

معجم المطبوعات العربية والمعرّبة



وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر اسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية

السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

جمعه ورتبه

يوسف اليان سرkis

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سرkis واولاده — بشارع الفجالة رقم ٥٣ بمصر

مطبعة سرkis بمصر

١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م

BUTISTAK
Z
3026
.S29
1928g
V.1

نقدمة الكتاب

الى العالم العامل والاديب الفاضل صاحب السعادة

احمد باننا نيمور

مولاي

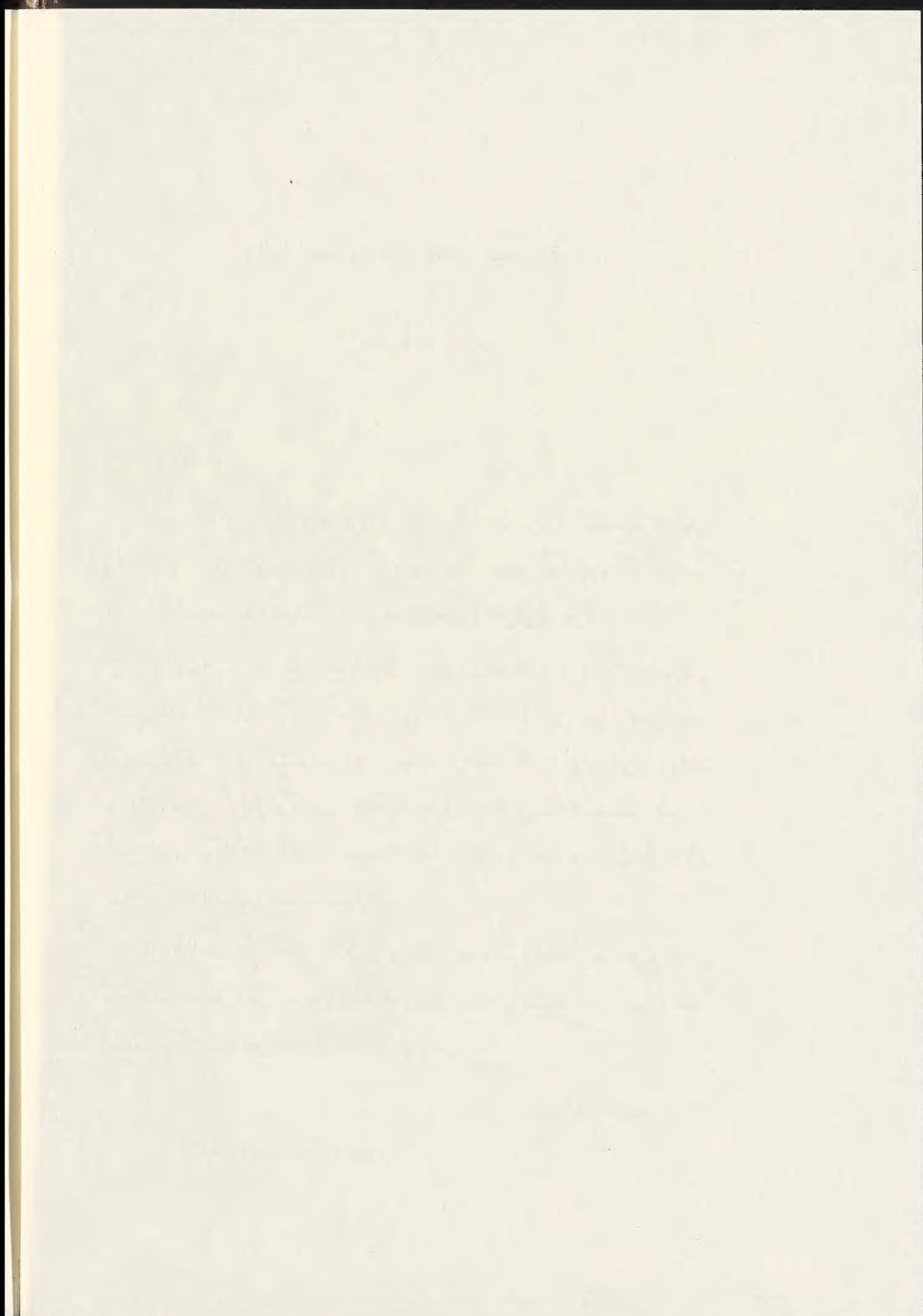
سهرت الليالي الطوال وتصفحت الكتب والاساطير وما تركت سبيلا الا نهجته
ولا باباً إلا طرقت له جمع هذا المعجم الكبير وترتيبه بأحسن أسلوب واكمل نظام حباً
بنشر الآداب العربية وتخليد آثارها ورغبة في تعميم فائدته شرقاً وغرباً

انما الفضل الأ كبر — والحق يقال — عائد لهمتكم السماء ومؤازرتكم الفعليه في
تحقيق هذه الأمنيه — كيف لا وهل أنسى عمري كله ما لك عليّ من الايادي البيضاء
للوصول الى ضالتي المنشوده وقد وضعت خزانتك الثمينه قيد أمري ووقفت
نفسك رهناً ارادتي وكرست أوقاتاً ثمينه في مساعدتي لمقابله المصنفات العربيه
المحفوظة في مكتبتك العامرة وضبط أسمائها وأسماء مؤلفيها وما زلت الى الآن
تمدني بأرائك الصائبه ومعلوماتك الواسعة

فمن الواجب عليّ اظهار شكري وامتناني لجودك ولطفك راجياً قبول تقديمتي
هذه لشخصك الجليل كمربون الاخلاص والموده . ما زلت مولاي ركناً وعضداً
لعشاق الكتب يفتخر بأمثالك أهل الشرق والغرب

يوسف البان سركيس

القاهرة في ١٠ فبراير سنة ١٩٢٨



المقدمة

لا يخفى على أحد أن كثرة انتشار الكتب بانتشار المطابع في العمورة مهد السيل لطلاب اللغة العربية من أبنائها وغيرهم للقيام بدراستها والتطلع من آدابها وفنونها وسار بها شوطا بعيدا في مضمار النمو والارتقاء

ومن المعلوم أن الاصقاع العربية كانت مهد الطباعة فظهرت فيها لأول مرة منشآت العرب منذ ثلاثمائة سنة أو تزيد . ولم يتيسر للشرقين مزاولة هذه الصناعة الا في أوائل القرن الثامن عشر بعد أن أتاحت لهم الفرص بجلب الأدوات اللازمة للطبع وسبك الحروف فأنشأوا اذ ذاك المطابع في أنحاء شتى كالمستطينية وسورية ومصر ومالطة . ولم يكن أهل إيران والمند أقل حمة وعناية عن غيرهم بنشر الكتب العربية فنشأت المطابع في تلك البلاد وسلك هذا السيل أهل تونس والجزائر وبلاد المغرب . ونبغ في القرن الغابر جماعة أفضل من قبيه وعالم وشاعر فأوروا زناد قريحهم وصنفوا التصانيف المفيدة من ترو نظم ونشروها في الطبع ثم اعتنى أهل الشرق لتحسين الطباعة واتقار أشكال الحروف حتى أصبح المستشرقون الغربيون يؤثرون طبع الكتب العربية في المطابع الشرقية على مطابعهم في الغرب

وكان نابليون بونابرت عاهل الفرنسيين أول من جاء بمطبعة عربية الى القاهرة سنة ١٧٩٨ ميلادية ولم يطبع فيها من المصنفات الا كتاب أمثال لقمان الحكيم مع ترجمته الى اللغة الفرنسية وطبع فيها أيضا المنشورات والوامر باللغة العربية وبعض رسائل في الصناعات الطبية وغيرها . ثم أنشأ محمد علي المطبعة الاهلية سنة ١٨٢١ وتعرف بمطبعة بولاق وهي أشهر من أن توصف . وقد عددها طبع من الكتب من ١٩ مايو سنة ١٨٧٢ (أي ١٢٨٩ هجرية) الى آخر ربيع الاول سنة ١٢٩٥ فبلغت عدد النسخ ٣٦١٨١٥ . قال صاحب التعداد المذكور : وكان قبلا مطبوعا لغاية اكسوزيسون دولة فرنسا الاول (وهو معرض باريس سنة ١٨٦٧ : ١٢٨٤) فيكون اجمال ما صدر من النسخ ٦٠٣٨٩٠ كتابا لغاية سنة ١٢٩٥ هـ — غير أن من يعين النظر اليوم في كثرة ما صار اليه عدد المطابع والكتب المطبوعة في عاصمة القطر المصري لا يلبث أن تتولاه السهنة والاندغال من هذه النهضة العلمية بانتشار المطابع والكتب الى ما ينوف حد الاحياء وقس على ذلك كثيرأ من البلاد السورية والهندية والارانية والعربية

وقد وضع الاورويون فهارس للكتب الشرقية والغربية المطبوعة في بلادهم ولسائر ما تحويه خزائهم من الكتب المخطوطة والمطبوعة فجعلوا فهارسا خصوصا لكل قسم من أقسامها يتضمن ما اشتملته تلك الخزائن من مخطوط ومطبوع بغاية ما يمكن من الوضوح واتباعوا هذه الحطة للمطبوعات العربية فنشروا لها الفهارس سنة فسنه ولم يظهر في الشرق جدول للكتب الا الفهرست العمومي التي أصدرته دار الكتب المصرية في القاهرة بعشرة أجزاء فدونت فيه ما حوته دارها العامة من الكتب المخطوطة والمطبوعة مقسما على الفنون لغاية سنة ١٣٠٧ و ١٣٠٨ . ثم نشر بعد ذلك سنة ١٣١٣ كتاب « اكتفاء

القنوع في ما هو مطبوع ، ضمنه مؤلفه قسماً وافراً من الكتب المطبوعة قديماً وحديثاً . إلا أن فيه نقصاً وسقطات كثيرة لا محل لذكرها في هذا المقام . وكان سبقه في هذا الفن عبد الله افندي الأنصارى في كتاب صغير سماه

«جامع التصانيف المصرية الحديثة» وقد ضمنه الكتب التي نشرت من سنة ١٣٠١ إلى ١٣١٠ ولكن فاتته ذكر كتب كثيرة طبعت في تلك الآونة . وفي سنة ١٩١٣ م نشرت نظارة الحفائية بالقاهرة فهرساً هجائياً للكتب العربية والأجنبية المحفوظة بمكتبة مدرسة الحقوق الخديوية . هذا ما خلا الفهارس والجدول السنوية التي نشرها أصحاب المكاتب حاوية أسماء المصنفات المعروضة عندهم للبيع

ولما كان ذلك كله لا يفي بحاجة المتأدين ولا يشفي غليل المستعدين حاجي لاعج الغرام باحياه آثار المصنفين . وحر كفي فرط الشغف بأعمال معارف الأدباء الباحثين إلى أن أتولى بقدر مايسعه الذرع القاصر جمع كتاب شامل لجميع المصنفات العربية التي نشرت في أنحاء المعمورة منذ تأسيس الطباعة إلى يومنا هذا مع الإشارة الوجيزة إلى موضوع كل منها . ثم أثبت لكل مؤلف من المتأخرين والمتقدمين لمعة من ترجمته اعتمدت في قلمها على أوثق المصادر وأتبع الترجمة بذكر مصنفاته ومحل طبعتها والسنة التي طبعت فيها

ولما أن رأيت جماعة كثيرين من طلاب اللغة العربية شرقاً وغرباً راغبين في الحصول على مثل هذا المصنف وكل يسعى وراء هذه الضالة المنشودة ثمرت عن ساعد الجد وبشرت العمل منذ ست عشرة سنة ونيف بأدلا غاية الجهد في قيد جميع المصنفات المطبوعة وضبط أسماء مصنفها أو مترجمها . فعانيت مشقة عظيمة وسهرت الليالي الطوال ولم يزد لي تلك الصعاب الا كثرة التفتيش والتنقيب ومساعدة بعض الادباء الافاضل . ولا يخفى على اللبيب ما في هذا المشروع من العقبات لعدم وجود مصادر كافية يمكن الاعتماد عليها والثقة بها . وكثيراً ما أحوجتني الضرورة إلى الاطلاع على الكتب نفسها للوقوف على حقيقة اسمها واسم مؤلفها وما احتوتة من العلم والفن وما كان الغرض من وضعها . وأخص بذكر الكتب المطبوعة في بلاد ايران والهند والمغرب وهي تعد بلثات . فاني لم أر لها جدولاً أو فهرساً واضحاً يدل دلالة جلية عليها . وفي بعضها لا يعرف اسم البلد الذي نشرت فيه . ويغلب الظن أنه فاتني بعض الكتب التي طبعت على الحجر في تبريز وطهران اذ لم أتوصل إلى معرفة أسمائها لاني طالمت في تراجم علماء ايران ذكر الآلاف من الكتب التي وضعوها باللغة العربية فلا بد أنه طبع منها قسم وافر وبقي الآخر مخطوطاً

وما زلت أكد وأسمى آناه الليل وأطراف النهار إلى أن توصلت إلى الغاية المرغوبة فأتى بحمدته تعالى هذا الكتاب مستوفياً شاملاً وقد ادخر من الفوائد مالا غنى عنه فعمزمت على نشره خدمة لأهل العلم والادب وهو مرشد أمين لمعرفة المؤلفات والمؤلفين قديماً وحديثاً شرقاً وغرباً وفيه من سهولة المأخذ وقرب التناول ما يكفي الاديب مؤنة البحث وعناء التنقيب ويغنيه عن مراجعة معاجم وفهارس عديدة

وفيه فوائد جمه اقتبسها من كتب مخطوطة ومطبوعة يعسر وجودها وبحشت عن تراجم علماء كثيرين أفاضل أغفل ذكرها في الكتب الحديثة التي صفت في تاريخ آداب اللغة لاسيما علماء القرون المتأخرة . وقد أثبت في مواضع تقلي ومواطن أخذي من كتب العلماء المعول في هذا الشأن عليهم . والرجوع في حجة النقل اليهم . ولم أدع أحداً صنف في الادب أو في التاريخ أو في فرع من الفنون الا وذكرته ائذاناً بفضل وطول باعه ودلالة على مكانته من العلم

ولا مندوحة لي من اهداء شكري لاولي النهى والفضل الذين أخذوا بساعدي لانجاز هذا المشروع المفيد أخض بالذكر منهم سيدي محمد البلاوي قيب الاشراف الذي مهد لي السبيل في دار الكتب المصرية للحصول على معلومات كثيرة قلما كنت أجدها في محل آخر ثم صاحب الكرامة والجود الاديب الكامل والعالم العامل احمد باشا تيمور أحد عشاق اللغة العربية وأستاذها وابن بجدتها اذ سمح لي بمراجعة فهرست مكتبته الشهيرة لابل كتبها أيضاً وساعدني مدة ليست يسيرة لاستقاء التعليمات من كنوزها ومراجعة مصنفات عديدة لا يمكن وجودها في غيرها من المكاتب وقد اقتبست أيضاً فوائد حمة من المكتبة الزكية لمؤسستها الفاضل احمد زكي باشا سكرتير الوزارة المصرية سابقاً وهي تحوي من النفائس ما يحلني به جيد العرائس والله أسأل أن ينفع بكتابي كل مطالع مستفيد وبوقفنا الى كل عمل مفيد عنه وكرمه



تنبيه

لاستعمال هذا الكتاب

أولاً — يحتوي هذا المعجم أسماء جميع الكتب والاسفار التي صفت في اللغة العربية أو عربت من اللغات الاعجمية ونشرت بالطبع . انما ضربنا صفحا عن كتب الروايات الحديثة والكتب الدينية النصرانية والمجلات والجرائد ما خلا بعض حكايات لها علاقة بالتاريخ أو بعلم الادب

ثانياً — اذا شئت أن تبحث عن أحد المؤلفين فعليك بطلب اسمه بلقبه المشهور به أو بكنيته ونسبه أو باسم الاب أو الابن على ما هو معروف ومشهور أى أنك تجد الابن في حروف ا ب ن وأبو في ا ب و ويتلوه الاسم مرتباً على الهجاء — وقد وضعنا لكل مصنف تاريخ ولادته بالرقم ويتلوه تاريخ وفاته وذلك قبل الترجمة — فإن لم تجد الارقم واحدا فهو الاشارة الى سنة وفاته . وأما الاحياء فذكرنا ألقابهم وأماكن ولادتهم ما استطعنا وأتينا بعض الاحيان على لغة من ترجمتهم . وأما السنين فهي هجرية ان لم ندل عليها بحرف م أى سنة ميلادية

ثالثاً — اذا لم يكن للمؤلف لقب مشهور به فطلبه باسمه كما هو معروف

رابعاً — وضعنا في آخر الكتاب فهرساً عمومياً لاسماء الكتب كلها مرتباً على حروف الهجاء وأمامه رقم الصفحة التي ذكر فيها الكتاب مفصلاً — واذا كان المؤلف غنيا فتجده في ذيل خصوصى جعلناه للكتب المجهولة أسماء مؤلفيها مشيرين الى ذلك بحرف م ثم يلي ذلك فهرس آخر مرتب على القنون تجد فيه أهميات الكتب مع شراحها والحواشي التي وضعت لها خامساً — اليك ما استعملناه من الرموز حياً بالايجاز وحذراً من التكرار :

- (١) وضعنا نجمة بين اسمين لمن المؤلف بمعنى أنه يقتضى مطالعة الاسم الثاني . فهذه العلامة بدل كلمة أنظر أو أطلب
- (٢) يشار الى اسم المطبعة بحرفي : مط والصفحة بحرف ص . والسنة الهجرية بحرف هـ والميلادية بحرف م . واصطلحنا للكتب المطبوعة في القاهرة بذكر اسم المطبعة فقط وكتبنا « مصر » عند جهلنا اسم المطبعة التي طبع فيها الكتاب — وأما ما طبع في غيرها من البلدان فذكرناه مع الاشارة الى اسم المطبعة عند وقوعنا عليه — وما طبع في القاهرة بالمطبعة الاميرية المشهورة فذكرناه بلفظة « بلاق » المصطلح عليها

سادساً — جميع الكتب المطبوعة في بلاد الهند والعجم هي طبع حجر الا ماندر . فأهملنا ذكر ذلك حياً بالايجاز وأشارنا الى ما هو مطبوع بالحروف في الاقطار المذكورة . وكذلك الكتب المطبوعة في المغرب بمدينة فاس فهي على القاعدة المغربية سابعاً — سنذكر في آخر المعجم أسماء المخطوطات والمطبوعات التي استشهدنا بها لتعرف المصادر التي استقينا منها وعلى الله الاتكال واليه المصير والمآل

١- أصول النواميس والشرائع - تأليف موتسكيو

مغرب - مصر ١٣١٠ - ١٨٩٣

٢- تاريخ سلاطين آل عثمان - أنظر دليل مصر

رقم ٥ الآتي

٣- تاريخ عام لسنة ١٨٨٧ م - ضمنه جميع المسائل

التي وقعت ذلك العام في جميع ممالك أوروبا وأهم المشاكل التي نجمت في العمورة مع ما حدث في مصر - مصر

١٨٨٧ - ١٣٠٤ ص ٢١٦

٤- التعديلات القانونية - التي أدخلت على القانون الاهلي

المصري من سنة ١٨٨٦ لغاية مارس ١٨٩٥ - مصر ١٨٩٥

٥- دليل مصر لعام ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - وهو دليل لندن

القطر المصري وفيه تاريخ سلاطين آل عثمان مع رسومهم وتاريخ العائلة الحمديّة العلوية وتاريخ أشهر رجال العصر

بمصر - جزء ٢ المطبوعة العمومية ١٨٩١

٦- روضة الانشاء - الاسكندرية ١٨٨٧ م

٧- شرح القانون المدني المصري - أوله تمهيد .

قال لا يخفى على ذوى النقد ان القانون المدني

هو أساس القوانين وخلاصتها وما زال حتى اليوم

مهجوراً ما تعاهده أحد من أهل العلم والفضل على

حين رى الحاجة تدعو الى شرحه وإيضاحه - مصر

١٨٩١ - ١٣٠٨

٨- شرح قانون العقوبات الاهلي المصري - جزء ٢ مصر

١٨٨١ م

٩- الطواف حول الارض في ثمانين يوماً - رواية

علمية معربة عن يوليوس فرن الفرنساوى المطبوعة العمومية

١٨٨٩ م

١٠- الفريضة - مجموعة بعض منظومات من أشعار -

المطبوعة العمومية ١٨٩٦ م ص ٦٠

١١- لقطة المجلان في أحوال جبل لبنان - مجموعة

رسائل دارت إعانتها على شؤون لبنان وأحواله - المط

الصومية ١٨٩٤ م ص ٨٨

حرف الالف

آزاد

غلام علي الحسيني الواسطي البكرامي

للقب آزاد

(١٢٠٠)

١- الديوان الاول - وهو ديوان شعر أتم تأليفه سنة

١١٨٧ . بمط كثر العلوم بجيد آباد الدكن على الحجر

الديوان الثاني - بمط لوح محفوظ بجيد آباد ص ٥٩

الديوان الثالث - بمط كثر العلوم بجيد آباد (لم يذكر

فيه تاريخ الطبع)

٢- سبحة المرجان في آثار هندستان - ذكر فيه تراجم

علماء الهند وما ورد في ذكرها من التفسير والحديث

وما نقل من بديعهم الى لسان العرب مع تعريب فن

عجيب الاسلوب سموه باسم معناه أسرار النسوان ألفه

سنة ١١٧٧ - بمط ١٣٠٣ ص ٢٩٨

آصاف « اسكندر »

مدير المطبعة العمومية وجريدة المحاكم بالقاهرة

عني بطبع كتاب مع شرحه (المط

العمومية ١٨٩٧ م ص ٣٠٤) مشروحاً

غريبه بقلم محمود افندي واصف . (المطبوعة العمومية ١٨٩٨

ص ٤٣٩)

آصاف « ميخائيل »

هدية الاحباب في علم الحساب - بيروت ١٨٧٥ م

ص ١٧٢

آصاف « يوسف (افندي) بن همام »

اللبناني - المولود سنة ١٨٥٩ م في قرية النينى من

أعمال الفتوح في لبنان والحامي أمام المحاكم الاهلية

بالقاهرة

١٢ - مجموع المراثي التي وردت نثراً ونظماً - عند وفاة
احمد فارس (الشدياق) - مط جريدة القاهرة ١٣٠٥

آطه لي * مصطفى بن حمزه
آقا بن عابد * ملا آقا
آقا محمد باقر * البهبائي

آكاه باشا

وكيل قومندان فرقة العسكرية الحجازية
العقد الجليل في متشابه التنزيل سمط والده عباس
١٣٢٣ - ١٩٠٥ من ١٨٤

الآلوسي او الآلوسي « أبو الثناء محمود »
(١٢١٧ - ١٢٧٠) (١)

أبو الثناء او ابو عبد الله شهاب الدين محمود الالوسي
البغدادى الحسيني الحسيني
الاسرة الالوسية مشهورة في العراق تنسب الى آلوس وهي
قرية على الفرات قرب عانات بنغ فيها علماء وأدباء
طار صيتهم في الآفاق منهم السيد محمود طود العلم وخلف
البلاغة وأمير البيات المولود بالكرخ . قرأ على والده
حتى استوفى الغرض من علم العربية وحفظ طرفاً جليلاً من
قهي الخفية والشافعية وأحاط خبراً ببعض المنطقية والكتب
الحديثة ثم أسلمه والده الى شيوخ علماء العراق فقرأ عليهم
واستجازهم في علوم اللغة والدين والآداب والفقه . وفي
سنة ١٢٥٠ دعي للوعظ في جامع الحضرة العنوية فأجاب
مكرهاً واتفق أن يسمع وعظه المشير علي رضا باشا والي بغداد
فعلقت به نفسه فدعاه الى زيارته والاختصاص بصحته ولزمه
ما شاءت أوقاته ثم عين مفتياً للحنفية ونما فضله وراسله
الكتاب ومدحه الادباء والشعراء .

كان رحمه الله ورعاً تقياً عفيفاً فريداً في وعظه وجودة
خطه وقوة حافظته حتى أنه قال : ما استودعت ذهني شيئاً غفاني

(١) ترجمته في مقدمة كتابه روح المعاني - وفي تراجم مشاهير
الشرق ٢ - ١٩٨ وفي كتاب الآداب العربية في القرن التاسع عشر
١ - ٥٨ وفي جلاء العيينين ص ٢٧

وكان شافعي المذهب كإبائه الا أنه في كثير من المسائل .
يقلد الامام الاعظم . مات ببغداد

١ - الاجوبة المراقية عن الاسئلة الارائية - وهي
أجوبة عن أسئلة وردت من ايران من أهل الشيعة -
أولها يا من شرح بالجواب صدور السائلين - طبعت
بهمامش كتاب خواتم الحكم لعلي دده اللوي (مصر
١٣١٤) وفي مط مكتب الصنائع أستانة ١٣١٧

٢ - الاجوبة المراقية على الاسئلة اللاهوتية - أولها
اللهم يا عجب السائلين - ألفها سنة ١٢٥٤ - مط المحيدية
بغداد ١٣٠١ ص ٦٥ صغير

٣ - حاشية على شرح المؤلف على القطر - (قطر
الندى) . وصل بها الى باب الحال وكلها ولده نعمان
الآلوسي - القدس (؟) ١٣٢٠

٤ - الخريدة الغيبية في تفسير القصيدة العينية -
(التي نظمها عبد الباقي الموصللي العمري ومنح بها أمير
للمؤمنين علي بن أبي طالب) - طبع حجر مصر ١٢٧٠
ص ١٥٦

٥ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع
المشائي - أوله حمداً لمن جعل روح معاني الاكوان تفسيراً
لآيات قدرته - شرع في تأليفه سنة ١٢٥٢ وفرغ منه
سنة ١٢٥٧ - بولاق ١٣٠١ - ١٣١٠ جزء ٩ ومع الجزء
الاول جملة تعاريف لعدة من العلماء على الكتاب المذكور
وترجمة المؤلف المسماة باريج الند والعود في ترجمة أبي عبد
الله شهاب الدين محمود

٦ - سفرة الزاد لسفرة الجهاد - مط دار السلام ببغداد
١٣٣٣

٧ - الطراز المذهب شرح قصيدة الباز الاشهب
والقصيدة هي لعبد الباقي العمري الفاروقي - مط جريدة
الفلاح ١٣١٣ ص ١٩٦

٨ - غرائب الاغتراب وثرهه الالباب في الذهاب
والاقامة والاياب - وضعه في تفصيل رحلته الى القسطنطينية

مدة اشتغاله بتأليف هذا الكتاب خمسة عشر يوماً - طبع
حجر مصر ١٢٧٧

(في العروض) مط دار السلام بغداد ١٣١٢

(١٢٣٢ - ١٣٢٤)

هو العالم المتصوف الاديب الشاعر الضري . ولد في بغداد
ولم يبلغ عاماً حتى دأب له الجدي فذهب بنور عينيه ولكنه
اعتاض بتوقد نور البصرة عن نور البصر فكان منذ
طفولته آية في النباهة والذكاء وتوقد الدهن
انزوى في بيته في الرصافة أربعين عاماً او اكثر ولم
يخرج منه الا لصلاة الجمعة والعيد فكان يزوره أتباعه
ومريدوه الى أن توفي عقيب مرض لازمه نحو عشرة أيام
ودفن في مقبرة الجنيد في الكرخ . لم يؤلف المترجم غير
كتاب واحد في المقامد وهو :

فرغ منه سنة ١٢٧٢
اعترض فيه على مواضع عديدة من شرح ملا على
القاري . مط الشايندر بغداد ١٣٣٠ ص ٢٩٢ ماعد التقرىظ

(١٢٧٧ - ١٣٤٠)

على علاء الدين بن نعمان الآلوسي
ولد في حجر أبيه وورث منه حب العلم والادب . تلقى
المبادئ التعليمية من أبيه وابن عمه الامام السيد محمود شكري
الآلوسي وغيرهما من فضلاء بغداد . وجمع بين العلم والادب
والسياسة . وبعثه في سنة ١٣١٧ قلم مقامه وتولى
تدريس مدرسة مرجان في الرصافة والشيخ خندل في الكرخ
فتخرج به كثيرون . ومن مؤلفاته كتاب *الدرر السنية*
حال القرن الثاني عشر والثالث عشر ولم يوفق لتمامه

في الادب والسياسة في *البحر* - مط الادبية بيروت

١٣١٨ ص ١٥

وذكر فيه من لقيه من رجال العلم وأهل الادب - غني
بطبعه بحله السيد احمد شاكر الآلوسي - وفي صدره ترجمة
المؤلف - مط الشايندر بغداد ١٣١٧ ص ٤٥١

وهو شرح على القصيدة الدالية للسيد محمد الشير بالجواد
ورق بها شيخه الشيخ خالد الكردي النقشبندى - طبع
حجر بالمط الكاستلية ١٢٧٨ ص ٢٦٤

- وهو شرح درة

القواص للحري . اعتمد فيه على شرح الشهاب الحفاجي
وفيه مقدمة لابن المؤلف ممان الآلوسي - دمشق ١٣٠١
ص ٤٧٧

- طبع حجر بغداد (أو)

كربلا ١٢٧٣

وكان ابتداء رحلته سنة ١٢٦٨ واتبعه بكتاب

مط الولاية بغداد ١٢٩١ و ١٢٩٣

(١٢٥٠ - ١٢٩٨)

عبد الباقي سعد الدين بن محمود الآلوسي

عالم من فضلاء القرن الماضي في العراق . ورث الفضل والنبيل
من أبيه . لزم العالم المتصوف عيسى البنديجي البغدادي
وقرأ عليه الاصول والتفسير والحديث والمعاني والحساب وسائر
العلوم الثقيلة والعقيلة . سافر الى الحجاز ومر بطريقه على
القاهرة ورغب اليه بعض الفضلاء في تأليف رسالة موجزة
في مناسك الحج فأجاب ملتصق . وتقلد مناصب سامية
وتقلد عام ١٢٩٢ قضاء كركوك ثم بليس ثم غادرها الى
وطنه وتوفي سنة ١٢٩٨ ودفن بجانب مرقد أبيه . له عدة
تصانيف غير مطبوعة أحصاها : القول الماضي فيما يجب للمفتي
والقاضي وأسمد كتاب في فصل الخطاب وغير ذلك

أرسله الشيخ *البحر* في مناسك الحج - كانت

الآلوسي «محمود شكري»

(١٢٧٣ - ١٣٤٢)

جمال الدين أبو المعالي محمود شكري بن عبد الله بهاء الدين بن محمود شهاب الدين بن عبد الله صلاح الدين بن محمود الخطيب الآلوسي

أخذ أبو المعالي مبادئ العلوم اللسانية والدينية عن أبيه وجود عليه الخط بأنواعه وورث منه قه النفس وحسن الصمت وصفاء الطوية وحب الأدب والعلم ولم يكديستفد ما عنده حتى فجع بموته فكفله عمه العلامة الكبير نعمان خير الدين وعنى تهذيبه رتيليه فجده به الحرص على مواصلة الدرس ومتابعة البحث وكلف بالتاريخ والسيرة واللغة وزاول الكتابة التي كاد يتقلص ظلها من ربوع العراق حتى جاء منه عالم محرير ومؤلف ضليع . وقد انتدب إلى المؤتمر الشرق المنعقد في استوكهلم سنة ١٨٨٩ م فاستحق تأليفه «بلوغ الأرب في أحوال العرب» التقرير كما استحق المؤلف الثناء وفاز دون سواء بالجائزة والوسام الذهبي .

توفي في شوال سنة ١٣٤٢

١ - الأسرار الإلهية شرح على القصيدة الرفاعية

للط الحيرية ١٣٠٥ ص ٩٦

٢ - بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب - وفيه

أخبار العرب والجاهلية وعاداتهم وآدابهم - جزء ٣ مطاوع السلام بغداد ١٣١٤ (١)

٣ - غاية الاماني في الرد على النبهاني - كتاب مؤلف

من سفرين كبيرين رد فيهما ما جاء به النبهاني (في كتاب شواهد الحق) من الجهالات والنقول الكاذبة والآراء السخيفة والدلائل المقلوبة في جواز الاستغاثة بغير الله تعالى مط كردستان العلمية ١٣٢٧ جزء ٢

الآلوسي «نعمان»

(١٢٥٢ - ١٣١٧)

خير الدين أبو البركات نعمان بن محمود الآلوسي قال أحد مترجميه : ولد في أرض النصب الاعلى والجود

(١) وطبع ثانية بالقاهرة : أنظر جامع التصانيف الحديثة

القيم تحت سماء الجور والاعتساف ولكنه نشأ بطرمحر الضمير نير البصرة وربى على الآداب الإسلامية الفاضلة فشب مسلماً عاقلاً فاضلاً غيوراً على مصالح الأمة والوطن والدين . تولى القضاء في بلاد متعددة فسار سيرة مرضية حمد عليها وجب إلى القلوب وفي سنة ١٣٠٠ قصد الاستانة فر على سوريا وبلاد الأناضول واجتمع به علماء هاتيك الديار فحاز إعجابهم - وكان شغوفاً بالمطالعة وميسالاً إلى جمع الكتب النادرة فوفق لتأليف مكتبة حافلة تعد اليوم من أغنى خزائن بغداد . توفي يوم السابع من المحرم سنة ١٣١٧ في مدرسته بجانب مرقد مرجان تحت القبة وكان نبأ وفاته شديد الوطأة على عارفي فضله ونبله

١ - الاجوبة العقلية لاشرفية الشريعة المحمدية -

كراسة طبعت في بمبي سنة ١٣١٤

٢ - جلاء المينين في محاسبة الاحمدين - وهو رد على

شهاب الدين احمد بن حجر الميمني في انتقاده الامام احمد ابن تيمية - بهامشه كتابان الاول : القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلي لصفي الدين الحنفي البخاري والثاني الانتقاد الرجح في شرح الاعتقاد الصحيح لمحمد صديق خان - بولاق ١٢٩٢ ص ٣٦٢ - طبع بأمر ملك بهوبال السيد حسن صديق خان

٣ - الجواب الفسيح لما لفته عبد المسيح - وهو رد

على رسالة عبد المسيح الكندي - لاهور ١٣٠٦ (أنظر الهامشي « عبد الله بن اسماعيل »

٤ - سلسل الفانيات في ذوات الطرفين من الكلمات

كتاب لغوي في الاسماء التي تقرأ طرداً وعكساً مثل قلق وسمن وخوخ - للط الادبية بيروت ١٣١٩

٥ - غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس الواعظ

فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ - بولاق ١٣٠١ جزء ١ - مط السعادة ١٣٢٩ - ١٩١١ جزء ٢

ونشر في القسطنطينية سنة ١٣٠٢ كتاب ألفاظ

الاشياء والنظائر ونسبه وهماً لعبد الرحمن الانباري - أنظر الألفاظ الكتابية للهمداني « عبد الرحمن

ابن عيسى »

الآمدي « سيف الدين »
(٥٥١ - ٦٣١) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الثعلبي
الشافعي الملقب سيف الدين الآمدي

كان في أول اشتغاله حنبلي للذهب وانحدر إلى بغداد
فقرأ بها على أبي الفتح نصر بن تيزان الحنبلي وبقي على
مذهب أحمد مدة ثم انتقل إلى مذهب الإمام الشافعي
ورحل إلى الشام واشتغل بفنون العقول وأحكام الأصولين
والفلسفة وسائر العقليات . ثم جاء مصر وتولى إعادة
بالمدرسة المجاورة لصرح الإمام الشافعي وتصدر بالجامع
الظافري وتصب عليه جماعة من فقهاء القاهرة فعاد إلى
دمشق ومات فيها وله مؤلفات غير المطبوعة : هتمى
السؤل في الأصول . منافع الترائخ . رموز السكوز . دقائق
الآخبار . لباب الالباب وأبكار الأفكار وغير ذلك

الاحكام في أصول الاحكام - ربه على أربع قواعد
الاولى في مفهوم أصول الفقه . الثانية في الادلة السمية .
الثالثة في أحكام المجتهدين . الرابعة في الترجيح . فرغ من
تأليفه سنة ٦٢٥ - جزء ٤ مط المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤م

الآمدي « عبد الوهاب »

(السيد) عبد الوهاب بن حسين بن ولي الدين الآمدي
شرح (الرسالة) الولدية - في آداب البحوث والمناظرة
للعلامة محمد المرعشي المعروف بساجلي زاده ومعه شرح
للعلامة ابن حسين المعروف بمنلا عمر زاده أستاذاه ١٢٦١ .
مط الجالية ١٣٢٩ ص ١٥٢

أباطه « استماعين بك »

مقدمة أساس التاريخ المصري نشاير القطر
المصري - وهي رسالة شاملة لتاريخ حياة ورسم فهمي
ونوبار وعناني باشا مجموعة من جريدة الاهالي (السنة
الثانية عدد ١٣٩) سنة ١٣١٣

(٠) ابن خلكان ٢ - ٤٦٨ طبعه بولاق . طبقات الشافعية للسبكي
٢ م

الآمدي « أبو القاسم »
(٣٧١) (٠)

أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى (١) الآمدي الاصل
البصري المنشأ - كاتب بني عبد الواحد الهاشميين
كان حسن الفهم جيد الرواية والدراسة . أخذ عن
الاخشى والزجاج والحامض وابن السراج وابن دريد
ونفطويه وغيرهم . وله شعر حسن . ومن تصانيفه :
المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء . فلت وأفعل لم
يصنف مثله . تفضيل شعر امرئ القيس على شعر الجاهليين
تبيين غلط قدامة بن جعفر في هدا الشعر وغير ذلك

الموازنة بين أبي تمام والبحري - أو كتاب للموازنة
بين شعري أبي تمام وأبي عباد البحري الطائنين - مما
ألفه أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي - بمط
الجوائب ١٢٨٧ ص ١٩٧ عن نسخة بخط الشيخ عبد
الكريم بن أحمد بن ادريس الصفدي بتاريخ شهر صفر
سنة ١١٢٩ - مطجريدة الاقبال بيروت ١٣٣٢ ص ٢٤٠

الآمدي التميمي « عبد الواحد »
(٥١٠) (٠٠)

عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدي التميمي
غرر الحكم ودرر الكلم - من كلام أمير المؤمنين
سيدنا علي بن أبي طالب . جمعها عبد الواحد الآمدي -
بمبي ١٢٨٠ ص ٤١٢ ومط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٢
ص ٥٤ صغير (٢) بناية الشيخ محي الدين صبري الكردي

(٠) مسجم الادباء القسم الاول من الجزء الثالث ص ٥٤ - بنية
الوعاء ٢١٨ روضات الجنات ٢١٩

(١) وفي روضات الجنات : الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي
(٠٠) روضات الجنات ص ٤٦٤ - قلت اسم هذا المؤلف من
كتاب مخطوط كتب سنة ١٠٠٧ كان بيد الشيخ محمود القيم في بيروت
سنة ١٩٢٤ وهو من مناجح الملوك وأول المخطوط الحمد فمأذني
هدانا بتوفيقه إلى جادة طريقه الخ
(٢) هذه الطبعة لا تحوى إلا جزءاً من الكتاب وهو حرف
الهمزة فقط

شيئا من هذه الرحلة أبو عبيد البكري في كتابه معجم
ما استعجم - أنظر البكري الاندلسي «أبو عبيد»

من طلبة مدرسة الحقوق الخديوية

من طلبة مدرسة الحقوق الخديوية
مط النيل -

١٩٠٦ م

الحامى في القاهرة

مصر ١٨٩٤ ص ١٣١

معجم للقواعد القانونية

المأخوذة من أحكام المحاكم الأهلية - جزء ٢٠ مصر ١٩١١ م

مصر ١٨٩٧ م

مفتش الصحة العمومية بالديار المصرية سابقا (٠)
المولود في القاهرة سنة ١٨٤٥ م. اتدب طبياً خاصاً للعائلة
الخديوية أيام اسماعيل باشا واتدب عام ١٨٨٨ مفتشاً لمصلحة
عموم الصحة وناب عن الحكومة المصرية في المؤتمر الصحي
المنعقد في لندن عام ١٨٩١ م

جزء ٢٠ بولاق ١٣١٣

طبعة ثانية

بالمطبعة ١٣٠٦

أوله الطب
السياسي عبارة عن تطبيق العلوم الطبيعية على الاسئلة
الشرعية والسياسية - مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٨٧

«٠» مرآة مصر ص ٥٠٦

وهو في علم حقوق الدول والامم - صدر منه الجزء الاول
بمط المرقان صيدا ١٣٣١

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)
مجل الاستاذ محمد الابراشي

مط العمومية

١٨٩٢ م ص ١١٦

كله بالشعر

المط العمومية ١٨٩٢ م ص ٤٧

(أحد علماء القرن العاشر هـ)

— لبرهان الدين الزرنوجي - في

المواعظ وهو شرح ممزوج الفقه للسلطان مراد خان الثالث
ابن سليم . فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦ - مط محمد مصطفى
١٣٠١ ص ٥٢ - المط الثانية ١٣١١ ص ٦٢ وبهامشه
تعليم المتعلم

تاجر يهودى من القرن الخامس للهجرة (٠) . كانت
له تجارة متصلة الى بلاد الروس . ألف رحلة طبعت في
بطرسبرج سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة روسية . وقد اقتبس

«٠» تاريخ آداب اللغة لبرجى زيدان - ٣ - ٨٤

ابراهيم حسنى

الطالب بمدرسة الحقوق السلطانية

ديوان ابراهيم حسنى - الجزء الاول - مط التاليف

١٩١٧ - ١٣٣٥ م ص ١١١

ابراهيم الحلبي

(٩٥٦) (٠)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي الحنفي
ولد بحلب وقرأ على علماء عصره . ثم رحل الى مصر ومنها
الى بلاد الروم وتوطن القسطنطينية وصار اماماً وخطيباً
بجامع السلطان محمد الفاتح

— شرح منية المصلى (صغيري) - وهو شرح
موجز لمنية المصلى تأليف سيد الدين الكاشغري -
١٨٨٩ م ص ٢٣٦

٢ - غنية المتملى في شرح منية المصلى - أوله الحمد لله
جاعل الصلاة عماد الدين - قال : انه لما كانت الصلاة ذروة
سنام العبادات أذهى علم الايمان في الدنيا وأول ما يسأل
عنه العباد في العقبى وكان الكتاب السمي بمنية المصلى من
أحسن ما صنف في بيانها أجبت أن أضع له شرحاً يكثر
فوائده - أستانة ١٢٩٥ م ص ٢٢٣ و ١٣١٢ و ١٣٢٥
ص ٢٧٢

٣ - ملقى الابحر « في فروع الحنفية » (١)
فرغ من تبييضه سنة ٩٢٣ - أستانة ١٢٥١ و ١٢٥٨
و ١٢٦٤ م ص ٢٦٣ و ١٢٩٩ م ص ٢٣٢ و ١٣١٥ م
١٧٢ و ١٣٢٥ م ص ٥١٣ وعليه الحواشي - وطبع على
الخبز بمط شركت صحافيه عثمانيه (أستانة) ومعنون
« حاشيه لي ملقى » وفي بولاق ١٢٦٣ - وترجم
للمستشرق سوفير (٢) ملقى الابحر مع شرحه مجمع الأنهر
لمحمد بن سليمان شيخه زاده الى اللغة الفرنسية . وطبع في
مرسيليا مع المتن العربي سنة ١٨٨٢

«١» الشفاقي النعمانية ٢ - ١١٠ - شذرات الذهب
٧٤٣ - ٤

«١» أنظر وصفه في كشف الظنون

H. Sauvaire «٢»

ابراهيم افندى حلمي

معاون المهندسة تفتيش عموم الري (سنة ١٣١٠)

١ - تقرير على الشراق والكلاذ على أرضي
الصعيد - وضع الكولونل روس الانجليزى مفتش
عموم الري بمصر - معرب - بولاق ١٨٨٩ م

٢ - كنيئة توزيع المياه وصيانة الاعمال بسلسلة
حيض مناطق التسيبد - وضع الكولونل المذكور
مصر ١٣٠٩

ابراهيم حلمي بن حسين الوفي

سلام الاحكام على السواد الاعظم في الكلام
وهو شرح على السواد الاعظم للحكيم السمرقندي - في
العقائد - أستانة ١٣١٣ م ص ٢٢٠

ابراهيم حليم باشا النفوسى

مفتش أوقاف المهنور سابقا

التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية - استمد
من التواريخ التركية وانهى فيه الى سنة ١٢٩٣ مط
ديوان عموم الاوقاف ١٣٢٢ - ١٩٠٥ م ص ٢٥٤

ابراهيم افندى خالد

أحد ضباط الجيش المصرى

النبهة البهية في الدروس التاريخية - حسب مواد
دروس المدارس الابتدائية - وهو مرتب على ثلاث طبقات
مصر ١٣٠٩

ابراهيم راجى

من كبار ضباط الجيش المصرى ومفتش مزارع الخاصة
الحديوية سابقا

كتاب الامور - قسمه الى أربعة أبواب ١ - في
الآداب وتربية الاخلاق ٢ - في عيوب الشرق وبالاخص
الاقليم المصرى ٣ - في الاحوال الصحية والمدوى ٤ - في

الزراعة والاراضي الزراعية والاصحى - مط المقطم ١٩١٠
ص ٢٩٤ والفهرست ص ١٩ -

ابراهيم افندى رحى

مدرس الرياضيات بمدرسة قوسنا (مصر)
التأسيس في المقائيس - مصر ١٣١٩ ؟

ابراهيم الرشيد

(١٢٢٨ - ١٢٩١) (٠)

ابراهيم الرشيد بن السيد صالح بن عبد الرحمن - بلده
اسمها دوح بناحية دقله

أحد أصحاب الطريقة . اشتهر صيته في الحجاز والشام واليمن
أوراد سيدنا ابراهيم الرشيد - تلقاها من شيخه

السيد احمد بن ادرى الحسينى - طبع حجر بمط ولاية
سوريا بدمشق ١٣٠٨ -

ابراهيم رمزى * رمزى « ابراهيم »

ابراهيم (افندى) رمضان المصرى

كان معلماً في مدرسة المهندسخانة المصرية

١ - الروضة الزهرية في الهندسة الوصفية - معرب

جزء ٢ الجزء الاول تعريب ابراهيم رمضان الجزء الثاني

تعريب منصور عزمي - على الحجر مط المهندسخانة ١٢٦٩

٢ - زيوديزيه - أى فن أعمال الخريط العظيمة بولاق ١٢٥٧

٣ - القانون الرياضى في فن مخطيط الاراضى -

معرب عن اللغة الفرنساوية - بولاق ١٢٦٠

٤ - اللالىء البهية في الهندسة الوصفية - معرب

بولاق ١٢٦١ وبآخه لوحة

٥ - المنحة اللدنية في الهندسة الوصفية - الجزء

الاول فقط - مط المهندسخانة ١٢٦٩

ابراهيم زكى

أحد طلبة العلم بالمدرسة الخديوية

(٠) البواقي الثمينة ص ٩٤

حديقة الازهار اليانعة في الرد على ذوى
المساوىء الشائعة - (مواظ) - مط المعارف ١٣١٣

ص ٣٢

ابراهيم (افندى) زكى

مهندس تفتيش ري القسم الثالث بمصر

مذكرة الجيب - (في الهندسة) ومعها ملحق في

الاولى العالية التى بهم المهندس الوقوف عليها وهى على

هيئة سفينة بولاق ١٣٢٠ - ١٩٠٣ م ص ٦١٥ و ٩٤

ابراهيم سعد الخوصى

مصحح بالمطبعة الاميرية

عمدة السرى على أنموذج الزخشرى - (نحو)

بولاق ١٣١٢ ص ١٩٢

ابراهيم سليم النجار

١ - عبد الحميد من ولاية العهد الى المنفى - تأليف

جلال نورى بك باللغة التركية - مط الياس زخورا ١٩١٤

ص ٢٩٢

٢ - وصايا الوطن العشر - تأليف أميل فاكه -

عضو في المعهد العلمى الفرنساوى - وهو حافل بالآراء

الفلسفية والتعاليل النظرية - مصر ١٩١٢

ابراهيم السيد اسماعيل

وهو سليل بن القلش المصرى الطاروطى (١)

الطبيعة والقدرة - في عرفان الله - مط الفتوح

١٣٣٢ - ١٩١٤ م ص ١٣٢ صغير

ابراهيم عبد الخالق

١ - التطبيقات العربية - جزء ٢ مط التوفيق ١٣٣٢

١٩١٥ -

٢ - خلاصة أدب اللغة العربية - ثانوى مدارس مصر ..

(١) كذا كتب اسمه

ابراهيم فارس

- ١ - السمر في السهر - حكايات أدبية والعباب بينية الخ
مط المعارف - ص ٢١٦
- ٢ - ظرائف اللطائف - نوادر وحكايات مط التأليف
٦ - ١٨٩٢ - جزء ٢ ص ٢٤٤ و ٢٢٤

ابراهيم فصيح

المجد التالذ في مناقب الشيخ خالد - أساتذة ١٢٩٢

ابراهيم (باشا) فوزي

- قضى في السودان أكثر عمره بين ضابط صغير وقائد كبير وسجين أمير . ورأى كل ضروب الرخاء والشقاء خلال السنة التي قضاها في تلك الأرجاء وهي حوالي ثلاثين سنة
- السودان بين يدي غوردون وكتشنر - جزء ٢
مط المؤيد ١٣٠٩ ص ٤٠٣ و ٣٦٤

ابراهيم لمي

كلمات في الحقيقة والخيال - مط الجريدة ١٩٠٩ م
ص ٦٣

ابراهيم (افندي) ماجد

- أجزاء وكباوى مستثنى الحكومة بالاسكندرية ومساعد تدريس التاريخ الطبيعي وفن الصيدلة بمدرسة الطب بالقاهرة سابقاً
- ١ - خلاصة القول في تحليل البول - بولاق ١٣١٢
ص ٦ - ٢٦
 - ٢ - السميز المفيد في شرح المواليد - وهو خاص بدروس الاشياء - الطبعة الرابعة مط الجمالية ١٣٣٢
- ١٩١٤ ص ١٦٣
 - ٣ - المختصر المفيد في الاشياء والمواليد - الفه
بمعاونة احمد عبد العزيز - بولاق ١٣١٢

٣ - المنهج العربي في شرح حكم المتنبي - مصر ١٣٣٢

ابراهيم عبد الرؤف

اللائىء الدرية فى التدبير المنزلى والقوانين
الصحية - مصر ١٣٣٠ - ١٩١٢ م ص ٢٥٥

ابراهيم (افندي) عبد المسيح

دليل وادي النيل - يشتمل على تاريخ القاهرة ولع من تاريخ مصر العتيقة وبولاق وأشهر للمساجد والمشاهد ويان ما اشتملت عليه مصر من النظارات والمدارس والكنائس الخ في سنة ١٨٩١ و ١٨٩٢ م مط التأليف
١٣٠٩ ص ٤٩٤

ابراهيم (افندي) عصمت الفلكي

متولي المرصد بالعباسية (القاهرة) سابقاً
١ - التقويم الوسطى لعام ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى
١٣٠٧ ص ٨٠

٢ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الاول من القرن الرابع عشر في السنين الفرغواريه -

جزء ٢ - مط محمد مصطفى ١٣٠٤

٣ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الثانى -

من السنين الافرنكية مسبوقة بمقدمة في التاريخ الهجرى
- مصر ١٣٠٤

٤ - مواقع غرر شهور أعوام القرنين الخامس عشر

والسادس عشر الهجريين - المط الشرقية ١٣٠٥

ابراهيم علي

مدرس في المدرسة الخديوية

أسرار الشريعة الاسلامية وادابها الباطنية -

مط الواعظ - دون تاريخ

ابراهيم افندي علي

دليل المتنبي في النقش الفني - مط كاستيلو ١٣١٦

٤ - مداركة السموم - المطبوعة بالنصرية بالاسكندرية ١٣١٤
ص ١١٩ - مطبوس ١٣٢٠

(الشيخ) ابراهيم محمد حماد

منهج النيل في قدماء وادي النيل - مطبوعة

ابراهيم (بك) مرزوق

(١٢٣٣ - ١٢٨٣) (٠)

أحد مشاهير الادباء بمصر . رحل الى السودان وقام
بمظاهرة الحكمدار مظهر باشا على تأديب الثوار في كسله
واطفاء فتنتهم - له في الحديوي اسماعيل وفي آياته مدائح
سنية . توفي بالخرطوم

١ - الدر البهي المنسوق بديوان الاديب ابراهيم

بك مرزوق - عن مجموعه محمد بك سعيد بن جعفر
مظهر باشا آتم جمعه سنة ١٢٨٧ وجاء اسمه المفصح عن تاريخ
اتمامه : الدر البهي المنسوق بديوان ابراهيم بك مرزوق
المطبوعة ١٢٩٧ ص ٧٥

٢ - رحلة السلامة ونحلة الكرامه - رسالة وصف

فيها حالة السودان وما رآه فيه من الاحداث وهي على
الطريقة السجعية - مصر ١٨٦٩ م

ابراهيم (فندي) مصطفى

الشهير بالبيع الصغير

سياحة الهند - تأليف أوثير ثرولد - ابتدأ فيها سنة
١٨٣٧ م وهي مختصرة جامعة لآثار الهند القديمة وعوائد
أهلها - بولاق ١٢٦٥ ص ١٦٣

ابراهيم (بك) مصطفى

كان ناظراً لمدرسة العلوم سنة ١٣١٢ وكيلاوي كشاف
أجزائي ومن أعضاء مجلس المعارف المصرية - توفي سنة
١٣٢٨ بالواسطة ودفن بها حسب وصيته

د - أعيان البيان للسندوبي ص ١٩١ - الآداب العربية في
القرن التاسع عشر ١ - ٨٢

١ - الارشادات جلية في التذكرة لطبية - مصر
١٨٨١ م ص ٩١ صغير

٢ - الدروس الابتدائية في الكيمياء العمومية -
وهو في أربعة أجزاء كل جزء منها لتلامذة مدرسة من
المدارس الثانوية - مصر ١٣٠٣ وبولاق ١٣٠٧

٣ - الكيمياء الغير العضوية - وهي مؤسسة على
نظرية الذرات . وهو يشتمل على ثلاث مقالات (١) في
عموميات هذا الفن (٢) في شرح الاجسام اللافلزية
ومركباتها (٣) في شرح الاجسام الفلزية ومركباتها .
بولاق ١٣٠٣ ص ٣٨٣

٤ - مبادئ الطبيعة - وهو منقسم الى مقالتين :
(١) تشتمل على مقدمة في التعاريف الذي يلزم العلم بها
قبل الخوض في مباحث هذا الفن (٢) المقالة الثانية
منفصلة الى مقدمة وثلاثة مطالب مشروحات فيها ما يتعلق
بالتاقل . وفي الكتاب مئة شكل - بولاق ١٣٠٥

ابراهيم (فندي) مصطفى الدليل

من معاوني الادارة (٢)

المساربات الادبية - وهو في أخلاق الامة وعلاها
الاجتماعية - مطبوع الشرق ١٩١٣ م

ابراهيم منصور (بك)

رئيس الترجمة في نظارة الاشغال العمومية بمصر
الدليل الى موارد اعالي النيل - تأليف السير وليم
جاستن مستشار نظارة الاشغال العمومية سابقا . معرب
قال مؤلفه : وضعت كتابي هذا وجلّ قصدي أن أسرد
فيه ماجريات رحلتي الاخيرة الى منطقة البحيرات في أواسط
القارة الافريقية الخ - مطبوع المعارف ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص
٦٣٦ وفيه صور وخرائط ورسوم

(الاسكندرية)

رئيس جمعية التوفيق المركزية بالقاهرة

— إنكليزي وعربي — مصر ١٨٩١ م

ص ١٩٥ و ٧٤

— جزء ٣ — مط التوفيقية ١٩٠٠ م

(١٨٢٢ — ١٨٦٤ م) (٠)

هو ابن خليل النجار من عائلة دميآ من جزيرة كورسكا جاء جده يوسف مع نابوليون الاول الى عكا وكان نجاراً فأطلق عليه لقب النجار . وولد ابراهيم في دير القمر من لبنان ودرس الطب في مدرسة قصر العيني بالقاهرة وآل الشهادة سنة ١٨٤٢ وقبل عودته الى لبنان شخص الى أزمير والقسطنطينية وعين طبيباً عسكرياً في بيروت وكان على جانب من اللطف ودماثة الاخلاق

— مط مار جيورجيوس

— بيروت ١٨٤٠ م

— يتضمن —

مقالات عن مصر وتحصيل العلوم فيها وشيئا من تواريخها الحديثة وبعض الاخبار عن القسطنطينية وتواريخ سلاطين آل عثمان — طبع على نفقة مؤلفه بيروت — ١٢٧٢ — ١٨٥٨ ص ٢٨٥ و انتهى طبعه سنة ١٢٧٥

— في علم المواليد

الثلاثة : الحيوان والنبات والجماد . وفي آخره رسم هيئة الرأس ومراكز الدماغ والحس (فرونولوجيا) . مرسيليا ١٨٥٠ ص ١٦٩

وهو ابن موسى سري الاسكندري الحنفي

الاسكندرية ١٢٩٣

(١) لهذا التاموس مزنة خصوصية وهو أن المؤلف ذيله بفهرست مفردات الاصطلاحات الطبية فكأنه جاء معجبا باللغة الانكليزية الى مرالية وباللغة العربية الى الانكليزية
(٢) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ — ١٠٤ — تاريخ رية للهاران يوسف الدبس

(٧٩٠ — ٨٥٠) (٠)

(الشيخ الامام) محمد بن احمد أبو الفتح الابشيحي المحلي ولد بأبشويه ودخل القاهرة وحضر دروس الجلال البلقيني وولي خطابة بلده . وعني بالنظم والتصنيف في الادب وعربيته ضعيفة فلذا يقع اللحن في تصنيفه — مات بعد الخمسين

يشتمل على كل فن ظريف وفيه الاستدلال بآيات من القرآن وأحاديث صحيحة وحكايات حسنة عن الاخيار وقل فيه كثيراً مما أودعه الزعشمري في ربيع الاربار وابن عبد ربه في العقد الفريد (كشف للظنون) جزء ٢ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٥ مط — محمد شاهين ١٢٧٧ — مط كاستلي ١٢٧٩ — مط محمد مصطفى ١٣٠٠ — مط شرف ١٣٠٢ — مط عبد الرازق ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣١١ — الميمنية ١٣٠٨ و ١٣٢١

وترجم المستطرف حديثاً الى اللغة الفرنسية بقلم الموسيورات (١) وطبع في باريس سنة ١٨٩٩ الى ١٩٠٢

وهو بقراط بن ايراقليس أو هراقليس (٠٠)

كان مولد ابقراط في جزيرة كوس (استنكوي) سنة ٤٦٠ ق . م وقرأ الطب على جده ابقراط الاول وأبيه هراقليس وقسم أثينا في صباح وأخذ بها عن أطباء وعلماء تلك المدينة . وقد ذكر اليونان والعرب كثيراً من أخباره

قال القفطي أن ابقراط سكن فيروها وهي مدينة حمص من بلاد الشام فوهم بقوله أن فيروها هي حمص مع أنها اسم قديم لمدينة حلب

(٠) طبقات الشافعية للاسدي ورقة ١١٢

G. Rat (١)

(٠٠) الفهرست ٢٨٧ — عيون الانبا ٢٤١ — أخبار الحكماء للقفطي — مختصر تاريخ الدول لابن العبري مفتاح السعادة ١ — ٢٦٧

وقال أبو الفرج بن العبري أن مكانه بدمشق معروف الى يومنا هذا في وادي هناك يسمى التيرب وهو أيضا وم . كانت وفاته على الأرجح سنة ٢٧٧ ق . م في لاريسا من بلاد اليونان وكان مثالا في الفضائل وحسن السيرة والسريّة (١)

ترجم بعض كتبه من اليونانية حنين بن اسحق وعيسى ابن يحيى وغيرها

١ - « كتاب » الاهوية والمياه والبلدان - وهو ثلاث مقالات (١) في تعريف أمزجة البلدان وما يتولد من الامراض البلدية (٢) في تعرف أمزجة المياه وفصول السنة وما يتولد من الامراض (٣) في كيفية الجنر عما يولد الامراض البلدية - أستخرجه شبلي شميل وطبع بمصر سنة ١٨٨٥ م - أنظر شميل « شبلي »

٢ - رسالة قبرية - في دلائل قرب الموت . أنظر حنين ابن اسحق

٣ - الفصول الابقراتية في أصول الطيبة - أنظر حنين بن اسحق - وابن القف

أبكار يوس « اسكندر أغا »

(١٨٨٥ م)

اسكندر أغا أبكار يوس بن يعقوب أغا بن أبكار الارمني كان والده يعقوب مرفوع المقام عند الولاة والحكام في الديار الشامية لما حازه من اللطف والاحسان من لمن ابراهيم باشا ابن محمد علي أيام فتحه البلاد الشامية . دخل اسكندر الديار المصرية سنة ١٨٧٤ وكان رئيس دائرة اسماعيل صديق باشا وزير للمالية سابقاً في مصر له مؤلفات فنية بحسن ذوقه وكثرة مطالعته

١ - تزين نهاية الارب في أخبار العرب - وهو تهذيب كتابه نهاية الارب زاد فيه ما أمكنه التقاطه من بدائع الاشعار كالتقصائد السبعات وغيرها من الوقائع والاخبار وقدمه خدمة الى أعتاب السلطان عبدالعزيز

(١) قال المحققون : ان أجراط مات ولهم المرملة وأربع سنوات . والله أعلم

خان . مط الوطنية بيروت ١٨٦٧ م ص ٤٠٨
٢ - روضة الادب في طبقات شعراء العرب
بيروت ١٨٥٨ ص ٢٨٨

٣ - قصة شهر ايار - بيروت . . . (٤)

٤ - المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية - وهو تاريخ ابراهيم باشا بن محمد علي - الفه بمحاولة محمد مكوى مط الوهية ١٢٩٩ ص ١٨٤

٥ - منية النفس في أشعار عنتر عبس - بيروت ١٨٦٤ م ص ٩٦ و ١٨٨١ م ص ٢٠٤

٦ - زهرة النفوس وزينة الطروس - ديوان شعر وهو في المدائح والتهاني والرائي وأكثر ما فيه في مدح الحضرة الخديوية التوفيقية والاسماعيلية - مط جريدة الزمان ١٨٨٣ م الجزء الاول فقط

٧ - نهاية الارب في أخبار العرب - فيه أخبار العرب الجاهليتين والطفات السبع - فرغ من تبييضه سنة ١٢٥١ مرسيليا ١٨٥٢ م ص ١٨٩

وله من المؤلفات « نوادر الزمان في وقائع جبل لبنان » بخطه في الخزنة التيمورية وينسب اليه كتاب خرابات سورية . أنظر خليل افندي الحوري

أبكار يوس « نجيب بن يوحنا »

فهرست تاريخ الحوادث في السودان - فيه حوادث السودان من يناير سنة ١٨٨١ م الى ديسمبر سنة ١٨٨٩ م - معرب عن الاصل الانكليزي - مط المحروسة ١٨٩١ م ص ١١٢

أبكار يوس « يوحنا افندي »

(١٨٨٩ م)

هو ابن يعقوب أغا الارمني وشقيق اسكندر أبكار يوس التقدم

كان ترجمانا لتفصيلة انكلترة في بيروت وتوفي في سوق الغرب (لبنان)

مها ترجمة انكليزية للنس يرون . كامبردج ١٨٣٢ م
١٨٥٢ م
مها ترجمة فرنساوية لموسيو برين . الجزائر ١٢٨٣
بولاق ١٢٣٩ و ١٢٥٢ و ١٢٩٣ وطبعت مراراً بمصر
على الحجر وطبع حروف وكنك في بيروت وفي أكثر
البلاد العربية وآخر طبعة بمصر بلاط الميمنية ومعهما للمرة
التيمة نظم الشيخ سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي -
١٣٣٣ م ص ٢٠

ابن آدم

يحيى بن آدم بن سليمان القرشي - نبغ في سنة ٢٠٣ هـ
كتاب الخراج - مآرواه علي اسماعيل بن محمد بن
اسماعيل الصفار عن حسن عن علي بن عفان العامري -
باعتناء الاستاذ جوينبول - لندن ١٨٩٦ م ص ١٠-١٤٢ (١)

ابن الأبار

(٥٩٥ - ٦٥٨) (٥)

محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن أبو عبد الله
القضاعي البلنسي المعروف بابن الأبار
جال في الاندلس وكتب العالي والنازل وكان بصيراً
بالرجال علماً بالتاريخ اماماً في العربية فصبها مفتناً اخبارياً فصيحاً
كان كاتباً لعامل بلنسية محمد بن أبي حفص - قل
مظلوماً بتونس

١ - **الكلمة** - لكتاب الصلة في تاريخ أمة الاندلس ومشاهيرهم
لابن بشكوال . أنظر المكتبة الاندلسية
٢ - **الحلة السيرا** - وفيه تراجم الشعراء من أعيان
الاندلس والمغرب من الملة الاولى للهجرة الى الملة السابعة .
طبع منتخباته منه باعتناء الاستاذ دوزي - لندن ١٨٤٧ م
ص ٢٦٥

وهج الاستاذ دوزي شيئاً من متن هذا الكتاب في

Livre de l'impôt foncier, éd. Fh.W. Juynboll, (١)
Leide, 1896

(٥) فوات الوفيات ٢ - ٢٢٦ - شذرات الذهب في وفيات
سنة ٦٥٨ هـ

١ - **التحفة الانيسية في النوادر النفيسة** - بيروت

١٨٨٢ م ص ١٦٠ و ١٨٩٨ م

٢ = قاموس انكليزي عربي - مطول

٣ = مختصر

طبعاً بالمطبعة الاميركية ببيروت . وضعه القاموس المطول
نجله الدكتور يوسف أبكار يوس وأناف اليه زيادات
كثيرة وعني الدكتور فرنكلين بمراجعتها - طبعة ثالثة
بعط الاميركان في بيروت سنة ٧ - ١٩٠٣ والطبعة الثانية
لقاموسه المختصر سنة ١٨٨٧ ص ٦٨٧

٣ - **قطف الزهور في تاريخ الدهور** - وهو تاريخ عام

قسمه الى خمسة اقسام بحسب اقسام الكرة الارضية يتضمن
كل منها تاريخ دول كل قارة منذ منشأها الى الوقت الحاضر
مط الاميركان بيروت ١٨٨٣ م ص ٧٢٩ طبعة ثانية بيروت
١٨٨٥ م ص ٧٢٩ طبعة خامسة مط الادبية ١٩١٢ م ص ٧٦٠

٤ - **زهوة الخواطر** - يشتمل على روايات أدبية وتاريخية

بيروت ١٨٧٧ م

ابن أجروم

(٦٧٢ - ٧٢٣) (٥)

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي - أبو عبد الله النحوي
المشهور بابن أجروم

صاحب المقدمة المشهورة بالجرومية - من أهل قلس -
نحوي مقري وله معلومات من فرائض وحساب وأدب
بارع وله مصنفات وأراجيز في القراءات وغيرها

الاجرومية - (١) وتعرف بالمقدمة . ألفها بمكة المكرمة
ولها شروح كثيرة - رومه ١٥٩٢ م

(٥) بنية الوعاء ١٠٢

(١) قال صاحب المقتطف (شهر مارس سنة ١٩١١ م ص ٢٣٨
« يظهر لنا أن كلمة أجرومية بالعربية هي عس كلمة اغرما
اليونانية أو غراماريا اللاتينية . نعم ان الزبيدي قال في تاج العروس
أن مولف الاجرومية هو ابن أجروم فنسبت اليه ولكن المأثور
أن مؤلفها هو الشيخ أبو عبد الله بن محمد بن داود الصنهاجي ولا
ذكر لا جروم في ترجمته »

مصحف طبعه سنة ١٨٨٣ م. أنظر ابن العذارى المراكشي
المصحف - في أصحاب القاضي أبي علي الصدي - أنظر
للكتبة الاندلسية

(٦٠٠ - ٦٦٨) (٠)

(الشيخ الطيب) موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم
ابن خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن أبي أصيبعة الخزرجي
السعدي

ولد في دمشق وكان أبوه طبيباً يعالج الرمد فيها فتلقى
الطب عنه. ثم أتم العلم في المارستان الناصري في القاهرة
وانظم في خدمة السولة الأيوبية

دعاه عز الدين أيمن إلى مصر إلى صرخد فرحل إليه وتوفي هناك
في سنة ٦٦٨ هـ - ذكر فيه

نكتا وعيونا في مراتب التميزين من الأطباء المتقدمين
والحديثين وأودعه أيضاً نبذاً من أقوالهم وحكاياتهم ونواديرهم
وذكر شيئاً من أسماء كتبهم وتعرض لبيان أحوال جماعة
من العلماء الذين لم يعرفوا بصناعة الطب كالشيخ شهاب
الدين السهروردي والآمدي والقارابي وغيرهم جزء ٢
باعته الاستاذ ملا. كونسبرج ١٨٨٤ م - بالمطبوهية
١٢٩٩ / ١٣٠٠ - (وفي هذه الطبعة ترجم اسم الأستاذ
مكس ملا بامريء القيس بن الطحان)

(٦٩٥) (٠٠)

(العارف بالله) أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي حمزة

(٠) مقدمة كتاب عيون الانباء طبعة مصر. روضات الجنات
٨٥ - لاكلارك في كتابه « تاريخ الطب العربي » باللغة
الفرنساوية للطبع في باريس سنة ١٨٧٦
(٠٠) نيل الابتاج من ١٤٠

الازدي الاندلسي

الامام العلامة القرني المشهور - له كرامات عديدة...
أخذ عنه صاحب المدخل ونقل عنه كثيراً في كتابه -
كانت وفاته بمصر

- وعرف بمختصر

ابن أبي حمزة - وهو مختصر جامع الصحيح البخاري -
طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ من ١٨٠ وبهامشه شرح
الشيخ عبد المجيد الشرنوبلي
وطبع مراراً بمصر الطبعة الثالثة في بولاق سنة ١٣١٤ هـ

(٣٢٧) (٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن
ادريس بن أبي حاتم التميمي الحنظلي
كان املماً وصنف المسند وكتاب الزهد وغير ذلك

- ذكر فيه من أرسل على
الابواب - حيدرآباد ١٣٢١

(٧٢٥ - ٧٦٢ أو ٧٧٦) (٠٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن
عبد الواحد بن أبي حجلة التلمساني الحنبلي
زليل دمشق ثم القاهرة - مولاه بالمغرب بزاوية جده
الشيخ الصالح الزاهد أبي حجلة عبد الواحد - له أكثر من
ثمانين مصنفاً في الحديث والفقه والنحو والادب -
وجاء في المنهل الصافي أن له خمسة دواوين في المدائح
النبوية وسبع أراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى
في الشعر

- فيه ثرو ونظم - طبع حجر مصر

١٢٧٩ من ٢٥٩ - طبع حروف ١٢٩١ وطبع بهامش

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٦٠

(٠٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٧٧٦ - المنهل الصافي -
وفي مقدمة كتابه مغناطيس البر التقيس - الدرر الكامنة باسم
أحمد بن يحيى بن أبي بكر - مفتاح السادة ١ - ١٥٨

تزيين الاسواق بتفصيل أشواق المشاق لللود بن عمر
الانطاكي

٢ — **سكر دان السلطان** — ألفه الملك الناصر أبي المحاسن

حسن بن محمد بن قلاوون المتوفي سنة ٧٦٢ ورتبه على
مقدمة وسبعة أبواب — بولاق ١٢٨٨ ص ١٦٦ — وبهامش
كتاب الخلافة لبهاء الدين العاملي (مصر ١٣١٧)

٣ — **مجتبى الادباء** — ذكره في مغناطيس الدر النفيس وقال
هو كتاب أدب في معنى ذخيرة ابن بام المشملة على فرسان
الشار والنظام مشتمل على غزل ونسيب الخ (كشف
الظنون) مصر . . ؟

٤ — **مغناطيس الدر النفيس** — أوله الحمد لله الذي
جعل من آباء الكتاب الخ — رتبه على ستة فصول وهو
مختصر على أنواع من الادب (كشف الظنون) مصر ١٣٠٥

ابن أبي الحديد

(٥٨٦ - ٦٥٥) (٠)

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد
عز الدين — المدائني — الحكيم الاصولي — المعتزلي
هو من أكبر الفضلاء المتشيعين . وأعظم النبلاء
المتبحرين — موالياً لأهل بيت العصمة والطهارة وإن كان
في زي أهل السعة والجماعة (روضات الجنات) ومن
تصنيفه الفلك الدائر على المثل السائر ونظم فصيح ثلث
صنفة في يوم وليلة — كانت ولادته في المدائن . وفي سنة
٦٣٣ تسلم الاشغال الديوانية في المملكة للمستنصرية
وتوفي بفسطاط

شرح نهج البلاغة — صنفة لخزاة كتب الوزير
مؤيد الدين محمد بن العظمي — ولما فرغ من تصنيفه أقدمه
على يد أخيه موفق الدين أبي المعالي فبعث له بمائة ألف
دينار — جزء ٢ كبار طهران ١ - ١٢٧٠ وجزء ١٠ سنة
١٢٨١ — مصر جزء ٢ سنة ١٢٩٠ — بالمطاليمية جزء
٢٠ سنة ١ - ١٣٣٠

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٤٨ - روضات الجنات ٤٢٢

٢ — **الفلك الدائر على المثل السائر** — وهو انتقاد على
المثل السائر لضياء الدين بن الاثير — صنفة في خمسة عشر
يوماً وكتب اليه أخوه موفق الدين :

المثل السائر يا سيدي صنفت فيه الفلك الدائر
لكن هذا فلك دائر أصبحت فيه المثل السائر
طبع في الهند ١٣٠٩ ص ١٨٤

٣ — **التصانيد السبع العلويات** في مدح سيدنا علي
عليه السلام — العجم ١٣١٧

ابن أبي خطاب القرشي * أبو زيد القرشي

ابن أبي الدنيا

(٢٠٨ - ٢٨١) (٠)

أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي
كان يؤدب المكتني بالله في حديثه وهو أحد الثقات
المصنفين للاخبار والسير وله كتب كثيرة تزيد عن مئة
كتاب . قال ابن أبي حاتم : كتبت عنه مع أبي وكان
صدوقاً وكان ان جالس أحد أن شاء أنضحك وإن شاء أبكاه
الفرج بعد الشدة — لخصه السيوطي مع زيادات
ومعه « الارج في الفرج » أنظر السيوطي « جلال
الدين »

ابن أبي دينار

أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم بن أبي دينار الرعي
القيرواني

المؤنس في أخبار أفريقية وتونس — رتبه على
سبعة أبواب وخاتمة . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ —
مط الدولة التونسية ١٢٨٦ ص ٣٠٤

ابن أبي الريح

شهاب الدين احمد بن محمد بن أبي الريح
ملوك الممالك في تدبير الممالك — ألفه للخليفة للمعتم

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٣٦ - الفهرست ١٨٥

ابن أبي زرع الفاسي

(التوفي في حدود سنة ٧٢٦)

الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي

زرع الفاسي

الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار

ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس - ويعرف بكتاب

القرطاس ألفه لابي سعيد عثمان بن المظفر (١) وصل فيه

مؤلفه الى زمنه سنة ٧٢٦ - جزء ٢ معه ترجمة لاتينية

للاستاذ تيربرغ : أوبلا ٦/١٨٤٣ - معه ترجمة باللغة

الالمانية بناية فرازدومباي: (٢) أغرام (نمسا) ١٧٩٤ م

- معه ترجمة باللغة الاسبانيولية : لشبونة ١٨٢٨ م - معه

ترجمة باللغة الفرنسية : باريس ١٨٦٠ - وطبع بفاس

١٣٠٣ ص ٣٠٢

ابن أبي زيد القيرواني

(٣١٦ - ٣٨٦ أو ٣٩٠) (١)

(الامام) عبيد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد (وفي

فهرست دار الكتب السلطانية) أبو محمد عبد الله الخ

وأرخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٣٨٩

سكن القيروان وكان امام المالكية في وقته وقدمتهم

وجامع مذهب مالك وشارح أقواله وكان واسع العلم كثير

الحفظ والرواية فصيح القلم - وعرف قدره الاكابر وكان

يعرف بمالك الصغير - له تأليف كثيرة منها كتاب النوادر

والزيادات على المدونة أكثر من مائة جزء وكتاب مختصر

المدونة وغير ذلك

١ - **بأ كورة السعد** - وهو قسم المعاملات من الرسالة

الآتية - لندن ١٩٠٦ ومعه ترجمة باللغة الانكليزية

٢ **رسالة** - (ابن أبي زيد القيرواني) في فقه المالكي

فلس ص ٨٨ و ١٧٥ (دون تاريخ) - بهامشها الشرح

المسمى تقريب المعاني للشيخ عبد الحميد الشرنوبلي بولاق

١٣١٤ ص ٢٥٤ - مصر ١٣٢٠ و ١٣٣١

(١) وقيل أن هذا الكتاب لابي محمد صالح بن عبد الحليم الفرناطي

(٢) مع الطيب ١ - ٥٥٣ - الديباج المذهب ١٣٩

Fr. de Dombay (٢)

بالله العباسي (كدا في أول الكتاب) وهو مقسوم الى أربعة فصول (١) في مقدمة الكتاب (٢) في أحكام الاخلاق (٣) في أصناف السيرة العقلية وانتظامها (٤) في أقسام السياسات وأحكامها - طبع حجر بشكل جداول أو شجرات بالمط الخاصة بجمعية المعارف ١٢٨٦ - بمط فرج الله الكردي ١٣٠٩ ص ١١٢ (١)

ابن أبي ربيعة

(٢٣ - ٩٣) (١٠)

أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة القرشي -

الشاعر المشهور

لم يكن في قرش أشعر منه وهو كثير الغزل والنوادر

والوقت والمجون والخلاعة وكان يتغزل في شعره بالثريا

ابنة علي بن عبد الله بن عبد الحارث .. الاموية - وكانت

الثريا موصوفة بالجمال فتزوجها سهيل بن عبد الرحمن

ابن عوف الزهري ونقلها الى مصر - فقال عمر في زواجها

ضرب الثل في الثريا وسهيل النجمين المعروفين :

أيها للنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان

هي شامية اذا ما استقلت وسهيل اذا ما التقى يمانى

وغزا عمر في البحر فأحرقوا السفينة فاحترق في حدود

سنة ٩٣ هـ

ديوان - عمر بن أبي ربيعة في الغزليات - معه مقدمة

في اللغة الالمانية للاستاذ شوارس (٢) ليبسك ١٩٠١

٢ - انط الميمنية ١٣١١ ص ١٤٣ - بشرح محمد العناني

- مط السعادة ١٣٣٠ ص ٥٩٢

ابن أبي الرجال « الشيخ علي »

أرجوزة في الاحكام الفلكية - طبعت بأخر كتاب

« كفاية الطالب في الاحكام الفلكية » لغزال الموسوي

ابن أبي رندقة * الطرطوشي

(١) أنظر تاريخ آداب اللغة لزيدان جزء ٢ ص ٢١٤

(٢) الاغانى ١ - ٣٠ الى ٩٧ ابن خلكان ١ - ٤٧٧

P. Schwarz (٢)

وطى هذه الرسالة شروح كثيرة يأتي ذكرها عند ذكر أسماء مؤلفيها

ابن أبي شامة * أبو شامة

ابن أبي شريف * الكمال ابن أبي شريف

ابن أبي الضياف

أبو زيد أو أبو العباس * أحمد

(١٢٩٠)

صاحب تاريخ تونس - الوزير - قضت يتابع علومه فيضا . وهطلت سحائب آدابه أيضاً . وزاحم أدباء البسيطة طولاً وعرضاً . فأصبح له الباع للمديد واليد الطولى . . . كتب في الدولة الحسينية وعدة فيها من أهل الصدارة وتسلم الخطط من الكتابة الى الوزارة . وطلما وجه مسيراً للدول فبلغ الغاية من الامل (اليواقيت الثمينة ص ٧٧)
أتخاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الامان - طبع منه المقصد الاول بالمط الرسمية تونس ١٣١٩ من ١٠٥

ابن أبي طاهر طيفور * أحمد بن أبي طاهر

ابن أبي الفوارس * ابن الوردى

ابن أبي الوفا القرشي الحنفي

(٦٩٦ - ٧٧٥)

عبي الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي الوفا محمد بن محمد ابن نصر الله بن سالم

هو أول من صنف في طبقات الحنفية وله من الكتب العناية في تخريج أحاديث الهداية والرسائل في تخريج أحاديث خلاصة الدلائل وشرح لمعان الآثار للطحاوي والدرر النيفة في الرد على ابن أبي شيبة وترتيب تهذيب الاسماء واللغات والبستان في فضائل النعمان ومختصر في علم الحديث وغير ذلك

الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية - جزء ٢ حيدرآباد ١٣٣٢ (طبع حروف)

ابن أبي يعقوب النديم * ابن النديم

ابن الاثير الجزري * أبو السعادات

(٥٤٤ - ٦٠٦) (١)

أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني - المعروف بابن الاثير الجزري - الملقب بمجد الدين

هو شقيق عز الدين صاحب تاريخ الكامل - ولد بمجزيرة عمر ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل وكان كاتباً مقلداً يضرب به المثل ذا دين متين . اتصل بخدمة الامير قايمز الى أن مات فاتصل بخدمة صاحب الموصل عز الدين مسعود وولى ديوان الإنشاء - ومن تصانيفه غير المطبوعة : كتاب الاصناف في جمع بين الكشف والكشاف تفسير التعلابي والترغشري . المصنف المختار في الادعية والادكار لبيدع في شرح فصول ابن الدهان وكتاب الاذواء والنباتات وشرح غريب الطوال . وحصل له مرض مزمن أبطل يديه ورجليه وعجز عن الكتابة . توفي بالموصل ودفن برباط . ومن شعره قوله في صاحب الموصل وقد زلت به بقلته وأنشد إياها :

زلت البغلة من تحته فان في زلتها عنراً
حملها من علمه شاهقاً ومن ندى راحته بجرأ

١ - جامع الاصول لاحاديث الرسول - جمع فيه البخاري ومسلم والموطأ وسنن أبي داود وسنن النسائي والترمذي واختصره ابن الدبيع الشيباني في كتاب سماه : تبصر الوصون الى جامع الاصول . أنظر ابن الدبيع

٢ - المرصع - في الآباء والامهات والبنين والنبات والاذواء والنباتات (١) وقف على طبعه سيولد الاماني (٢) طبع في

(١) ابن خلكان ١ - ٥٥٧ معجم الادباء ٦ - ٢٣٨ - تاريخ الكامل لاجيه ١٢ - ١١٢ (طبعة مصر ١٣٠٣) - السبكي ٤ - ١٥٣ طبقات الاسدى ورقة ٤٤ - روضات الجنات جزء ٤ - ٢٤٦ تاريخ الموصل (خط) لابن خير الله العمري - مفتاح السعادة ١ - ١٠٩

(١) كذا كتب اسمه ياقوت ونسبه الى أبي السعادات بن الاثير

(٢) C. T. Seybold

ديمار سنة ١٨٩٦ من ١٨ - ٢٦٧ . (أنظر المصع في الادبيات لضيء الدين بن الاثير)

٣ - **النهاية في غريب الحديث والاثار** - ومعرف

بالنهاية الاثيرية في اللغات الحديثية - أوله الحمد لله على نعمه بجميع نعمه - طهران ١٢٦٩ من ١٩٩ - بهامشه الشعر الثير لجلال الدين السيوطي وممن النهاية مشكول - طبع بتصحيح عبد العزيز بن اسماعيل الانصاري الطهطاوي - جزء ٤ مطبوعه المانية ١٣١١ - بهامشه كتابان الاول مفردات الراغب الاصفهاني والثاني تصحيفات المحدثين في غريب الحديث لابن احمد العسكري ١٣١٨ - جزء ٤ ومط الخيرية ١٣٢٢ جزء ٤

ابن الاثير الجزري « ضياء الدين »

(٥٥٨ - ٦٣٧) (٥)

أبو الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الواحد الشيباني - الملقب ضياء الدين

هو شقيق محمد الدين المتقدم وعز الدين الآتي ذكره - مهر في النحو واللغة وعلم البيان . واستكثر من حفظ الشعر حفظ شعر أبي تمام وشعر البحري وشعر أبي الطيب التتبي . ووزر للملك الافضل نور الدين بن السلطان صلاح الدين . ولما أخذت دمشق من الملك الافضل وانتقل الى صرخد كان ضياء الدين فد أساء العشرة مع أهلها فهموا بقتله فأخرجوه اخراج مستخفاً في صندوق مقفل عليه . ثم صار اليه ومحبته الى مصر . ولما استقر الافضل في ميساط عاد الى خدمته وأقام عنده مدة ثم فارقه واصل بخدمة أخيه الملك الظاهر غازي صاحب حلب . وعاد الى الموصل وأخذها دار اقلته . وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين بن نور الدين ارسلان شاه . توفي بغداد ودفن بمقابر قریش في الجانب الغربي

١ - **المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر** -

جمع فيه واستوعب . ولم يترك شيئاً من الكتابة الا

(٥) ابن خلكان ٢ - ٢٠٨ بنية الوعاء ٤٠٤ تاريخ الموصل

لابن خير الله العمري (خط) في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية مفتاح السادة ١ - ١٧٨

ذكره . وهو لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الاحكام - بولاق ١٢٨٢ من ٥٠٤ - بهامشه أدب الكاتب لابن قتيبة . مط البهية ١٣١٢ من ٣٢٤ (وقد تصدى عز الدين أبو حامد للدائني لمواخنة المؤلف والرد عليه وسمى كتابه « الفلك الدائر على المثل السائر » - أنظر ابن أبي الحديد

٢ - **المصع في الادبيات** - أستانة ١٣٠٤ (وطى

الصفحة الاولى من هذه الطبعة كتب « دخی نشر أولی وشمسدر » أي أنه الطبعة الاولى وطبع في ویمار (فرنسا) سنة ١٨٩٦ م موسوماً بالمصع في الآباء والامهات ونسب الى أبي السعادات بن الاثير

٣ - **الوشي المرقوم في حل المنظوم** - رتبته على مقدمة

وثلاثة فصول ١ في حل الشعر ٢ في حل آيات القرآن ٣ في حل الاخبار النبوية - وكان في مواضع من المثل السائر يحيل عليه - مط ثمرات الفنون بيروت ١٢٩٨ من ١١٢

ابن الاثير الجزري « عز الدين »

(٥٥٥ - ٦٣٠) (٥)

أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني - الملقب عز الدين وله مجزرة عمر (فوق الموصل على دجلتها) ونشأ بها . ثم صار الى الموصل مع والده وأخيه وسبع بها من أبي الفضل ابن احمد الخطيب الطوسي ومن في طبقة . وقدم بغداد مراراً . ثم رحل الى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثم عاد الى الموصل ولزم بيته منقطعا الى التوفز على النظر في العلم والتصنيف . وكان بيته مجمع الفضل لاهل الموصل والواردين عليها . وكان اماماً حافظاً للتواريخ خيراً بأنساب العرب

قال ابن خلكان : « اجتمعت به بحلب فوجدته مكملاً في الفضائل والتواضع وكرم الاخلاق . فترددت اليه » . كانت وقته بالموصل

(٥) ابن خلكان ١ - ٤٢٨ أبو الفدا ٣ - ١٥٤ طبقات السبكي ٥ - ١٢٧ طبقات الاسدي ورقة ٤٧ مفتاح السادة ١ - ٢٠٦

عظيم في هذا الفن وتماه يكون في ثمانى مجلدات لكنه قليل الوجود . ولما كان كبير الحجم لحصه عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أثير الجزرى المتوفى سنة ٦٣٠ زاد فيه أشياء واستدرك على ما فاتته وسماه الباب . . . وهو أحسن من الاصل على قول ابن خلكان . طبع باعتناء الأستاذ وستفيلد — غوتا ١٨٣٥

ابن الاثير الحنبلى

(٦٩٦)

عماد الدين (القاضي) اسماعيل بن تاج الدين محمد بن سعد بن احمد بن الاثير الحلبي الشافعي له غير الكتاب المطبوع « عبرة أولي الابصار في ملوك الامصار » اقتصر فيه على ذكر الملوك والخلفاء في البلاد كلها من غير تعرض لشيء من الوفيات . وله شرح قصيدة ابن عباد وغير ذلك (آثار الادهار)
احكام الاحكام شرح عمدة الحكم — للمقدمي الحنبلى . أوله الحمد لله منور البصائر بمقتضى معارفه — دهلي ١٣١٣ جز ٢٠

ابن الاجداني

(توفى في حدود سنة ٦٠٠) (٥٠)

أبو اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي اللغوي المغربي الأفريقي . ويعرف بابن الاجداني قال ياقوت : له أدب وحفظ ولغة وتصانيف ومن مشهورها « كفاية المتحفظ والآنواء »

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ — قال مؤلفه : هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام . أودعناه كثيرا من الاسماء والصفات . له . بدأ فيه صفات الرجال الممودة ثم صفات النساء ثم الابل والحيل والسلاح وغير ذلك — مط وادى النيل ١٢٨٧ — المط الباسية ١٣١٣ ص ٨٤ و ١٣١٣ ص ٥٦ — بيروت ١٣٠٥

(٥٠) بنية الوعاء ص ١٧٨

١ — **أسد الغابة في معرفة الصحابة** — ذكر فيه سبعة آلاف وخمسة ترجمة واستدرك على ما فاتته من تقدمه وبين أوهامهم . وقد جمع فيه بين كتب ابن منده وأبي نعيم وأبن عبد البر وأبي موسى في ذلك وزاد وأفاد . جزء ٥ المط الوهية ١٢٨٦ (١)

٢ — **تاريخ الكامل** — أو « كامل التواريخ » أو « الكامل في التاريخ » ابتداء فيه من أول الزمان وانتهى الى سنة ٦٢٨ — جزء ١٢ لين ١٨٥١ الى ١٨٧١ موسوما بالكامل في التاريخ . ووضع له كارلوس ترنبرج فهرست لما احتواه الكتاب المذكور في جزئين وهما الثالث عشر والرابع عشر لين ١٨٧٦ — ١٨٧٤

بولاق ١٢٩٠ جزء ١٢ وعلي هامش الجزء الاول الى السادس منه كتاب أخبار النبوة وآثار الاول للقرماني . وعلي هامش السابع الى التاسع روضة المناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابن الوليد بن الشحنة وعلي هامش العاشر الى الاخير تلخيص العقبى

— المط الازهرية ١٣٠٢ جزء ١٢ بهامشها عجائب الآثار في التراجم والاخبار للجبرتي — مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٣ جزء ١٢ بهامشها مروج الذهب ومعادن الجوهر للمعدي وكتاب روضة المناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابن الشحنة

— وطبع قسم من هذا التاريخ من ضمن مكتبة الحروب الصليبية (٢) باعتناء الأستاذ ديفريري (٣) في باريس سنة ١٨٧٢ م وهو موسوم « بتاريخ النبوة الاتاكية بالموصل » ومعه ترجمة فرنساوية للبارون دي سلان

٣ — **الباب في معرفة الانساب** — اختصره من كتاب الانساب للسماني

قال صاحب كشف الظنون « انساب السماني كتاب

(١) كتب في آخر الجزء الخامس من أسد الغابة أن طبعه تم سنة ١٢٨٠ مع أن باقي الأجزاء دونت تاريخ طبعها سنة ١٢٨٦

(٢) Recueil des historiens des Croisades : Historiens Orientaux — Paris 1872, etc.

(٣) Ch. Défrémery

ابن احمد حماد

(الشيخ) محمد . . . بن بكر بن احمد حماد من أهالي
فابلس

آخاف العباد في معرفة النطق بالضاد (في
القرآن) طبع سنة ١٣٢٣ (١)

ابن احمد السكندري * النبطي

ابن الاحنف

(١٩٢) (٠)

أبو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود بن طلحة
الحنظلي البجلي

كان رفيق الحاشية لطيف الطباع . جميع شعره في الغزل .
لا يوجد في ديوانه مدح وشعره كله جيد . توفي ببغداد

ديوان (ابن الاحنف) — مط الجواثب ١٢٩٨ ص
٢٢٤ وفي آخره ديوان ابن مطروح الصري

ابن ادريس

(١٢٥٣) (٠)

أبو محمد احمد بن ادريس الحسيني المغربي الاندلسي
هو من ذرية الامام ادريس من السادة الإدريسية
الساكنين بالمغرب . ولد بقرية يقال لها ميسور (وقيل
بلدة عرائش) بالقرب من فاس ونشأ من صغره مجتهداً على
الاجتهاد في كسب العلوم فأخذ عن أكبر قصره وأخذ
طريقة السادة الشاذلية عن الاستاذ التازي وسيدي أبي
القاسم الوزير الغازي . وارتحل من فاس إلى مكة عام ١٢١٤
أقام بها أربعة عشر سنة ثم انتقل إلى المدينة المنورة وكانت
وفاته بأرض اليمن بقرية يقال لها صيبا

(١) كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية جزء أول ص ١٥

(٠) الفهرست ١٣٢ و ١٦٣ — ابن خلكان ١ — ٢٠٧

معجم الادباء ١ — ١٣١

(٠) ترجمة في كتابه « العقد النفيس » وفي البواقي الثانية

ص ٦٥ وفي المجموعة المحتوية على عدة أحزاب وأوراد ترى ذكرها
في رقم ٢ من اسمه

١ — العقد النفيس في نظم فوائد التدريس —

(تصوف) وبآخره ترجمة المؤلف — بولاق ١٣١٥

ص ٢٦٦ و ٥ — للط الملية ١٣٢٩ ص ١٨٨

٢ — المحامد الثمانية أو « المحاميد والاحزاب »

وبالهامش رسالة القواعد ولسان الاساس ورسالة روح

السنه (تصوف ومواعظ) — طبع حجر — مط أبي زيد

١٣١٨ — أستانة ١٣٢٨ . . وطبع موسومة بمجموعة

شريفة محتوية عدة أحزاب وأوراد جلية ورسائل جميلة

ويقدمها ترجمة الاستاذ احمد بن ادريس — مط الملية

١٣٣٤ ص ٢٤ و ١٩٢

ابن ادريس الشافعي * الامام الشافعي

ابن ادريس الكتاني « جعفر »

١ — منتخب الاقوال فيما يتعلق بالسراويل —

فلس (دون تاريخ)

٢ — مواهب الارب في الاغاني والسماع — اختصره

ابن الحياط الذكري

ابن اسحق — صاحب المغازي * محمد بن اسحق

ابن اسحق الاموي

فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصحابة —

هو جزء من كتاب فتوح الشام للواقدي — طبع حجر

مصر ١٢٧٥

ابن اسحق الزجاجي * الزجاجي

ابن اسحق الكندي * الكندي

« يعقوب بن اسحق »

ابن الاعرج الحسني

عميد الدين بن أبي عبد الله عبد المطلب —

منية الليب في شرح التهذيب — هو شرح

تهذيب الاصول لابن مطهر الحلبي - أوله : الحمد لله اللهم
اني أحمدك حمداً لا يقدر حسره - لكتو ١٣١٦ ص ٣٨٨

ابن الاقليشي * التجيبي « أبو العباس »

ابن الاكفاني * الاكفاني

ابن أمير حاج

(٨٢٥ - ٨٧٩) (٠)

محمد بن محمد بن أمير حاج الحلبي الحنفي تلميذ العلامة
كمال الدين بن عبد الواحد الشهير بابن المهام

التقرير والتجيب - هو شرح على كتاب التحرير لابن
المهام في علم الاصول الجامع بين اصطلاح الحنفية والشافعية
بهامشه نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال الدين
الاسنوي : جزء ٣ بولاق ١٣١٦/٧

ابن الانباري أبو البركات * الانباري

ابن الانباري « أبو بكر »

(٢٧١ - ٣٢٨) (٠٠)

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الانباري البغدادي
النفوي

كان من أعلم الناس وأفضلهم في نحو الكوفيين
وأكبرهم حفظاً للغة وكان زاهداً متواضعاً. أخذ عن أبي
العباس ثعلب وكان ثقة صدوقاً من أهل السنة حسن
الطريقة والف كتب كثيرة في علوم القرآن والحديث
واللغة والنحو - كانت وفاته ببغداد

١ - الاضداد - كتاب ذكر الحروف التي توقعها العرب

على المعاني المتضادة . فيكون الحرف منها مؤدياً من معينين
مختلفين . طبع باعتناء الأستاذ هوتسا . ليندن ١٨٨١ ص

٨ - ٣٠٠ - اللط الحينية ١٩٠٧ م ص ٣٨٤

(٠) أعلام النبلاء ٢٨٥ - ٥

(٠٠) نزهة الالباب ص ٢٣٠ - ابن خلكان ١ - ٦٣٧ بنية

الوعاء ٩١ روضات الجنات ٤ - ١٦٨

٢ - شرح معلقة زهير - طبعت أولاً في مجلة الشريقات
في ص ٥٩ ثم على حدة باعتناء الموسيوريشر (١)

ابن أنجب * ابن الساعي

ابن أنس * (الامام) مالك

ابن الاهوازي

(الامام) أبو الحسن علي بن الاهوازي الحنفي
التبر المنسبك في تذيير الملك - يشتمل على تهذيب

الرياسة وترتيب السياسة - مطبوع ١٣١٨ - ١٩٠٠
ص ٥٢

ابن أوس بن ثابت * أبو زيد الانصاري

ابن أوس المزي * معن بن أوس

ابن اياس

(٨٥٢ - ٩٣٠)

أبو البركات محمد بن احمد بن اياس الحنفي (٢)

أحد تلامذة جلال الدين السيوطي . له من الصفات غير
المطبوع كتاب مرج الزهور في وقائع الدهور ونزهة
الامم في العجائب والحكم

١ - بدائع الزهور في وقائع الدهور - هو كتاب

منسوب وهما الى ابن اياس يحوي أخباراً وقصصاً قديمة
جيدة عن التحقيق - طبع في المطبوعة الشرقية ١٢٩٩ و ١٣٠٠
ومطبعان عبد الرزاق ١٣٢٠ و ١٢٠٤ ومط شرف
١٣٠٤ ص ١٤٨ - مطبوعة ١٣٠٦ و ١٣٠٨ ص ٢٢١

وفي مطابع مختلفة ومراراً

٢ - تاريخ مصر - الشهرة يدائع الزهور في

وقائع الدهور - بدأ فيه بوصف مصر وخلاصة أخبار
الفتح الاسلامي وما توالى عليها من الدول الى سلطنة لللك

O. Rescher (١)

(٢) وقيل هو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المصري

٤٠ م

على الاعداد والحاصل الحمودة وللذمومة الخ - جزء ٢
 ايران ١٣٠٢ وبهامش تقييدات كثيرة

٢ - كمال الدين واقام النعمة في اثبات الغيبة
 وكشف الخيرة (الغمة) - معه مقدمة باللغة الالمانية
 لاوسيو ملر - هيدلبرج ١٩٠١

٣ - المقنع - (في الفقه) - طبع في كتاب الجوامع الفقهية
 أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

٤ - الهداية - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية للذكور قبل
 ٥ - من لا يحضره الفقيه - ايران سنة ١

ابن البتوني

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

علي بن عمر بن علي بن حسام الدين بن عثمان بن حسام
 الدين الكبير - للشهور بابن البتوني ثم الابوصيري
 الحنفي الشاذلي

١ - السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي -
 جمع فيه مناقب وكرامات الامام أبي عبد الله محمد بن حسن
 ابن علي التميمي البكري الشاذلي الحنفي المتوفي سنة ٨٤٧
 - أمانة ١٣٠٧ - ومعه

٢ - حزب النور والمآثر النفيسة في مناقب
 السيدة نفيسة - له أيضاً - بمط محمد مصطفى ١٣٠٦
 ص ٥٥ و ١٢٠

ابن بدر

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد

اختصار الجبر والمقابلة - (١) معه شروح وترجمة
 باللغة الاسبانية - مدريد ١٩١٦ - المتن العربي ص ٧٤
 والافرنجي ١١٧

يبرس . ثم أطل في ذكر الحوادث من سنة ٦٦٩ إلى
 سنة ٩٢٨ . لكنها تنقص أخبار بضع عشرة سنة من ٩٠٦
 إلى ٩٢٢ وهي مدة سلطنة قنصوه الغوري ذلك ما حمل
 على الظن أن الكتاب لجلال الدين السيوطي - بولاق
 جزء ٣ سنة ١٣١١/٢

وطبع لهذا التاريخ فهرست الاعلام الواردة في الاجزاء
 الثلاثة . عني بجمعها وترتيبها السيد محمد علي اليبلاوي
 بمساعدة علي افندي صبحي - بولاق ١٣١٤ ص ١٦٨

٣ - نشق الازهار في عجائب الامصار - يتضمن
 أخبار وفوائد عن بعض البلدان وفيه ذكر أخبار أموال
 خراج أراضي مصر ونبذة لطيفة في أخبار زيادة النيل .
 طبع قسم من الكتاب مع ترجمة فرنساوية في باريس
 سنة ١٨٠٧ م بناية الاستاذ لانكس (١)

ابن أبيك الصفدي * الصفدي

ابن بابويه القمي
 (٣٨١) (٠)

(الشيخ) أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى
 ابن بابويه القمي - المشتهر بالشيخ الصدوق
 وعن روضات الجنات : قال صاحب لؤلؤة البحرين .
 قال العلامة في الخلاصة : محمد بن علي بن الحسين . . .
 زيل الري شيخنا وقيتها وجه الطائفة بخراسان . ورد
 بعد سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وسمع منه شيوخ الطائفة
 وهو حديث السن . كان جليلاً حافظاً للأحاديث . صيراً
 بالرجال ناقداً للأخبار . ولم ير في القميين مثله في حفظه
 وكثرة علمه له نحو من ثلثمائة مصنف . . . مات سنة
 احدى وثمانين وثلاثمائة . ا .

١ - كتاب «الخصال» - أوله : الحمد لله الذي توحد
 بلوحداية . قال اني وجدت مشاغبي وأسلافي قد صنفوا
 في فنون العلم كتباً . وأعقلوا عن تصنيف كتاب يشمل

(١) L'odeur des fleurs dans les merveilles de l'Univers par L. Langlès.

(٠) روضات الجنات ص ٥٥٧

ابن بدرون

(من أدباء القرن السادس للهجرة)

(الشيخ الامام الكاتب الوزير) أبو مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الاشيلي ثم السبكي
شرح قصيدة ابن بدرون - (١) وهو شرح قصيدة ابن بدون الرائية التي رثى بها ملوك بني الاطس - أول هذا الشرح :

أما بعد حمد الله الذي أفاض على الستماية البيان -
 اعتنى بتصحيحه وطبعه العلامة دوزي المولندي . ليدن ١٨٤٦/٨ ولبه فهرست الاسماء والكتب للذكورة في هذا الشرح مرتبة على حروف المعجم وطبع في القاهرة سنة ١٣٤٠ ص ٣٢٠ أنظر جامع التصانيف الحديثة

ابن بدوي النحاس * النحاس « ابراهيم بن بدوي »

ابن البراج

(٤٨١) (٠)

(القاضي) سعد الدين عبد العزيز بن غريو بن عبد العزيز ابن براج الطرابلسي
 ولي قضاء طرابلس عشرين سنة وكان عالماً فضلاً قصباً قرأ على السيد المرتضى والشيخ الطوسي له كتب في الاصول والفروع . فمن الفروع الجواهر والمعالم والنهاج والكمال وروضة النفس في أحكام المبادات وغير ذلك . مات بطرابلس وكان مولده بمصر وبها منشأه
 جواهر الفقه - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية . أنظر

محمد باقر بن محمد رحيم

ابن برهان الدين الحلبي * الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن بري

(٤٩٩ - ٥٨٢) (٠٠)

(١) قال الحاج خلفا : سمى هذا الصرح « كلمة الزهر وفريدة الدهر » ورايت اسمه في كتاب مخطوط « شرح البسامة بأطواق الحماة »
 (٠) روضات الجنات ٣٥٤
 (٠٠) مفتاح السعادة ١ - ١٠٢

أبو محمد عبد الله بن أبي الوحش بري بن عبد الجبار بن بري القيسي الاصل المصري
 الامام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والفتاوى - لم يكن في الديار المصرية مثله قرأ كتاب سيويه على محمد ابن عبد الملك الشتريني وتصدر للاقراء بجمع عمرو
استدراكت ابن الخشاب - على مقامات الحريري وجواب العلامة المقدسي بن بري . أستانة ١٣٢٨

ابن بزازی السكردي * البزازی

ابن بشر

عثمان « بن عبد الله » الخنبلي الحنفي

أحد رؤساء قبيلة بني زيد المشهورة في بلد شقري من بلدان الشام - له مصنفات منها كتاب في الخيل سماه « سهيل في ذكر الخيل » ومنها كتاب الاشارة في معرفة منازل السبعة السيارة وكتاب في الحساب وكتاب مرشد الخنافس -

عنوان المجد في تاريخ نجد - عنى بشره محمد بن عبد العزيز بن ماني النحوي وسليمان السخيل - بغداد ١٣٢٨ - ١٩١١ ص ١٤٢

ابن الآمدي * الآمدي « أبو القاسم »

ابن بشر الكلبي * ابن الكلبي

ابن بشكوال

(٤٩٤ - ٥٧٨) (٠)

أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال بن يوسف بن واحد بن واكد بن نصر بن عبد الكريم بن وافد الخزرجي الانصاري القرطبي
 كان من علماء الاندلس وله التصانيف المفيدة منها كتاب الصلة التي جعله ذيلاً على تاريخ علماء الاندلس تصنيف القاضي أبي الوليد عبد الله المعروف بابن الفريسي وقد جمع

(٠) تكملة لالة لابن الابار ١ - ٥٤ ابن خلكان ١ - ٢١٥

الدياج المذهب ١١٤

وطبع ثانية بالمقن العربي فقط موسوماً بالتاريخ المجموع على التحقيق الخ ومعه تاريخ الذيل ليحيى بن سعيد بن بطريق الانطاكي وهو ذيل لنفس الجوهر يفصل الاخبار التي جرت بعد وفاة ابن بطريق من سنة ٣٢٨ الى سنة ٤٢٥ - على ثقة الجمعية الشرقية في باريس بطالسوعيين يبروت ٩/١٩٠٦ جزء ٣. وطبع قبلاً قسم من هذا الذيل باعتناء البارون فون روزن في بطرسبرج سنة ١٨٨٣ في كتاب يحوي تاريخ الملك باسيل البلغاري باللغة الروسية

ابن بطلان

(٤٤٤) (٠)

المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون أبو الحسن الطيب البغدادي

طبيب منطقي نصراني من أهل بغداد قرأ على علماء زمانه من نصارى الكرخ وكان مشوّء الحلقة غير صيحبها وله فضل في علم الاوائل يرتقى صناعة الطب . خرج من بغداد الى الجزيرة وللوصول ديار بكر ودخل حلب واجتمع فيها بابن رضوان المصري الفيلسوف في وقته وجرت بينهما مناصرة أحدثتها للثابة في المناظرة . ثم ورد ابن بطلان مدينة أنطاكية وترهب في بسن أدبرتها واقطع الى العبادة الى أن توفي بها

دعوة الاطباء - صنفها للامير نصر النولة أبي نصر احمد بن مروان من أمثال الحكماء وكلام البلغاء ونوادر الفلاسفة - اعتنى بطبعه وتصحيحه الدكتور بشارة زلزل ويتلوه تكملة الحديث في الطب القديم والحديث تأليف الدكتور المذكور - بالمط الحديثية اسكندرية ١٩٠١ (دعوة الاطباء من ١ الى ١٠٠ وتكملة الحديث من ص ١٠١ الى ٢٥٦)

ابن بطوطه

(٧٧٧-٧٠٣) (٠٠)

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٤١ - أخبار الحكماء ١٩٢
تاريخ مختصر للدول لابن العبري ٢٣١
(٠٠) اين جزى عن مجاني الادب جزء ٥ - ٢٨٨ المخطوط الجديدة ١٤ - ٦٢ - الدرر الكامنة باسم محمد بن عبد الله

خلفاً كثيراً . وله تاريخ صغير في أحوال الاندلس وله غير ذلك من المصنفات . فرغ من تأليف الصلة سنة ٥٣٤ . توفي بقرطبة ودفن بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيى ابن يحيى (ابن خلكان)

وفي الديباج المذهب لابن فرحون : كتب بخطه علماً كثيراً وأسند عن شيوخه نيفاً وأربعمئة كتاب ما بين كبير وصغير . عمر طويلاً فرحل الناس اليه وأخذوا عنه وانتفعوا به . وكان موصوفاً بالصلاح وسلامة الباطن وصحة التواضع . ألف خمسين تأليفاً في أنواع مختلفة . ا .

وقال ابن الابار في تكملة الصلة : كان (رحمه الله) متسع الرواية شديد العناية بها عارفاً بوجوهها حجة فيها . . . حافظاً حافلاً أخبارياً . . . تاريخاً مفيداً لأخبار الاندلس القديمة والحديثة . ا .

كتاب الصلة - في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم وعهديهم وقصائهم وأدبائهم - طبع من ضمن المكتبة الاندلسية - جزء ٢ . مدريد ٩٢ - ١٨٨٣

ابن بطريق

(٢٦٣-٣٢٨) (٠)

أوتيشيوس الاسكندري البطريق الرومي للكي - للكني سعيد بن بطريق

من أهل فسطاط مصر وكان طبيباً نصرانياً مشهوراً . ولما كان في أول سنة من خلافة القاهرة بالله محمد بن احمد المضد بالله صير سعيد بن البطريق بطريقاً على الاسكندرية وسمي أوتيشيوس وذلك سنة ٣٢١ وله من العمر نحو ستين سنة وبقي في الكرسي والرياسة سبع سنين وستة أشهر . . . واعتل بمصر بالاسهال ففلس أنها علة موته فصار الى كرسيه بالاسكندرية وأقام به أياماً عدة عليلًا ومات

نظم الجوهر - أو « التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق في معرفة التواريخ من عهد آدم الى سنى الهجرة » - مع ترجمه لاتينية باعتناء يوحنا سلداني وأندوار بر كوك - أو كنفرد ٩/١٦٥٨

(٠) عيون الانبا ٢ - ٨٦ - جامع الحجج للراهنس ٢١٥

كان أوحده زمانه في معرفة النباتات . سافر الى بلاد
الاغارقة وأقصى بلاد الروم واجتمع بمجاعة كثيرة كانوا
يمانون هذا الفن وكان في خدمة الملك الكامل... وكان
بمصر على سائر العشائين وأصحاب البسطات ثم خدم بعده
ابنه الصالح وحظي عنده
له كتاب غير مطبوع اسمه : المنفى في العلاج بالادوية
للفردة منه نسخة قديمة في خزنة مكتبة البلدية بالاسكندرية
الجامع لمفردات الادوية والاعذية - ومصرف بجمع
الادوية المفردة (أو) مفردات ابن البيطار أمره بجمعه
للكامل الصالح وهو أجل كتب المفردات وأجمعها - جزء ٤
بولاقي ١٢٩١ (١)

ابن التركاني

(٦٨٣ - ٧٥٠) (٥٠)

(قاضي القضاة) علاء الدين علي بن عثمان بن ابراهيم
ابن مصطفى بن سليمان اللارديني الحنفي
قال في الحرر. ولد بالقاهرة واشتغل بأنواع العلوم ودرس
وأقرب وقاب في الحكم. وصانفه غالباً لم تكمل . وسمع
من السياطي وابن الصواف والحجار وحدث ومات سنة
٧٤٤ . وقال غيره أنه مات سنة ٧٥٠ ولعله الاصح
الجواهر النقي في الرد على الباطنية - هي فوائد علمها
للمؤلف على السنن الكبرى لابن بكر البيهقي أكثرها
اعتراضات عليه ومناقشات له ومباحثات معه . جزء ٢
حيدرآباد ١٣١٦

ابن

(٩٩٢) (٥٠)

(الشيخ) احمد بن تركي بن احمد المنشلي (من منشليين)
أو منشليين قرية بمصر من مديرية الغربية (المالكي
قال صاحب الخطط الجديدة : مات الشيخ احمد بن تركي
سنة ٩٧٩ هو والشيخ احمد البونفري في ليلة واحدة . هـ ا .

(١) أنظر كشف الظنون في اسم مفردات ابن البيطار

(٥٠) بنية الوعاء ١٤٥ الفوائد البنية ١٢٣

(٥٠) الخطط الجديدة ١٥ - ٨٨ اليواقيت الثبنة ١٨

ابن ابراهيم بن يوسف اللواتي ثم الطنجي المعروف
بابن بطوطه

كان مولده بطنج . وكان خروجه من موطنه عام ٧٢٥
فاخذ يتقلب في بلاد العراق ومصر والشام واليمن والمند
ودخل مدينة دهلي واتصل بملكها ثم ساح في الاقطار
الصينية والتتية وأواسط افريقية في بلاد السودان وفي
الاندلس . ثم اقبل الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان
من ملوك بني مدين . فتمره أبو عنان من احسانه وأخذ
اليه الاشارة بأن يعلو على محمد بن جزى الكلبي مشاهده
في رحلته من الامصار . وما علق بحفظه من نوادر الاخبار
وقال صاحب الدرر الكامنة : « قرأت بخط ابن مرزوق
أن أبا عبد الله بن جزى عمق رحلته وحررها بأمر
السلطان أبي عنان وكان البلقيني رمله بالكذب فبرأه
ابن مرزوق

تحفة النظر في غرائب الامصار وعجائب
الاسفار - للعارفة برحلة ابن بطوطه - معها ترجمة
فرنساوية للمستشرقين دفرامري وسنكيثي (١) جزء ٤
باريس ١٨٥٣/٩ - مط وادي النيل ١٢٨٨ جزء ٢
مط التقدم ١٣٢٢ جزء ٢ والمط الحيرية ١٣٢٢ جزء ٢
وطبع مختصر رحلة ابن بطوطه - اختصار محمد فتح الله
ابن محمود اليلاني - طبع جبر مصر ١٢٧٨ ص ٧٩ وطبع
حروف مصر ١٢٧٩ ص ١٣١

ابن يبر على * البيركلي

ابن يبر محمد * محمد دده

ابن البيطار

(٦٤٦) (٥٠)

خياه الدين أبو محمد عبد الله بن احمد بن البيطار المالقي
النباتي - (وفي كتاب مخطوط لقب بالعشاب)

C. F. Défrémery et B. B. Sanguinetti (١)

(٥٠) عيون الانبا ٢ - ١٣٣ نوات الوفيات ١ - ٢٠٤ حسن
للماضرة ٢٦٠١ فتح العليب ١ - ٩٣٤

الدين محمد الرومي والعيني وغيرهما . وأخذ النحو عن الشافعى ولازمه كثيراً . . . وأخذ البديع والادبيات عن الشهاب بن عربشاه وحضر على ابن حجر العسقلاني وانفع به . ثم حجب إليه علم التاريخ . فلأزم مؤرخى عصره مثل العيني والمقريزى واجتهد فى ذلك الى النهاية وساعدته جودة ذهنه وحسن تصويره وصحة فهمه . ومهر وكتب وصنف وانتهت اليه رئاسة هذا الشأن فى عصره — **مورد اللطافة فى من ولي السلطنة والخلافة** —

اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلطين من غير مزيد . طبع جزء من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كرليل (١) فى كبرىسج سنة ١٧٩٢ م ومعه ترجمة باللاتينية . المتن العربي ص ١٣٢

٢ — **النجوم الزاهرة فى أخبار مصر والقاهرة** — قال صاحب كشف الظنون : « فى مجلدات أوله الحمد لله الذى أيد الاسلام بمولده سيد الانام الح بدأ فيه بولاية عمرو بن العاص الى الدولة الاشرفية (سنة ٨٥٧) . وهذا التاريخ كبير مرتب على السنين ابتداء فيه من الفتح العمري الى زمانه وذكر من ولي مصر من السلطين والنواب فى كل سنة ذكرأ مبسوطاً . . . وذكر من توفي من الاعيان والعلماء والملوك . وأشار الى زيادة النيل وقصانه بعبارة مبسطة . ١٠ . طبع من هذا التاريخ الجزء الاول والثاني فى مجلدين فى ليدن ٦١ - ١٨٥٥ م باعتناء المستشرق الهولندى جوينبول بمعاونة الاستاذ ماتس (٢) وهما ينتهيان الى أوائل الدولة الفاطمية

ثم واصل العمل الاستاذ وليم بوبر من كلية كاليفرنيافنشر الاجزاء الآتية يانها من هذا التاريخ النفيس الجزء الثانى بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩٠٩ الى سنة ١٩١٢ وفيها أخبار الفاطميين من أبى منصور نزار العزيز بالله (٣٦٥ هـ) الى ولاية الأمر المنصور (٥٢٤ هـ) الجزء الثالث طبع سنة ١٩١٣ م وفيه ذكر ولاية الحافظ لدين الله على مصر (٥١٥ هـ) الى السنة الحادية عشرة ولاية العاضد على مصر (٥٦٦ هـ)

J. D. Carlyle (١)

B. F. Mathas (٢)

أما فهرست دار الكتب السلطانية فأرخت وفاته سنة ٩٩٢ هـ — وكان ابن تركى امام البشيرة وهى مدرسة بمصر من سوقة العزي . له غير المطبوع شرح على العزية . واختصر الشفا للقاضي عياض **الجواهر الزكية فى حل ألفاظ العشماوية** — طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٠ — طبع حروف مط كاستلى ١٢٨١ ص ٤٨ — مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٦١

ابن التاويذى

(٥١٩ - ٥٨٤) (٠)

أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله — الكاتب الشاعر المشهور كفته جدّه صغيراً ونشأ فى حجره فنسب اليه . وكان أبو الفتح شاعر وقته لم يكن فيه مثله . جمع شعره بين جزالة الالفاظ وعذوبتها ورقة المعاني ودقتها وهو فى غاية الحسن والحلاوة . وكان كاتباً بديوان المقاطعات ببلاد . وعمى فى آخر عمره سنة ٧٩ وله فى عماء أشعار كثيرة يرثي بها عينية ويندب زمان شبابه (ابن خلكان) **ديوان** — جمعه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة ظريفة ورتبه أربعة فصول — باعتناء مرغليوث — مطبعت ١٩٠٣ ص ٥١٩

ابن تغرى بردى

(٨١٣ - ٨٧٤) (٠٠)

(الامير) جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغرى بردى البشناوي الظاهري القاهري الحنفى هو تلميذ تقي الدين المقريزى مؤرخ الديار المصرية — ولد بالقاهرة ورباه زوج أخته قاضي القضاة ناصر الدين ابن العديم الحنفى . وكان والده مملوكاً تركياً اشتراه الملك الظاهر برقوق وسماه أميراً على حلب . ثم ترقى فى عهد خليفته الملك الناصر فرجع الى أنابكية دمشق . تفقه بشمس

(٠) ابن خلكان ٢ - ٢٥ تاريخ أبى الفدا ٤ - ٧٦ نكت

المبيان ٢٥٩

(٠٠) شذرات الذهب ٤ - ٣٤٩ تاريخ مصر لآين إياس ٢ - ١١٨

من ذرية النبي يدعو الى الله يكون مقامه ومدفنه بموضع من المغرب يسمى ت ي ن م ل . . . فأخذ يطلب صفة عبد المؤمن . فرأى في الطريق شاباً قد بلغ أشده على الصفة التي القيت في روعه . فقال يا شاب ما اسمك . فقال عبد المؤمن . فقال الله أكبر أنت بقيت . فأين مقصدك قال المشرق لأطلب العلم . قال قد وجدت علماً وشرفاً أصحني تنله . وألقى اليه سرّه . ثم اجتمع على ابن تومرت جمع كثير ووجوه المصامدة فشرع في بث العلم والدعاء الى الخير . وصنف له عقيدة بلسانهم وعظم في أعينهم (١) ولما استوثق منهم صرح بدعوى العصمة لنفسه وأنه للهندي للعصوم . وبسط يده للبايعات فبايعوه وبشروهم بانتقال ملك مراکش اليهم . ثم صنف لهم تصانيفاً في العلم . وجهز جيشاً عدد رجاله عشرة آلاف بين فارس وراجل وفيهم عبد المؤمن والونشريسي وأقام هو بالجبل . فزل القوم لحصار مراکش وأقاموا عليهم شهراً ثم كسروا كسرة شنيعة وقتل الونشريسي وسلم عبد المؤمن الذي تمت الفتوحات على يده بعد موت ابن تومرت وأسس دولة الموحدين

١ - أعز ما يطلب - الجزائر ١٣٢١

٢ - مائيق (الامام محمد بن تومرت) - أو جامع

التعليق « مما أملاه أمير المؤمنين عبد المؤمن بن طي مسبق بترجمة المهدي محمد بن تومرت مؤسس دولة الموحدين . الجزائر ١٩٠٣ . ومعه مقدمة وملحوظات باللغة الفرنسية للاستاذ جولد زيهر (٢) ص ١٦٥ و ١٦٦ و ١٠٩

٣ - عقيدة (ابن تومرت) - طبعت في مجموعة بمصر ١٣٢٨

٤ - موطأ الامام مالك رواية ابن تومرت - ويعرف بموطأ الامام المهدي - الجزائر ١٣٢٣

(١) هي عقيدة الاشاعرة على ما جاء في صحاح الاعشى الجزء ٥ من ١٩٩ وفي الحطط القرظية : ان أبا عبد الله محمد بن تومرت احد رجالات المغرب توجه الى العراق وأخذ عن أبي حامد الغزالي مذهب الاشعري

J. Goldziher (٢)

الجزء السادس ثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩١٥-١٩١٩م يتبدى من سلطنة فرج بن برقوق (٨٠١) الى سنة ٨٢٣ هـ من سلطنة المؤيد

الجزء السادس بقسمين (١٩٢١ - ١٩٢٣ م) وصل بآخرهما الى سنة ٨٤١ هـ والكلام ينتهى بصفحة ٨٥٦ ويتلاه القسم الثاني من الجزء السادس فهارس ثم مقدمة وتصحيحات باللغة الانجليزية

ابن التمجيد

(٠)

مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم الشهير بابن التمجيد نبغ في حدود سنة ٨٨٠ وكان معلماً السلطان محمد خان القانم

حاشية تفسير البيضاوي - لحصها من حواشي الكشف - طبعت بهامش حاشية القونوي على التفسير المذكور (أستانة ١٢٨٥)

ابن تميم التميمي * أبو العرب

ابن تومرت

(٤٨٥ - ٥٢٤) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت . المنعوت بالمهدي المصمودي المرغني المغربي - صاحب دعوة السلطان عبد المؤمن بن علي بالمغرب

كان ابن تومرت رجلاً صالحاً ورعاً أصله من جبل السوس وهناك نشأ ثم رحل الى المشرق لطلب العلم وكان لا يصبر على المنكر . فدخل الى مصر وبالق في الانكار فبالقوا في أذاه وطرده . ثم خرج الى الاسكندرية فأقام بها مدة . ثم ركب البحر ومضى الى بلده ومنهازم الى بجاية . فأقام فيها ينكر كدابه فأخرج منها الى قرية بلالة فوجد بها عبد المؤمن بن طي وكان قد وقع بكتاب فيه صفة عبد المؤمن واسمه وصفته رجل يظهر بالمغرب الأقصى

(٠) الثقات النعمانية ١ - ١٦٢

(٠٠) ابن خلكان ٢ - ٤٨ - السبكي ٤ - ٧١

ابن تيمية

(٦٦١ - ٧٢٨) (٥)

(شيخ الاسلام) تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد
الحليم ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية
الحنبلي الحراني النعماني

ولما بن تيمية بحران وقدم مع والده وأهله الى دمشق
وهو صغير . وكثروا قد خرجوا من بلاد حران مهاجرين
لسبب جور التار . قرأ الفقه وبرع في العربية والاصول
ومهر في علم التفسير والحديث وتأهل للفتوى والتدريس
وله دون العشرين سنة . وصنف التصانيف وصار من
أكبر العلماء في حياة شيوخه . آثار عليه الحساد فقتل من
جهة بعض كلماته فقل الى الديار المصرية فحبس بقلعة مصر
ثم أفرج عنه فرجع الى دمشق وعاد الى الاشتغال
والتعليم والافتاء

كان يوم وفاته يوماً مشهوداً إذ أغلقت المدينة وحضر
جنازة ما يزيد على خمسين ألف من الرجال والنساء
اجتماع الجيوش الاسلامية لغزو المرجة والجهمية

أميرتسر (هند) ١٣١٤ من ١٤٤

٢ - الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام

ابن تيمية - (١) أنظر رقم ٣٧ فتاوي ابن تيمية

٣ - الارادة والامر - في مجموعة الرسائل الكبرى

رقم ١٨

٤ - اقامة الدليل على ابطال التحليل - (في النكاح)

في مجموعة رقم ٣٧

٥ - اقتفاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم

مط الشرفية ١٣٢٥ من ٢٢٣ وبهامش الدين الخالص
لصديق حسن خان (هند ١٣١٢)

(٥) فوات الوفيات ١ - ٣٥ - الدرر الكلينة ورقة ٣١ -
جلد العنين في محاكمة الاحدين

(١) الاختيارات هو علم باحث عن أحكام كل وقت وزمان
من الخير والشر وأوقات يجب الاحتراز فيها عن ابتداء الامور
وأوقات يجب فيها مباشرة الامور

٦ - الاكليل في المتشابه والتأويل - في مجموعة

الرسائل الكبرى رقم ١٨

٧ - الايمان - وروى كتاب الايمان والاسلام

والاحسان ، هند ١٣١٥ مصر . . . من ١٩٥

٨ - بنية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة

والباطنية - أنظر رقم ٣٨ مجموعة فتاوى

٩ - بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول

بهامش منهاج السنة النبوية له أيضاً

١٠ - تفسير سورة الاخلاص - أوله نستعينه ونستغفره

طبع على نسخة قرئت على السيد محمود شكري الآلوسي

- بخط الحسينية ١٣٢٣ من ١٤٥

١١ - التوسل والوسيلة - أو « قلعة جليلة في التوسل

والوسيلة » نقل من الكواكب النيرة تفسير الشيخ ابن

عروة النعماني (رقم ٢٤ من المكتبة العمومية بدمشق)

طبعة ثانية دمشق ١٣٣١ (١)

١٢ - جواب أهل العلم والايمان بتحقيق أن قل

هو الله أحد تعادل ثلث القرآن - أوله سئل شيخ

الاسلام ابن تيمية عن ما روى عن النبي في سورة قل

هو الله أحد قلها تعادل ثلث القرآن الخ . فأجاب « الحمد

لله رب العالمين » أما الذي أخرجه البخاري ومسلم الخ -

مط التقدم ١٣٢٢ من ١٣٢ و ٧

١٣ - الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح -

طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الكركدي - مط النيل

٣ - ١٣٢٢ - جزء ٤

١٤ - الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية

بمبي ١٣٠٦ من ٧٦

١٥ - الحسبة في الاسلام { من ضمن رسائل

حكم السماع والرقص } ابن تيمية

(١) لم ألق على تاريخ الطبعة الاولى

- ١٦ - خلاف الامة في العبادات - وهي القاعدة في صفات العبادات الظاهرة التي حصل فيها التنازع بين الامة في الرواية والرأي . معه مقدمة في الموضوع لمحمد رضا منتهي النار - مصر ١٩٢٧ ص ٣١
- ١٧ - الرد على النصيرية - من ضمن رسائل ابن تيمية
- ١٨ - رسائل (شيخ الاسلام تقي الدين بن تيمية) وهي مجموعة رسائل طبعت في مصر سنة ١٣١٧ وفيها (١) العبودية (٢) الواسطة بين الحق والخلق (٣) رفع اللام عن الآفة الاعلام (٤) نوع العبادات (٥) الرد على النصيرية (٦) زيارة القبور والاستنجاد بالقبور (٧) معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد بينها الرسول (٨) للظالم المشتركة (٩) الحبة في الاسلام ، وطبع « مجموعة الرسائل الكبرى » في المطب الشريف ١٣٢٣ جزء ٢ - الجزء الاول فيه ١٢ رسالة ص ٤٧٥ - الجزء الثاني فيه ١٤ رسالة ص ٤٠٥
- ١٩ - الرسالة البلبسكية - أنظر مجموعة رقم ٩٤
- ٢٤ - الرسالة التدميرية - في مجموعة رقم ٥١
- ٢١ - الرسالة التسمينية (في مجموعة
- ٢٢ - الرسالة السبعينية (رقم ٥٠
- ٢٣ - الرسالة القبرصية - وهي خطاب لسرجوان (١) قبرص - مطب المؤيد ١٣١٩ و ١٣٢٧
- ٢٤ - رفع الملام عن الآفة الاعلام - من ضمن رسائل ابن تيمية - تقدم ذكره رقم ١٨ وطبع في الهند سنة . . . ومعه مقالة عظيمة فيها فوائد جسيمة تتعلق بالكتاب
- ٢٥ - زيارة القبور والاستنجاد بالقبور - من ضمن الرسائل رقم ١٨
- (١) كتب على غلاف الرسالة اسم ملك قبرص : سرجواس وفي المقدمة : من احمد بن تيمية الى سرجوان عظيم أهل ملته
- ٢٦ - السبعينية - هي الرسالة السبعينية تقدم ذكرها
- ٢٧ - السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية المطب الحيرية ١٣٢٢ ص ٨٠
- ٢٨ - شرح حديث أبي ذر - في قسم الجامع رقم ٦٠
- ٢٩ - شرح حديث أثول القرآن على سبعة أحرف في مجموعة رقم ٦٠
- ٣٠ - شرح حديث النزول - أميرنسر (هند) ١٣١٤ ص ١١٦
- ٣١ - شرح العقيدة الاصفهانية - في مجموعة رقم ٥٠ وفي مجموعة فتاوي ابن تيمية أنظر ما بعده رقم ٣٧
- ٣٢ - الصارم المسلول في بيان واجبات الامة نحو الرسول - . . .
- ٣٣ - الصارم المسلول على شاتم الرسول - ألفه في وقعة غساق النصراني حين سب النبي صلعم في رجب سنة ٦٩٣ - حيدرآباد ١٣٢٢ ص ٦٠٠
- ٣٤ - الصوفية والفقراء (فتوى) - مصر ١٣٢٧ ص ٢٢
- ٣٥ - العبودية - من ضمن الرسائل رقم ١٨
- ٣٦ - العقيدة الحموية الكبرى - . . مصر ١٣٢٣ ضمن مجموعة
- ٣٧ - فتاوي - أو « مجموعة فتاوي ابن تيمية » - مطب كردستان ١٣٢٩ جزء ٥
- تنبيه : في آخر الجزء الثالث من هذه المجموعة : اقامة الدليل على ابطال التحليل - وفي آخر الجزء الرابع منها الاختيارات العلية في اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية . وفي آخر الجزء الخامس كتابان الاول بنية للترتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة والباطنية والثاني شرح العقيدة الاصفهانية

البي رأيه قد أجاد في الرد عليه لكن صرح باعتقاد حوادث لا أول لها وإنها قاعة بذات الباري (كشف الظنون) مصر ١٣٢١ بهامشه بيان موافقة صريح للمقول له أيضاً

- ٥١ - نوع العبادات - من ضمن الرسائل
٥٢ - الواسطة بين الحق والخلق - من ضمن الرسائل
٥٣ - الوصية الكبرى - في مجموعة الرسائل الكبرى

ابن تيمية « محمد الدين »
(٦٥٢) (٠)

محمد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبي القسم الحضرمي بن محمد بن علي بن تيمية الحارثي الحبلي - جد الشيخ تقي الدين
ولد سنة ٥٩٠ هـ تقريباً بخران وسمع من عمه الخطيب غفر الدين والحافظ عبد القادر الرهاوي . ثم ارتحل إلى بغداد سنة ٦٠٢ وأقام بها ست سنين وهو يشتغل بالعلوم ثم رجع إلى حران ومغف ودرس . وكان من أعيان العلماء وأكابر الفضلاء . توفي بخران ودفن بظاهرها
المتقى في أحاديث الأحكام عن خير الانام
(حديث) أنظر الشوكاني في كتاب نيل الأوطار من أسرار متقى الأخبار

ابن ثابت « احمد » المغربي الحبلي
التفكر والاعتبار في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار - مصر . . .

ابن جابر الاندلسي

(٦٩٨ - ٧٨٠) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن علي بن جابر الاندلسي

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ فوات الوفيات ١ - ٢٧٤
(٠٠) ابن خلدون ٧ - ٥ / ٣٨٤ بنية الوعاء ١٤ فتح الطيب ١ - ٩١٦ نكت الهميان ٢٤٤ . الدرر الكامنة باسم محمد ابن احمد - مفتاح السعادة ١ - ١٥٧

٣٨ - فتيا في التصيرية - منقولة من نسخة عليها خط المؤلف . باعتناء كويار (١) ومعه ترجمة فرنساوية باريس ١٨٧٢

٣٩ - الفرق بين الحق والباطل - في مجموعة الرسائل الكبرى المتقدم ذكرها رقم ١٨
٤٠ - الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان مطب محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٨٨

٤١ - فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال - أو فلسفة ابن رشد مع الرد على بعض مواضعه - مصر . . .

٤٢ - فوائد مستنبطة من سورة النور - بهامش جامع البيان في تفسير القرآن للإمامي الصفدي
٤٣ - القضاء والقدر - من ضمن الرسائل

٤٤ - الكلام الطيب من اذكار النبي صلعم - طبع في برلين سنة ١٩١٤ بتأيه الدكتور ويسل (٢) ومعه ترجمة باللغة الالمانية

٤٥ - مجموعة الرسائل الكبرى - ذكرت قبل رقم ١٨
٤٦ - المسائل المردانيات - وهي مشتملة على نخب المسائل المهمة في الدين التي يكثر وقوعها ويحتاج اليها - مطب الفيحاء - دمشق ١٣٣٣ ص ١٢٢

٤٧ - المظالم المشتركة - من ضمن الرسائل
٤٨ - معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد بينها الرسول - مطب للؤيد ١٣١٨ ومن ضمن الرسائل

٤٩ - مناسك الحج - في مجموعة الرسائل الكبرى
٥٠ - منهاج السنة النبوية في تقض كلام الشيعة والقدرية - ألفه على أسلوب منهاج الاستقامة . قال النبي

St. Guyard. (١)

Dr. H. wiessel (٢)

وتنتهى سنة ٥٨٧ . والثالثة من ستة الى مكة المكرمة
وبيت المقدس

وكان المترجم من أهل المروآت مؤناً للفرقاء عاشقاً
لقضاء حوائج الناس . كانت وفاته بالاسكندرية

رحلة (ابن جبير) - أو « الرحلة الى المشرق »

معهام مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ ويليم ريط - لندن

١٨٥٢ - ثم سنة ١٩٠٧ على نفقة لجنة تذكار جيب

مط السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ م ٣٠ - ٣٢٦

ابن جداولي

(الشيخ) احمد بن محمد الخنق الاسواني

المنحة السنية - وهي الفينة في علم الفرائض - المط

الخيرية ١٣٠٦ م ٤٨

ابن جرير الطبري « بن جرير »

ابن جزري « أبو بكر »

أبو بكر - احمد بن محمد الجزري الثاني

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة - وهو شرح

التمهة الجزرية . في التجويد تأليف والده الآتي ذكره

- فرغ من تأليف الشرح سنة ٨٠٦ في مدينة أدرنة -

المط اليمنية ١٣٠٩ م ٦٤

ابن الجزري « محمد »

(٧٥١ - ٨٣٣) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف

العمري - المعروف بابن الجزري النعماني الشافعي

ولد بدمشق وحفظ القرآن وصلى به سنة ٧٦٥ ومع

الحديث من النماطي وأخذ الفقه عن الاسنوي . ثم رحل

الى الديار المصرية سنة ٧٦٩ وقرأ بها الاصول والمعاني

واليان وعاد الى دمشق وولي بها القضاء ثم دخل الروم

وزل في مدينة بروسا . ولما كانت الفتنة التيمورية أخذه

(٠) المنهل الصافي ٣ - ٢٨٧ طبقات الاسدي ورقة ١٠١ الفوائد
المبينة ١٤٠ بالتعليقات مفتاح السعادة ١ - ٣٩٢

المواري للمالكي - الاعمى النحوي

قرأ القرآن والفقه والحديث في بلاده . ثم رحل الى

الديار المصرية بحجة احمد بن يوسف الرعيني وهذان هما

المشهوران بالاعمى والبصير . فكان ابن جابر يؤلف وينظم

والرعيني يكتب ولم يزل على هكذا طول عمرهما . وكانت

وفاة ابن جابر بالبيرة (من أعمال حلب) ومن تصانيفه

شرح الاسماء لابن مالك . فقه كرامة لشيخه . ورحلة

السرا في مدح خير الوري وغير ذلك

قصيدة في مدح النبي - طبعت في كتاب سبيل الرشاد

الى تقع العباد للشيخ احمد عبد النعم الثشير بالمعنهوري

(مصر ١٣٠٥)

ابن جابر الحراني المنجب - البتاني

ابن جبارود

أبو محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري

المنقب من السنن المسندة عن سيدنا المصطفى

(حديث) حيدرآباد ١٣١٥ م ٥٠٤

ابن جبير

(٥٤٠ - ٦١٤) (٠)

أبو الحسن محمد بن احمد بن جبير الكناي الاندلسي البلسني

سمع من أبيه بشاطبة وغني الادب فبلغ الغاية فيه وتقدم

في صناعة القريض والكتابة . خرج من غرناطة في

رحلته الاولى سنة ٤٧٨ ووصل الى الاسكندرية بعد ثلاثين

يوماً ورحل الى الشام والعراق والجزيرة وغيرها ثم عاد الى

الاندلس سنة ٥٨١ وذكر في هذه الرحلة ما شاهده من

الآثار ووصف حال مصر في زمن السلطان صلاح الدين

الايوبي والمسجد الاقصى والجامع الاموي والساعة العجيبة

التي كانت فيه وانتقد كثيراً من الاحوال . والثانية رحلها

بعد فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين تبدو سنة ٥٨٥

(٠) ترجمته في كتاب الاحاطة في أخبار غرناطة وفي تاريخ

المقريري وفي فتح الطيب للمقرى وهي متفولة على علاقتها في مقدمة
رحلته المطبوعة

تيمور معه الى ما وراء الهند . ثم انتقل الى سمرقند وألف
في تلك البلاد وشرح المصاييح . ومنها توجه الى شيراز
فألزمه سلطانها قضاء شيراز ونواحيها . وتوفي هناك ودفن
في مدرسة أنشأها ثم مدحه التوابع بقوله :
أيامس علم بالقرآت أشرفت وحك قدمن الآله على مصر
وهاهي بالتقريب منك تضرعت

عيداً وأتمت وهي طية النشر

١ - الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين -

وهو من الكتب الجامعة للدعية والاوراد والاذكار
الواردة في الأحاديث والآثار - فرغ من تأليفه سنة ٧٩١
في دمشق - طبع حجر مصر ١٢٧٧ م ١٦٠ - بولاق
١٣٢٠ - وبهامش كتاب خزينة الاسرار جلية الاذكار
لمحمد حتي النازلي

٢ - الدرة المضيئة في قرآت الائمة الثلاثة المرضية

لتسيم القرآت العشر - نظمها تكتلة الشاطبية على وزنها
ورويها في مجموعة رقم ٨٦

٣ - الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب

والقبائح - مط عبد الرزاق ١٣٠٥ م ٦٤ - المط

اليمينية ١٣١٠ م ٦٤ - العلمية ١٣١٣ م ٦٨

٤ - طيبة النشر في القرآت العشر - منظومة أولها

الحمد لله على ما يسره . في مجموعة ٨٦

٥ - المقدمة الجزرية - (أو) المقدمة فيا يجب على القاري

أن يعلّمه - وتعرف بالجزرية - منظومة في ١٠٧ أبيات
في التجويد أولها :

يقول راجي عبد ربّ سامع

محمد بن الجزري الشافعي

في مجموعة ٨٦ وفي مجموع من مهمات التون ١٣٢٠

ابن جزلة

(٤٩٣) (٠)

أبو حسن يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة - للطبيب البغدادي

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٥٠ ابن خلكان ٢ - ٤٥ ابن العبري ٣٣٩

كان من المشهورين في علم الطب وعمله وهو تلميذ أبي
الحسن سعيد بن هبة الله . كان نصرانياً ثم أسلم . له من
التأليف كتاب تقويم الابدان صنفه للمقتدي بأمر الله
وكتاب مناهج الياف فيما يستعمله الانسان منه نسخة
بخراتة دير الشرفة ببلتان مكتوبة بالكرشوني أي عربي
بمحروف سرانية وكتاب الاشارة في تلخيص العبارة وما
يستعمل من القوانين الطبية في تدبير الصحة وحفظ البدن
وغير ذلك

تقويم الابدان في تدبير الانسان - ويلىه كتاب
الصحة بالاسباب الستة ويلىه أيضاً كتاب اقربا الذين الطبع
في الطب - ألفها للخليفة الامام العادل المقتدي بأمر الله (١)
طبع الجزء الاول مع الجداول بدمشق بخط الروضة باعتناء
سليمان الدخيل على ثقة رشيد باشا الوكيل العام للامير ابن
الرشيد أمير نجد سنة ١٣٣٣ م ١٠٠ قطع كبير (٢)
وكتب لي المرحوم الاب لويس شيخو اليسوعي أن هذا
الكتاب ترجم الى اللاتينية وطبع في استراسبورج سنة
١٥٣٢ - والمهدة على الراوي

ابن جسوس * ابن قاسم جسوس

ابن جعفر البغدادي

أبو القاسم عبد العزيز بن اسحق بن جعفر البغدادي
بمجموع الفقه - عن الامام الشيرازي أبي الحسن زيد بن
علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - وهو الجزء الاول
ثم الجزء الثاني رواية أبي خالد عمرو بن خالد الواسطي
وفيه الجزء الثالث الى السادس - ميلان ١٩١٩ م باعتناء
الدكتور أوجينيو غريفي

(١) أنظر وصف الكتاب في كشف الظنون الجزء ١ م ٣١٩
طبع الاستانة

(٢) راجع مقتطف يناير سنة ١٩١٨ في وصف هذا الكتاب
وهو ما كتبه الاب انتاس الكرملي تحت لقب أمكج - وقد
اشتريت من هذا الكتاب بدمشق أربع نسخ وما عاد في الامكان
مشتري غيرها ولا أعلم ماذا جرى بقي النسخ

ابن جماعة

(٧٥٩ - ٨١٩) (٠)

عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة - الحموي الأصل الشافعي ولد بالينبوع واشتغل بالعلوم على كبر وأخذ عن السراج الهندي وابن خلدون والتاج السبكي وغيرهم كثيرين وبرع في سائر الفنون

كان اعجوبة زمانه في التقرير وليس له في التأليف حظ مع كثرة مؤلفاته - وكان ينظم شعراً عجيباً غالبه بلا وزن - مات في آخر سنة ٨١٩ واشتد أسف الناس عليه حاشية على شرح الجاربردي على الشافعية - في مجموعة ٧٠

تنبيه : ينسب إليه من الكتب المطبوعة : زوال الترجيح في شرح منظومة ابن فرح - أنظر ابن عبد الهادي المقدسي

ابن جناح

(من أهل القرن الخامس للهجرة)

أبو الوليد مروان بن جناح القرطبي - المعروف بربي جناح كان يهودياً وله عناية بصناعة المنطق والتوسع في علم لسان العرب واليهود ومعرفة جيدة بصناعة الطب (عيون الانبا ٢ - ٥٠)

١ - التلخيص - (في الادوية المفردة) - طبع بناية

الاستاذ يوسف دينبرغ - باريس ١٨٨٠

٢ - كتب ورسائل - القسم الاول وهو كتاب اللمع

طبع اولاً بالعربي بحروف عبرانية باعتناء دينبرغ المذكور في باريس سنة ١٨٦٩ م - ثم طبع بحروف عربية باعتنائه ومعاونة أخيه هرتويك مع ترجمة فرنساوية - باريس ١٨٨٠ م ص ٤٠٠

ابن جناح « صالح »

قال صاحب القتبس في سنة ١٣٣٠ ص ٦٤٩ : لم تهف على ترجمة صالح بن جناح وانما رأيناه ذكره في كتاب

(٠) بنية الوعاء ٢٥ روضات الجنات ٤ - ٢٠٩

العلم للمحافظ بن عبد الله حيث قال « أحسن ما قيل في الصمت ما ينسب لعبد الله بن طاهر وهو أقلل كلامك واستد من شره الخ » وقد قيل أن هذا الشعر لصالح ابن جناح

الادب والمروءة - نشر في مجلة المقتبس باعتناء الشيخ طاهر الجزائري عن نسخة خطت سنة ١٠٨٦ - وطبع أيضاً في كتاب رسائل البلقاء - أنظر كرد علي

ابن جني

(٣٣٠ - ٣٩٢) (٠)

أبو الفتح عثمان بن جني النحوي الموصلني البغدادي قال الامام عبد الرحمن الانباري : لم يصف أحد في التصريف ولا تكلم فيه أحسن ولا أدق كلاً من ابن جني . وكان أبوه جني مملوكاً رومياً لسليمان بن فهد الازدي (الموصل) ولأزم المترجم أبا علي الفارسي النحوي إلى أن مات . ودرس النحو ببغداد وأخذ عنه - وكان سبب تبحر ابن جني في علم التصريف مسألة تصريفية لحمله على ذلك التبحر والتدقيق فيه . مات في خلافة القادر . ١٠

وكان ابن جني يحضر بحلب عند المتنبي كثيراً وينظره في شيء من النحو من غير أن قرأ عليه شيئاً من شعره ألفة وأكباراً لنفسه . وكان المتنبي يقول في أبي الفتح : هنا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس

١ - التصريف المملوكي - (مختصر) - باعتناء هوبرغ (١)

بون ١٨٨٥ ص ٦١ - مع شروح للشيخ محمد نسان الحموي مصر ١٣٣١ ص ٩٦

٢ - الخصائص - (في فلسفة اللغة العربية) - باعتناء

دار الكتب المصرية بالقاهرة - الجزء الاول فقط - مطبوع الهلال ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٥٦٩

٣ - المقتضب - في اسم المفعول الثلاثي المعتل العين -

ليسيك ١٩٠٢

(٠) معجم الادباء ٥ - ١٥ ابن خلكان ١ - ٣٩٤ الانباري ٤٠٦ ابن الاثير ٩ - ٦٢ يتيمة النهر ٩ - ٧٧ روضات الجنات ٤٦٦ بنية الوعاء ٣٢٢ - مفتاح السعادة ١ - ١١٤

G. Hoberg (١)

ابن الجوزي «أبو الفرج»

(٥٩٧ - ٥١٠) (٥)

أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن الجوزي - القرشي التميمي البكري البغدادي الفقيه الحنبلي - كان علامة عصره وأمام وقته في الحديث وصناعة الوعظ ، صنف في فنون عديدة منها المنتظم في التاريخ في أكثر من اثني عشر مجلداً ومختصر المنتظم وزاد السير في علم التفسير أربعة أجزاء وغير ذلك . تزيد تصانيفه على مائة كتاب (١) وله أشعار كثيرة وكانت له في مجالس الوعظ أجوبة نادرة . وكان خلق عظيم يجتمعون لاسمائه . مات ببغداد ودفن بدار الحرب

١ - أخبار أهل الرسوخ (بمقدار الناسخ والمنسوخ) من الحديث - طبع مع كتاب مراتب المدلسين لابن حجر (١٣٢٢)

٢ - (كتاب) « الاذكياء » - فيه أخبار وآثار .

مصر ١٣٠٤ من ١٩٢ مطبوعة ١٣٠٦ من ١٨٢

٣ - تلقيح فهوم أهل الآثار في مختصر السير

والاخبار - طبع قطعة من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ

بروكلمان الألماني - وهو تاريخ على السنين - لين - براسلاو ٣ / ١٨٩٢ من ٥٦

٤ - تنبيه النائم القمر على (حفظ) مواسم العمر -

في مجموعة رقم ١٧

٥ - روح الارواح - مختصر أوله الحمد لله باري النسم

وجاري القلم الخ - في المواعظ - مطبوعة ١٣٠٩ من ٩٦

٦ - رؤس القوارير في الخطب والمحاضرات والوعظ

والتذكير - مطبوعة الجالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ من ٦٤

٧ - سيرة عمر بن عبد العزيز - وفيه زيادات على كتاب

(٥) ابن خلكان ١ - ٣٥٠ روضات الجنات ٤٢٧ جلاء

المعين ٩٨ - مفتاح السعادة ١ - ٢٠٧

(١) صفت نبذة في ترجمة ابن الجوزي ذكرت فيها تأليفه غير

للطبوعة فكانت ما ينيف على ١٥٠ كتاب بين صغير وكبير

مناقب عمر بن عبد العزيز الآتي - مطبؤ المؤيد ١٣٣١
ص ٣٠٠

٨ - مناقب عمر بن عبد العزيز - معه مقدمة باللغة

الالمانية للموسيو بيكر (١) ليبسيك - برلين ١٩٠٠ / ١٨٩٩
ص ١٦٨ - ٢٢

٩ - ملئقط الحكايات - طبع بهامش مختصر رونق
المجالس للشيخ عثمان الميري (١٣٠٩)

١٠ - مولد النبي - طبع حجر مصر ١٣٠٠ من ٧٩

و ١٣٠١ من ٥٥ - مطبوعة الاقبال بيروت
١٣٣٠ من ٤٨

١١ - الوفا في فضائل المصطفى - باعتناء الاستاذ
بروكلمان (٢) ص ٥٩

١٢ - الباقوت في الوعظ - وفي كشف الظنون

« باقوت الواعظ والموعظة » وهو فصول في الوعظ جعلها
كالأمثلة للواعظ ينسج على منوالها - طبع مع كتاب
رونق المجالس للشيخ عثمان الميري

ابن الجوزي « بسط »

(٥٧٢ - ٦٥٤) (٥)

أبو المظفر شمس الدين يوسف بن قزاوغلي بن عبد الله
المعروف بسط ابن الجوزي التركي ثم البغدادي الهيرقي
الحنفي - صاحب مرآة الزمان

ولد ببغداد وفقه وبرع وسمع من جده لاه ابن الجوزي
وكان تربيته في صغره حنبلياً . ثم رحل الى الموصل ودمشق
 وفقه على جمال الدين محمود الحصري فصار حنفياً . وكان
 عالماً فقيهاً واعظاً حسن المجالسة مليح المحاورة . فلما في
 البحث مفرطاً في الذكاء . توفي بدمشق بمنزله في جبل
 قاسيون ودفن هناك

C. H. Becker (١)

Brockelmann (٢)

(٥) ابن قطرنا ص ٦١ عدد ٢٥٦ فتح الطيب ١ - ٨٤
 الفوائد البية ٢٣٠ وذكره ابن خلكان في ترجمة الوزير يحيى بن
 هبيرة (جزء ٢ - ٣٣١) مفتاح السعادة ١ - ٢٠٨

١ - تذكرة خواص الامة بذكر خصائص الأئمة

طهران ١٢٨٥ م ٢١٣ طبع سنة ١٢٨٨ ومعه

«مطالب السؤل في مناقب آل الرسول» للشيخ محمد بن طلحة

٢ - مرآة الزمان في تاريخ الاعيان وهو في نحو أربعين

مجلداً. قال القهبي تراه يأتي فيه بمناكير الحكايات وما

أظنه بقصة بل يخس ويجازف ثم أنه يرفض (كشف

الظنون) طبع من هذا التاريخ بالفوتوغراف الجزء الثامن

قطب يتبدى من حوادث سنة ٤٩٥ الى ٦٥٤ في شيكاغو

سنة ١٩٠٧ م باعتاه جامس ريشار جويت (١) مدرس

اللغات الشرقية في كلية شيكاغو. وفي هذه النسخة ينسب

الكتاب الى أبي الفرج بن الجوزي فصحه الناشر بالمقدمة

الانجليزية التي وضعها للكتاب المذكور

وطبع منه متخبات مع ترجمة فرنسوية للاستاذ باريار

دي مينار (٢) في الجزء الثالث من مجموعة تواريخ الحروب

الصليبية (باريس ١٨٧٢)

ابن الجيعان

(٨٨٥) (٠)

(الشيخ الامام) شرف الدين يحيى بن المقرئ بن الجيعان

كان مستوفى ديوان الجيش بمصر وله اشتغال بالعلم ومات

في جمادى الآخرة سنة ٨٨٥

التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية - يشتمل على

احصاءات ادارية واخرجية عن الارضين وعبرتها وخارجها

في أيام الملك الاشرف شعبان - جزء ١ ص ١٩٦

ولهذا الكتاب فهرس بأسماء البلاد والاعلام وغيرها جمع

للسيد محمد يلاوى ومقدمة باللغة الفرنسية للسير

موريتس ناظر الكتبخانة المصرية سابقا ص ٤ و ٧١

بولاغ ١٣١٦ - ١٨٩٨

(١) James Richard Jowet

(٢) C.A.C. Barbier de Meynard

(٠) ابن اياس ٢ - ١٩٦

ابن الحاج السلمي

(١٢٧٣)

الطالب ابن حمدون بن الحاج حمدون السلمي

المعروف بابن الحاج

١ - حاشية على شرح بحرق على لامية الافعال

لابن مالك - فلس ١٣١٥ م ١٤٤ - ومط محمد

مصطفى ١٣١٨ م ٦٤

٢ - العقد الجوهري من فتح الحلي القيوم في حل

شرح الازهري على مقدمة ابن آجروم - وهي

حاشية على شرح الشيخ خالد الازهري على الاجرومية -

أتمها سنة ١٢٦٩ - ويليه منظومة الشيخ عبد الله الشبراوى

بولاغ ١٣١٩ م ١٠٠ للطاخيرية ١٣٢١ - فلس ١٣١٥

ابن الحاج السلمي «محمد»

(١٢٧٤ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج السلمي

نظم أوضح المسالك الى الفية ابن مالك وحواش

عليه - لابن هشام مع شرح النظم للمؤلف - وبأوله

ترجمته - فلس ١٣١٨

ابن الحاج الفاسي

(٧٣٧ هـ) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد البغدادي القيرواني

التلساني المالكي - الشهير بابن الحاج الفاسي - المتوفى بالقاهرة

من عباد الله الصالحين العلماء العاملين من أصحاب الشيخ

أبي محمد بن أبي جرة قتيلاً عارفاً بذهب مالك - سمع

بالمغرب من بعض شيوخه وقسم القاهرة وتبع بها الحديث

وحدث بها وهو أحد الشايخ المشهورين في الزهد والخير

والصلاح صاحب جماعة من الصلحاء أرباب القلوب وغلق

بأخلاقهم وأخذ عنهم الطريقة وألف كتاب للدخل وهو

كتاب حافل جمع فيه علماً غزيراً

(٠) ترجمته بأول كتابه

(٠٠) الديباج المذهب ٨ / ٣٢٧

١ - شمس الانوار وكنوز الاسرار (الكبرى)

أو سحر وطلاسم - مصر ١٢٩٧ من ١٤٠ - المط
لليجية ١٣٢٩ من ١٥١

٢ - المدخل - (أو) مدخل الشرع الشريف على للذاهب

الاربعة - قال ابن حجر كثير الفوائد كشف فيه عن معائب
وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر
وبعضها مما يحتمل أوله : الحمد لله المنفرد بالعوام الخ . فرغ
من تصنيفه سنة ٧٣٢ هـ . جزء ٣ مط معوض فريد
اسكندرية ١٢٩١ ومصر ١٣٢٠

ابن الحاجب

(٥٧٠ - ٦٤٦ هـ) (٥)

أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الرومي
ثم المصري ثم السعدي ثم الاسكندري الفقيه المالكي -
المعروف بابن الحاجب الملقب جمال الدين

ولد باسنا من الصعيد وكان أبوه جندياً كردياً حاجباً
للامير عز الدين الصلاحي . فاشتغل أبو عمرو في صفه
بالقاهرة وقرأ على الشاطبي بعض القراءات وسمع الحديث
عليه وأخذ الفقه عن أبي منصور الايباري وانتقل الى
دمشق ودرس بجامعة في زاوية المالكية . وأكسب
الفضلاء على الاخذ عنه وكان الاغلب عليه النحو وصنف
في الفقه والاصول وكان صحيح الذهن حاد القريحة . ثم عاد
الى مصر وتوفي بالاسكندرية وقبره خارج باب البحر
بترية الشيخ الصالح بن أبي شامة

١ - الشافية - (أو) شافية في التصريف هو مقدمة
مشهورة في هذا الفن - طبعت مع شروح عليها مراراً
وفي أكثر البلدان :

كلكته ١٨٠٥ . دهلي ١٢٧٨ و ١٢٩١ و ١٣١٠
و ١٣٢١ من ١٨٣ كانبور ١٢٧٨ من ١٨٤ و ١٨٩١
الاستانة ١٨٥٠ و ١٨٨٥ - مصر طبع حجر وفي مجموعة
رقم ٧١

(٥) ابن خلكان ١ - ٣٩٠ الطالع السيد ١٨٨ بنية الوعاء
٣٢٣ الدياج المنهب ١٨٩ مفتاح السعادة ١ - ١١٧

٢ - الكافية (في النحو) - مختصر معتبر شهرته مفضية

عن التصير - رومه ١٥٩٢ من ٩٤ - كانبور ١٨٨٨
و ١٨٩١ - قزان ١٨٨٩ . تشقند ١٣١١ من ١٣٠
و ١٣١٢ من ١٦٠ موسوماً بالكافية مع حل التراكييب
بهمة خير الحاج للولوي عبد الملك بن عبد النبي - بولاق
١٢٥٥ من ٦٣ ومعه اظهار الاسرار والعوامل الجديدة
وطبعت قبلاً في بولاق سنة ١٢٤١

« جملة النحو » أولها كافية بن الحاجب بولاق ١٢٦٢
من ٦٤ و ١٢٧٩ - أنظر أيضاً مجموعة عند ١٠٤
بالهامش وبالصلب الفوائد الشافية على اعراب الكافية
لزيني زادة - طبع حجر هند ١٢٩١ عشي بحواشي مفيدة
(كدا) هند ١٣١٩ من ١١٦ وطبع في طهران سنة ١٢٨٠
« الكتاب للموسوم بشرح رضى ؟ في علم الصرف وهو
شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف » أول الشرح :
أما بعد حمداً لله تعالى والصلاة على محمد وعترته للصومين
قد عزمت على أن أشرح مقدمة ابن الحاجب في
التصريف الخ

٣ - مختصر المنتهى - أو « مختصر ابن الحاجب » وهو

اختصار منتهى الوصول الذي بعده . قال في أوله : لما
رأيت قصور الهم عن الاكثار . وميلها الى الایجاز
والاختصار . صفت مختصراً في أصول الفقه ثم اختصرته
على وجه يديع وينحصر في المبادئ والادلة السمية
والاجتهاد والرجح . طبع بالحواشي بمط كردستان ١٣٢٦
من ٢٤٠ - أنظر مسلم الثبوت لبهاري وشرح الضد
لعضد الدين الايجي

٤ - منتهى الوصول (السؤل) والامل في علمي

الاصول والجدل - أوله : الحمد لله الذي كرمنا بطلب
العلم الخ : لما كان علم اصول الفقه من الامر الجليل . وكانت
التصانيف فيه بين خطي الاملال والحلل . . . ندبني ذلك
الى تصنيف مختصر الخ فأنشأته مترجماً بمنه : منتهى
الاصول والعمل في علمي الاصول والجدل

طبع على نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بمط السعادة ١٣٢٦
من ١٧٢

ابن حارث الخشني * الخشني القروي

ابن حازم الهمداني * الحازم الهمداني

ابن الحائك

(٣٣٤ هـ) (٠)

أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن دلود الهمداني النخعي . المعروف بابن الحائك صاحب كتاب الاكليل للمؤلف في انساب حمير وآيام ملكها وهو كتاب عظيم الفائدة وقد صنفه ونشأ بها . ثم ارسل وجاور بمكة وعاد فزل صدقة وهاجى شعراءها الى أنه هاجم النبي (صلى الله عليه وسلم) فسجن وتوفي بسجن صنفه

١ — «كتاب» الاكليل . في انساب حمير وملوكها

وهو يشتمل على عشرة فنون وفي اثني عشر جزءاً من علم الطبيعة وأصول أحكام النجوم وأراء الاوائل في قسم العالم وحدوده واختلافهم في أدواره وفي تناسل الناس ومقادير أعمارهم وغير ذلك . وفيه وصف اليمن وبعض آثاره . والكتاب يدخل في عدة أجزاء لم يقف الباحثون الا على جزء واحد منه . طبع باعتناء الاستاذ ملر ومعه ترجمة ألمانية وتعليق — ليبسيك ١٨٧٩ (١)

٢ — صفة جزيرة العرب — طبع منه الجزء الثاني فقط أوله معرفة أفضل البلاد المعمورة — وذلك باعتناء الاستاذ هنريك ملر الذي أضاف اليه جزءاً آخر وفيه تعليقات وحواشي وفهارس تاريخية وجغرافية والشرح فيها باللغة الألمانية (٢) ليدن ١٨٨٤

(٠) معجم الادباء ٩٣٣ اخبار الحكماء ١١٣ بنية الوعاء ٢١٧

طبقات الامم لمساعد الاندلسي طبعة اليسوعيين بيروت م ٨٨

(١) Die Burgen Schlosser sud-arabiens nach dem Iklil des Hamadani, von D. H. Muller. 1879.

(٢) Al-Hamadani's Geographie der Arab Halbin - sel. - Nach dem Hds. hag. Muller, Leiden 1884.

ابن حبيب البغدادي

(٢٤٥) (٠)

أبو جعفر محمد بن حبيب البغدادي

قال ياقوت : من علماء بغداد باللغة والشعر والاخبار والانساب قرة مؤدب . قال اللزباني كان يغير على كتب الناس فيدعيها ويسقط أسماءهم وقال ثعلب حضرت مجلسه فلم يزل وكان حافظاً صدوقاً مات بامرأاً غتلف القبائل ومؤلفها — وهو في ضبط أسماء القبائل . منه مقدمة باللغة الألمانية باعتناء وستفله — غوتا ١٨٥٠ م ٥٢ — ٨

ابن حبيب الحلبي — «بدر الدين»

(٢١٠-٢٧٩ هـ) (٠٠)

بدر الدين الحسن بن عمر بن حسن بن حبيب النعمشي الحلبي الشافعي

ابن الحبيب الحسن بن عمر بن الحسن الاديب المحدث المؤرخ أبو محمد بدر الدين الحلبي — له مصنفات منها درة الاسلاك في دولة الأتراك وتذكرة النبيه في أيام المنصور وبنية (ديوان الاسلام)

وفي الدرر الكامنة : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب ابن عمر بدر الدين أبو محمد وأبو طاهر النعمشي الاصل الحلبي

كان أبوه محتسباً بحلب وله عمل كثير في الحديث ووله الحسن سنة ٧١٠ ونشأ عجباً في الآداب وأخذ عن ابن فانة وغيره . وهو صاحب نسيم الصبا وهو يشتمل على أدب كثير . واستعمل مقاصد الشفا ليامض فسبكها سجعاً سمع منه أبو حامد بن ظهيرة . ولف درة الاسلاك في دولة الأتراك سجع كله يدل على اطلاع زائد واقتدار على النظم والنثر . لكنه ليس في الطبقة العليا منها . . .

وأعجب ولده طاهراً وقد ذيل على تصنيف أبيه درة الاسلاك في دولة الأتراك وتأخر الى بعد القرن بسنوات له

(٠) بنية الوعاء ٢٩

(٠٠) أعلام النبلاء ٥ — ٦٦

ابن حجازي الفشني * الفشني

ابن حجة الحموي

(٧٧٧ — ٨٣٧ هـ) (١٠)

تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن حجة القادري
الحنفي المعروف بابن حجة الحموي — منشي دواوين الانشاء
الشريف بالديار المصرية والممالك الاسلامية
ولد بحماه ونشأ فيها وقرأ فنون الادب على شيخه القاضي
والحشمي . قال السخاوي في الضوء اللامع كان تقي الدين
اماماً عارفاً بفنون الادب متقدماً فيها طويل النفس في
النثر والنظم به . له . وقال صاحب شذرات الذهب : طلب
العلم وعانى عمل الحرير يعقد الازرار وينظم الازجال ومال
الى الادب وثر ونظم ثم سافر الى دمشق ومدح أعينها
وأصل بخدمة نائبها الامير شيخ المحمودي . ثم قدم بحجة
الى القاهرة . فلما تسلطن قرية وأدناه وجعله من ندمائه
وخواصه وصار شاعره وله فيه عدة مدائح . وسئل الحافظ
ابن حجر من شاعر العصر فقال الشيخ تقي الدين بن
حجة . له . له ديوان سماه جنى الجنتين . جمع فيه للمديح
من شعره وشعر غيره وهو في سن قارب الاربعين وله
بروق النيث الذي انسجم في شرح لامية العجم وقهوة
الانشاء والثمرات الشبيهة من الفواكه الحموية وأمان الحافظين
من سيد المرسلين . دفن بحماه

بدعية (ابن حجة) كرسم له بنظمها محمد بن البارزي
الجهني الشافعي صاحب ديوان الانشاء بالممالك الاسلامية .
نسجها بمدح النبي (صلم) على منوال طرز البردة وأولها :
لي في ابتدا مسحك يا عرب ذي سلم
براعة تسهل الدمع في العلم

انظر خزانة الادب الآتي به

- ٢ — تاهيل الغريب — طبع بهامش ثمرات الاوراق الآتي
- ٣ — ثمرات الاوراق في المحاضرات — وهو كتاب
يشتمل على زينة ما يحتاج اليه في المجالس والمآفل من

(١٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٣٧ هـ تاريخ حياه لاحد
ابن ابراهيم الصابوني — حسن المحاضرة ١ — ٢٧٤

١ — درة الاسلاك في دولة الاتراك وفيه تاريخ

السلطين المالك المصرية من سنة ٧٤٨ الى سنة ٧٧٧ —
ولهذا الكتاب تكملة لابنه زين الدين طاهر يصل فيه
الى سنة ٨٠٢ هـ طبع مع التكملة باعتناء فارس ومردسغ
الهلنديين (١) — أمستردام جزء ٢ سنة ١٨٤٠/٤٦

٢ — نسيم الصبا — جعله على ثلاثين فصلاً في مقاصد
مختلفة من الآداب أنشأ سنة ست وخمسين — الاسكندرية
١٢٨٩ ص ١١٥ — مط الجوائب أستاذة ١٣٠٢ ص ١٣١
للنظ الادبية بيروت ١٨٨٣ ص ١١٦ مصر ١٣٢٠ —
١٩٠٣ ص ١٢٨

ابن حبيب الحلبي (زين الدين)

(٨٠٨ هـ) (١٠)

زين الدين أبو العز طاهر بن حسن بن عمر بن الحسن
ابن حبيب بن شريح الحلبي الحنفي — ويعرف بابن
حبيب الحلبي

ولد بعد سنة ٧٤٠ قليل واشتغل بالعلم وتعالى بالادب
ولازم الشيخين أبي جعفر الرناطي وابن جابر وبرع في
الادب وغيره وصنف وكتب في ديوان الانشاء بحلب . ثم
رحل الى دمشق وأقام بها مدة ثم توجه الى القاهرة وكتب
بها في ديوان الانشاء . وكانت وفاته بالقاهرة

١ — تكملة درة الاسلاك — انظر درة الاسلاك المذكورة

قبله لايه بدر الدين

٢ — « مختصر المنار » في اصول الفقه في مجموعة رقم ٧٩
انظر أيضاً زبدة الاسرار شرح مختصر المنار لابي التثاء
احمد الزيلي (قازان ١٨٨٧)

ابن حجازي الحلبي * ابن قنسيب الباز الحلبي

(١) H. F. Veijers et A. Meursing

(١٠) اعلام النبلاء ٥ — ١٤٨

وأخذ الاصلين عن العز بن جماعة واللفظ عن المجد
الفيروزبادي والعربية عن الفاري والادب والعروض عن
البدر البشتكي . وجدّ في الفنون حتى بلغ الغاية القصوى
انتهت اليه الرحلة والرئاسة في الدنيا بأسرها فلم يكن في
عصره حافظ سواه

بأمر القضاء في الديار المصرية استقلالاً مدة تزيد على
أحدى وعشرين سنة نخلها ولاية جماعة والتدريس بعدة
أماكن وكان يخطب بجامعي عمرو والأزهر وغيرها وأملى
ما ينيف على ألف مجلس من حفظه . وزادت تصانيفه
على مائة وخمسين وكلها تشهد بأنه أتم الحفاظ محقق
المحدثين زبدة الناقدین لم يخلف بعده مثله . ولو لم يكن له
الا شرح البخاري لكان كافياً في علو قدره — توفي
بمنزله بالقرب من المدرسة النكوترية داخل باب القنطرة
أحد أبواب القاهرة ورثاه الشيخ شهاب الدين النصوري
شاعر العصر بقصيدة منها

بكاء الدهر حتى النحو انضى

مع التصريف بمدك في جدال

وقد انضى البديع بلا بيان

وقد سلفت معانيه الفوالي

من تصانيفه غير المطبوعة أبناء العمر في أبناء العمر
والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (وكتاب الدرر
هو تحت الطبع بمط دائرة المعارف بحمد آباء الدكن)

١ - الإصابة في تمييز الصحابة - جمع فيه ما في الاستيعاب

وفيله وأسد الغابة واستدرك عليهم كثيراً - عن بطبعه
المولوى محمد وجيه وغلام قدیر والمولوى عبد الحمى والمولوى
سبرفر - من ضمن المكتبة الهندية كلكته جزء ٢٠
سنة ١٨٤٨ الى ١٨١٧ م وطبع في مصر سنة ١٣٢٣ على
هذه الطبعة جزء ١ الى ٢ بمط السعادة وجزء ٣ الى ٨
بالمط الشرفية - بهامشه الاستيعاب في معرفة الاصحاب
لابن عبد البر النمري - جزء ٨ مصر ١٣٢٣/٧

٢ - بلوغ المرام من أدلة الاحكام - (في علم الحديث)

أوله الحمد لله على نعمه الظاهرة قال هذا مختصر يشتمل
على أصول الأدلة الحديثية للاحكام الشرعية - طبع حجر

النوادر والحكايات - يليه ذيلان أحدهما للشيخ
محمد ابراهيم الاحدب والثاني تأهيل الغريب لابن حجة مط
الوهية ١٣٠٠ ص ٣٢٠ وطبعت ثمرات الاوراق بهامش
للمستطرف في كل فن مستظرف للابشيهى وبهامش
محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

٤ - خزانة الادب وغاية الارب - وهو شرح على

بديعته السمة بتقديم أبي بكر (بلاغة) أولها :
الحمد لله البديع الرفيع الذي أحسن ابتداء خلقنا بصنفته
وأولانا جميل الصنع - فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ هـ
بولاقي ١٢٧٣ - بهامشها رسائل بديع الزمان الحمذاني
بولاقي ١٢٩١ ص ٥٧١

بهامشها الرسائل المذكورة وشرح البديعية للسمة بالفتح
المبين في منح الامين كلامها للسيدة عائشة الباعونية -
مط الخيرية ١٣٠٤ ص ٤٦٧

٥ - كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام -

أوله الحمد لله الذي أرشدنا الى كشف اللثام (بلاغة)
تكلم فيه على أنواع التورية وأقسامها وأتبعها بقصد من
نظمه تتضمن تلك الأنواع والاقسام - يروت المط الانسية
١٣١٢ ص ١٦٨

ابن حجر المسقلاني

(٧٧٣ - ٨٥٢ هـ) (٠)

(قاضي القضاة) شهاب الدين أبو الفضل احمد بن علي بن
محمد بن علي بن احمد الكنانى المسقلاني الاصل المصري
الشافعي - المعروف بابن حجر

ولد بمصر العتيقة ونشأ بها حفظ القرآن والحلوى ومختصر
ابن الحاجب وغيرها وسافر حجة أحد أوصيائه الى مكة
فسمع بها ثم جيب اليه الحديث فسمع الكثير بقرائه
وقراءة غيره بالبلاد الشامية والمصرية والحجازية وأتمن
علم الحديث عند العراقي . وتفقه بالقيين وابن الملقن وغيرها

(٠) الثبر السيوك ٢٣٠ حسن المحاضرة ١ - ١٧٠ طبقات
الشافعية للادى ١٠٨ الفوائد البهية ١٦ بالتعليقات . الخطط الجديدة
٦ - ٢٧ - روضات الجنات ١ - ٩٤ مفتاح السعادة ١ - ٢٠٩

لكنائو ١٢٥٣ - ١٨٣٧ - طبع حجر لاهور ١٨٨٨ م -
١٣٠٥ - طبع حروف هند ١٣١٢ . مط القطن الصناعية
١٣٢٠ ص ٢٨٠

٣ - تخریج أحاديث شرح الوجيز - لابي القاسم
الرافعي - هند (دون تاريخ)

٤ - تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الاربعة -
أوله الحمد لله على حسنه للتراث الخ حيدرآباد ١٣٢٤
ص ٥٧١

٥ - تعريف أهل التقديس - أنظر طبقات المدلسين
رقم ١٤

٦ - تقريب التهذيب - (في أسماء الرجال) وهو
اختصار تهذيب التهذيب الآتي - أوله الحمد لله الذي رفع
بعض خلقه على بعض درجات الخ طبع حجر لكنائو
١٢٧١ / ٢ ص ٤٨٢ - دهلي ١٣٠٨ ص ٢٩٨ و ١٣٢٠
« تقريب التهذيب » المشي بالفتي محمد بن طاهر البقي (في
أسماء رجال الحديث) - طبع حجر دهلي ١٢٩٠ ص ٣٤٨
ودهلي ١٣٢٠ ص ٢٩٨ و ٩٨ وفي هذه الطبعة كتاب
الفتي تابع لكتاب تقريب التهذيب

٧ - التلخيص الحبير في تخریج أحاديث الرافعي
الكبير - طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٤١٦

٨ - تهذيب تهذيب الكمال في معرفة الرجال -
(رجال الحديث) - أوله : الحمد لله الذي تفرّد بالبقاء
والكمال الخ ذكر فيه أن كتاب الكمال الذي ألفه الحافظ
عبد الفتى وهذبه الحافظ للمزى من أجل المصنفات في
معرفة جملة الآثار ولا سيما التهذيب يد أنه أطال قصرت
الهمم عن تحصيله لطوله . فاقصر بعض الناس على الكشف
من الكاشف الذي اختصره منه الحافظ الذهبي وراجعه
انما هي كالمثلون . . . ثم ان تنهيب التهذيب للذهبي
طويل العار مع احوال كثير من التوثيق والتجريح واختصره
على طريقة مستقيمة واقصر على ما يقيد الجرح والتعديل
الموجودان خاصة وحذف ما طال به الكتاب من الاحاديث

التي تخرجها من مروياته العالية . (كشف الظنون) -
طبع حجر دهلي ١٨٩١ - طبع حروف المط النظامية
بميدراآباد جزء ١٢ - ٧ / ١٣٢٥

٩ - توالي التأسيس بمعالی ابن ادريس - (مناقب
الامام الشافعي) - رتبة على باين « ١ » في ايراد الاحاديث
عن هذا الامام التي اختصت بتلقيها بسلسلة الذهب « ٢ » في
اراد ما رآه منذ مولده الى وفاته - طبع مع الرحمة الفيئة
الآتي

١٠ - الدراية في منتخب تخریج أحاديث الهداية -
أوله : الحمد لله على التوفيق الى الهداية . قال اني لما لخصت
تخریج الاحاديث التي تضمنها شرح الوجيز للامام الرافعي
كان فيما راجعت عليه تخریج احاديث الهداية للامام الزيلعي
فسألني بعض الاجاب ان ألخصه لينفع به أهل مذهبه
كما انتفع أهل مذهبا فأجته الى طلبه فلخصته تلخيصاً
حسناً - فرغ من تلخيصه سنة ٨٢٧ وكتب عليه غلطاً
« نصب الراية في تخریج احاديث الهداية » طبع حجر
دهلي ١٨٨٢ م و ١٣٢٧ - لكنائو ١٣٠١

١١ - دوائر خطب - بولاق ١٣٠١
١٢ - الرحمة الفيئة بالترجمة الليئة - في مناقب
الامام الليث بن سعد ويلي توالي التأسيس بمعالی ابن
ادريس - بولاق ١٣٠١

١٣ - شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الآثار -
(مصطلح الحديث) - المط اليمنية ١٣٠٨ ص ٤٦
وتكرر طبعه بالمط اليمنية وغيرها بمصر

١٤ - طبقات المدلسين المسمى تعريف اهل
التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس -
بالمط الحسينية ١٣٢٢ ص ٢٣

١٥ - غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر
(الجيلاني) - « تنبيه » : ان هذا الكتاب منسوب ومما
الى ابن حجر . كلكته ١٩٠٣ ص ٥٦

١٦ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري -

وله مقدمة سماها هدى السارى الى فتح البارى - جزء
١٤ بهامشها صحيح البخارى - بولاق ١/١٣٠٠ -
وطبع على الحجر في دهلي ١/١٨٩٠ موسوماً بصحيح
البخاري مع شرحه فتح البارى - وطبعت مقدمة فتح
البارى لوحدها في الهند

١٧ - القول المسدد في الذب عن مسند الامام احمد

حيدر آباد بلط النظامية ص ١٠٤

١٨ - لسان الميزان (في رجال الحديث) - وهو

اختصار كتاب ميزان الاعتدال في نقد الرجال لابي عبد
الله الذهبي جزء ٦ حيدر آباد سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣١

١٩ - مراتب المدلسين في الحديث - ويلي اخبار

الروسخ في الفقه والحديث لابي الفرج بن الجوزي -
مصر - . . ؟

٢٠ - نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر

(مصطلح الحديث) باعته الميسر ليس - كلكته ١٨٦٢ م
مصر ١٣٠١ وفي مجموعة رقم ٦١ - وطبع مع كتاب سنن
ابن ماجه موسوماً بالنخب الفكرية - انظر ابن ماجه سنن

٢١ - نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر - هو

شرح نخبة الفكر المذكور رقم ١٣ مصر ١٣٠٨ -
كلكته ١٨٦٢ م

٢٢ - نصب الراية في تخریج أحاديث الهداية -

كتب غلطاً على كتاب الدراية في تخریج أحاديث
الهداية المذكور رقم ١٠

ابن حجر المكي الهشمي

(٩٠٩ - ٩٧٤ هـ) (٠)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر
المصري الهشمي السعدي الشافعي

كان مجراً في الفقه اماماً اقتدى به الائمة . ولد في محلة

(٠) شفرات الذهب ٤ - ٨٠٦ طبقات الشافعية للاسدی

ورقة ١٥٥ الفوائد البية ٢٤٠ المخطط الجديدة ١٥ - ٢٦

الهيثم من أقاليم القرية (بمصر) ومات أبوه وهو صغير .
فكفله الامامان شمس الدين بن أبي الحائل وشمس الدين
الشناوي ونقله الشناوي الى الجامع الازهر وجمعه بملامه
مصر فأخذ عنهم وبرع في علوم كثيرة وقدم الى مكة
سنة ٩٣٢ ثم عاد الى مصر ثم حج سنة ٩٣٧ و ٩٤٠
وجاور من ذلك الوقت بمكة وأقام بها يفتي ويدرس
ويؤلف الى أن مات ودفن بالمعلاة

١ - الاعلام بقواطع الاسلام - طبع حجر مصر

١٢٩٣ من ١٦٠ وبهامش الزواجر في اقتراف الكبائر

٢ - تحفة الاخبار في مولد المختار - مط السومانية

بدمشق ١٢٨٣ ص ٢٤

٣ - تحفة المحتاج لشرح المنهاج - (فقه شافعي)

أوله : الحمد لله الذي جعل لكل أمة شرعة ومنهاجاً

قال : طاملاً يخطر لي ان اتبرك بخدمة شي من كتب الفقه

للقطب النواوي الى ان عزمت تأني عشر المحرم سنة ٩٥٨

على خدمة منهاج الخ - جزء ٣ بولاق ١٢٩٠ -

بهامشها حاشية الشيخ عمر البصري الذي جردها الشيخ

محمد ابو طاهر المدني العكردي - جزء ٤ مطبعة

محمد مصطفى ١٢٨٢

٤ - تطهير الجنان واللسان - انظر الصواعق المحرقة

عدد ١٢

٥ - الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم - ألفه

في زيارته في شوال سنة ٩٥٦ - المط البيعية ١٣٠٩

ص ١٠٤ وبولاق ١٢٧٩

٦ - حاشية على الايضاح في المناسك للامام النووي

وبهامش متن الايضاح (فقه شافعي) مط البيعية ١٣٢٣

مط ايجالية ١٣٢٩ ص ٢٥١ الطبعة الاولى (١)

(١) قد كتب على هذه الطبعة وغيرها من امثالها التي نشرت

في الطبعة الجليله على ثقة السيد امين الخافجي انها «الطبعة الاولى»

مع ان الكتب نفسها تراها قد طبعت قبلها في انطبعة الميمنية او في

الهند او في غيرها من المطابع . فكان من واجب السيد امين الخافجي

ان يدل على النسخ للطبوعة قبله حتى لا يوم للقراء ان كتابه لم

يظهر قبل ذلك التاريخ

٧ — الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم

أبي حنيفة النعمان — رده به مطاعن الغزالي بأبي حنيفة

النعمان — مصر ١٣٠٥ ص ٨٠

٨ — الزواجر (في النهي) عن اقتراف الكبائر

(مواظ) وبهامش كف الرعاع عن محرمات اللهو

والسمع — والاعلام بقواطع الاسلام — جزء ٢ بولاق

١٢٨٤ — المط اليمنية ١٣١٠ و ١٣٣١

٩ — شرح الاربعين حديثاً النووية — أنظر الفتح

البين في شرح الاربعين

١٠ — شرح قصيدة البردة — مصر ١٣٠٧ ص ١٦٨

اليمنية ١٣٢٢

١١ — شرح على مختصر بأفضل الحضرمي المشهور

بالمقدمة الحضرمية — بهامشه المختصر المذكور —

مط محمد مصطفى ١٣٠١ — الخيرية ١٣٠٣ — بولاق

١٣٠٩ ص ١٤٤

١٢ — الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع

والزندقة — (وفي النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب

السلطانية كتب : الصواعق المحرقة لآخوان الابتداع

والضلال والزندقة) قال المؤلف في خطبته : انه سئل

قديمًا في تأليف كتاب بين أحقية خلافة الصديق وإمارة

عمر بن الخطاب فأجاب الى ذلك. رتبته على مقدمات وعشرة

أبواب وخاتمة — بهامشه تطهير الجنان واللسان عن الخوض

والتفوه بلسب سيدنا معاوية بن أبي سفيان — اليمنية

١٣٠٧/٨ ص ١٦٤

١٣ — الفتاوي الحديثية — وهي ذيل للفتاوي الفقهية

الآتي ذكرها. قال مؤلفها : فهذه خاتمة في المسائل المثورة

التي ليس لها تعلق بباب من الابواب السابقة ومعها الدرر

المتثرة في الاحاديث المشتهرة للجلال السيوطي — اليمنية

١٣٠٧ ص ١٤٨ و ١٣٢٩ — الجمالية ١٣٢٨ — ١٩١٠

ص ٢٤٧

١٤ — الفتاوى الكبرى البيهقي الفقهية — بهامشها

فتاوي محمد بن احمد الرملی (فقه شافعي) جزء ٤ اليمنية

١١٠٨ — ١٣٢٣

١٥ — فتح الجواد في شرح الارشاد — وهو شرح

على الارشاد لشرف الدين اسماعيل الشهير بابن المقرئ

(فقه شافعي) وبهامش حواشي للشارح المذكور —

مصر ١٣٠٥ جزء ٢

١٦ — الفتح المبين في شرح الاربعين — (أي الاربعين

النووية) وبهامش حاشية على حسن المدابغي على

الاربعين المذكورة (حديث) اليمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦

١٧ — كف الرعاع عن محرمات اللهو والسمع —

أوله : الحمد لله الذي حظر مواطن اللهو عن عباده الخ

ذكر فيه أنه دعى الى مجلس في ربيع سنة ٩٥٨ فوقع

السؤال عن فروع تتعلق بالسمع فأغلف في الجواب عنها

وفي الرد على من ذل فهمه أو قلبه. قيل له عن كتاب

بعض المصريين بين المالكيين أنه بالغ في حل ذلك بتأليف

سماء « قرع الاسماع » فبالغ أيضاً في الرد عليه ثم ألف

هذا الكتاب (كشف الظنون) — بهامش الزواجر عن

اقتراف الكبائر المذكور في عدد ٨

١٨ — مناسك الحج — اليمنية ١٣٢٣ ص ٢٤٠

وبلغني أنه طبع أيضاً بمكة وبمصر مراراً

١٩ — المنح الملكية في شرح الهزمية — (وهي

القصيدة الهزمية للبوصيري) وبهامش أنفس نقائس الدرر

وهي حاشية لمحمد الحفني على الشرح المذكور — بولاق

١٢٩٢ — المط الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٧٨

٢٠ — النخب الجلية في الخطب الجزيلة — الحسنية

١٢٩٠ — اليمنية ١٣١٠ ص ٨٨

ابن حداد العثماني : العثماني الطولبي

ابن حزم

(٣٨٤ - ٥٥٦ هـ) (٠)

أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الظاهري الاندلسي

أصل آبائه من قرية اقليم الرواية من كوزة نيلة من غرب الاندلس . وسكن هو وأبوه قرطبة . وكان أبو محمد شافعي المذهب . وكانت له الرئاسة في الوزارة ولايته من قبله . لكنه نهد هذه الطريقة وأقبل على قراءة العلوم وأوغل في الاستكثار من علوم الشريعة وصنف مصنفات كثيرة معظمها في أصول الفقه وفروعه على مذهب داود بن خلف الاصفهاني ومن قال بقوله من أهل الظاهر . فشنع عليه الفقهاء وطعنوا فيه وأقصاه الملوك وأبعدوه عن وطنه وتوفي بالبادية

وكان أديباً شاعراً طبيباً له في الطب رسائل وكتب في الادب . « وقيل أن تأليفه في الفقه والحديث والاصول والنحل والملل وغير ذلك من التاريخ والنسب وكتب الادب والرد على المعارض بلغت نحو أربع مائة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين الف ورقة — وهذا شيء ما علم لاحد ممن كان في دولة الاسلام قبله الا لابي جعفر محمد بن جرير الطبري (معجم الادباء)

١ — طوق الحمامة — انظر رقم ٣ كتاب فيه الرسالة الخ

٢ — الفصل في الملل والاهواء والنحل — أوله : الحمد

لله كثيراً وصلى الله على محمد عبده قال فان كثيراً من الناس كتبوا في افتراق الناس في دياناتهم ومقالاتهم كتباً كثيرة جداً . فبعض أطال وأسهب وبعض حذف وقصر فجمعنا كتابنا هذا وقصدنا به قصد ايراد البراهين المنتخبة عن المقدمات الحسية الخ . وقال التاج السبكي في الطبقات « كتابه هذا من أشهر الكتب وما برح المحققون

(٠) معجم الادباء ٥-٨٦ أخبار الحكماء ١٥٦ ابن خلكان

١ - ٤٢٨ فتح الطيب ١ - ٢٦٤ جزوة القتبس (خط) وفيه يؤرخ ولادته بقرطبة سنة ٣٩٧ ووفاته سنة ٤٤٤ هـ

من أصحابنا ينهون عن النظر فيه لما فيهم من الازدراء بأهل السنة وقد أفرط فيه في التعصب على أبي الحسن الاشعري حتى صرح بنسبته الى البدعة . (كشف الظنون) — بهامشه الملل والنحل للشهرستاني - جزء ٥ المطب الادبية ١٣١٧/٢١

٣ — كتاب فيه الرسالة المعروفة بطوق الحمامة في

الالفه والآلاف — وهو كتاب في مائة الحب وعلاماته جله في ثلاثين باباً — باعتناه السيوتروف ليدن ١٩١٤ وله مقدمة باللغة الفرنسية وفهارس . المتن العربي ص ١٦٠

٤ — مداواة النفوس في تهذيب الاخلاق والزهد

في الرذائل — عن بطبعه محمد افندي هاشم الكتي - مصر او دمشق ١٣٢٤ — وطبع ثانية بعناية الشيخ عمر الحمصاني على نسخة قديمة ظفر بها وسماه :

« الاخلاق والسير في مداواة النفوس » ذكر أنه جاء به بعض زيادات عن الطبعة الاولى - مصر (أو) بيروت ١٣٢٥ ص ١٠٠ — وطبع بمطب الجالية ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ١٠٨ — ذكر فيه أنها الطبعة الاولى وسمي

« كلمات في الاخلاق (أو) مداواة النفوس » ومعها كلمات في الاخلاق لقاسم بك أمين المصري (مداواة النفوس ص ٢ الى ٥٣ وكلمات قاسم بك أمين من ص ٥٤ الى ١٠٨)

٥ — مسائل أصول الفقه — بتعليق ابن الامير الصغاني

والقاسمي في مجموعة رقم ٧

ابن حزم « أبو عبد الله محمد »

(٠)

معرفة الناسخ والمنسوخ — على هامش تفسير الجلالين

الجلال السيوطي والجلال الحلبي أوله : الحمد لله العزيز الجبار الملك القهار (مصر ١٣٢١) . وعلى هامش تنوير القباس من تفسير ابن عباس للقيرواني . انظر ابن عباس

(٠) كذا ورد اسمه في الكتاب المطبوع

ابن حسين باشا * الكيواني « احمد »

ابن الحلبي * ابراهيم الحلبي

ابن الحلبي * الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن الحلبي « محمد بن ابراهيم »

(١٩٧١ هـ)

رفعي الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي ابن الحلبي

أنوار الحلك على شرح المنار — وهي حاشية على
شرح المنار لابن ملك (أصول) — أنظر ابن ملك: شرح
المنار وحواشيه من علم الأصول

ابن حمدوش الجزائري * الجزائري « عبد الرزاق »

ابن حمدون بن الحاج « أبو عبد الله محمد الطالب »
حاشية على شرح ميارة — منظومة الشيخ عبد الواحد
بن عاشر للسنة بالمرشد المعين على الضروري من علم الدين
(قفه مالك) جزء ٢ بولاق ١٣١٦

ابن حمدون بن الحاج * ابن المدني

ابن حمديس

(٤٤٦ - ٥٢٧ هـ) (١٠)

أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس
الازدي الصقلي (أو) السرقوسي
قال ابن بسام في حقه (في كتابه الخريدة) : « وهو
شاعر ماهر قرطبي أغراض للمعاني البديعة . ويعبر عنها
بالألفاظ التفيسية الرفيعة . وتصرف في التشبيه المصيب .
ويغوص في بحر الكلم على در المعنى القريب » . دخل

(١٠) ابن خلكان ١ - ٣٧٩

الى الاندلس سنة ٤٧١ هـ ومنح للتمد بن عباد فأحسن.
اليه وأجزل عطايه . له ديوان شعر أكثره جيد وقوفي
بجزيرة ميورقة - وقيل بجاية . وأبياته اليمية التي في
الشيب والصا تفل على أنه بلغ الثمانين

ديوان — (ابن حمديس الصقلي السرقوسي) باعتناه
منسدا (١) بالزما ١٨٨٣ — وعن بشره الاستاذ
كازونياري (٢) عن نسختي خزان رومة وبطرسبرج
مع اضافة ما جمعه موسيو شياياري من أشعار المؤلف
للدكتور من مصادر غير هادرومة ١٨٩٧ ص ١٥-٤٩٢

ابن حمزه « محمود » * محمود حمزه الحسيني

ابن حمزه الحسيني

(١٠٥٤ - ١١٢٠) (١٠)

ابراهيم بن محمد كمال الدين الشيرازي ابن حمزه الحسيني
الحنفي النعشقي
ولد بنعشقي ونخرج بأبيه وشقيقه عبد الرحمن واستكثر
من الشيوخ حضورا عليهم واستجازة منهم وتولى نيابة
محكمة الباب الكبرى بنعشقي والقسم العسكرية والنقابة
مرات - وولي نيابة الاشراف بمصر عام ١٠٩٣ وسافر
اليها وأخذ عن علمائها وكان يدرس البخاري في الاشهر
الثلاثة في داره . ودرس في المدرسة الماردانية بالصالحية
وبالمدرسة الامجدية على الشرف القبلي وبالمدرسة الجوزية
وبالحلقة كان من محاسن دمشق . وكانت وفاته في صفر
قافلا من الحج بمنزلة تسمى ذات الحج وبها دفن

البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث
الشريف — لخص فيه مصنف أبي البقا الكبير وزاد
عليه - حلب ٣٠ / ١٣٢٩ جزء ٢ ص ٣٢٧ و ٣١٢

(١) C. C. Mançada

(٢) J. H. Canzoniere

(١٠) خلاصة الار ٢ - ١٠٥

ابن حمزة الرملي * الرملي وشهاب الدين

ابن حمزة اليميني * يحيى ابن حمزة

ابن حنبل * (الامام) احمد

(١٦٤ — ٢٤١ هـ) (١٠)

(الامام) أبو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال
ينتهي نسبه الى عدنان — الشيباني المروزي — صاحب
الذهب المنتسب اليه

ولد بغداد وقيل أنه ولد بمرو وحمل الى بغداد وهو
رضيع (وقيل خرجت أمه من مرو وهي حامل به
فولدت في بغداد) ونشأ بها وطلب العلم ثم رحل الى
الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة .
وكان امام المحدثين . صنف كتابه السنن وجمع فيه من
الحديث ما لم يتفق لغيره . وقيل أنه كان يحفظ ألف ألف
حديث وكان من أصحاب الامام الشافعي ومن خواصه . ولم
يزل مصاحبه الى أن ارسل الشافعي الى مصر وقال في حقه :
خرجت من بغداد وما خلفت بها أتقى ولا أقصه من ابن
حنبل . ودعي الى القول بخلق القرآن فلم يجب ف ضرب
وحبس وهو مصر على الامتناع — ولما ولي المتوكل رفع
الحنة عنه وأمر باحضاره واكرامه واعزازه وكتب الى
الآفاق برفع الحنة واطهار السنة — وخدمت للعزلة —
توفي ابن حنبل ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب

١ — كتاب الصلوة — ويلي رسالة كتبها الى الامام

مسند بن مره بن مسر بل — طبع حجر هند ١٣١١
ص ٤٢ وطبع في مصر موسوماً بكتاب «الصلوة وما
يلزم فيها» ومعه كتاب الصلوة وأحكام تاركها لابن قيم
الجوزية — مصر ضمن مجموعة (١٣٢٣)

(١٠) الفهرست ٢٢٩ ابن خلكان ١ — ٢٠ طبقات البكي ١ —
٢٠٠ طبقات الشافعية الكبرى ٦ — ٦٠ روضات الجنات جزء ١
ص ٥١ جلاء العتبات ص ١١٤

٢ — مسند (الامام احمد بن حنبل) — « يشتمل

على ثلاثين ألف حديث . وهو كتاب جليل من جملة
أصول الاسلام وقد وقع له فيه نيف عن ثلثمائة حديث
ثلاثية . ذكر أن احمد بن حنبل شرط فيه أن لا يخرج
الا حديثاً صحيحاً . قال أبو موسى للدينى « أجيب بأن
فيه أحاديث موضوعة وقد ضف الامام نفسه . ذكره
البقاعي » (كشف الظنون) — بهامشه منتخب كنز
العمال في سنن الاقوال والافعال لعلاء الدين التقي الهندي
(حديث) جزء ٦ المطب للمدينة ١٣١٣

ابن الحنبلي * ابن يحيى الربيعي

ابن حنين * اسحق بن حنين

ابن الحوراني * الحوراني النمشقي

ابن حوقل

(نبغ في سنة ٣٦٧ هـ)

أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصلبي
قال صاحب آثار الادهار : — ابن حوقل — هو محمد بن
علي المعروف بابن حوقل التاجر الرحالة من أهل اللاتة
الرابعة للهجرة بجول في البلاد الاسلامية من سنة ٩٤٢
الى سنة ٩٧٠ م . فدخل المغرب وجاب صقلية وجال في
الأندلس وغيرها ودون أخبار رحلته في كتاب سماه
« المسالك والممالك » وأطنب في صفات البلاد غير أنه لم
يضبط الاسماء . وقد اقتصر على ذكر أكبر البلاد الاسلامية
ولم يتعرض لغيرها الا قليلاً . وقد اعتمد فيما ذكره في
كتابه المذكور ما عاين وما حكى له غير مثبت ولا فاصح .
فوقع لذلك في كثير من الاغلاط والاوهام . . .

المسالك والممالك والمفاوز والممالك — وهو مثل
كتاب مسالك الممالك للاصطخري مع زيادات قليلة —

٢ - « كتاب » ليس — بنى كلامه فيه من أوله الى آخره على أنه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا — ولهذا يسمى به وهو مختصر — طبع في أوروبا عن النسخة الوحيدة الموجودة في بريتش موزيوم باعتناء ديرنبرغ ١٨٩٤ (١) — مط السادة ١٣٢٧ ص ٧٦

ابن خرداذبه

(ولد سنة ٢١١ وتوفي في حدود سنة ٣٠٠) (١٠)
أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن احمد بن خرداذبه
الخراساني

كان خرداذبه مجوسياً وأسلم على يد البرامكة وتولي
خيه أبو القاسم البريد والخير بناحي الجبل بفارس
ونادم المعتمد وخص به والف كتباً في أدب السماع واللهم
واللهي (٢) وغيرها

المسالك والممالك — ضمنه احصاء جباية المملكة

العباسية في أواسط القرن الثالث للهجرة . يليه نبذ من
كتاب الحراج وصنعة الكتاب لقدامة بن جعفر — طبع
ضمن مجموعة المكتبة الجغرافية العربية باعتناء الاستاذ
دي غويه وله مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية — لندن
١٨٨٩ ص ٣٠٨ و ٢١٦

ابن خزيمة الفارسي

(الشيخ الامام الحافظ) المظفر بن الحسين بن زيد بن
علي بن خزيمة الفارسي
الموجز في النسخ والمنسوخ — أوله الحمد لله
وسلام على عباده الخ وهي رسالة من ص ٢٦٠ الى ٢٧٦
من كتاب النسخ والمنسوخ لابن جعفر النحاس — أنظر
النحاس « أبو جعفر »

(١) لم أتفق كون هذه النسخة طبعت في أوروبا لوحدها أو
طبعت في إحدى المجلدات — راجع فهرست ملر جزء ٨ سنة ١٨٩٤
ص ١١١

(٢) الفهرست ١٤٩

(٢) عند الاديب حبيب افندي زيات كتاب مخطوط اسمه :
مختار من كتاب اللهو والملاهي لابن خرداذبه

(قال صاحب كشف الظنون : ولا بن حوقل كتاب فيه
أيضاً ذكر صفات البلاد مستوفياً غير أنه لم يضبط الاسماء)
لندن ١٨٧٣ ص ٤٠٦ و ٢١ (١) وطبع في لندن سنة
١٨٢٢ صورة بلاد عراق العجم من كتاب للمسالك والممالك
ومعه ترجمة لاتينية — وطبع في بون سنة ١٨٣٨ ذكر بلاد
السند ومعه ترجمة لاتينية — وفي باريس سنة ١٨٤٥ طبع
قسم يختص بـ « وصف بالما عاصمة جزيرة صقلية »
ومعه ترجمة فرنساوية للاستاذ أماري — ص ٤٤

ابن حيان الاندلسي * جابر بن حيان

ابن خاقان * الفتح بن خاقان

ابن خالويه

(٣٧٠ هـ) (١٠)

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن احمد بن خالويه بن
حمدان الحمداني القوي المقرئ النحوي
أصله من همدان ودخل بغداد طالباً للعلم سنة ٣١٤ وقرأ
القرآن على ابن مجاهد النحوي والادب على ابن دريد وفتويه
وأبي بكر بن الانباري وأبي عمر الزاهد . وتبع الحديث
من محمد بن عجلد العطار وغيره ثم سكن حلب واختص
بـ سيف الدولة بن حمدان وأولاده وهناك انتشر علمه
وروايته . وله مع المتنبي مناظرات . وكان أحد أفراد
السحر في كل قسم من أقسام العلم والادب . وكانت الرحلة
اليه من الآفاق . وقال له رجل أريد أن أتعلم من العربية
ما أقيم به لساني . فقال أنا منذ خمسين سنة أتعلم النحو
فما تعلمت ما أقيم به لساني — توفي بحلب
١ - « كتاب » الشجر — باعتناء صموئيل نايلبرج (٢)

— برلين ١٩٠٩

(١) Viæ et regna - Descriptio ditionis moslemicae
auctore Abul Kassim Ibn Haukal

(٢) الفهرست ٨٤ الانباري ٣٨٣ ابن خلكان ١ - ١٩٧
قيمة الدهر ١ - ٩٧ طبقات السبكي ٢ - ٢١٣ فية الوعاء ٢٣١

روضات الجنات ٢٣٧
S. Nailyberg (٢)

ابن الخطيب قاسم

(١٠٠) (٨٦٤ — ٩٤٠ هـ)

(المولى) محي الدين أبو احمد محمد بن الخطيب قاسم
ابن يعقوب
ولد بأماسيا وتوفي بأدرنة . وكان مدرّساً في القسطنطينية
ثم في أدرنة — فرغ من قراءة الاصول والفروع بتوفيق
واهب النفوس والقول سنة ٨٨٠ ونصبه السلطان
بإيزيد خان معلماً لابنه السلطان احمد وكان له اطلاع عظيم
على العلوم العربية كالجبر واللوسيقى وسائر العلوم الرياضية
روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار —

« قال فيه : لما كان علم المحاضرات علماً نافعاً من علوم
العربية حتى أن العلامة (الزعشمري) قد صنف في ربيع
الابرار الا أنه بحر زاهر لا تدرك غايته استخرجت من
نخب فوائده على وجه الاختصار والحقت ما عثرت عليه
في كتب الادباء » (كشف الظنون) جعله تحفة لنية
السلطان سليمان بن السلطان سليم خان — بولاق ١٢٧٩
و ١٣٨٠ — مصر ١٢٩٢ — للطباعة ١٣٠٧ م ٢٥٦

ابن الخطيب « لسان الدين » * لسان الدين

ابن الخطيب « قيس »

(١٠٠) (٦٢٠ م)

هو قيس بن الخطيب بن عدي بن عمرو الاومي —
الشاعر المشهور من أهل يثرب — شعراء الطبقة الثانية
وسمي ابو الخطيب لضربة خطلت أذهنه

شعر قيس بن الخطيب — عن ابن السكيت وغيره —
طبع في ليبسك سنة ١٩١٤ باعتناء الدكتور تدلوس
كوالسكي ومعه ترجمة وتعليقات باللغة العربية — لندن
البري ص ١٥

(٠) الشفائي التيمانية ١ — ٣٦٤

(٠٠) الاغانى ٢ — ١٥٤ الاصابة ٤ — ٢٧٦

ابن الخطيب

(٥٦٨)

(الشيخ) أبو محمد بن الخطيب النحوى — من أهل بغداد
استدراكات (ابن الخطيب) — على مقامات
الحريرى وجواب العلامة المقدسي ابن برى —
أستانة ١٣٢٨

ابن خضراء « عبد الله »

قاضي الجماعة بغاس

- ١ — تحذير عوام المسلمين — من الاغتراف بكلام من
يتساهل في رؤية هلال رمضان — ضمن مجموعة رقم ٣٤
- ٢ — منتهى الارب في شرح ينقي العلم والادب —
ضمن مجموعة رقم ٣٤

ابن خطيب الدهشة

(٠) (٧٥٠ أو ٧٧٦ — ٨٣٤ هـ)

عمود بن احمد بن محمد (الشيخ الامام العلامة القاضي)
نور الدين الحوي — الشهير بابن خطيب الدهشة — قاضي
حماة وعالمها

نشأ بها ورحل الى مصر والشام وأخذ عن علمائها وسمع
الحديث ودرس وأفتى . وولى قضاء حماة وانتهى اليه
رئاسة المذهب بها — وصنف اعانة المحتاج الى شرح المنهاج
واختصر فيه القوت . وكل شرح للمنهاج للسبكي —
واختصر المطالع وشرح كافي ابن مالك والتقريب في علم
للفريب توفي في شوال

تحفة ذوي الارب في مشكل الاسماء والنسب —

(في رجال الحديث) — لندن ١٩٠٥ م ٣٣ و ٢٠١
باعتناء الدكتور تروكت من (١)

(٠) طبقات الاسدى ورقة ١٠٣

Dr. Traugott Mann (١)

ابن خفاجة

(٤٥٠ - ٥٣٣ هـ) (٠)

أبو إسحق إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة
الاندلسي - المولود بجزيرة شقر من أعمال بلنسية
والتوفي بها
ذكره ابن بسم في النخبة وأثنى عليه وقال كان مقياً
بشرق الاندلس ولم يتعرض لاستباحة ملوك طوائفها مع
تفاقمهم على أهل الادب وله ديوان شعر أحسن فيه كل
الاحسان

ديوان (ابن خفاجة) - مطبوعة جمعية المعارف ١٢٨٦
ص ١٣٥

ابن خلدون

(٧٣٢ - ٨٠٨ هـ) (٠٠)

أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن
خلدون التونسي الحضرمي الاشيلي المالكي
قال ابن خلدون في تاريخه بعد أن ذكر نسبه : « أما
نشأتي فاني ولدت بتونس في غرة رمضان سنة ٧٣٢ وريت
في حجر والدي رحمه الله الى أن أيتعت وقرأت القرآن
العظيم على الاستاذ عبد الله محمد بن زبال الانصاري .
ودرست عليه كتباً حجة . . . وفي خلال ذلك تعلمت
صناعة الرية . وحفظت كتب الاشعار . . »

ثم قال في صفحة ٣٩٨ من الجزء السابع من تاريخه :
« ولم أزل منذ نشأت مكياً على تحصيل العلم جريصاً على
اقتناء الفضائل متقللاً بين دروس العلم وحلقاته الى أن
كان الطاعون الجارف (سنة ٧٤٩) وذهب الاعيان
والصدور وجميع المشيخة وهلك أبواي رحمهما الله »

ودخل في خدمة أمير تونس . ثم رحل الى بجاية فلقية
سلطانها أبو عبد الله قتلته أعمال دولته . وتطلب صاحب

(٠) ابن خلكان ١ - ١٦ - قلائد القيان وفي فهرس
ظلال الكتب يؤرخ وفاته سنة ٨٠٨ هـ

(٠٠) شذرات الذهب ٤ - ٨٣ المجلد الجديدة ١٤ - ٥

قسنطينة على أبي عبد الله صاحب بجاية ومالك بلعمواستقبله
ابن خلدون وأكرمه

واستقر الحال بابن خلدون في تلمسان فأقام فيها أربع
سنين وشرع بتأليف تاريخه وشرح البردة شرحاً بديعاً
ولخص كثيراً من كتب ابن رشد وعلق تقييداً مفيداً في
النطق للسلطان وألف في الحساب وفي أصول النسخ .
وفرق تونس سنة ٧٨٤ وأقام بالقاهرة وعينه السلطان
برقوق قاضي القضاة للمالكية وعزل عنها بسبب تعصب
الامراء عليه (١)

ثم سافر الى الشام مع السلطان فرج الملك الناصر وأخذ
أسيراً في أخذ تيمورلنك دمشق . فسافر مع تيمور
أسيراً الى سمرقند . فقال له يوماً : لي تاريخ كبير
جمعت فيه الوقائع بأسرها خلفته بمصر . وسيظفر به
الجنون (يشير الى برقوق) واستأذنه في أن يعود الى
مصر . فأذن له ورجع الى مصر وكانت وفاته بالقاهرة
خفاً ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر . وقد
فرغ من تدوين تاريخه سنة ٧٩٧ هـ

١ - العبر وديوان المبتدا والخبر في أيام العرب
والعجم والبربر ومن عاهدتهم من ذوى السلطان الاكبر -
ويعرف بتاريخ ابن خلدون جزء ٧ بولاق ١٢٨٤ بتصحیح
محمد الصباغ ما عدا بعض الجزء السادس والثاني
الجزء الاول منه في العمران وما يعرض فيه وذهب باسم
للمقدمة حتى صار علماً عليها .

وقد طبع من هذا الكتاب : (١) (أخبار دولة بني الاغلب
بأفريقية وصقلية وبقية أخبار صقلية الى حين استيلاء الفرنج
عليها (٢) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية - باريس ١٨٤١

(١) من غرائب الانساق أنه وجد في مصر كبار العلماء
وفضائل الادباء أيام وجود ابن خلدون في الديار المصرية وقد وجدت
في كتاب مخطوط للدمامي (هو في الحزنة التيمورية) تاربط لهذا
الكتاب مؤرخة سنة ٧٩٥ لكثير من العلماء منهم ابن خلدون
ومحمد بن الجزري ومحمد بن الشحنة وابن مكاس وبدر الدين البشتكي
وابن جبر الصقلاني وأبو بكر الزركشي وغيرهم وفي ذلك العهد
كان القفشدني صاحب صبح الاعشى

Histoire de l'Afrique sous la dynastie des (٢)
Aghabites. Texte arabe accompagné d'une traduction
par Noël des Vergers - Paris 1841.

الجزء الثاني ١٣٢٨ - ١٩١١ ومع كليهما ترجمة فرنسوية

ابن خلف بن المرزبان « أبو بكر بن محمد »

فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب —

مط محمود توفيق ١٩٢٣ ص ٣٢

ابن خلكان

(٦٠٨ - ٦٨١) (٥)

(قاضي القضاة) شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد
ابن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي الهكاري
الاريلي الشافعي الأشعري

ولد بأربل مدينة بالعراق بقرب الموصل وتفق بها على
والده . ثم انتقل بعد موت أبيه إلى الموصل

سمع البخاري من ابن للكرم وسافر إلى حلب وأخذ
على القاضي بهاء الدين بن شداد ولجئ مع عز الدين بن
الأمير المؤرخ المشهور وذلك سنة ٦٢٦ وكانت حلب إذ
ذاك تحت بلاد المشرق وجمع العلماء والفضلاء

ودخل الديار المصرية وسكنها وناب في القضاء عن
القاضي بدر الدين السخاوي (١) . وقدم الشام وولي
القضاء فيها عشر سنين . ثم عزل جر الدين بن الصالح
وأقام معزولاً بمصر . ثم أعيد إلى قضاء الشام . وكان
علماً بارعاً جيد القريحة صيراً بالشعر . له كتاب الوفيات
من أحسن ما صنف في الفن وله في الأدب اليد الطولى .
كانت وفاته بمدرسة التحيية بمشق ودفن بسفح قاسيون

وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان — (مما ثبت
بالنقل أو السماع وأثبتته العيان) — يشمل على ٨٦٤ ترجمة
وذيل عليه عبد الباقي الخزومي المكي لتوفي سنة ٧٤٣

(٥) في آخر الجزء الثاني من وفيات الاعيان ترجمة المؤلف جميعاً
مصر الهوريني — فوات الوفيات ١ - ٥٥ - طبقات البكي ١٤٥ -
طبقات الاسدي ورقة ٦٥ - حسن المحاضرة ١ - ٢٨٦ - المخطوط
الجديدة ١٠ - ١٧ - الفوائد البهية ١١ بالتطبيقات - روضات
الجنات ١ - ٨٧ - مفتاح السعادة ١ - ٢٠٩

(١) في كتاب مخطوط : بدر الدين السنجاري

(٢) كتاب تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب . وهو
القسم الآخر من التاريخ الكبير المسمى كتاب العبر
وديونان المبتدا والخبر الح لابن خلدون وقد اعتنى بإزالة
الغلطات عن نصه وتصحيحه والنظر في طبعه البارون
دي سلان بعد مقابلته على عدة نسخ خطية في دار
الطباعة السلطانية — الجزائر ٥١ / ١٨٤٧ و ٦ / ١٨٥٢
جزء ٢ كبار

وطبع منه بثة الافرنج لبلاد المسلمين باعتناء ترنبرج
ومعه ترجمة لاتينية (١) وعنوانه العربي « أخبار الفرنج
فيما ملكوه من سواحل الشام وثغورها وكيف تغلبوا
عليها وبداية أمرهم في ذلك ومصابره - أوبسلا ١٨٤٠
ص ١٤٥

٢ - مقدمة (ابن خلدون) — وهو الجزء الاول
من كتاب العبر وديوانان المبتدا والخبر — كان فراغه من
تأليفها سنة ٧٧٩ - طبعت باعتناء العلامة كايماثر -
جزء ٣ باريس ٥٨ - ١٨٤٧ - ثم ترجمها البارون دي
سلان إلى اللغة الفرنسية وطبع في باريس - ١٨٦٢
- تصحيح نصر الهوريني بولاق ١٢٧٤ ص ٣١٦ - للط
الادبية بيروت ١٨٧٩ - ١٨٨٦ ومضبوطة بالشكل
الكامل سنة ١٩٠٠ ص ٥٨٨ - بهامتها سراج الملوك
للطرطوشي للط الأزهرية ١٣١١ ص ٣٩٦
وطبعت المقدمة بالقاهرة مراراً

ابن خلدون « يحيى »

(٧٨٨)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن أبي بكر محمد بن محمد
بن محمد بن الحسن بن خلدون . شقيق عبد الرحمن
المتنم وكتب السلطان ابن زيان (أنظر ابن زيان
العبودي)

بنية الرواد في ذكر الملوك من بني عبدالواذ -
ملوك تلمسان جزء ٢ تونس الجزء الاول ١٣٢١ - ١٩٠٣

Ibn Khaldūnī. narratio de expeditionibus (١)
Francorum in terras Islamico subjectas.

شهاب الدين أبو العباس الحبري القاسمي التونسي المالكي
له مؤلفات منها نظم للمغني في النحو ونظم التلخيص في
المعاني والبيان وديوان شعر مشهور (ديوان الاسلام)

ديوان - (احمد بن أبي القسم الخلو ف الاندلسي)

بالمط السليمة - بيروت ١٨٧٣ م ص ١١١
صح - كتب بآخر الديوان أن قد تم طبعه في دمشق
الشام سنة ١٢٩١ للموافقة لسنة ١٨٧٤ م ولصاحبه جملة
موشحات ستقدمها مطبوعة على كراس صغير مع الموشحات
الاندلسية (كذا)

ابن خبيرة الاشبيسي « الاشبيسي » محمد

ابن خليل نصر البسي « القطر البسي » علي

ابن الحياط الذكاري

أبو العباس احمد بن الحياط الذكاري المالكي

١ - اختصار مواهب الارب في الاغاني والسماء

والاصل للمولى جعفر بن ادريس الكتاني - فلس

٢ - حاشيه على شرح آخر شي لمر تفس الشيخ

خليل - (فرائض للذاهب الاربعة) فلس ١٣٢٤

ص ١٨١

٣ - منظومة في الفرائض وشرحها -

ابن خيام « انخيام »

ابن دانيال

(٧١٠) (٠)

شمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف الموصل الحزاعي
الحكيم صاحب النظم الخلو والثر المعذب

(٠) فوات الوفيات ٢ - ١٩٠

بنحو ثلاثين ترجمة . وكذا ذيله حسن بن أبيك المتوفي
بالتاريخ المذكور . وذيل على عبد الباقي الشيخ زين الدين
عبد الرحيم العراقي سنة ٢٨٠٦ (عن فوات الوفيات في خاتمة
لنصر الموريني) - جزء ٢ ص ٣٢٨ - طبع من هذا
الكتاب جزء واحد بناية البارون دي سلان باريس ٤٢/
١٨٣٨ م وآخر ترجمة فيه « الشرف الرضى » ص ٧٩١ (١)
وطبع كله في ١٣ جزء بعد مقابلة نسخة بناية المستشرق
وستفلد غوطا ١٨٣٥/٥٠ بولاق جزء ٢٠ سنة ١٢٧٥ -
الجزء الاول بتصحیح الشيخ عبد الرحمن قطه المدوي ما
عدا ست ملازم والجزء الثاني بتصحیح نصر الموريني -
بولاق جزء ٢٠ سنة ١٢٩٩ بهامشه الشقائق النعمانية في علماء
الدولة النعمانية والعقد المنظوم في ذكر أفضل الروم -
مط الوطن جزء ٣ سنة ١٢٩٩ مط اليمينية جزء ٢ سنة
١٣١٠ - طهران جزء ٢ سنة ١٢٨٤ بناية محمد باقر بن
عبد الحسين خان الصدر الاصفهاني - وطبع له ذيل يشتمل
على ثلاث عشرة ترجمة وهي التي لم توجد الا في النسخة
الامستردامية ومعه ترجمة لاثنية بناية اللوسيو بينابل (٢)
امستردام ١٨٤٥ م ص ٢١ و ٣١
وطبع في أوروبا بتاريخ مختلفة تراجم بعض الاعيان
مستخرجة من الكتاب المذكور منها : (١) ترجمة عماد
الدين أبي الفداء (٢) صاحب المقامات الحريري (٣) نبذة
من مناقب صاحب الرسالة التشريعية « عبد الكريم بن
هواذن التشريعي » (٤) مختصر ترجمة الزمخشري (٥) ترجمة
حال ابن مطروح (٦) ترجمة بن سينا (٧) ترجمة بهاء الدين
أبي الحسن ابن شداد

ابن خلو ف الاندلسي

(٨٩٩)

احمد بن محمد بن عبد الرحمن (الفاضل الاديب الشاعر)

Vies des hommes illustres de l'Islamisme, en (١)
arabe, par Ibn Khallikan, publiées d'après les manus-
crits de la Bibliothèque du Roi et d'autres Bibliothè-
ques, par le Baron Mac Guckin de Slane, Membre du
Conseil de la Société Asiatique de Paris
Tome 1 - Paris 1842

J. Pinappel (٢)

الخليفة فصف لها كتاب الجهرة من أقدم معاجم اللغة وأصحها ومنحهما بالقصورة المشهورة . فأجزلا صكته وتولى ديوان فارس لابن ميكال حتى عزلا فرجع إلى بغداد في عهد القنطرة فأجرى عليه راتباً خمسين ديناراً كل شهر حتى مات

قال أبو الطيب اللغوي في كتاب مراتب النحويين عنه ذكر ابن دريد : « هو الذي انتهت إليه لغة البصريين وكان أخص الناس وأوسعهم علماً وأقدرهم على الشعر . وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد ازدحاما في صدر خلف الأحمر وابن دريد . وتصدر ابن دريد في العلم ستين سنة . »

كان مولده بالبصرة وتوفي ببغداد ودفن بالمقبرة المعروفة بالعباسية

١ - الاشتقاق - (أو) اشتقاق أسماء النسب . باعتناء العلامة وستفيلد . غوتا ٥ / ١٨٥٣ من ٣٧٠

٢ - صفة السرج واللجام

٣ - السحاب والقيث وأخبار الرواد وما حمد من الكلام - طبع الاثنان في مجموعة « حرزة الحاطب ونخلة الطالب - ليدن ١٨٥٩ (أظفر مجموعة رقم ٢٠)

٤ - (كتاب) « الملاحن » - مختصر أوله الحمد

الاول في ديمومه . قال هذا كتاب الفناء ليفزع اليه المخير على اليقين المكروه عليها فيعارض بما رمتاه ويضمر خلاف ما يظهره ليلسم من عادية الظالم الخ ليدن ١٨٥٩ باعتناء الاستاذ ريت (١) - وباعتناء الاستاذ تربيكي - هيدلبرج غوتا ١٨٨٢ - مصر ١٣٢٣

٥ - مقصورة (ابن دريد) - وهي قصيدة يمدح بها

ابني ميكائيل ويصف مسيره الى فارس وتشوقه الى البصرة وأخوانه بها . أولها :

ياظية أشبه شيء بالمها ترعى الخرابي بين أشجار النقي
أما ترى رأسي حاكى لونه طرة صبح تحت أذيال اللجي

(١) W.Wright

طيف الخيال - أبدع طريقه وأغرب فيه - صدر منه ٣ أجزاء صغيرة باعتناء جورج يقوب ارلنجت ١٩١٠ (١) ولم يكمل طبعه . والاصل مخطوط في الخزانة التيمورية كاملاً

ابن درستويه

(٢٥٨ - ٣٤٦) (٠)

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه بن المرزبان الفارسي النسوي النحوي

كان عالماً فاضلاً وأحد النحاة المشهورين . أخذ فن الادب عن ابن قتيبة والمبرد وطلب . وأخذ عنه عبيد الله المرزباني والدارقطني . وأقام في بغداد إلى حين وفاته له تأليف كثيرة منها شرح الفصح وأدب الكتاب والمذكر والمؤنث والرد على من قل كتاب العين وغريب الحديث والمقصود الممدود ومعاني الشعر وغير ذلك

كتاب الكتاب - نشره وأضاف إليه للملاحظات والفهارس الاب لويس شيخو مطبوع في السبعين ١٩٢١ من ١١٢

ابن دريد

(٢٢٣ - ٣٢١) (٠٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيم العربي العربي الأزدي اللغوي البصري الملقب بابن دريد كان املام عصره في اللغة والادب والشعر . سكن البصرة زماناً أكمل فيها علمه . ثم خرج إلى نواحي فارس وصحب ابني ميكال وكان يومئذ على عمالة فارس من قبل

Stücke aus Ibn Dāniāl : Taif al-khayal - von (١) Georg Jacob Erlanger. M. Moncke 1910.

(٠) الفهرست ٦٣ - نزعة الالباء ٣٥٦ ابن خلكان ١ - ٣١٥ بنية الوعاء ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ - ١٢٦

(٠٠) الفهرست ٦١ الانباري ٣٢٢ معجم الادباء ٦٠ - ٤٨٣ مروج الذهب للمسعودي - طبقات السبكي ٢ - ١٤٥ خزائن الادب

١ - ٤٩٠ بنية الوعاء ٢٠ روشتات الجنات ٤ - ١٦٦

« عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر » ذكره في كتابه الجواهر الثمين
الانتصار لواسطة عقد الامصار - طبع منه الجزء الرابع والخامس وفيهما ذكر كور البلاد المصرية ومدنها وما بني بالوحي منها . وما بها من غريب التحف والطرف الله بعد سنة ٧٩٣ - باعتناء الدكتور فوللرس (١) ناظر الكتبخانة السلطنة سابقاً جزء ٢ مجلد واحد ١٨٩٣ م ولها فهرست الاسماء الاعلام وفهرست لاسماء البلدان والجيال والانهر الواردة في الجزئين . عن مجموعها وترتيبها العالم الفاضل السيد محمد اليلوي أمين دار الكتب المصرية بوقتها وقيب الاشراف بمصر - بولاق ١٣١٤ م ١١٧

ابن دلف * بكر بن عبد العزيز

ابن الدماميني * الدماميني

ابن الدمينية الخثمي

عبد الله بن عبيد الله أحد بنى عامر - وبكى ابن السعينة أبا السري (٠)
كان بلغه أن رجلاً من أخواته سلول يأتي امرأته ليلاً فرصده حتى آتاه فقتله ثم قتلها بعده - ثم اغتاتكه سلول بعد ذلك فقتله

ديوان (ابن الدمينية) - رواية أبي عبد الله الزبير بن أبي بكر بكر قاضي مكة للتوفي سنة ٢٥٦ بشرح محمد الهاشمي البغدادي - مط النار ١٣٣٧ - ١٩١٨ م ٥٦

ابن الديبع الشيباني

(٠٠) (٩٤٤ - ٨٦٦)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن علي بن حمد بن عمر بن علي يوسف وجيه الدين الشيباني الزبيدي - الشير بابن الديبع

C. Vollers (١)

(٠) الاغاني ١٥ م ١٤٤

(٠٠) شذرات الذهب ٤ - ٦٨٩ في وفيات سنة ٩٤٤ - طبقات

الاسدي ورقة ١٥٣

عدد آياتها ٢٢٩ بيتاً وفيها كثير من آداب العرب وأخبارهم وحكمهم - باعتناء هتبا (١) وممها ترجمة الى اللاتينية . طبع في فرانكرايه (ايطاليا) سنة ١٧٧٣ م باعتناء شيدبوس (٢) هردوفيكي ١٧٧٦ م ص ٧٢ - ٢٠ مع شروح - كونهانغن ١٨٢٨ م ص ٨٨ - ٦ و ٤٥ مع شروح - مط الجواثب ١٣٠٠ (في مجموعة رقم ١١) طهران ١٨٥٩ م - مط محمد محمد مطر الوراق : شرح مقصورة ابن دريد الازدي ١٣٢٨ م ص ٧٦ قال انها الطبعة الثانية

ابن دستان

(الشيخ) عبد الله بن دستان مصطفي - للتوفي في حدود سنة ١٢٧٥

رسالة مشتملة على بعض الآيات الشريفة والاحاديث النبوية - أستانة ١٢٨٣

ابن دقاق

(٠٠) (٨٠٩ - ٧٥٠)

صارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيمن الصلاحي الشير بابن دقاق الخثمي

مؤرخ الديار المصرية - جمع تاريخاً على الحوادث وتاريخاً على التراجم وطبقات الخفية - وله تاريخ مرتب على السنين سماه زهرة الانام في تاريخ الاسلام وكتاب الكنوز الخفية في تاريخ الصوفية - أخذ عنه المقرئ صاحب الخطوط - وقال السيوطي في حسن المحاضرة انه مات سنة ٧٩٠ وقد جاوز الثمانين . غير أن السيوطي وهم بذكر السنة المذكورة أو أنه غلط من النسخ . وقد أرتخ بعضهم وفاته في حدود سنة ٨٠٩ وهو الاقرب الى الصحة (٣) وله أيضاً كتاب

A. Haitsma (١)

F. Scheidius (٢)

(٠) تاج التراجم لابن قطلوفا ٨١ حسن المحاضرة ٢٦٦

(٣) في كتابه الجواهر الثمين في سيرة الملوك والولاة الموجود

في الحزنة التيمورية وصل فيه المؤلف الى سنة ٨١٣

والديع الايض بلغة النوبة . ناداه به وهو صير عبد لهم فازمه

ولد في زيد وغاب والده في آخر السنة التي ولد فيها فلم تره عينه قط ونشأ في حجر جده وهو الذي رباه اشتغل على خاله العلامة فرضي يزيد بالفقه والعربية والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والفرائض . وفي الاولين على البرهان ابن جهمان . وفي الحديث والتفسير على الزين احمد بن احمد الشرجي وقرأ عليه جميع مؤلفاته وأخذ عن جماعة يناهزون المائة . وكان ثقة صالحاً حافظاً للأخبار والآثار متواضعاً . انتهت اليه رئاسة الرحلة في علم الحديث وقصده الطلبة من نواحي ارض ولم يزل على الاقادة وملازمة بيته ومسجده لتدريس الحديث والعبادة واشتغاله بما يعنيه عما لا يعنيه الى أن توفي في رجب من سنة ٥٤٤

١ - بنية المستفيد في أخبار (مدينة) زيد -

وهو مرتب على مقدمة وعشرة أبواب : المقدمة في فضل الثمين - ١ في ذكر زيد - ٢ في بنى زيادة - ٣ في ملوك الحبشية من آل نجاش - ٤ الوزراء النجاشية - ٥ في بنى حمير - ٦ في بنى أيوب - ٧ في بنى رسول - ٨ في بنى الطاهري ٩ في ابنه عبد الوهاب - ١٠ في ابنه عمر وذكر أنه كان أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بنى طاهر طبع قسم منه بإعتناء الاستاذ جوهنسن (١) في بون ١٨٢٨ م ص ٣٠٠

٧ - تمييز الطبيب من الخبيث في ما يدور على

السنة الثامن من الحديث - وهو مختصر المقاصد الحسنة للسخاوي . أوله الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض الخ - ذكر أنه رأى المقام كتاباً حسناً لكنه بالغ في تطويله فجرده وتبع جميع ما ذكره من التصحيح والتحريض وترك ما وراءه وجعله على الحروف أيضاً وزاد فيه زيادات وكان القراغ من اختصاره سنة ٩٠٦ - للط الشرفية ١٣٢٤ م ص ٢٥٤

C. T. Johansen (١)

٣ - تيسير الوصول الى جامع الاصول من حديث-

الرسول - اختصر فيه جامع الاصول لاحاديث الرسول. تأليف أبي السعادات بن الأمير الجزري كلكته ١٢٥٢ هند ١٣٠١ - مصحح على ثلاث نسخ خطية وعلى النسخة المطبوعة في كلكته جزء ٣ مطب الخالية ١٣٣١

٤ - مولد شريف - طبع حجر مكة ١٣١٣

ابن دينار * ابن أبي دينار

ابن ذكرى

مصطفى بن محمد بن ابراهيم بن ذكرى الطرابلسي القزويني - ديوان - مط عبد الرزاق ١٣١٠ م ص ٤٨

٢ - شرح قصيدة ابن ذكرى - (في علم اللغات) فلس ٥٥٥٥

ابن الراهب القبطي

(٦٨١)

أبو شاكر بطرس بن أبي الكرم بن للهنسب البزوف . بابن الراهب القبطي رسم شملاً قبطياً في دير المعلقة بسطاط مصر سنة ١٦٩ له آثار منها تاريخ المجمع الاولى وكتاب في لغة القبط وله كتاب تاريخ مطول منه نسخة في خزنة لندن وفي خزنة دير الشرفة ببلقان

تاريخ - (أبي شاكر بطرس الخ) من أول خلفه العالم الى يوم تبطيره وصل فيه الى المنصور على بن أيك سنة ٦٥٧ هـ وفيه سير البطارقة من مرقس الرسول الانجيلي الى أنطاسيوس بطريرك مدينة الاسكندرية معه ترجمة لاتينية - بإعتناء الاب لويس شيخو على نفقة مكتبة بوسيلج في باريس مطب اليسوعيين ٤ / ١٩٠٣ م

ابن رجب البغدادي

(٧٩٥) (٠)

(الشيخ) زين الدين أبو الفرج بن رجب عبد الرحمن

ابن أحمد الحنبلي البغدادي

١ - جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً

من جوامع الكلم - هند (دون تاريخ)

٢ - شرح حديث ما ذئبان جائعان - (حديث)

طبع مع كتاب قيام الليل وقيام رمضان لمحمد بن نصر

المروزي - لاهور ١٣٢٠

٣ - كشف الكربة في وصف حالة أهل الغربة -

وهو شرح لحديث بدء الإسلام غربياً - مصر . ص ٣١

ولهذا المؤلف كتاب « لطائف المعارف فيما لموسم العام

من الوظائف » وهو غير مطبوع

ابن رسته

أبو علي أحمد بن غمر بن رسته

الف كتابه الآتي بيانه في أصفهان سنة ٢٩٠

الإعلاق النفيسة - كتاب كبير في تقويم البلدان

طبع منه جزء واحد مع كتاب البلدان لأحمد بن أبي

يعقوب بن واضح في جملة المكتبة الجغرافية - في الجزء

السابع ليدن ١٨٩٢ ص ٣٧٤ و ٨

ابن رجب الحسيني * الحسيني « محمد »

ابن رسلان « أحمد » * الرملي « شهاب الدين »

ابن رسول « محمد »

(١١٨١ - ١٢٤٦)

الشافعي مذهباً والاشعري اعتقاداً - للولود في قرية

(٠) ذكره صاحب الروضة الفناء في دمشق للنجاء ص ١٣٣

قال : هو زين الدين بن رجب (شيخ الحنابلة والمحدثين) الإمام

الاصولي المحدث الفقيه والواعظ الشهير كان اماماً في الفنون ولمصنفات

كثيرة منها شرح البخاري وشرح الاربعين النووية وطبقات الحنابلة

والقواعد ورياض الانس وغيرها . مات بدمشق ودفن بباب الصغير

جارتا (قرية من نواحي سليانية) والتوفي مطمونا شهيداً
في قصة صاوقبلاق

تعليق - (ابن رسول) على تعليقات السالكوتي

على حاشية الحياي على شرح السعد على العقائد النفسية

وفي أوله ترجمة المؤلف - أستاذة ١٣٠٣

ابن رشد

(٥٢٠ - ٥٩٥) (٠)

(القاضي) أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد

ابن أحمد بن رشد الحفيد الأندلسي المالكي

أوحد زمانه في علم الفقه والخلاف . مولده ومنشأه

بقرطبة . أخذ عن أشهر الفلاسفة في عصره وكان متميزاً

في علم الطب أخذ عن أبي مروان بن جزيول - أو

جزيول البلنسي - لم ينشأ بالأندلس مثله كلاً وعلماً

وفضلاً . وكان على شرفه أشد الناس تواضعاً وأخفهم

جناناً - كان مكيناً عند النصور وجيهاً في دولته وامتنح

بآخره فاعتقله السلطان يعقوب وأهانته ثم أعاده إلى

الكرامة فيما قيل واستدعاه إلى مراکش وبها توفي

سنة ٥٩٥

١ - بداية المجتهد ونهاية المقتصد - جزء ٢ فاس

١٣٢٧ - مط الميمنية ١٣٣٤ جزء ٢ - مصطفى الحلبي

١٣٣٩ جزء ٢ - الأستاذة ١٣٣٣

٢ - تلخيص المقالة الأولى من كتاب الخطابة -

لارسطاطاليس في الشعر (١) تعريب ابن رشد - باعتناء

الموسيو لازينيو (٢) فيرنا ٧٨ - ١٨٧٥ ص ٩٦

٣ - تهافت الفلاسفة (أو) تهافت المتهاوتين -

وهو رد على تهافت الفلاسفة للفزالي - قال فيه : ان

(٠) عيون الانبا ٢ - ٧٥ الديباج المذهب ٢٨٤ ويعرف

عند الافرنج بلقب Averroès

Ernest Renan : Averroès et l'Averroïsme - Essai historique - 8ème édition, Paris, Calmann Lévy, 1923.

(١) Il Commento Medio di Averroè alla poetica di Aristote.

di Aristote.

(٢) F. Lasinio

ابن الرومي

(٢٢٢ - ٢٨٤ هـ) (٠)

أبو الحسن علي بن العباس بن جريج أي جيورجيوس - المعروف بابن الرومي - الشاعر المشهور صاحب النظم العجيب والتوليد القريب يغمص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكانها ويعزها في أحسن صورة ولا يترك المعنى حتى يستوفيه إلى آخره . توفي بغداد ودفن في مقبرة باب البستان وكان سبب موته أن الوزير أبا الحسين القاسم وزير الامام المعتضد كان يخاف من هجومه وقلات لسانه بالفتش . فدفن عليه ابن فراش فأطعمه خشكناجة مسمومة وهو في مجلسه . فلما أكلها أحس بالسم قمام . فقال الوزير الي ابن تذهب قل : إلى اللوح الذي يشتد إليه فقال له سلم لي على والدي . فقال له ما طريق على النسر . وخرج من مجلسه إلى منزله وأقام أياماً ومات

ديوان - ابن الرومي (كان شعره غير مرتب ثم عمل أبو بكر الصولي) رتبته على الحروف وجمعه الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخة ماهو على الحروف وغيرها نحو ألف بيت (كشف الظنون) نشر بعض شعره في كتاب « فحول البلاغة » للبكري وطبع الجزء الاول من ديوانه بمطالهلل ١٣٣٥ - ١٩١٧ م ٥٧٧ مع شرح للشيخ محمد شريف سليم المفتش بوزارة المعارف

ابن زاكور المغربي

من علماء المغرب في القرن الثاني عشر للهجرة

تفريج الكرب عن قلوب أهل الادب في معرفة لامية العرب - وهو شرح لامية العرب للشنفرى - طبع مع كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب للامام محمود بن عمر الزعشري (مصر ١٣٢٨)

ابن الزبير * الاسواني

(٠) القهرست ١٦٥ ابن خلكان ١ - ٤٤٢ روضات الجنات ٤٧٣

ابن زكري

(الاستاذ) ابن زكري محمد السيد بن احمد الزواوي الجنادي مدرس الفقه الاسلامي بالقسم العالي من مدرسة الجزائر وهو الامام بجامع سيدي رمضان بها

١ - **أوضح الدلائل على وجوب اصلاح الزوايا** - (تعليم الدين الاسلامي) أوله سبحانهك اللهم يا مالك لذلك الخ الجزائر ١٣٢١ م ١٢١

٢ - **المهمات المفيدة على الفريدة** - وهي الفية السيوطي (في النحو) ألفه سنة ١٢٢٧ جزء ٢ ف١٣١٩

ابن زنبيل الرمال

احمد بن أبي الحسن علي بن نور الدين الحلبي الشافعي ابن زنبيل الرمال - (مات سنة ٩٦٠ هـ)

فتح مصر - (أو) تاريخ أخذ مصر من الشراكسة (على يد السلطان سليم) - وفي فهرست الخزنة التيمورية بسمه : تاريخ السلطان سليم وفتوحه مصر - طبع حجر مصر ١٢٨٧ . وفي خزنة دار الكتب المصرية مخطوطان الواحد : تاريخ السلطان سليم مع قاصوه التوري لابن زنبيل والثاني تاريخ بن زنبيل الموجود منه الجزء الثاني أوله ركوب السلطان طومباي الي حرب الروم

ابن زهرة الحسيني

تاج الدين بن محمد بن حمزة ابن زهرة الحسيني قيب حلب (وابن قيباتها)

غاية الاختصار في أخبار البيوتات السلوية المحفوظة من القبار - بولاق ١٣١٠ م ١٠٤ وطبع مع كتاب مختصر أخبار الخلفاء لابن السامى

ابن زهير * كعب بن زهير

ابن الزيات

(١٤ هـ) (٥٠)

شمس الدين أبو عبدالله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن أبي حفص سراج الدين محمد الانصاري السعودي — المعروف بابن الزيات كان والده يلقب أيضاً بشمس الدين العباسي المجنوب أحد أصحاب الشيخ العارف قطب زمانه أبي زكريا يحيى بن علي ابن يحيى المغربي الاصل المصري المولد — توفي سنة ٨١٤ هـ ودفن بجنازة سرياقوس

الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة —

في القرافتين الكبرى والصغرى فرغ من جمعه سنة ٨٠٤ هـ — في آخره فهارس غني بجمعها وترتيبها الاديب الفاضل احمد باشا تيمور (١) فهرست البلدان والاماكن والطرق والانهار والهاياكل (٢) فهرست اسماء الاشخاص والنبائل بولاق ١٣٢٥-١٩٠٧ من ٤١٠

ابن زيان العبد الوادي

هو السلطان أبو حم موسى بن يوسف بن زيان العبد الوادي

أحد ملوك بني زيان بمدينة تلمسان ملك سنة ٧٥٣ هـ الى ٧٨٨ هـ — كان يقرض الشعر ويحب أهله : وكان يحتفل ليلة المولد غاية الاحتفال بما هو فوق مواسم العام . وكان ما من ليلة يوم مرت في أيامه الا ونظم فيها قصيدة في مدح المصطفى . وأول ما يبدىء للسمع في ذلك الحفل بانشادها . ثم يتلوه انشاد من رفع الى مقامه في تلك الليلة نظمها . ومن القطع التي أنشأها كاتبه الاديب البارع أبو زكريا يحيى بن خلدون (١)

واسطة السلوك في سياسة الملوك — بيط النولة التونسية — تونس ١٢٧٩ من ١٧٥

ابن زيد الاسدي * الكميت الاسدي

(٥٠) المخطوط الجديدة ١٠ — ٨٩

(١) قلا عن ترجمة المؤلف المدرجة في مقدمة كتابه واسطة السلوك في سياسة الملوك

ابن زيدون

(٣٩٤ — ٤٦٣ هـ) (٥٠)

الوزير أبو الوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن زيدون الغزوي الاندلسي القرطبي — الشاعر المشهور قال ابن بسام صاحب النخبة في حق : كان أبو الوليد غاية مشور ومنظوم . وخاتمة شعراء بني مخزوم . أخذ من حر الايام حراً وفق الانام طراً . وصرف السلطان قسماً وضراً ووسع البيان ثراً ونظماً الى أدب ليس للبحر تدفقه ولا للبدر تألقه . وشعر ليس للسحرياته . ولا للنجوم الزهراء اقترانه . وكان من أبناء وجوه الفقهاء بقرطبه وبرع أدبه وجاد شعره وعلا شأنه . ثم انطلق الى المعتضد عباد صاحب اشيلية فجعله من خواصه . وأقام مبعلاً مقرباً الى أن توفي في اشيلية في أيام المعتضد على الله

رسالة (ابن زيدون) — طبعت من جملة منتخبات عربية في وينا ١٧٧٠ ومعهترجمة الى اللغة اللاتينية بناية ريسك (١)

أنظر شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري وتام المتون في شرح رسالة ابن زيدون لابن أبيك الصفدي

تنبيه: ومحتاج خلفاً بوصفه هذه الرسالة في كشف الظنون واليك ما دونه العالم العلامة احمد باشا تيمور بهذا الشأن قال : خلط المؤلف (الحاج خلفاً) بين رسالتين ورجلين فجعلهما رسالة واحنقورجلاً واحداً والصواب أن ابن جهور غير ابن عبدوس والرسالة التي عليها شرح ابن نباتة هي رسالة ابن زيدون المشهورة بالهزلية وهي التي كتبها على لسان ولادة لابي عامر بن عبدوس وأما التي شرحها الصفدي بتمام المتون فهي رسالة له أخرى اشتهرت بالجدية كتبها للوزير ابن جهور يستعطفه لما سجنه

ابن زين الحبشي « احمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

(٥٠) قلائد البيان للفتح بن خافان من ٧٣ ابن خلسكان ١-٥٣
(١) J. I. Reiske

ابن السبكي * السبكي « تاج الدين »

ابن سديره * ابو القاسم بن سديره

ابن سرايا * الحلي « صني الدين »

ابن سعد القرطبي * القرطبي

ابن سعد كاتب الواقدي

(١٦٨ - ٢٣٠ هـ) (١٠)

ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع (١) الزهري البصري
— كاتب لواقدي

كان أحد الفضلاء النبلاء الاجلاء محب لواقدي زمانا
وكتب له وعرف به وفي كتاب الفهرست : الف كتبه
من تصنيفات الواقدي

قال الحافظ ابو بكر الخطيب صاحب تاريخ بغداد ومحمد
بن سعد عندنا من اهل العدالة وحديثه يدل على صدقه
فانه يتحري في كثير من رواياته . مات ببغداد ودفن في
مقبرة باب الشام

كتاب الطبقات الكبير (لو الطبقات الكبرى) (٢)

(١) - صدر منه من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٢١ م تسع
مجلدات باربعة عشر قسم واشترك في الوقوف على طبعه
وتصحيحه للمستشرقون : سخاو وهوروفتش وليبرت
وستراستين وبروكلن (٢) وهو يتضمن السيرة النبوية
وللغازي وذكر البديين والهاجرين واهل المدينة
والكوفيين والنساء والانصار والصحابة وغيرهم —
وطبع في اكر آباد (٤) على الحجر قطعة من الطبقات

(١٠) الفهرست ٩٩ ابن خلكان ١ - ٦٤١

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : ابن من

(٢) وعرف بطبقات الصحابة والتابعين

(٣) Ed. Sachau, Joseph Horowitz, Julius Lippert, K. V. Zetterstein et Carl Brockelmann.

(٤) Agra

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة — وهي مشتملة
على ما لا يمتنع من التوحيد والفقه والصوف — جمعها من
بعض كتب حجة الاسلام ابي حامد الفزالي (فقه شافعي)
ببلاط ١٢٨٩ - مكة ١٣١٧ ص ١٥

ابن زين التحريري « محمد »

حشرية — وهي قصيدة رائية في احوال الموت والحشر
والنشر مصر ١٣٠٠

ابن زيني دحلان * زيني دحلان

ابن السادات * راغب افندي

ابن ساعد الانصاري * الاكفاني

ابن الساعي البغدادي

(٥٩٣ - ٦٧٤ هـ) (١٠)

تاج الدين علي بن ائجب بن عثمان بن عبد الله بن عبد
الرحمن ابن عبد الرحيم أبو طالب البغدادي المعروف بابن
الساعي . خازن الكتب للمستنصر العباسي

قرأ القراءات على العكبري ومحب ابن النجار وأخذ عنه
وسمع الحديث من جماعة وكان قصباً محدثاً مؤرخاً شاعراً
أديباً . صنّف تاريخاً كبيراً ستة وعشرون مجلداً (١) بلغ
فيه الى آخر سنة ٦٥٦ وله تأليف كثيرة في هذا الفن

مختصر أخبار الخلفاء — وعرف بتاريخ ابن الساعي

وهو يتضمن تاريخ الخلفاء العباسيين فقط وطبع معه
كتاب غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة
من القبر لابن زهرة الحسيني - ببلاط ١٣١٠ - ١٣٠٩
ص ١٤٤ و ١٠٤

(٩) طبقات الاسدي ورقة ٥٦ طبقات الحافظ ٢ - ٦٣ كشف
الظنون

(١) وهو « الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعبود السير »

المذكورة : « في بثة رسول الله الرسل بكتبه وذكر وفادات العرب على رسول الله » ١٣٠٨ من ١٢٣

ابن سعيد الأزدي * الأزدي

ابن سعيد الانطاكي « يحيى »

هو نسيب لسعيد بن طريق ذكره صاحب عيون الانبا جزء ٢ ص ٨٧

تاريخ الذيل - وهو ذيل للتاريخ المجموع تأليف سعيد ابن بطريق (انظر ابن بطريق)

ابن سعيد التنوخي * محنون

ابن سعيد التونسي

ابو عبد الله محمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي المتوفي سنة (١١٩٩ هـ) ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة زواهر الكواكب لبواهر المواكب - هي حاشية على شرح الاصحاحي على الالفية - اولها بالثناء عليك تقرب اليك جزء ٢ تونس ١٢٩٣ و ١٢٩٨

ابن سعيد الصفقي * الصفقي « يوسف »

ابن سعيد الفوقي * عمر بن سعيد الفوقي

ابن سعيد « محمد بن علي »

حاشية على شرح التهذيب للخيصي - طبع بهامش حاشية حسن العطار على شرح التهذيب للخيصي للذكور (بولاق ١٢٩٦)

ابن سعيد المغربي

(٦١٠ - ٦٨٥ هـ) (٠)

نور الدين ابو الحسن علي بن الوزير ابي عمران موسى ابن سعيد المغربي الفرناطي الاندلسي - وفي حسن المحاضرة للسيوطي :

أبو الحسن بن سعيد علي بن موسى بن عبد الملك بن سعيد الفرناطي - الاديب الاخباري ولد بفرناطة ومات بتونس في حدود سنة ٦٥٣ هـ

وفي فوات الوفيات علي بن موسى بن سعيد المغربي الاديب نور الدين ينتهي نسه الى عمار بن ياسر

ورد من المغرب وجال في الديار المصرية والعراق والشام وجمع وصنف - وهو صاحب كتاب المغرب في أخبار المغرب والمشرق والمرقص والمطرب وملوك الشعر - تاطى نظم الشعر وهو في حد من الشيبة يعجب به من مثله ودخل مصر فلقى بها أيدمر التركي والبهاء زهير وابن مطروح وغيرهم - ورحل محبة جمال الدين بن العديم الى حلب فدخل على الناصر صاحب حلب فاستجلسه السلطان وأعجب به وأكرم وفادته - ونحوه الى دمشق ودخل مجلس السلطان المعظم ابن الملك الصالح بدمشق - ثم عاد الى المغرب وقد صنف في رحلته مجموعاً سماه بالنفحة للمسكية في الرحلة للمسكية - واتصل بخدمة صاحب تونس الامير أبي عبد الله المستنصر فنال الدرجة الرفيعة من حظوته

١ - عنوان المرقصات والمطربات - أبان في هذا

الكتاب عن بلاغة فصحاء للتقدمين والتأخرين من الشعراء وجمله مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي ألفه محمد بن معلي الأزدي - ورتبه على الاعصار والطبقات التي بنى الجامع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة للمرقص والمطرب والمقبول والمسموع والمترك - بخط جمعية المعارف ١٢٨٦ ص ٧٤

(٠) فوات الوفيات ٣ - ٨٩ حسن المحاضرة ٢ - ٢٢٦ فتح الطيب ١ - ٦٣٤ ممالك الابحار ورقة ٩٦ الفيحان المنهوب ٢٠٨

٢ - المغرب في حلى المغرب - (وفي كشف الظنون

المغرب في محاسن حلى أهل المغرب) في نحو خمسة عشر مجلداً لأبي الحسن نور الدين الخ - نفسه لمحي الدين محمد بن محمد الصاحب بن ندي الجزري وذكره في أوله وذكره في مرقصه أن للمغرب وللشرق هما في مائة وخمسين سقراً صنفاً في مائة وخمس عشرة سنة من أهل الاعتناء بالأدب خاتمتهم ابن سعيد نفسه . وذكر علي القاري في طبقاته أنه لأحمد بن علي بن سعيد العنسي وأنه ستون مجلداً وهو وم - ١٠ (١)

طبع منه السفر الرابع وهو يشتمل على سيرة أحمد ابن طولون وله مقدمة باللغة الألمانية للعلامة كارل فورس ناظر الكتبخانة الحديوية سابقاً ليدن ١٨٩٨/٩ م ١٣٢ و ١٨٠

ابن سعيد المكي * الموفق بن أحمد المكي

ابن السكك

أبو عبد الله (سيدى) محمد - المعروف بابن السكك نصح ملوك الاسلام بالتمريب بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام - ويليّه تأليف جليل في الامانة العظمى ثم تأليف نفيس في أهل النعمة - فاس ١٣١٦

ابن السكيت

(١٨٦ - ١٢٤٤ هـ) (٠)

أبو يوسف يعقوب بن اسحق الشهير بابن السكيت اللغوي

كان يعقوب بن السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان ابوه رجلاً صالحاً من اصحاب الكسائي حسن المعرفة

(١) أنظر وصف هذا التأليف في كتاب موسوعات العلوم العربية لأحمد زكي باشا ص ١٧

(٠) الفهرست ٧٢ الانبارى ٢٣٨ ابن خلكان ٢ - ٤٠٨ بنية الوفاء ٤١٨ روضات الجنات ٤ - ٢٣٧

بالعريه . وكان يعقوب يؤدب مع أبيه بمدينة السلام صبيان العامة . ثم ادب ولد جعفر المتوكل قال ابو العباس بن المبرد ما رأيت للبغداديين كتاباً خيراً من كتاب يعقوب بن السكيت في المنطق

١ - اصلاح المنطق - وهو من الكتب المعتمدة المصنفة في الادب ولذلك تلاعب الادباء به بأنواع من التصرفات (كشف الظنون) هذبه وشرح آياته الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب التبريزي (أنظر : تهذيب اصلاح المنطق للتبريزي الخطيب)

٢ - الاضداد - (هو للاصمعي ولابي حاتم البستاني ولاين السكيت وللصغاني) - على ثقة اوغست هفتر بمط اليسوعيين في بيروت ١٩١٢

٣ - تهذيب الالفاظ - او كثر الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ - هذبه الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب التبريزي - ووقف على طبعه وضبط وتعليق حواشيه وفهارسه الاب لويس شيخو جزء ٣ بمط اليسوعيين في بيروت ١٨٩٦/٨ وهي ٩٤٠ صفحة - وطبع مختصره بالمطبعة المذكورة بجزء واحد من ٤٥٠ وصفي مختصر تهذيب الالفاظ سنة ١٨٩٧

٤ - القلب والابدال - على ثقة اوغست هفتر بمط اليسوعيين بيروت ١٩٠٣

ابن سلامه

(١٠٤١ هـ)

أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الضرير المقرئ النحوي البغدادي

الناسخ والمنسوخ من القرآن - طبع بهامش كتاب اسباب نزول القرآن لأواحدني (مصر ١٣١٥)

ابن سلامه القضاعى * القضاعى أبو عبد الله

ابن سلام الجمحي * الجمحي

ابن سلام

(١٩٧ - ٢٢٣) (٠)

أبو عبيد القاسم بن سلام الحروي البغدادي
كان أبوه عبداً رومياً لرجل من هراة . وقد أخذ أبو
عبيد الأدب عن أبي زيد الأنصاري والأصمعي وغيرهما
وولى القضاء في مدينة طرسوس ثمانى عشر سنة . روى
عن الأصمعي وأبي عبيدة والكسائي والفرا وله بضع
وعشرون من المصنفات في القراءة والحديث والفقه وهو
أول من صنف في غريب الحديث (١) قال القاضي أحمد
ابن كامل كان أبو عبيد فاضلاً في علمه ودينه رباناً متفتناً
في أصناف علوم الاسلام . توفي بمكة وقيل بالمدينة وكان
مولده بهراة

١ - أمثال - طبع منها قبلان الثامن والسابع عشر
ومعها ترجمة باللغة اللاتينية بناية الاستاذ برتو غوطا ١٨٣٦
ص ٢٠ و ٣٢
وطبعت كلها في مجموعة النخبة البهية والطرفة الشبية
(أستانة ١٣٠٢)

٢ - رسالة في ماورد في القرآن الكريم من لغات
القبائل - (لغة) يظن أنها لأبي عبيد بن سلام -
طبعت بهامش كتاب التيسير في علوم التفسير للديري

ابن سلام « عبد الرحمن »

البيروني . كان كاتباً في المحكمة الشرعية ببيروت

دفع الاوهام بقلم ابن سلام هو رسالة رد بها
على الشيخ ابراهيم اليازجي مقالته في لغة الجرائد وتخليط
بعض مشاهير المؤلفين في ما استعملوا من الالفاظ والتراكيب
المط الادبية بيروت ١٣١٧ ص ٦٤

ابن سلامة * المفضل بن سلامة

(٠) الانباري ١٨٨ معجم الادباء ٦ - ١٦٢ ابن خلكان
١ - ٥٢٩ بنية الوعاء ٣٧٦ روضات الجنات ٥٢٦ السبكي ١ - ٢٧٠
(١) في دار الكتب المصرية نسخة بالتصوير الفوتوغرافي من
كتاب غريب الحديث متولة عن نسخة مكتبة الكويريلى بالاسانة

ابن سلمون الكتاني

(٥٧٦٧)

أبو محمد عبد الله بن عبد الله بن علي بن سلمون الكتاني
العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من
المقود والاحكام - (قته مالك) - بهامش بصرة
الحكام لابن فرحون العمري (مصر) ١٣٠١ و ١٣٠٢

ابن سنان الخفاجي « الخفاجي » ابن سنان

بن سنبل المكي

محمد سعيد بن سنبل المكي الشافعي

رسالة أوائل كتب الحديث - ويلها بنية أهل
الأثر ل محمد بن عبد الباري الأهدل - مطبعة كردستان
١٣٢٦ ص ٨٨ - وطبعت الرسالة في الهند

بن سند البصري * عثمان البصري

ابن السني

(٥٣٦٤) (٠)

أبو بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن اسحق - المعروف بابن السني
الدينوري الشافعي
رحل وكتب الكثير وروي عن النسائي وابن خليفة
وطبقهما . صنف في القناعة وفي عمل اليوم والليلة واختصر
سنن النسائي وسماه المجتبى
قال ابنه أبو علي الحسن : كان أبي رحمه الله يكتب
الأحاديث فوضع القلم في أنبوبة الحبرة ورفع يديه يدعو
الله فبات - انتهى

عمل اليوم والليلة تتبع فيه من الاحاديث المسأورة

(٠) كشف الظنون ٤ - ٢٦٨ شذرات الذهب في وفيات سنة
٣٦٤ - السبكي ٢ - ٩٦

عن النبي صلعم في يومه ووليه حيدر آباد الدكن ١٣١٥ م
٢٤٨ - طبع ثانية سنة . . . ص ٢٦٣

ابن سهل الاسرائيلي

(٦٠٥ - ٥٦٤٩) (٠)

ابو اسحق ابراهيم بن سهل الاشيلي الاسرائيلي
كان من الادباء الاذكياء الشعراء . مات غريقاً مع
ابن خلاص والى سبته وكان سنة نحو الاربعين وما فوقها
وكن قد أسلم وقرأ القرآن وكتب لابن خلاص بسبته.
فكان من أمره ما كان .

ديوان - جمعه وبوبه الشيخ حسن العطار طبع حجر
مصر ١٢٧٩ و طبع حروف مصر ١٣٠٢ و بيروت ١٨٨٥
ص ٤٨ و طبع نخب منه على الحجر مصر ١٢٩٢ ص ٥٥

ابن سهل البلخي « ابو زيد »

(٢٣٥ - ٣٢٢) (٠٠)

ادرك الكندي الفيلسوف وأخذ عنه ثم عاد الى بلاده
فخدم أمراءها . وكان فاضلاً قيماً بجميع العلوم القديمة
والحديثة . ينسب اليه كتاب « البدء والتاريخ » المطبوع
وهو لابن المطهر — انظر ابن المطهر القاسمي

ابن سهل العسكري - العسكري

ابن سهلان الساوي « زين الدين عمر »

البصائر النصيرية — في علم (المنطق) اعتنى تصحيح
هذا الكتاب الاديان عيسى افندي معلوف وجرجي بك
صفا بمقابلته على نسخة قديمة ولكن لم يتم الا نصفه — بالمطبعة
الدمانية لبنان ١٨٩١ ص ١٦٥ — بولاق ١٣١٦/٧

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٣

(٠٠) معجم البلدان جز ١ - ١٤١ المهرست ١٣٨ بنية الوعاء

ص ١٣٤

ص ١٩٢ وعليه تعليقات للشيخ محمد عبده (١)

ابن سوذه المري

أحمد ابن شيخ الجماعة أبي العباس أحمد بن سوذه المري
خطيب الحرم الادريسي

رفع اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف قبل

الامهات — مصر ١٣٢١ ص ١١٤

ابن سودون

(٨١٠ - ٨٧٨ هـ)

نور الدين أبو الحسن علي بن سودون الباشغوي أو
الباشناوي

وفي ديوان الاسلام « ابن سودور » علي الاديب
الشاعر الماجن علاء الدين الباشغوي القاهري ثم النمطي
الحنفي — صاحب الديوان المشهور والخراج المنشور —
توفي سنة ٨٦٨

نزهة النفوس ومضحك العبوس — مجموع
أشعار ونكات — أوله الحمد لله النعم عند قبض النفوس
تشرح الصدور الخ وهو على شطرين الاول في المدح والفضل
وغيرها من الجديات والثاني في انواع من الهزليات طبع
حجر مصر ١٢٨٠ ص ١٦٦

ابن سيده

(٤٥٨ هـ) (٠)

ابو الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي الاندلسي
المعروف بابن سيده

كان اماماً في اللغة والعربية حافظاً لها وقد جمع في

(١) قرر مجلس ادارة الازهر ان يكون هذا الكتاب بتعليقه
من كتب المنطق التي تدرس في الجامع الازهر الشريف
(٠) معجم الادباء ٥ - ٨٤ ابن خلكان ١ - ٤٣١ الديباج
٢٠٤ مفتاح السعادة ١ - ٩٩

ذلك جموعاً منها المحكم في اللغة وهو كتاب كبير جامع
مشمتم على أنواع اللغة . وله كتاب المخصص في اللغة أيضاً
وهو كبير - وكتاب الابق في شرح الحماسة في ست
مجلدات وغير ذلك من المصنفات النافعة . وكان ضريباً لأبوه
ضريباً أيضاً وكان أبوه قيمياً بعلم اللغة وعليه اشتغل ولله
في أول أمره ثم على أبي العلاء صاعد البغدادى وقرأ أيضاً
على أبي عمر الطنكي - توفي بحضرة دانية (من أعمال
الاندلس) وعمره ستون سنة أو نحوها

المخصص كتاب لغوى ترتب فيه الالفاظ بحسب
معانيها أى ان ما تشابهت معانيه أو تقاربت أو اختصت
بجامعة تجمعها جعلت في باب خاص على مثال فقه اللغة
للشعالي الا انه أوسع منه كثيراً - جزء ١٧ بولاق ١٣١٦
الى ١٣٢١

ابن سيد الناس

(٦٦١ - ٧٣٤ هـ) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن يحيى
بن سيد الناس (الشيخ الامام المحدث) فتح الدين ابو الفتح
ابن الفقيه أبي عمر بن الحافظ أبي بكر اليعمرى الاندلسي
الاشبيلي

ولد بالقاهرة وسمع الكثير من الجم النقيب وتفقه
على مذهب الشافعى وأخذ علم الحديث عن والده وارثه
الى دمشق سنة ٦٩٠ وأخذ عن ابن دقيق العيد ولازمه
سنتين كثيره ونخرج عليه وقرأ النحو على ابن النحاس
وولي دار الحديث الظاهرية - وكان حافظاً بارعاً أديباً
بليغاً مترسلاً حسن المحاوره لطيف العبارة فصيح الالفاظ
كامل الادوات لأعل محاضراته كريم الاخلاق زائد الحياء
وهو من بيت رئاسة . فكان بينه وبين صلاح الدين
الصفدي مكاتبات وقال في حقه الصلاح الصفدي : كان
حافظاً بارعاً متفتناً في البلاغة ناظماً مترسلاً حسن الخط
جداً حسن المحاوره لطيف العبارة له كتاب عيون الاثر

(٠) فوات الوفيات ٢ - ١٦٩ طبقات السبكي ٦ - ٢٩ المجل
الصابق ٣ - ٢٩١ طبقات الاسدى ٧٢ - الدرر الكامنة باسم محمد
محمد بن محمد

في فنون للغازى والشمائل والسير - ثم اختصره وصماه:
نور العيون في تلخيص سير الامين والمأمون (من هذين
الكتابين أي عيون الأثر ومختصره نور العيون نسخ خطية
في الحزاة التيمورية) توفي بالقاهرة فجأة ودفن بالقرافة -
بشرى اللبيب في ذكرى الحبيب - رتب فيه قصائده
في مدحه عليه الصلاوة والسلام على الحروف ثم شرحها (١)
طبع قسم منه في سترالسند ١٨١٥ م ص ١٤٤ بكتاب موسوم
باللاتينية (٢) ومعها قصيدة تركية وقصيدة فارسية باعته
كوزغرتن (٣)

ابن سيرين

(١١٠ هـ) (٠)

ابو بكر محمد بن سيرين البصري كان أبوه عبد الانس
ابن مالك وكان من جرجرايا وكنيته أبو عمره يعمل قنور
النحاس فجاء الى عين الترفسباه خالد بن الوليد في أربعين
غلاماً - أما ابنه أبو بكر فكان في أذنه سمم وكانت له اليد
الطولى في تعبير الرؤيا الا انه حبس بدين كان عليه ولما مات
كان عليه ثلاثون ألف درهم ديناً وكانت ولادته لستين
بقيتاً من خلافة عثمان ومات بالبصرة

١ - **تعبير الرؤيا** - (أو) كتاب في تعبير الرؤيا منسوب
للإمام ابن سيرين (وأغلب الظن أنه مختصر منتخب الكلام)
الآتي بمصر ١٢٨١ ص ٦٢ مطبوع في ١٢٩٨ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥
مطبع محمد مصطفى ١٣٠١ - مطبع عبد الرزاق ١٣٠٤ - المط
اليمنية ١٣٠٩ ص ٦١ المطبعية ١٣١٠ ص ٩٦

(١) في فوات الوفيات ذكر له كتاب موسوم سهر اللبيب في ذكرى
الحبيب وقال ابن شاذكر السكتي : ان شعره دقيق سهل التركيب
منسجم الالفاظ عذب النظم بلا كلفة - أمورأيت مخطوطاً كتب سنة
٧٣١ موسوماً ببشرى اللبيب بذكرى الحبيب فيه القصائد على حروف
المعجم مع شرحها ولا أعلم اذا كان هو نفس الكتاب المطبوع
ورأيت له مخطوطتين أخريين وهما منح المدح ثم المقامات الطلية في
المكرامات الجليلة

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٧٣ روضات جز ٤ - ١٥٢

Carminum Orientalium Triga (٢)

H. G. L. Kosegarten (٣)

٢ — منتخب الكلام في تفسير الاحلام — يولاقي

١٢٨٤ وطبع بهامش تعطير الانام في تفسير الاحلام
للتابلي

ابن سينا

(٣٧٠ - ٤٢٨) (٠)

(الشيخ الرئيس) ابو علي الحسين بن عبد الله بن الحسين بن علي بن سينا البخاري - الفيلسوف الطيب كان أبوه من أعلى بلخ وانتقل الى بخارا وتولى العمل بقرية من ضياع بخارا يقال لها خرمين . وولد الرئيس أبو علي وكذلك أخوه بها - ثم انتقلوا الى بخارا وانتقل الرئيس في البلاد واشتغل بالعلوم . ولما بلغ عشر سنين من عمره كان قد أتقن علم القرآن العزيز والادب وحفظ أشياء من أصول الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة . ثم قرأ ايساغوجي على الحكيم أبي عبد الله الناطلي وأحكم عليه علم المنطق واقلیدس والمجسطي وفاقه أضعافا كثيرة واشتغل بعد ذلك بتحصيل العلوم كالطبيعي والالهي ورغب في علم الطب فأتقنه وعالج تأديبا لا تنكسبا حتى فاق فيه الأوائل والآخر . وأصبح فيه عديم القرين فقيد المثل وسنه اذ ذاك ست عشرة سنة . وفي مدة اشتغاله لم يَمِ ليلة واحدة بكمالها بل كان يضع السراج بين يديه ويشغل بالقراءة والكتابة

وذكر عند صاحب خراسان في مرضه فاحضره وعالجه حتى برى . واتصل به وقرب منه ودخل خزنة كتبه وكانت عديمة المثال فيها من كل فن من الكتب المشهورة فظفر أبو علي فيها بكتب من علم الأوائل وحصل نخب فوائدها . وتنقل في البلاد فارحلا من بخارا الى جرجان وفي مدة مقامه بها صنف أول القانون ومختصر المجسطي . وأحسن اليه الملوك وتقلد الوزارة لشمس السولة وكانت وفاته بهذا

(٠) أخبار الحكماء ٢٦٨ عيون الانبا ٢-٢ ابن خلكان ١٩٠ تاريخ مختصر الدول لابن العربي ٣٢٥ تاج التراجم لابن قلاوينا ١٩ أبو الفدا ١٦١ خزنة الادب ٤٦٦ - ٤٦٦ روضات الجنات ٢٤١ ويعرف عند الافرنج بلقب Avicenne

١ — اربع رسائل لابن سينا - انظر رسالة في العشاق - عدد ١٠

٢ — الارجوزة السينائية (أو) الارجوزة في الطب -

أولها: الطب حفظه وبره مرض لكتناو ١٢٦١ ص ٩٦

٣ — أسباب حدوث الحروف - وهي على ستة فصول

(١) في سبب حدوث الصوت (٢) في سبب حدوث الحروف

(٣) في تشرح الحجرة (٤) في الاسباب الجزئية لحرف

حرف من حروف العرب (٥) في الحروف المشبهة بالحروف

وليست في لغة العرب (٦) في ان هذه الحروف من أي

الحركات الغير نطقية قد تسمع - مصر ١٩١٤ ص ٤٨

٤ — الاشارات والتنبيهات - (في المنطق والحكمة)

وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم

منطوق على كلام أولي الالباب مبین للنسكت العجية والفوائد

الغريبة التي خلت عنها أكثر البسوطات - أورد للمنطق

في عشرة مناهج والحكمة في عشرة أنماط (كشف الظنون)

بنية الاب فرجه (١) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية

ليدن ١٨٩٢ ص ٢٢٤ و ١٠ . أنظر ما بعده رقم ٦

٥ — الاشارة الى علم فساد أحكام المنجمين -

ويقال لها رسالة في رد المنجمين - باعتناء الاستاذ مهران

- لوفان (بلجكا) ١٨٨٥ ص ٣٨

٦ — الانماط الثلاث الآخرة من الاشارات

والتنبيهات (٢) ومعها رسالة الطير باعتناء مختار بن

يحيى المهرني ومعها ترجمة فرنساوية ليدن ١٨٩١ ص ٤٨

و ٣٢ قطع كبير

٧ — تسع رسائل - (في الحكمة والطبيعات) فيها:

١ — في الطبيعات من عيون الحكمة

٢ — الرسالة في الاجرام السماوية أو العلوية

٣ — الرسالة في القوة الانسانية وادراكها

٤ — كتاب الحدود

(١) P. J. Forget

(٢) مع شرح مختار من كتاب محل مشكلات الاشارات والتنبيهات

لتصير الدين الطوسي

١٢ - الشفا - أو كتاب الشفا - طبع منه الفن الاول من الطبيعيات في السماع الطبيعي والفن الثالث عشر في الالهيات - بهامشه حواش كثيرة ومبها حاشية صدر الحكماء والتأليفين على الشفا في جزء ثالث - جز ٣ طبع حجر طهران ١٣٠٣

١٣ - شفا الاسقام في علوم الحروف والارقام - (هذا الكتاب منسوب وهما لابن سينا) - مصر ١٣٢٨ ص ٣٢

١٤ - عيون الحكمة - انظر عدد ٧ : تنوع رسائل

١٥ - القانون في الطب - لابو علي (كذا) الشيخ الرئيس

ابن سينا مع بعض تأليفه وهو علم المنطق وعلم الطبيعي وعلم الكلام - ومعه كتاب النجاة له أيضا - (في كشف الفنون) : قانون في الطب لابن سينا من الكتب المعتبرة في مجلدات أوله : الحمد لله حمداً يستحق بجلو شأنه الخ وهو كتاب مشتمل على قوانينه الكلية والجزئية . فتكلم أولاً في الامور العامة الكلية في كل قسمي الطب أعنى النظري والعملي - ثم تكلم في كليات أحكام قوى الادوية المفردة ثم في جزئياتها ثم في الأمراض الواقعة بضو عضو... طبع في رومة ١٥٩٣ من ٦١٥ و ٢٦٧ و ٨٥ وفي آخره كتاب النجاة له (انظر النجاة رقم ٢٠) وطبع في طهران ١٢٨٤ من ٤٤٤ القسم الاول في القانون موسوماً بكليات قانون شيخ الرئيس الخ وطبع تحت إدارة أبي الحسنات قطب الدين احمد طبعه ثانية جزء ٥ في ثلاثة مجلدات كبار - الكتاب الاول من القانون في الكليات وعليه شرح لمرزا محمد مهدي وفي مقدمته ترجمة ابن سينا مختصرة من عيون الانبا ص ٢٩٦ - الكتاب الثاني من القانون في الادوية المفردة ص ١٩٦ - المجلد الثالث وهو المعالجات ص ٥٠٠ - وفي المجلد الرابع والخامس : الكتاب الرابع وهو الحيات ص ٣٢٢ - الكتاب الخامس في الادوية المركبة وهو الاقرباذين ص ١٠٨ في لكتاو الهند سنة ١٣٢٣ / ١٩٠٥

- وفي لكتاو على الحجر ١٢٩٦ من ٢٥٢ كتاب :

٥ - الرسالة في أقسام العلوم العقلية (أو) تقاسيم الحكمة والعلوم (١)

٦ - الرسالة في اثبات النبوات وتأويل رموزهم وأمثالهم

٧ - الرسالة التيروزية في معاني الحروف الهجائية

٨ - الرسالة في العهد

٩ - الرسالة في علم الاخلاق

ويلي هذه الرسائل قصة سلامان وأيسال ترجمة حنين ابن اسحق - ثم ترجمة ابن سينا منقولة عن ابن خلكان - مطبعة الجواب استانة ١٢٩٨ من ١٣١

٨ - رفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية -

ألفه للوزير احمد بن احمد السبيلي - طبع بهامش منافع الاغذية ودفع مضارها لابن أبي بكر الرازي (١٣٠٥)

٩ - رسالة حي بن يقظان - وهي الجزء الاول من

رسائل الرئيس بن سينا في أسرار الحكمة الشرقية (وهي خلاف رسالة حي بن يقظان لابن الطفيل) - مع شرح مختار باعتهام ميخائيل بن يحيى المهرني ليدن ١٨٨٩ م - ٢٢

١٠ - رسالة في المشق - كتبها الى الفقيه أبي عبد الله

محمد بن عبد الله بن احمد المصوي وضمها فصولاً . ثم رسالة في ماهية الصلوة : أولها الحمد لله الذي خص الانسان بأشرف الخطاب . ثالثاً : في دفع الغم من الموت . رابعاً : رسالة أبي سعيد في معنى الزيارة وجواب ابن سينا . طبع هذه الرسائل الاربع بأعتهام الاستاذ المهرني ومعهما شروح باللغة الفرنسية ليدن ١٨٩٤ م و ١٨٩٩

١١ - رسالة القدر - (٢) صنفها (على زعم الجرجاني)

في طريق أصفهان عند خلاصه وهربه - بأعتهام المهرني المذكور ليدن ١٨٩٩ م ص ٢٥

وطبعت رسائل ابن سينا في الحكمة والطبيعيات في بومباي على الحجر ١٣١٨

(١) هذه الرسالة مطبوعة أيضاً في ذيل الفصل للمختصر طبع دهل ١٨٩١ م

(٢) رأيت ذكر هذه الرسالة وضمها على حدة في مجلة المشرق ولا أدري اذا كانت تختلف عن الرسالة المطبوعة في مجموع الاربع رسائل المذكورة قبل رقم ١٠

٢٢ — هدية — (الرئيس ابن سينا) أهداها للاميرنوح بن منصور الساماني وهي تبحث عن القوى النفسانية . عن تصحيحها وضبطها أدورد بن كرنيليوس فنديك . مط المعارف ١٣٢٥ ص ٨٧

ابن شاشه

(١١٢٠ هـ) (١)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبي المعروف بابن شاشه (أو ابن شاشو السمعتي) ترجمه الشيخ سعيد الدين وقال في وصفه : أديب الردي من الكمال البرد المقوف . وجاب البلاد لاقتناء محبّاته وطوف . تنقل من وطن الى وطن . الى أن تجاوز صنعاء وعدن . الا أنه ما استقر حتى أذعن الى الاوبة بالانقياد واستقر فأقام القرى . وقال عند الصباح يحمد القوم السرى . . .
تراجم بمض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها — (ضاهى بها فتحة الرحمان للمحي) — المط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ م ص ٢٣٠

ابن الشاط

(٦٤٣ — ٧٢٣ هـ) (١٠٠)

سراج الدين أبو القاسم . قاسم بن عبد الله بن محمد الانصاري — المعروف بابن الشاط قال والشاط اسم الجدي وكان طوالا فجرى عليه هذا الاسم ولد بسبته وقرأ على الاستاذ أبي علي الحسن بن الربيع وعلى الخافظ أبي يعقوب الحاسبى وغيرها وأجازها أبو القاسم بن البر وأبو محمد بن أبي الدنيا وأبو العباس بن النهاز وغيرهم وأخذ عنه الجلة من أهل الاندلس . وكان

(١) سلك البرر ٢ — ٣١٨

(١٠٠) الدياج المذهب ٢٢٥

حيات قانون شيخ الرئيس باعتناء محمد أشرف علي مستخرجا من القانون في الطب — وفي لكانو ١٣٩٨ من ٢١٢ : الكتاب الاول من القانون موسوما بالكتاب المشهور بالكليات من القانون — وفي يولاى ١٢٩٤ القانون في الطب ثلاثة مجلدات ص ٤٧٠ و ٦٢٨ و ٤٤٢ — وطبع في أوروبا أكثر من مرة اجزاء متفرقة من قانون ابن سينا بعضها في اللغات الافرجية وبعضها مشفوعا بلن العربى

١٦ — القصيدة العينية — وتعرف بالقصيدة الغراء في

كيفية هبوط النفس وصعودها . وهي ثلاثون بيتا أولها : هبطت اليك من المهل الارتفاع

ورقاء ذات تعزز وتمنع وهي منسوقة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها الى البدن وفراقها عنه — طبع حجر رستك ١٦٣٥ — طبع حجر بمباي ١٣٠٦ في كتاب بلوهر وبوزاسف — انظر بلوهر وبوزاسف

١٧ — القصيدة المزدوجة في المنطق — انظر ما بعده :

منطق المشرقين رقم ٢٠

١٨ — كتاب الحدود — انظر تسع رسائل رقم ٧

١٩ — مبحث القوى الانسانية — هي هدية

الرئيس الخ الآتي ذكرها رقم ٢٢

٢٠ — منطق المشرقين والقصيدة المزدوجة في المنطق —

نقل منطق المشرقين عن نسخة خطية في الكتبخانة السلطانية وأما القصيدة المزدوجة فنقولة عن النسخة المطبوعة في بن سنة ١٨٣٦ م مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٨ — ١٩١٠ ص ١٤٠

٢١ — النجاة — (أو) كتاب النجاة وهو مختصر الشفا

له أيضا في المنطق والطبيعات والالهيات — طبع مع كتاب القانون في الطب (رومة ١٥٩٣) وفي مطبعة الشيخ فرج الله الكردي بصر ١٣٣١ ص ٥٣٩

بناية بولس راويس (١) باريس ١٨٩٤ ص ١٥٧ وطبع
نبذة منه في كتاب الانيس المفيد للطالب المستفيد للذي
جمعه المستشرق دى ساسي

ابن شبيب

(من أهل القرن الرابع عشر هـ)

محمد أمين الشهير بابن شبيب

المنح الوفية شرح البردة المحمدية — بيروت ١٣١٩

ابن الشجري

(٤٥٠ - ٥٤٢ هـ) (٠)

(الشريف) أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن
حمزة العلوي الحسني — المعروف بابن الشجري البغدادي
كان فريد عصره ووحيد دهره في علم النحو وكان تام
المعرفة باللغة . أخذ عن أبي العريجي بن طباطبا وصف
في النحو تصانيف وأملى كتاب الاماني وهو كتاب كثير
الفائدة . . . وله كتاب **احتماسة** ضاهى به حماسة أبي
تمام (٢) وكان تبيب الطالبين بالكرخ نيابة عن الطاهر
وكان وقوراً في مجلسه ذابحت حسن لا يكاد يتكلم في
جلسه بكلمة الا وتتضمن أدب فقيس وآداب درس
(الانباري) توفي سنة ٥٤٢ هـ ودفن من القند في داره
بالكرخ من بغداد

ديوان مختارات شعراء العرب — رواية هبة

الله بن علي بن محمد بن حمزة العلوي الحسني — طبع حجرأ
مصر ١٣٠٦ ض ١٥٨

ابن الشحنة «أبو الفضل»

(٨٠٤ - ٨٩٠ هـ) (٠٠)

(قاضي القضاة) محب الدين (شيخ الاسلام) أبو الفضل

نسيج وحده في اصالة النظر ونفوذ الفكر وجودة القريحة
وتسديد الفهم الى حسن الثمائل وعلو الهمة والعكوف
على العلم والاقتصار على الآداب السنية والتحلي بالوقار
والسكينة — اقرأ بمدينة سبتة الاصول والفرائض مقدماً
فيها موصوفاً بالامانة . وكانت وفاته بسبتة

أدراة الشروق على انواء البروق — (فقه مالك)

وهي حاشية على كتاب انواء البروق في أنوار الفروق
لشهاب الدين القرافي . أول الحاشية: اخذ الله المنفرد بالجلال
والكمال المزه عن الاكفاء والنظراء والاشباه والامثال
وطبعت بهامشه (تونس ١٣٠٢) (١)

ابن شاكر الكتيبي «الكتبي»

ابن شاهين

(٨١٣ - ٨٧٢ هـ) (٠)

غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري

كان أبوه من ممالك السلطان ملك الظاهر سيف
الدين أبي الفتح سنة ٨٢٤ هـ ولما نشأ ابنه خليل خلع عليه
السلطان برسباى ووكل اليه نظارة معمل النقود في مصر
سنة ٨٣٩ ثم عين أمير الحاج وسمى وزيراً — وفي
سنة ٨٤١ عين حاكم قلعة الكرك ثم صفد فدمشق

١ **الاشارات في علم العبارات** — بهامش تعطير

الانام في تفسير الاحلام لعبد الغنى النابلسي

٢ **زبدة كشف الممالك في بيان الطرق والمسالك**

اختصره من كتابه كشف الممالك وضمنه لمعة من وصف
مصر والشام والحجاز . ثم شرح أحوال السلطنة ولوازمها
ومراتب القضاة والوزراء وغير ذلك . وختم بذكر أمراء
العربان ومنابعهم وأمراء التركان والاكراد ووصف
التجاريد (المشرق السنة الاولى ص ٢٣٦) — طبع

(١) ذكر صاحب الديباج أن كتاب أنوار البروق حتى تعقب
مسائل القواعد والنروق هو لابن الشاط خلافا لما هو مشهور بالطبع
في كتاب انواء البروق في أنوار الفروق

(٠) بروكلمان ٢ — ١٣٥ ابن اياس ٢ — ١٠٤ الخطط

محمد بن الشحنة الحلبي الحنفى - وهو : محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي الثقفي ثم الحلبي

كان عالماً فاضلاً بارعاً في مذهب أبي حنيفة وكان ناظراً نائراً رئيساً حشماً جميل الهيئة حسن الشكل . قدم الى القاهرة سنة ٨٥٧ من غير طلب . فأراد السلطان أن يرده الى حلب فأوعد بمال . فأذن له بالدخول . وفي ذي القعدة خلع السلطان عليه وقرره في كتابة السر بمصر ثم عزل . وفي سنة ٨٦٧ سمى قاضي قضاة الحنفية ثم عزل سنة ٨٦٩ وأعيد سنة ٨٧٠ . وكان من جملة العلماء الذين تعصبوا على عمر بن الفارض الشاعر وفي سنة ٨٨٢ خلع السلطان (الملك الاشرف قايتباي) على محب الدين وقرره في مشيخة الخانقاه الشيعونية وكان منفصلاً عن القضاء

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب - وقف على طبعه وعلقى حواشيه يوسف بن اليان سركيس الدمشقي جامع هذا الكتاب - مطبوعين ١٩٠٩ ص ٢٩٤ - وطبع في ويانا سنة ١٨٥٢ في ص ٢٥ قسم من هذا الكتاب يختص بجغرافية سوريا الشمالية (١) باعتناء البارون فون كريمير

ابن الشحنة « أبو الوليد »

(٨٨٢ هـ) (٥٠)

احمد بن محمد بن محمد قاضي القضاة لسان الدين أبو الوليد بن الشحنة قاضي الحنفية بحلب وخطيب جامعها الاموي

لازم مجده أبا الفضل في تحصيل العلم وهو قاضي الحنفية

(١) اثبت العلامة محمد راجب الطباخ في تاريخه الكبير : اعلام النبلاء بتاريخ حلب المشاهير ان كتاب الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ليس هو لابن الفضل ابن الشحنة بل لابن اليمن بن عبد الرحمن التبروني المتوفي سنة ١١٤٦ (انظر الجزء الاول ص ٣١ من كتاب اعلام النبلاء للذكور)

(٥٠) در الحب في تاريخ اعيان حلب - كتاب خط في خزنة نور الدين بك مصطفى في القاهرة

بالديار المصرية ودون بخطه النير الحسن جانباً من الفتاوي التي كانت تتوقع مسألتها الى جده وألف خطباً فاشعة وكتابات سواه « لسان الحكم في معرفة الاحكام » ألفه حين تولى القضاء بحلب وكان ديناً صالحاً ذا خضوع وتضرع وبكاء ورقة قلب وخطب يجمع طب خطباً بليغة من انشائه وولى نيابة كتابة الانشاء بالقاهرة

لسان الحكم في معرفة الاحكام - ووليته تكملة

الكتاب المذكور لبرهان الدين ابراهيم الخالفي الحلبي (قه حنفى) - أوله : الحمد لله رب العالمين العادل في حكمه الخ - ألفه في قضاة بحلب (١) ورتبه على ثلاثين فصلاً كلها في المعاملات والقضية وأراد نظمها . ولم يتم الاصل بل وقف في الحادي والعشرين في الكراهية ثم ان بعض الافاضل من العلماء كتبه تكملة الى تمام الثلاثين وهو برهان الدين ابراهيم الخالفي العدوي من الفصل الثاني والعشرين الى الثلاثين أوله : الحمد لله المتصف بالكمال الخ (كشف الظنون) اسكندرية مطبوع جريدة البرهان ١٢٩٩ ص ٢٤٤ والتكملة ٩٣ وطبع بهامش معين الحكم فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام لعلاء الدين علي بن الخليل الطرابلسي (مصر ١٣١٠)

ابن الشحنة « محب الدين »

(٧٤٩ - ٨١٥ هـ) (٥٠)

أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة زين الدين الحلبي الحنفى - قاضي الحنفية بحلب قال في القوائد : ولد سنة ٧٤٩ واشتغل بالفقه والادب وولى قضاء حلب مراراً وقضاء الشام . وكان محباً للسنّة وأهلها . مات سنة ٨١٧ (٢) وله تصنيف في السيرة النبوية وتاريخ لطيف ونظم متوسط : ذكر في تاريخه (روضة المناظر) في حوادث سنة ٨٠٣ ما وقع بينه وبين

(١) وفي النسخ الخطية ان اسم المؤلف احمد الشاذل الحنفى (فهرست الكتبخانة ٣ - ١١٣)

(٥٠) القوائد البية ص ٥١ بالتعليقات اعلام النبذة ٥ - ٦٦٠

(٢) أرخ صاحب ديوان الاسلام وفاة ابن الشحنة هذا في ٨١٥ هـ

كز البيان مختصر توفيق الرحمن للشيخ معطى الطائي -
وبهامش توفيق الرحمن بشرح كز دقائق البيان للمذكور

ابن شداد « بهاء الدين »

(٥٣٩ - ٦٣٢ هـ) (١٠)

ابو المحاسن يوسف بن رافع بن عيم بن عتبة بن محمد
ابن عتاب الاسدي قاضي حلب المعروف بابن شداد بهاء
الدين الفقيه الشافعي

ولد بالموصل وتوفي ابوه وهو صغير . وقدم الى الموصل
الشيخ ابو بكر يحيى بن سعدون القرطبي فلامه وقرأ
عليه بالطرق السبع واتقن عليه القرآن وصح من عفاه
عصره وانحدر الى بغداد بعد التأهل التام واقام معيدا اربع
سنين بالمدرسة النظامية ثم اصعد الى الموصل ورب
مدرسا في المدرسة التي انشأها ابو الفضل محمد بن
الشهرزوري ولازم الاشتغال واتفع به خلق كثيرون . ثم
دخل دمشق والسلطان صلاح الدين الايوبي محاصره قلعة
كوكب فذكر انه سمع بوصوله فاستدعاه وقابله بالاكرام
التام . واتصل ابو المحاسن بخدمته ومحبته في بعض غزواته
وحرر وقائه في كتاب النوادر السلطانية وكان قاضي
عسكره ولما توفي صلاح الدين سنة ٥٨٩ هـ كان موجودا
عنده مع القاضي الفاضل ثم نال من المزلّة عند اولاده
وعند الاتابك طغرل ما لم ينله احد .

ولما دخل حلب كانت هذه المدينة قليلة المدارس ونيس
بها من العلماء الا نرى سير . فاعتق ابن شداد بترتيب
امورها وجمع الفقهاء بها وعمر في ايامه للدارس الكثيرة .
مات بحلب وعمره ثلاث وتسعون سنة .

سيرة السلطان الملك الناصر صلاح الدين

ابي مظفر يوسف بن ايوب بن شادي (او)

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية — طبع في
لندن سنة ١٧٣٢ و ١٧٥٥ ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية

(١٠) ابن خلكان ٢ - ٤٦٦

١٠٠٠

الامير تيمورلنك حين غلب على حلب من الاسلة
والاجوبة . ا .

وقال صاحب كتاب قطف الازهار من الخطوط والآثار (١)
في قضاة مصر الحنفية : ولي محب الدين ابو الوليد
الشحنة في ثالث عشر المحرم سنة ١٥٨ هـ بمشق من قبل
الناصر . لكن لم يباشر وعزل من قريب . ا .

روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر — (٢)

يبتدئ بتواريخه من بدء الخليقة الى سنة ٨٠٦ هـ جمعه
حسب التماس للملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة
الشريفة بقلعة حلب طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الامير
الجزري . انظر ابن الامير الجزري « عز الدين » (٣)

ابن الشحنة « عبد البر »

(٨٥١ - ٩٢١ هـ) (١٠)

عبد البر محمد بن محب الدين (ابي الفضل) بن محمد بن
محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي خفيد محب الدين للتقدم
ولد بحلب وانتقل منها محبة ابويه الى القاهرة وحفظ
القرآن وكتب في مختصرات العلوم وصح بيت المقدس على
خطيه وشيخ صلاحيته اجمال بن جماعة والتقى بالقلقشندي
وقرأ قليلا على الامين الاقصراني والتقى الشنقي ولم يأت
المورنية وهاجر القدسية وأخذ ايضا في الفقه عن الزين
قاسم بن قطلوبغا (٤)

النسائر الاشرفية في الغار الحنفية — طبع بهامش

(١) هو كتاب مخطوط في دار الكتب السلطانية مؤلفه ابي
السرور البكري من علماء القرن الماشر للهجرة
(٢) في فهرس الكتبخانة نسخة قديمة من هذا الكتاب كتب
فيه اسمه : روض المناظر لا روضة المناظر كما في النسخ المطبوعة
(٣) سقط من النسخة المطبوعة خاتمة الكتاب الموجودة في
النسخ المخطوطة وهي في الفن والملاحم

(١٠) الفوائد البية ص ٥١ بالتعليقات وترى ذكره في مواطن
كثيرة من تاريخ مصر لابن اياس في الجزء الثاني والثالث
(٤) لحسن هذه الترجمة صاحب الفوائد البية عن الضوء
للامح للسخاوي

للاستاذ شلتس (١) ويليمنتخت من تاريخ ابي الفدا صاحب
حماه ومن كتاب الفتح القسي في الفتح القدسي لعماد الدين
القرشي الاصبهاني - وفي آخره فهرست جغرافي باللاتيني
ومعه شواهد باللغة العربية

وطبعت «سيرة صلاح الدين الايوبي» باعتناء شركة
طبع الكتب العربية بمط المؤيد مع المنتخبات سنة ١٣١٧
ص ٣١١

وفي لندن وله مقدمة باللغة الانكليزية للسوي ويلسون (٢)
سنة ١٨٩٧ - وضمن مجموعة الحروب الصليبية

ابن شرف القيرواني «ابو عبد الله محمد»

(٤٦٠)

ابو عبد الله محمد بن سعيد بن احمد بن شرف
القيرواني الجذامي

واحد مشاهير الادباء في المغرب كان معاشرا لابن رشيق
صاحب العمدة وجرى بينها مناقضات ومهاجيات اشتهرا
بها . ولا بن شرف آثار قليلة صبرت على آفات الدهر لم
ينشر منها الا بعض متفرقات كهجومه لدار اثبتناه في مجالي
الادب (٣ - ١٥٣) ومن كتاباته رسالة انتقادية نسبها
الى ابن الزيان الصلت بن السكن بن سلامان انتقد فيها
انتقادا لطيفا على معظم شعراء الجاهلية وقرون الاسلام
الاولى فمدح مارآه اهلا بالمدح وزيف اقوالا كثيرة
يتمدحها البعض دون رؤية (المشرق ١٥ - ٢٣٤) .

رسائل الانتقاد الادبي - عنى بنشرها حسن
حسنى عبد الوهاب . مط القيسر دمشق ١٣٣٠ ص ٤٠ -
وطبعت مع كتاب رسائل البلقاء - انظر كرد علي

ابن شرقاوي * احمد بن شرقاوي

ابن شرقاوي * المقرئ «ابو عبد الله»

ابن شطا * شطا الدمياطي

ابن شعبان الاسكندري

(الشيخ) محمد بن عبد العزيز بن شعبان الاسكندري اللخمي
تخميس على القصائد الوترية - ل محمد بن أبي
بكر البغدادي الوترى (المتوفي سنة ٦٦٢ هـ) - مط
اليمنية ١٣١١

ابن شقرون المكناسي «عبد القادر»

أرجوزة في علم حفظ الصحة - وطبائع الحبوب
واللحوم والفواكه والخضر والبقول والالبان واليساء -
تونس ١٣٢٣ ص ٣٨

ابن شنب * محمد بن شنب

ابن شهاب

(١٢٦٢ - ١٣٤١) (٥٠)

(السيد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب
الدين العلوي الحسني الشافعي الشهير بابن شهاب
١ - اسعاف الطلاب ببيان مساحة السطوح وما
يتوقف عليه من الحساب - طبع حجر هند
١٣٠٩ ص ٨٤

٢ - اقامة الحججة على التقي ابن حجة - وفيها انتقاد
على ابن حجة الحموي بشرح شواهد بديعته . مط نجدة
الاخبار بمي. ١٣٠٥ ص ٨٤

٣ - الترياق النافع بايضاح ونكلمة مسائل

جمع الجوامع - (أصول) حيدرآباد ١٣١٧ -
المط اليمنية جزء ٢ سنة ...

ابن شميم * القطاوي

ابن صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي

ابن الصائغ * ابن يعيش الحلبي

ابن الصباغ

(٨٥٥ هـ)

(الشيخ) نور الدين علي بن محمد الصفاقي المائكي

المكي - المشهور بابن الصباغ

الفصول المهمة في فضائل الأئمة — وأراد الأئمة

الاثني عشر الذين أولهم علي بن أبي طالب وآخرهم المهدي المنتظر وعقد لكل منهم فصلاً وفي الثلاثة الأولى فصول أيضاً وقد نسب بعضهم المصنف في ذلك إلى الترفض كما ذكر في خطبته - أوله الحمد لله الذي جعل من صلاح هذه الأمة نصب الامام العادل الخ (كشف الظنون) طبع في العجم ١٣٠٢

ابن الصباغ

محمد بن ابي القاسم الحميدي المعروف بابن الصباغ
درة الاسرار ومحققة الابرار - في مناقب سيدي ابي

الحسن الشاذلي - تونس ١٣٠٤ م ١٧٦

ابن الصغير

وهو من الاباضية اصحاب تاهرت بالمغرب -
اخبار الأئمة الرستمين (١) - فيها سنة ٢٩٠ هـ

طبعت باعتناء موتيلينسكي مع ترجمة الى اللغة الفرنسية
باريس ١٩٠٧

ابن صفي الدين « معين الدين » * الايجي الصفوي

٤ - تحفة المحقق بشرح نظام المنطق - وهو شرح

أرجوزة المؤلف في المنطق - مط النار ١٣٣٠ م ٢٦٠ -
(أنظر عدد ٧ نظام المنطق)

٥ - الشهاب الثاقب على السباب الكاذب -

وهو رد له على رد المولى فقير الله على النصائح الكافية
لمن تولى معاوية للسيد محمد بن عقيل - هند سنة ...

٦ - فتوحات الباحث بشرح تقرير الباحث -

في أحكام ارث الوارث - حيدرآباد ١٣١٧ م ٢٧

٧ - نظام المنطق - وهي أرجوزة أولها : « حمداً لمن

صور أشكال الامم » - حيدرآباد ١٣٣١

٨ - نوافح الورد الجوري بشرح عقيدة الباجوري

هند ١٣١٧ م ١١٦

٩ - وجوب الحمية عن مضار الرقية - وهو رد على

رد للسيد حسن بن علوي سماه بالرقية الشافية من فئات
سموم النصائح الكافية لمن تولى معاوية - سنغابور ١٣٢٨

ابن شهر اشوب * المازندراني

ابن شيت القرشي « عبد الرحيم بن علي »

(من علماء القرن السادس هـ) (٠)

قال ناشر كتابه الآتي ان مؤلفه على ما يحكى كان مصري
المولد وقد استوطن القدس الشريف وكان كاتباً في ديوان

الانشاء ويستدل من كتابه أنه كان من الشيعة
معالم الكتابة ومغاثم الاصابة - (في اللغة) وهو

كتاب في فن الانشاء والكتابة وآداب كتاب الملوك
وأركان النبوة وأوائل الكتب وما يكون به للتخاطب
الخ - عني بنشره الاب قسطنطين باشا الخلقى بيروت
١٩١٣ م ١٩٢

(٠) ذكره صاحب صبح الاعشى جزء ٦ م ٣٥٢ وسماه

عبد الرحيم بن شيت

ابن الصلاح

(٥٧٧ - ٦٤٣ هـ) (١٠)

تقى الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن
إبي نصر التصري الشهري الشافعي -
المعروف بابن الصلاح

قال ابن خلكان: كان أحد فضلاء عصره في التفسير
والحديث والفقه واسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث
وتقلى اللغة. وكانت له مشاركة في فنون عديدة. وكانت
فتاويه مسددة وهو أحد أشياخي انتفعت به. قرأ الفقه
أولاً على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الأكراد.
ثم نقله والده إلى الموصل واشتغل بها مدة وبلغى أنه كرر
جميع كتاب المذهب ولم يطر شاربته - اهـ

وفي الانس الجليل: ولى التدريس بالصلاحية فلما خرب
المعظم أسوار بيت المقدس قدم دمشق وكان العمدة في
زمانه على فتاويه وكان من الدين والعلم على قسم حسن..
وكان كثير العبادة كبير الهيبة يتأدب معه السلطان فما دونه
ومن جملة تصانيفه فوائد الرحلة وهي أجزاء كثيرة
مشتتة على فوائد غربية من أنواع العلوم نقلها في رحلته
إلى خراسان. توفي بدمشق في حصار الخوارزمية ودفن
بتقارب الصوفية

مقدمة ابن الصلاح - (أو) «علوم الحديث»

بتصحيح الشيخ محمود السمكري الحلبي - مصر ١٣٢٦
ص ١٦٤ - بتصحيح أبي الحسنات الككنوي ومعه ظفر
الاماني في مختصر الجرجاني (مصطلح الحديث) جزء ٢
خبر حجر هند ١٣٠٤

ابن الصيرفي

(٤٦٣ - ٥٤٢ هـ) (١٠)

(تاج الرئاسة) أمين الدين أبو القاسم علي بن منجب

(١٠) ابن خلكان: ١ - ٣٩٣ تاريخ أبي الفدا ١٧٤ الانس
الجليل ٢ - ٤٤٩ طبقات السبكي ٥ - ١٣٧. مفتاح السعادة ١ - ٣٩٧
(١٠) معجم الادباء ٥ - ٢٢٢. أنظر أيضاً لمعة من ترجمة
ابن الصيرفي في قانون ديوان الرسائل ص ٧ فصاعداً

ابن سليمان الشهير بابن الصيرفي - أحد فضلاء المصريين
وبلغاتهم مسلم له ذلك غير منازع فيه. وكان أبوه صيرفياً
واشتهى هو الكتابة فمهر فيها - مات في أيام الصالح
وقد اشتهر ذكره وعلا شأنه في البلاغة والشعر والخط
فانه كتب خطاً مليحاً وسلك فيه طريقة عربية واشتغل
بكتابة الجيش ولخراج مده. ثم استخدمه الأفضل ابن
أمير الجيوش وزير المصريين في ديوان الكتابات ورفع
من قدره وشهره - اهـ

له من التأليف كتاب «الإشارة إلى من نال الوزارة»
ذكر فيه وزراء الفاطميين إلى عصره - (١)

قانون ديوان الرسائل - الفهلان يكون دستوراً في

اختيار من يؤهل بالتوظيف في ديوان الرسائل رئيساً كان
أومروساً وقدمه إلى الوزير أبي القسم المنعوت بالأفضل
شاهنشاه ابن أمير الجيوش - عني بنشره والتعليق عليه
علي بك بهجة - مطبوع الواعظ ١٩٠٥ ص ١٦٨

ابن طاهر البغدادي

(٤٢٩ هـ) (١٠)

أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي
الفقيه الأصولي الشافعي الأديب
إمام عظيم القدر جليل المهل كثير العلم حبر لا يساجل
في الفقه وأصوله والفرائض والحساب وعلم الكلام.
اشتهر اسمه وبعد صيته وحمل عنه العلم أكثر أهل
خراسان. وكان قد ورد نيسابور مع أبيه أبي عبد الله
طاهر وكان ذا مال وروية ومروءة. وأنفق على أهل العلم
والحديث حتى افتقر

خرج من نيسابور في أيام التركانية وفتنتهم إلى أسفران
فمات بها ودفن إلى جانب الاستاذ أبي اسحق الأسفرائيني
له تأليف نافعة منها كتاب التكملة في الحساب وكتاب

(١) طبع بمصر في مقدمته ترجمة واقية للمؤلف وضما عبد الله
افندي مخلص ناشر الكتاب - أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الأول
(١٠) ابن خلكان ١ - ٣٧٥ فوات الوفيات ١ - ٢٩٨
طبقات السبكي ٣ - ٢٣٨

ابن الطفيل * عامر بن الطفيل

ابن الطفيل القيسي

(٤٩٤ — ٥٨١ هـ) (٠)

أبو بكر (أو) أبو جعفر محمد بن عبد الملك بن الطفيل
الاندلسي (أو) القيسي — الفيلسوف الطبيب
هو من تلاميذ ابن باجه وكان ينعو بين ابن رشد باحث
ومراجعات وكان متمكناً من الحكمة حرصاً على الجمع
بين الشريعة والفلسفة . ولد في قلدس وتوفي بمراكش

رسالة **حي بن يقظان** — في أسرار الحكمة
الشرقية — استخلصها أبو جعفر بن الطفيل من ألفاظ
الرئيس ابن سينا — هكذا ذكر في الكتاب المطبوع نقلًا
عن كشف الظنون وابن خلكان وقد مر أن رسالة
حي ابن يقظان لابن سينا هي خلاف رسالة ابن الطفيل
مط الوطن ١٢٩٩ — مط وادي النيل ١٢٩٩ ص ٤١
مصر ١٣٢٢ ص ١٠٠ — مط السعانة ١٤٢٧ ص
٧٨ — الجزائر ١٩٠٠ ص ١٢١ / ١١٨ ومما ترجمتها
إلى اللغة الفرنسية

أنظر فرح أنطون : فلسفة أبي جعفر بن الطفيل

ابن الطقطقي

(٥٧٠٩ هـ) (٠٠)

فخر الدين محمد بن علي بن طباطبا بن الطقطقي — وكتب
صفي الحق والمسلّة والدين محمد بن علي بن علي الحسني
المعروف بابن الطقطقي
ولد نحو سنة ٦٦٠ ونشأ في الوصل وألف كتابه

(٠) ترجمته في كتاب فرناوى للمستشرق غوثيه L. Gauthier
طبع باريس ١٩٠٩

(٠٠) قلنا تاريخ وفاة ابن الطقطقي عن مجاتي الادب للاب
لويس شيخو جزء ٧ ص ١٢ لكن الاب شيخو لم يذكر مصدر من
روايته وقد شك فيها بعض الافاضل من علماء اللغويات

الفصل في أصول الفقه وكتاب فضائح الكرامية
وغير ذلك

الفرق بين الفرق وبيان الفرق الناجية منهم —
وقف على طبعه محمد بدر أحد أعضاء الجمعية اللوكية
بأيدنبورج ومحرر بدائرة المعارف الاسلامية بليدن —
مصر ١٣٢٨ ص ٣٥٥

ابن طاهر الفتى * محمد طاهر الهندي

ابن طاهر المقدسي * ابن القيسراني

ابن طاهر النحوي « أبو يعقوب يوسف »

(من أدباء القرن السادس هـ)

شرح التنوير على سقط الزند — وهو شرح
على سقط الزند لابي الملا المرمي — قال في آخره : تيسر
لي الفراغ من هذا التفسير في المحرم سنة ٥٤١ — طبع حجر
مصر ١٢٧٦ — جزء ٢ باعتناء ابراهيم الدسوقي بولاق
١٢٨٦ وبأوله ترجمة الناظم (أبي الملا المرمي) — وبعط
الاعلام ١٣٠٤ جزء ١

ابن طاووس البغدادي « رضى الدين »

المهوف على قتلى الطفوف — صيدا ١٣٣١ (٩)

ابن طباطبا * ابن الطقطقي

ابن طريح * النجمي « فخر الدين »

ابن طغرلبك « احمد »

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم —

(مواظ وحكم) — (١) مط الوهية ١٢٨١ ص ٤١٤
مط الميمنية ١٣٠٨ ص ١٨٤

(١) لابي الفرج بن الجوزي كتاب : النطق المفهوم (أو)
النطق المفهوم من أهل الصمت والمعلوم منه نسخ في برلين وفي غوطا

عن الملوك وساد وتقدم وتحدث في بلاد كثيرة . وفي سنة ٦٤٨ كتب بالوزارة تقليده عند الملك السعيد نجم الدين غازي بن ارتق فاعتذر وتصل فلم يقبل منه فتولاها يومين . ثم انسل خفية وترك الاحوال ولبس ثوبا قطنيا فلم يدر أين ذهب . وله كتاب الدر المنظم في اسم الله الاعظم وتولى ابتداء القضاء بنصيبين ثم ولي خطابة دمشق ثم لما زهد في الدنيا حج . فلما رجع أقام بدمشق قليلا ثم سافر الى حلب فتوفي بها

- ١- العقد الفريد للملك السعيد - رتبته على أربع قواعد (١) في مهمات الاخلاق والصفات (٢) في السلطنة والولاية (٣) في الشرائع والربابات (٤) في تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات - مط وهي ١٢٨٣ مط الوطن ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ٢٢٨ و ٦
- ٢- مطالب السؤل في منافع آل الرسول - طبع مع كتاب تذكرة خواص الامة لسبط بن الجوزي

ابن الطولوني * الطولوني « حسن »

ابن الطيب * القادري « محمد بن الطيب »

ابن ظافر الازدي

(٥٦٧ - ٦٢٣) (٠)

علي بن ظافر بن حسين (الفقيه الوزير) جمال الدين أبو الحسن الازدي المصري - ابن العلامة أبي منصور قرأ الأدب وبرع فيه . وقرأ على والده الاصول وبرع في علم التاريخ وأخبار الملوك ودرس بمدرسة المالكية (١) بمصر بعد أبيه . وترسل الى الديوان العزيز وتولى وزارة الملك الاشرف ثم انصرف ودخل مصر وولي وكالة بيت

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٥١

(١) وفي مطعة الاسلام : بالمدرسة الكاملية

« الفخري » لفخر الدين عيسى بن ابراهيم - فرغ من تأليفه واستنساخه سنة ٧٠١ هـ بالموصل الحدياء وكان أبوه قبيب النقباء تاج الدين علي بن محمد بن رمضان يعرف بأبن الطقطقي . ساعدته الاقدار حتى حصل من الاموال والعقار والضياع مالا يكاد يحصى - قتله صاحب الديوان في أيام السلطان ابا بن هولاء واستولى على أمواله وأملاكه وذخائره وكان ابنه محمد له من العمر عشرون سنة

الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية

طبع باعتماد الاستاذ اهلورت ومعه ملحوظات باللغة الالمانية - غوطا ١٨٦٠ - وطبع في شالون - باريس ١٨٩٥ ص ٤٩٧ و ٥٠ ومعه ترجمة المؤلف وفهرست باللغة الفرنسية بأسماء البلدان والامم والقبائل والملل والرجال والنساء والدول والكتب باعتماد ديرنبرغ (١) وفي باريس ١٩١٠ ص ٦٢٨

ومعه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ أميل أماروفيه بحث عن المؤلف - طبعة ثانية في مط الموسوعات ١٣١٧ ص ١٠ و ٣٠٤ - وعن بطبعه محمود توفيق بمط الرحمانية ١٩٢١ ص ٢٥١

وعن المستشرقون الافرنج بنشر بعض شذرات من هذا التاريخ في كتب كثيرة حاوية بعض المتخبات العربية

ابن طلحة

(٥٨٢ - ٦٥٢) (٠)

(الشيخ) كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد ابن حسن القرشي النصيبي العدوي الشافعي المفتي الرحال مصنف كتاب العقد الفريد وأحد الصدور والرؤساء المعظمين . سمع بنيسابور من المؤيد وزينب الشعرية . وتفقه فبرع في الفقه والاصول والخلاف وترسل

(١) Histoire du Khalifat et du Vizirat, depuis les origines jusqu'à la chute du Khalifat Abbasside de Bagdad (632-1258 de notre ère)

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ هـ

للمال مدة . وأقبل في آخر عمره على مطالعة الاحاديث النبوية وأدمن النظر فيها

بدائع البدائه — أوله اللهم اسبل علينا سترك الجليل الخ — جمع فيه أخبار الشعراء في البدائه والارجال وعحسن أشعارهم في مضائق الاسراع والاعجال . بولاق ١٢٧٨ ص ٢٣٨ — وطبع بهامش معاهد التنقيص لعبد الرحيم ابن احمد الباسي (مصر ١٣١٦)

ابن ظفر الصقلي (أو) المكي

(٤٩٧ — ٥٦٥) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن محمد بن علي القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي — حجة الدين النحوي كانت نشأته بصقلية وسكن آخر الوقت بمجاة وتوفي بها . وهناك صنف تصانيفه . وكان صالحاً ورعاً زاهداً مشغولاً بما يعنيه

١. — **أنباء نجباء الابناء** — ذكر فيه كل ولد نجيب وأخباره — مط التفسير (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢. — **خير البشر في خير البشر** — طبع حجر مصر ١٨٦٧ — ١٢٨٠

٣. — **سلوان المطاع في عدوان الاتباع** — صنفه لبعض القواد بصقلية سنة ٥٥٤ ورتبه على خمس سلوانات (١) في التفويض وتأججه (٢) في التآسي وقوائمه (٣) في الصبر وعوائمه (٤) في الرضا ومسامنه (٥) في الزهد — طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ١٢٤ بتصحیح الشيخ علي بن علي العززي الشهير بالخللاقي — وطبع حروف بتونس ١٢٧٩ ص ١٠٢ — بيروت ١٣٠٠ وترجمه الى اللغة الايطالية الاستاذ أماري وطبع بفيورنسا سنة ١٨٥١ م ومنه ترجم الى اللغة الانجليزية وطبع بلندن سنة ١٨٥٢ م

(٠) ابن خلكان ١ — ٦٦٠ غيبة الوعاء ٥٩ روضات الجنات ٤ — ١٨٨

ابن ظهيرة

(كان موجوداً سنة ٩٦٠)

جمال الدين محمد بن نجم الدين أمين بن أبي بكر بن ظهيرة القرشي المكي الحنفي أخذ عن الشيخ سهل بن عبد الله التستري

الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت الشريف — في الباب العاشر من هذا الكتاب ذكر أمراء مكة من لدن عهد النبي الى عام ٩٤٩ هـ — طبع في مط عيسى الحلبي بمصر ١٣٤٠ أنظر أيضاً : تواريخ مكة للمشرفة للاستاذ فرديند وستفلد

ابن عابدين

(١١٩٨ — ١٢٥٢) (٠)

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن احمد بن عبد الرحيم بن نجم الدين بن محمد صلاح الدين الشهير بعابدين المعروف بابن عابدين ولد في دمشق الشام ونشأ في حجر والده وحفظ القرآن العظيم عن ظهر قلب وهو صغير جداً وجلس في محل تجارة والده ليألف التجارة فجلس مرة يقرأ القرآن . فمرّ رجل لا يعرفه فسمعه وهو يقرأ . فزجره وأنكر قرأه وقال له لا يجوز لك أن تقرأ هذه القراءة أولاً لأن الهلّ محل تجارة والناس لا يستمعون قراءتك فيرتكبون الأثم بسببك وأنت أيضاً آثم . وثانياً قراءتك ملحونة . فقام من ساعته وسأل عمن أقرأ أهل العصر في زمنه . فذله واحد على شيخ القراء وهو الشيخ سعيد الطوي . فذهب لحجرته وطلب منه أن يعلمه أحكام القراءة بالتجويد وكان وقتئذ لم يبلغ الحلم . فحفظ الميكانية والجزرية والشاطبية . . . ثم اشتغل عليه بقراءة النحو والصرف وفقه الامام الشافعي . . ثم حضر على شيخه السيد محمد شاكر السالمي العمري العقاد وقرأ عليه علم العقول والحديث

(٠) ترجمته في مقدمة كتاب « قرة عيون الاخبار » لولده علاء الدين وفي الروضة الغناء للنعمان قساطلي ص ١٤١

- ١٠ — تحرير النقول في نفقة الفروع والاصول
١٣٠١ م ٢٢
- ١١ — تنبيه ذوي الافهام على احكام التبليغ خلف
الامام — ١٣٠١ م ١٧
- ١٢ — تنبيه ذوي الافهام على بطلان الحكم بنقض
الدعوى بعد البراء العام — في مجموعة رقم ٧٦
- ١٣ — تنبيه الغافل الوستنان على احكام هلال رمضان
١٣٠١ م ٣٠
- ١٤ — تنبيه الوقود على مسائل النقود — من رخص
وغلاء وكساد واقطاع — ١٣٠١ م ١٤
- ١٥ — تنبيه الولاة والحكام على احكام شاتم خير
لانام أو أحد أصحابه الكرام — ١٣٠١ م ٧٩
- ١٦ — تنقيح الفتاوي الحامدية — أنظر العقود البرية
في تنقيح الفتاوي الحامدية
- ١٧ — حاشية ابن عابدين — أنظر رد المحتار
- ١٨ — الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم —
(فرائض المذاهب الاربعة) ١٣٠٢ م ٩٧
- ١٩ — رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الابصار
ويعرف بحاشية ابن عابدين . آتم الحاشية سنة ١٢٣٢ .
أولها يامن تنزهت ذاته عن الاشياء والنظائر الخ — بالهامش
الدر المختار المذكور تأليف علاء الدين الحصكفي
(فقهاء حنفى) جزء ٥ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٩
و ٦/ ١٣٢٣ كتب عليها « الطبعة الثالثة » — وطبع
بالمطبع الميمنية ١٣٠٧ جزء ٥ — ولهذه الحاشية تكملة مسماة :
قرة عيون الاخيار لولاه علاء الدين . أنظر ابن عابدين
« علاء الدين »
- ٢٠ — رفع الاشتباه عن عبادة الاشياء — دمشق
١٣٠١ م ١٢
- والتفسير . ثم أئزمه بالتحويل لمنهـب أبي حنيفة وقرأ عليه
كتب الفقه وأصوله حتى برع وصار علامة زمانه .
وأخذ عن الشيخ الامير المصري . وأجاز له محدث الديار
الشامية الشيخ محمد الكذيرى . وأخذ عنه كثير من
العلماء أجملهم الشيخ عبد الغنى الـليـداني والشيخ حسن البيطار
واحـمد افندى الاسلامبولى وغيرهم . وكان ورعاً دينياً
عفيفاً عالماً عاملاً صالحاً — توفي بدمشق ودفن بمقبرة
باب الصغير
- له تأليف غير مطبوعة أهمها ذيل تاريخ الراى للمسمى
سلك الدرر وحاشية على تفسير البيضاوى وعلى المطول
- ١ — الابانة عن أخذ الاجرة عن الحضانة — دمشق
١٣٠١ م ١٨
- ٢ — آحاف الذكي النبیه بحواب ما يقول الفقيه —
دمشق ١٣٠١ م ١٤ أسئلة ١٣٢٥
- ٣ — اجابة الفوت ببيان حال النقب والنجباء
والابـدال والـاوتاد والفوت — في مجموعة رقم ٧٦
- ٤ — أجوبة محققة عن أسئلة مفارقة — دمشق ١٣٠٢
م ٢١ وضمن مجموعة رقم ٧٦
- ٥ — أعلام الاعلام بأحكام الاقرار العام — دمشق
١٣٠١ م ٢٦
- ٦ — الاقوال الواضحة الجلية في مسألة نقض القسمـة
ومسألة الدرجة الجمعية — دمشق ١٣٠١ م ٢١
- ٧ — بنية الناسك في أدعية المناسك — في مجموعة
رقم ٧٦
- ٨ — تحجير التحرير في ابطال القضاء بالفسخ بالنـفن
الفاحش بلا تقرير — دمشق ١٣٠١ م ٣٠
- ٩ — تحرير العبارة فيمن هو أولى بالاجارة —
دمشق ١٣٠١ م ٢٥

- ٢١ - رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم
الايمان مبنية على الالفاظ لا على الاغراض -
١٣٠١ ص ١٩
- ٢٢ - رفع التردد في عقد الاصابع عند التشهد -
١٣٠١ ص ٢٢
- ٢٣ - سئل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد
النقشبندي - ١٣٠١ ص ٦١
- ٢٤ - شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية
بالختمات والتهاليل - ١٣٠١ ص ٧١
- ٢٥ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -
بهامش الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي جزء ٢ بولاق
١٣٠٠ - المط الميمية ١٣١٠
- ٢٦ - عقود اللآل في الاسانيد الموالي - (مصطلح
الحديث) - دمشق ١٣٠٢
- ٢٧ - العلم الظاهر في نفع النسب الظاهر -
في مجموعة رقم ٥٣
- ٢٨ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -
جزء ٢ بولاق ١٣٠٠
- ٢٩ - العقود الدرية في قول الواقف على الفرائض
الشرعية - ١٣٠١ ص ٢١
- ٣٠ - غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهم
وقف لا وقفان - ١٣٠١ ص ١٢
- ٣١ - غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب
الى أهل الدرجة الاقرب فالاقرب - ١٣٠١
- ٣٢ - الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة
وبالهامش النهاية في التعريض والكنية ١٣٠١ ص ٢٣
- ٣٣ - الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة -
١٣٠١ ص ١٩
- ٣٤ - مناهل السرور لمبتني الحساب بالكسور -
١٣٠١ ص ٧
- ٣٥ - منحة الخالق على البحر الرائق - وهي حاشية
على البحر الرائق لابن نجيم المصري - طبعت بهامش
البحر الرائق
- ٣٦ - منة الجليل لبيان امقاط ما على الذمة من
كثير وقليل - في مجموعة رقم ٥٣
- ٣٧ - منهل الواردين من بحار الفيض على دخر
المتأهلين في مسائل الخيض - ١٣٠٢ ص ٦٩
- ٣٨ - نسجات الاسعار على شرح المنار المسمى بافاعة
الانوار - وهي حاشية على شرح العلامة علاء الدين
الحصكفي على كتاب المنار للنسفي - فرغ من تأليف
الحاشية سنة ١٢٢٢ وطبع بأسفل الحاشية تقريرات
الشيخ احمد الطوفي وبهامشها الشرح المذكور - المط
الميمية ١٣٢٨
- ٣٩ - نشر العرف في بناء بعض الاحكام على
العرف - ١٣٠١ ص ٤٧
- ٤٠ - الهدية الملائية لتلاميذ المدارس الابتدائية -
بمط مجلس معارف سورية ١٢٩٩ ص ٢٨٤
- (فائدة) طبعت رسائل ابن عابدين في مجموعة
تتضمن على ٣٢ رسالة في الاستانة سنة ١٣٢٥ بجزء ٢
على ذمة محمد هاشم الكتيبي - ترى ذكرها في مجموعة
رقم ٥٣ - وكذا لم نكرر محل طبع الرسائل حيث
طبعت على حدة في دمشق - ثم أن تصانيف ابن عابدين
هي على مذهب الامام أبي حنيفة . فلم نذكرها افراداً
مجنباً من التكرار

ابن عابدين « علاء الدين »

(١٣٠٦)

علاء الدين محمد بن محمد أمين بن عمر عابدين
قال علاء الدين في مقدمة كتابه « قرة عيون الاخيار »
انه سافر الى الاستانة سنة ١٢٨٥ هـ ووظف عضواً في
الجمعية العلمية لجمع المجلة الشرعية تحت رئاسة الوزير احمد
حودت باشا . وبعد ثلاث سنين قدم الاستغا وعاد الى
الانواط (دمشق) وكل بها حاشية أبيه « رد المختار »
وسماها « قرة عيون الاخيار »

قرة عيون الاخيار لتكملة رد المختار على الدر
المختار شرح تنوير الابصار - فرغ من تأليفه
سنة ١٢٩٠ جزء ٢ بولاق ١٢٩٩ و ١٣٢٦ والمطبع الميمنية
١٣٠٧ و ١٣٢١

ابن عاصم الفاسي

(١٠٤٠ هـ) (٠)

أبو محمد عبد الواحد بن احمد بن علي بن عاصم الانصاري
نسباً الاندلسي أصلاً الفاسي
ذكره تلميذه محمد بن احمد الشهير بمياري في شرحه على
منظوم المترجم فقال : كان اماماً عالماً ورعاً عابداً متفتناً
بعلوم شتى - ألف تأليف عديدة منها المنظومة (الآتي
ذكرها) المديعة للثعال في الاختصار وكثرة الفوائد
والتحقيق ومواقفة المشهور ومحاذاة مختصر الشيخ خليل
والجمع بين أصول الدين وفروعه

المرشد المبين على الضروري من علوم الدين -

وهي منظومة في أصول الدين على مذهب الامام مالك -
طُبعت بفاس ١٢٦٢ وبهامشها تقريرات من شرح الشيخ
محمد مياره الفاسي ويلها مبطلات الصلاة نظم محمد الرقيق
البكري - وطُبعت بمصر ١٣٠٠ - فاس ١٣١٧ أنظر
مياريه « الدر الثمين ومختصر الدر الثمين »

(٠) خلاصة الاثر ٣ - ٩٦

ابن عاصم الطاهر « محمد بن محمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر الهجري)

شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح -
المط الوهية ١٢٩٦

ابن عاصم الاندلسي

(٧٦٠ - ٨٢٩) (٠)

(القاضي) ابو بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي
الفرناطي المالكي
قال ولده القاضي ابو يحيى : كان رحمه الله علم الكمال
ورجل الحقيقة وقاراً لا يخفى راسيه . ولا يبري كاسيه
له مسائل متعددة في فنون شتى ضمنها كل شديد البحث
وصحيح النظر . واما كتبه فالدور النفيس والياقوت الثمين
والروض الآنف والزهر النضير وكتاب الحقائق في
اغراض شتى من الادب والحكايات قيل في تاريخ ولادته
ووفاته

وقد رقصت غرناطة بابن عاصم

وسحت دموعاً للقضاء المنزل

١ - تحفة الحكماء في نكت اليهود والاحكام -

وتعرف بالعاصمية أو تحفة ابن عاصم - أرجوزة فرغ
من نظمها بفرناطة سنة ٨٣٥ (١) (قه ملك) طُبعت
مع ترجمتها الى اللغة الفرنسية باعتماد الاستاذين هوداس
ومارتنل في الجزائر ٣ / ١٨٩٢ من ٩١٥ - ٩٠٩ وطبع
المقتن العربي على الحجر جزء ٢ بفاس ١٢٨٩ وطبع
حروف بالجزائر ١٣٢٧ - ١٩٠٩ من ١١٩ وهي
الطبعة الثانية

٢ - حقائق الازهار - في مستحسن الاجوبة المضحكة

والامثال والحكايات والتوارد - فاس (دون تاريخ)
ص ٣١٩

(٠) نيل الابتهاج ٢٨٩

(١) كذاورد ذكرها في كشف الظنون ولعله أراد سنة ٨٢٥
لان المؤلف توفي سنة ٨٢٩ كما جاء في نيل الابتهاج

ابن عباد « أحمد بن محمد »

(من ابتداء القرن الثالث عشر هـ)

الاذكار العلية والاسرار الشاذلية — مختصر جمع
فيه مناقب واذكار القطب أبي الحسن علي الشاذلي — طبع
على الحجر اسكندرية ١٢٨٨

ابن عباد النفرايني * النفري

ابن عباد « محمد »

(٧٣٣ - ٧٩٢) (٠)

محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مالك بن ابراهيم بن محمد
بن عباد النفري الرندي — شهر بابن عباد
وعن فهرست الكتبخانة جزء ٢ ص ٩٧ :
(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن أبي اسحق بن ابراهيم
ابن أبي بكر بن عبد الله بن ابراهيم بن عباد النفري
الرندي المغربي

نشأ يلبه رندة على أكمل طهارة وعفاف وصيانة .
وحفظ القرآن ابن سبع سنين . طلب العلوم بعده نحواً
وأدباً وأصولاً وفروعاً حتى حصلها ورأس فيها . ثم أخذ
في التصوف وبحث عن الاسرار الالهية حتى أشير عليه .
وتكلم في علم الاحوال والقامات . والعلل والآفات .
وألف فيه تأليف عجيب بدية . لقي بسلا الحاج ابن
عاشر وأقام معه وأصحابه سنين عديدة . . . ثم رحل
لطنجة فلقى الشيخ أبا مروان عبد الملك الصوفي — قال
لزامته كثيراً وقرأت عليه وتردد بيننا مسائل في اقلته
بسلا وانتفعت به عظيماً في التصوف وغيره . قال صاحب
تكملة الديباج . وقتت على رسائله الكبرى والصغرى
وشرح الحكم ونظمها جزءاً في ثمانمائة بيت . كانت
وفاته بفاس .

١ — الرسائل الكبرى — هي مكاتبات في دقائق علم

التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات والاحاديث وغير ذلك
من الاداب الدينية — فاس ١٣٢٠ ص ٢٦٢

٢ — غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية

(أو) شرح النفري على متن السكندري . اوله : الحمد
لله المنفرد بالعظمة والجلال الخ — جزء ٢ بهامشها شرح
الشيخ عبد الله الشرفاوي — بولاق ١٢٨٥ — مط محمد
مصطفى ١٢٩٩ — مط الحيرية ١٣٠٣ — اللمنية ١٣٠٤

ابن عباس

(٠)

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم الرسول قبل
أنه ولد قبل الهجرة بثلاث سنين وتوفي بالطائف سنة ٦٨ هـ
وكتب صاحب روض الاخيار بالهامش (بنسخة خطبة)
أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي ولد
قبل الهجرة بثلاث سنين ودعى له النبي (صلم) بالحكمة
والفقه والتأويل . وتوفي أبوه وله ١٣ سنة . وكان عمر
ابن الخطاب يقربه ويشاوره مع جملة الصحابة وحكف
بصره بآخر عمره . كان خير هذه الامة وترجمان القرآن

تفسير — (عبد الله بن عباس) — وهو رواية السكلي
عن أبي صالح عن ابن عباس — بهامشه تهريرات بمبي
١٢٨٠ - ١٣٠٢ ص ٥٢٣ . وفي مجموعة رقم ٣٩
(أستانة ١٣١٧/٩) — بهامشه المقصد لتلخيص ما في
الوقت والابتداء لشيخ الاسلام زكريا الانصاري بولاق
١٢٩٠ ص ٤٦٤ — وفي هذه الطبعة نسب الى جد
الدين الفيروزبادي اذ سم : بتتوير للعباس من تفسير
ابن عباس لأبي طاهر محمد يعقوب الفيروزبادي — بهامشه
أسباب النزول للسيوطي والناسخ والمنسوخ لابن حزم
مط الازهرية ١٣١٦

ابن العباس الزهراوي * خلف بن العباس

(٠) مفتاح السعادة ١ - ٣٥٥

(٠) نيل الاجتهاد ٢٧٩

ابن عبد الباقي

(الحافظ) محمد شريف بن الحاج حافظ عبد الله الحقي
ابن عبد الباقي

(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

مصباح الايات الجليلة الفرقانية ومفتاح التفاسير
الجميلة القرآنية — وهي رسالة متعلقة ببيان محل كل
آية مطلوبة من تفسير البيضاوي وحاشية زاده عليه
انطباعين يولاق سنة ١٢٦٣ . فاذا نظر الطالب في هذه
الرسالة علم ابتداء سورة كل آية ثم جزأها وفي أي
صحيفة تلك الآية — أستانة ١٢٨٩ ص ٢٩٥

ابن عبد البر القرطبي (أو) الاندلسي

(٣٦٨ — ٤٦٣) (٠)

أبو عمر جمال الدين يوسف بن عمر بن عبد البر بن
عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النحوي القرطبي
امام عصره في الحديث والأثر وما يتعلق بها من أهل
قرطبة . بها طلب الفقه وتفقه ولزم احمد بن عبد الملك بن
هاشم الفقيه الاشبيلي وكتب بين يديه ولزم أبا الوليد بن
الفرضي وعنه أخذ كثيراً من علم الأدب والحديث ودأب
في طلب العلم وأقرب به وبرع براعة قال فيها من تقدمه
في علم الأثر . . . فارق قرطبة وجال في غرب الاندلس
مدة . ثم تحول الى شرق الاندلس وسكن دانيه من
بلادها وبلنسية وشاطبه في أوقات مختلفة . وتولى قضاء
الاشبونه وشنترين في أيام ملسكها المظفر بن الافطس —
كانت وفاته بمدينة شاطبة من شرق الاندلس

١ — الاستيعاب في معرفة الاصحاب — (في أسماء
الصحابه) جزء ٢ حيدرآباد ١٩ / ١٣١٨ — عدد صحائف
الجزئين ٨٠٨ و ٩٦ — وطبع بهامش الاصابة في تمييز

(٠) ابن يسكوال عدد ١٣٦٨ — ابن خلكان ٢ — ٤٥٨

الدياح المنهب ٣٥٧

الصحابه لابن حجر العسقلاني (مصر ٧ / ١٣٢٣)

٢ — مهجة المجالس وأنس المجالس — في ثلاثة أسفار
جمع فيه أشياء مستحسنة تصلح للمذاكرة والمحاضرة —
طبع قطعة منه في مجموعة « جواهر الحكماء » رقم ٩
٣ — جامع بيان العلم وفضله وما ينبني في روايته
ومحله — (تصوف) أنظر مختصر جامع بيان العلم
وفضله اختصار الشيخ احمد بن عمر الحمصاني البيروني
الازهري (مط الموسوعات ١٣٢٠)
وطبع كله حديثاً في مصر يأتي ذكره في مطبوعات
سنة ١٩٢٨

ابن عبد البر الوناني

(الشيخ) علي بن عبد البر الوناني الشافعي المتوفي في
حدود سنة ١٢٠٦ هـ

١ — عمدة الابرار في أحكام الحاج والاعتمار —
(فقه شافعي) يليه نبذة في مناقب المؤلف المذكور
ورسالة في طواف الخائف للبارزي وبهامشه مختصر
الايضاح لابن حجر الهيتمي — مكة ١٣٠٥ ص ١٢
٢ — المنح الالهية بشرح بعض الاوراد البكرية
(فوائد) — بولاق ١٢٩٨

ابن عبد الحق * السنباطي

ابن عبد الحق « صفى الدين »

(٦٥٨ — ٧٣٩) (٠)

أبو الفضائل صفى الدين عبد المؤمن بن الخطيب عبد
الحق بن عبد الله بن علي بن شمائل البغدادي الحنبلي
الامام الفرضي المتقن . ولد ببغداد وسمع بها الحديث
وسمع بدمشق من الشريف بن عساكر وجماعة وبمكة من

(٠) شذرات لذهب في وفيات سنة ٧٣٩ هـ

عبد الله محمد نسخها وصحها احمد عبيد العتيق وطبع
بالمط الرحمانية بمصر ١٩٢٧ (١)

ابن عبد الحكم «عبد الرحمن»

(٢٥٧) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم
القرشي المصري

عالم فاضل من مؤرخي الديار المصرية — عنه أخذ الجلال
السيوطي في حسن المحاضرة والمقرئ في الخطط وهو
ابن عبد الله بن عبد الحكم المذكور قبلاً أشهر بتاريخه:

فتوح مصر والمغرب — الجزء الاول فتوح مصر
باعتناء الأستاذ كارل وفيه بحث باللغة اللاتينية غوطا
١٨٥٨ — الجزء الثاني فتوح المغرب باعتناء جون
هريس غوطا — لندن ١٨٥٨ وطبع بمصر بمطبع الجمع
العلمي الفرنسي قطعة من هذا الكتاب باعتناء هنري
ماسه سنة ١٩١٤ (المن العربي ص ٨٢)
وطبع الكتاب كله حديثاً — أنظر جامع التصانيف
الحديثة الجزء الاول رقم ١٧١

ابن عبد ربه

(٢٤٦ — ٣٢٨) (٠٠)

أبو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير
ابن سالم القرطبي الاندلسي المالكي
قال ابن الفرضي: عالم الاندلس بالأخبار والأشعار وأديبها
وشاعرها — كتب الناس تصنيفه وشعره — توفي بقرطبة
وفي جنوة المقتبس ان مولاه في مالقة

العقد الفريد — قال مؤلفه قد نظرت في بعض
الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة في فنون الاخبار

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني رقم ٥٨

(٠) في الطبعة الحجرية ١٣٤ — ١٣٦

(٠٠) يتيمة الدهر ١ — ٤١٢ معجم الادباء ٢ — ٦٧

ابن خلكان ١ — ٣٩ بقية الوعاء ١٦١

الفخر التوزري وأجاز له ابن النجارى وغيره من أهل
الشام ومصر والعراق — وبرع وأقنى ومهر في علم الفرائض
والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والمساحة وغير ذلك .
اشتغل في اول عمره بعد التفقه بالكتابة والاعمال الدنيوية
مدة ثم ترك ذلك وأقبل على العلم فلازمه مطالعة وكتابة
وتدريساً وتصنيفاً وأشغلاً وافتهأ الى حين موته . مات
بغداد ودفن بمقبرة الامام احمد

مرصد الاطلاع (على) في أسماء الامكنة والبقاع

وهو مختصر معجم البلدان لياقوت الرومي . أما في فهرست
دار الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة جزء ٥ ص ١٤٦
فقد كتب انه لياقوت الحموي . وفي كشف الظنون طبعة
أوروبا جزء ٥ ص ٦٢٥ بعد أن ذكر كتاب معجم
البلدان لياقوت قال ومختصره لصق الدين عبد المؤمن
طبع باعتناء الأستاذ جوينبول جزء ٤ ليدن ٦٤ / ١٨٥٠
وطبع جزء واحد منه سنة ١١٦٨ هـ ص ٩٠٠ في
باتافيا . وطبع موسوماً بمرصد الاطلاع في معرفة الامكنة
والبقاع للعلامة الجبهة لياقوت الحموي الرومي طبع حجر
في الصج ١٣١٥ ص ٤٢٩

ابن عبد الحكم «عبد الله»

(١٤٢ — ١٥٥)

أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم ويكنى أبا عثمان بن عيين
ابن ليث بن رافع الفقيه المالكي المصري
كان اماماً صادقاً عاقلاً حكيماً وكان من ذوى الاموال . له
جاه عظيم وقدر كبير وهو من أجلة اصحاب الامام مالك
واعلمهم بمختلف قوله . عقد على مذهبه وفرع على
اصوله ثم افضت اليه الرئاسة بمصر وبلغ بنو عبد الحكم
بمصر من الرفعة والتقدم ما لم يبلغه أحد . وكان صديقاً
للإمام الشافعي . له تصانيف كثيرة في الفقه وغيره . طبع
له حديثاً :

«سيرة عمر بن عبيد العزيز» — رواية ابن أبي

ابن عبد الرزاق الطنطري * الطنطري

ابن عبد الرسول

عبد النبي بن عبد الرسول أحمد مجري

حاشية على تهذيب المنطق والكلام للسعد

التفتازاني - طبع حجر لكتناو ١٢٦٨

ابن عبد السلام « المز (أو) عز الدين »

(٥٧٨ - ٦٦٠) (٠)

(الشيخ) عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن بن محمد بن مهذب السلمي - أبو محمد شيخ الاسلام . سلطان العلماء المصري الشافعي البمشقي تفقه على الشيخ فخر الدين بن عساكر وقرأ الاصول على الشيخ سيف الدين الأميني وغيره . وسمع الحديث من الحافظ محمد بن أبي القاسم بن عساكر وعبد اللطيف بن أبي سعد البغدادي وغيرهما . ودرس بمصر أيام مقامه بالزاوية الغزالية . وولي الخطابة والامامة بالجامع الاموي . ثم رحل الى القاهرة فتلقاء سلطانها الملك الصالح نجم الدين ابن الكامل وأكرمه وولاه خطابة جامع عمرو بن العاص بمصر والقضاء بها وبالوجه القبلي مدة

قال الذهبي في العبر : انتهت اليه معرفة المذهب الى الزهد والورع وقدم مصر فأقام بها أكثر من عشرين سنة ناشراً للعلم آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر - ولما دخل مصر بالغ الشيخ زكي الدين المنذري في الادب معه واعتنع في الافتاء لاجله وقال : كنا ننتهي قبل حضوره أما بعد حضوره فمنصب الافتاء متعين فيه

قال تلميذه ابن دقيق العيد : كان ابن عبد السلام أحد سلاطين العلماء . ا .

توفي بمصر ولما مرت الجنائز تحت القلعة وشاهد الملك الظاهر كثرة الخلق الذين معها قال لبعض أخوانه اليوم

(٠) ضيفات السبك ٥ - ٨٠ حسن المحاضرة ١ - ١٤١

ولا جامعة لجل الآثار فجلت هذا الكتاب كافياً جامعاً لاكثر المعاني التي تجري على افراد العامة والخاصة وتدور على السنة للولك والسوقة وحليت كل كتاب فيها بشاهد من الشعر نجاس الاخبار في معانيها وقرنت بها غرائب من شعري ليعلم الناظر في كتابنا هذا ان بغيرنا على قاصيته وبلدنا على انقطاعه حظاً من المنظوم والمنثور . ا .

قال ابن خلكان وهو من الكتب الممتعة حوى من كل شيء . وقال ابن كثير يدل من كلامه على تشبع كثير جزء ٣ بولاق ١٢٩٣ و ١٣٠٢ وبهامشه زهر الآداب وعمر الالباب لابي اسحق ابراهيم بن تميم المعروف بالحصري القيرواني . وطبع بمط ابراهيم عبد الرازق ١٣٠٢ مط شرف ١٣٠٥ - الشرفية ١٣٢١

وطبع بناية مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة غنار المقد الفريد ص ٣٤٤ وكتب عليها طبعة ثانية ١٣٢٨ وبآخره تفسير الكلمات الغامضة - المط الجالية ١٣٣١

ابن عبد الرازق المقدسي « ابو نصر احمد »

من ادباء القرن السابع للهجرة

الظرائف واللطائف في المحاسن والاضداد -

جمع فيه بين كتاب الظرائف واللطائف واليوافيت في بعض المواقيت لابي منصور الثعالبي - جمعه من كتب الامام الثعالبي في أيام الملك أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه . طبع حجر مصر ١٢٧٥ - الوهية ١٢٩٦ ص ١١٦ - الشرفية ١٣٠٠ - مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ١٢٨ - بغداد أو تبريز بمط كامل التبريزي ميرزا عباس ١٢٨٢ ص ٢١٥

ابن عبد الرازق الحنفي عليم الله

نبح بمكة المكرمة

الرسالة النافعة الهادية الى طريق المطالعة -

وهي شرح على رسالته : طريق المطالعة - (علم المنطق) الهند ١٢٩٢ و ١٣٠٦ ضمن مجموعة رقم ٩٨

ابن عبد الظاهر الجذائي

(٦٢٠ - ٦٩٢) (٠)

محي الدين أبو الفضل عبد الله بن عبد الظاهر الجذائي المصري
الكاتب الناظم الناثر شيخ أهل الترسل ومن سلك
الطريق الفاضلية في انشاءه وهو والد القاضي فتح الدين
محمد صاحب دواوين الانشاء. كان بارع الكتابة له في
قلم الرقاع طريقة غريبة حلوة وكان ذا هبة وعصية
توفي بالقاهرة

الالطاف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية

الاشرفية — نبذة من الجزء الثالث من هذا الكتاب
ومعه ترجمة وتنبهات باللغة الاسوجية للاستاذ موبرج —
ليبسك ١٩٠٢ ص ٧١ و ٧٨ و ٤٢

ابن عبد العزيز المدني * العمري المدني

ابن عبد القدوس * الشناوي « احمد بن علي »

ابن عبد الخطيب * التبريزي الخطيب العمري

ابن عبد الكبير « الشيخ محمد »

قصيدة تأتية

ابن عبد الهادي جمال الدين * المقدسي « جمال الدين »

ابن عبد الهادي المقدسي

(٧٤٤)

شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الهادي
بن عبد الحميد بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي
الجامعيلي الاصل ثم الصالحلي الحنبلي

(٠) جلاء العينين ص ٢٢

استقر أمرى في الملك . لان هذا الشيخ لو كان يقول للناس
اخرجوا عليه لانتزع الملك منى

١ — الاشارة الى الايجاز في بعض أنواع المجاز —

وهو في علم معرفة حقيقة القرآن ومجازها — بلط الطامرة
بالاستانة ١٣١٣ ص ٢٢٣

٢ — حل الرموز ومفاتيح الكنوز — (تصوف)

تكلم في هذا الكتاب عن بعض أحاديث والفاظ من
كلام القوم لمزة معانيها مثل

ما وسعنى سمائي ولا أرضي

ووسعنى قلب عبدي المؤمن

واستطرد في ذلك لبيان ذكر التوبة وغيرها — مط
جريدة الاسلام ١٣١٧ - ١٨٩٩ ص ٨٦ ويليه فتح
الرحمن بشر رسالة الولي أرسلان ص ١٦

٣ — مسائل الطريقة في علم الحقيقة — المشتهرة

بالتين مسألة — طبع مع محفة الاخوان في أصول وآداب
طريق القوم لاحمد البردير (مصر ١٣٢٢)

ابن عبد السلام التسولي

(الشيخ) أبو الحسن علي بن عبد السلام بن علي التسولي
البلسروي — الفاسي داراً وقراراً

١ — البهجة في شرح التحفة — أو التسولي على العاصمة

وهو شرح على الأرجوزة المسماة تحفة الحكام للقاضي
أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي (فقه مالك)
جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٥ — بهامشه شرح الامام
أبي عبد الله محمد التاودي على الأرجوزة المذكورة
مط العلمية ٨ / ١٣١٧ جزء ٢

٢ — حاشية على شرح محمد التاودي بن طالب بن

سوده المري — على لامية علي بن قاسم التيجي الزقاق

(فقه مالك) — تونس ١٣٠٣ — وطبع على الحجر بفاس

١٣١٤ ص ٢١١

ابن عبد الواحد * أحمد بن سعيد

ابن عبدون

(٥٢٠) (٥٠)

أبو محمد عبد المجيد بن عبدون البصري الفهرى —
وزير بني الألفس
كان أديباً شاعراً عالماً بالخبر والأثر ومعاني الحديث أخذ
الناس عنه وله مصنف في الانتصار لأبي عبيد علي بن قتيبة
استوزره المتوكل أبو محمد عمر بن الألفس . وشهد ابن
عبدون نكته سنة ٤٨٧ فوثقه بقصيدته الرائية (أو)
قصيدة ابن عبدون . وهي من أمهات القصائد . أولها
الدهر يضعف بعد العين بالأثر
فما البكاء على الأشباح والصور
أنهاك أنهلك لا آؤك معذرة
عن نومة بين ناب الليث والظفر
أنظر ابن بدرون : شرح قصيدة ابن عبدون

ابن عبد الوهاب « سليمان »

(الشيخ) سليمان بن عبد الله بن الشيخ محمد بن
عبد الوهاب

- ١ — التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب
أهل العراق — عن طريقة الشيخ محمد بن عبد الوهاب
مط الشرفية ١٣١٩
- ٢ — الصواعق الالهية في الرد على الوهاية —
بجى ١٣٠٦

ابن عبد الوهاب « عبد اللطيف »

(الشيخ الامام) عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن
ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب

(٥٠) فوات الوفيات ٢ — ٨

ولد في رجب سنة ٧٠٥ أو سنة ٧٠٤ (١) وسمع من التقي
سليمان وابن سعد وطبقتهما وتفقه بإبن مسلم وتردد الى
ابن تيمية ومهر في الحديث . قال الصفدي لو عاش كان
آية . كُنت سألته عن مسائل ادية وفوائد عربية ينحدر
كالسيل وكنت اراه يرد على المزي في اسماء الرجال فيقبل
منه . وقال الذهبي في معجمه المختص : الفقيه البارع المقرئ
المجود الحافظ النحوى الحاذق في الفنون كتب على
واستفدت منه . وقال ابن كثير رحمه الله كان حافظاً
علامة ناقداً حصل على العلوم مالا يبلغه الشيوخ الكبار
وبرع في الفنون . وكان جبلاً في الملل والطرق والرجال
حسن الفهم جدا صحيح الذهن . له كتاب الاحكام في
ثلاث مجلدات والرد على السبكي في رده على ابن تيمية
والحرر في الحديث وشرع في كتاب لم يكمل . قال الذهبي
ما اجتمعت به قط الا استفدت منه . مات سنة ٧٤٤ وكان
عمره دون الاربعين وتأسف الناس عليه . هكذا في
البدر الطالع . انتهى من التاج المكلل لصديق (٢)
عدّ له ابن رجب في طبقاته ما يزيد على ستمين مصنفاً
وكان موته بدمشق ودفن في جبل قاسيون .

- ١ — زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح —
(مصطلح الحديث) (٣) معه ترجمة الى اللغة الالمانية
باعتناء الاستاذ فليشر ليدن ١٨٩٥ ص ٧ — ١٥ و ٣٩
- ٢ — الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي —
وهو يتعلق بزيارة النبي (صلم) — حيدر آباد
- ٣ — قواعد اصول الفقه بتعليق القاسمي —
ضمن مجموعة رقم ٧

ابن عبد المعطي * ابن المعطي

(١) وقيل ٧٠٦

(٢) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة خطية من
كتابه « المحرر في الحديث » وهو غير مطبوع
(٣) في فهرست دار الكتب المصرية ينسب هذا الكتاب الى
عز الدين محمد بن جماعة الكناي المتوفي سنة ٨١٩

منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات

داود بن جرجيس — وهو رد على صلح الاخوان

للخالدي النخعي — بمجي ١٠٠ / ١٣٠٩ م ٣١٠

ابن عبد الوهاب « محمد »

(١١٠٦ - ١١٧٩)

شيخ المذهب الوهابي وزعيم الوهابيين

ولد محمد في العينة من اقليم العارض من نجد وربي في حجر والده على المذهب الحنبلي ثم انتقل الى البصرة لآعام دروسه وتزوج بالحريجة بالعارض وأقام فيها واشتهر بين قومه بالتقوى وصدق الدين وأخى عليهم باللائمة لتقاعدهم عن الفروض الدينية فتأمر بعضهم على قتله . ففرّ الى بلده العينة وأخذ يجتذب الاحزاب اليه من أهله وأبناء النعية فأحسن ابن سعود وفادته وأذن له في نشر تعاليمه فازدادت أنصاره واتسعت شهرته وزادت دعوته بمعاونة محمد بن سعود اذ استعمل نفوذه وسلطانه في نجد وتكاثر الوهابيون وصاروا جنداً كبيراً

كتاب (أو) رسالة التوحيد — هند ١٣٠٨

ابن العبري * أبو الفرج الملقب

ابن عثمان الخادمي * الخادمي

ابن المعجاج « رؤبة » * رؤبة بن المعجاج

ابن عجيبه الفاسي

(مات في حدود سنة ١٢٦٦ هـ) (٠)

(العارف بالله الصوفي) احمد بن محمد بن عجيبه

الحسني الفاسي

وقفت على بعض مصنفات له غير مطبوعة فرغ من

(٠) اليواقيت الثمينة م ٧٠

تبييضها سنة ١٢٠٠ و ١٢١٠ منها : تبصرة الطائفة الزرقاوية على الفتن العثمانية وشرح على القصيدة المنفرجة وشرح على صلوات ابن ميثيق . وذكر له صاحب اليواقيت الثمينة كتاب أزهار البستان في طبقات الاعيان وفهرست أشياخه ورسالة جمع فيها أسئلة ولواي العربي البرقاوي . قال ومن أشياخه سيدي احمد بن العربي الزعدي لقباً

١ — أيقاظ الهمم في شرح الحكم — وهو شرح حكم

ابن عطا الله السكندري — طبع مع الكتاب الآتي

٢ — الفتوحات الالهية في شرح المباحث الاصلية

فرغ من هذا الكتاب والذي قبله سنة ١٢١١ وطبعاً معاً بفاس

وطبع حروف بمطام عباس سنة ١٣٢٤ - ١٩٠٦

المط الجمالية (طبعة ثانية) ١٣٣١ - ١٩١٣ م ٤٧١

وبآخر الكتاب متن الحكم لابن عطا الله المذكور

ابن عدي التكريتي

(٣٦٤ هـ) (٠)

أبو زكريا يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا التكريتي المنطقي — زيل بغداد

كان نصرانياً يعقوب النحلة . قرأ على أبي نصر الفارابي

واليه انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه . توفي سنة ١٢٨٥

للاسكندر - ٩٧٣ م ودفن في ريعه القطيعة ببغداد وله

من العمر احدى وثمانون سنة

له كتاب البرهان (غير مطبوع) يتضمن حل اعتراضات

أبي يوسف بن يعقوب بن اسحق الكندي وغير ذلك

تهذيب الاخلاق — غني بطبعه جرجس فيلوناوس

عوض — طبعة ثانية ١٩١٣ م ٦٣

وطبع لأول مرة بالمط القبطية الاهلية سنة ١٥٨٨ للشهداء

(٠) أخبار الحكماء ٢٣٦ عيون الانبا ١ - ٢٣٥ ابن العبري

٢٩٦ - جامع المبعج الراهنة ٢١٩ - الحريدة النفيسة م ١٣١

وفي كتاب تهذيب الاخلاق المذكور أعلاه

١٢٠٢

ابن المديم

(٥٨٨ — ٦٦٠) (١٠)

كمال الدين أبو حفص (أو) أبو القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله الشهير بابن المديم الحلبي — والمعروف بابن أبي جرادة من أعيان أهل حلب وأفضلهم وبيت أبي جرادة بيت مشهور من أهل حلب أدباء شعراء فقهاء توارثون الفضل كبراً عن كبره وتالياً عن غابره

سمع من أبيه ومن عمه ومن جماعة كثيرة بدمشق وحلب والقدس والحجاز والعراق — انتهت إليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة وكان محدثاً فاضلاً حافظاً مؤرخاً

له تصانيف راقية منها **تاريخ حلب** أدركته المنية قبل كمال تبينه وله كتاب **الدراري** منصفه للملك الظاهر غازي بن يوسف بن أيوب وقدمه له يوم ولد وله الملك العزيز وكان قد قدم مصر لما جعل الناس من التتر ثم عاد بعد خراب حلب — فلما نظر ما فعله التتر من خراب حلب وقتل أهلها حد تلك المهارة قال في ذلك قصيدة طويلة أولها

هو الدهر ما تبنيه كفك يهيم

وان رمت انصافاً لدهه فتظلم

ثم عاد الى القاهرة ومات بها ودفن بالقرافة

١ — **الدراري في ذكر الدراري** — بنها على ثلاثة

عشر باباً أولها : أما بعد حمداً لله الواحد الاحد . طبع ضمن مجموعة رقم ٢٧ — جمعه للملك الظاهر وقدمه اليه يوم ولد وله الملك العزيز سلطان حلب

٢ — **زبدة الحلب في تاريخ حلب** — غير كامل معه

ترجمة لاتينية وتنبهات للعلامة فريتاغ — باريس — بون ١٨١٩/٢٠ — وفي بون ١٨٢٠ « ولاية سعد الدولة لمدينة حلب » مستخلص منه كتاب زبدة الحلب — وطبع في مجموعة الحروب الصليبية ومنتخبات من بغية الطلب في

(١٠) معجم الادباء ٦ — ٨ — فوات الوفيات ٢ — ١٠١ ابن تطلوبنا (تاج التراجم) ٣٥ أبو الفدا ٣ — ٢١٥ الكواكب السيارة ٢٧٢ حسن المحاضرة ١ — ٢٢٠ الفوائد البية ١٤٧ اعلام النبلاء

تاريخ حلب له أيضاً ومعهما ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ باريه دي مينار (١)

قال صاحب كشف الظنون : « تواريخ حلب » أول من صنف فيه على ما في الدر الحلب كمال الدين أبو حفص عمر بن أبي جرادة عبد العزيز المعروف بابن المديم الحلبي المتوفي سنة ٦٦٠ جمع فيه أعيانها على ترتيب الاسماء . قال اليونيني في الذيل انه يكون يياضه في أربعين مجلداً ومات وبعضه مسودة — وسماه « بغية الطلب » ثم انتزع منه كتاباً سماه « زبدة الحلب »

ابن المذاري المراكشي

أبو عبد الله محمد المراكشي

(نبغ في اواخر القرن السابع للهجرة)

صنف كتاب البيان المغرب الآتي ذكره وله مصنف آخر في تاريخ الشرق ذكره في الجزء الاول من كتاب البيان . (لم يتيسر لنا معرفة أكثر من ذلك من ترجمته)

البيان المغرب في أخبار المغرب — وفيه ذكر

أخبار المغرب الاقصى والوسط . غني بطبعه الاستاذ دوزي الهولندي وصدره بمقدمة باللغة الفرنسية وله فيه تعليقات وشروح — ليدن الجزء الاول ١٨٤٨ والجزء الثاني ١٨٤٩/٥١ — واختلطت بالجزء الاول قطع من نظم الجمان لابن القطان . وبالجزء الثاني قطع من تاريخ عريب (ابن سعد القرطبي)

واستدرك الاستاذ دوزي على الكتاب المذكور ومصحح بعض متنه مستخلصاً من نسخ خطية وجدها بمكتبة الاسكوريال بأسبانيا بتأليف سباه

Corrections sur les textes du Bayano'l Mogrib des fragments de la chronique d'Arib (de Cordoue) et du Hollato's Siyarà d'Ibno'l Abbar. Leyde 1883. أنظر : ابن الأبار : الحلة السيراء

وطبعت ترجمته الى اللغة الفرنسية وشروح للاستاذ قانيان في الجزائر سنة ١٩٠١/٤ جزء ٢ (٢)

C. A. C. Barbier de Meynard (١)

Al Bayano'l Mogrib. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, traduit et annoté par E. Fagnan. Alger 1901-4. in 8°

ابن عربشاه الاسفرائيني عصام الدين الاسفرائيني

ابن عربشاه الدمشقي

(٧٩١ - ٨٥٤) (٠)

احمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الشيخ شهاب الدين أبو محمد شمس الدين الدمشقي الاصل الرومي الحنفي - ويعرف بابن عربشاه وبالحجر أيضاً ولد بدمشق ونشأ بها أيضاً . ثم رحل الى الروم فوصل سمرقند وأقام بها وراء النهر مدية للاشتغال . ومن شيوخه في تلك النواحي السيد محمد الجرجاني ثم السمرقندي ومحمد البخاري وغيرهم ثم توجه الى خوارزم ودخل بلدة سراي فلقى بها محمد البرازي الكردي وأخذ عنه الفقه والاصول وقطع بحر الروم الى مملكة ابن عثمان فأقام بها عشر سنين وترجم فيها للملكها محمد بن بايزيد بن مراد بعض الكتب من الفارسي الى التركي وياشر عنده ديوان الانشاء . فلما مات ابن عثمان محمد بن بايزيد وذلك سنة ٨٢٤ هـ تحول الى الشام بلامه وأقام في رجوعه اليها أشهراً ثم دخل دمشق وأقام بها منفرداً على المطالعة والنظر والتأليف . وقد برع في العلوم . وفاق في المشور والمنظوم وقسم القاهرة واجتمع بأكبرها لاسيما بأبي المحاسن بن تغري بردي فأقروا له بالعلم والفضيلة . وكانت وفاته بالحاقاه الصلاحية بالقاهرة غريباً عن أهله ووطنه . له مصنفات بلغة الترك والعجم والعرب

١ - عجائب المقدور في أخبار (نواب) تيمور

وهو كتاب بديع الأنشاء سلس الاداء مسجع مقفى ترجمه الفاضل الاديب المرتضى المعروف بنظمي زاده البغدادي وكان حياً سنة ١١٣٠ هـ (كشف الظنون) بتصحيح يعقوب غوليوس (١) - لين ١٦٣٦ م ٤٤٨ معه ترجمة لاتينية للاستاذ منجر (٢) جزء ٢٠٠ ليوفردياك

(٠) التبر السبوك للسخاوي م ٣٢٥ شذرات الذهب

٤ - ٣٠٢

Jacob Golius. (١)

S. H. Manger (٢)

(هولندا) ٧٢/١٧٦٧ - كلكتة ١٨١٢ و ١٨١٨
أستانة ١٢٣٣ (١) - بولاق ١٢٨٥ م ٢٤٦ - مط
وادي النيل ١٢٨٥ م ٢٤٩ - مط عبد الرازق ١٣٠٥
م ٢٤٣

٢ - فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء - ألفه على عشرة أبواب كلوان المطاع وكتاب كلية ودمنة بانشاء لطيف - طبع مع ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ فريتاغ جزء ٢ بون ١٨٣٢ و ١٨٥٢ (١) - بولاق ١٢٧٦ و ١٢٩٠ م ٢٥٣ للموصل ١٨٦٩ م و ١٨٧٦ م - بهامته كتاب كلية ودمنة : مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٣ م ٢٢٨ - المط الميمنية ١٣٠٧ م ٣٠٣ مصر ١٣١٠ و ١٣١٥ م ٢٠٢

٣ - مرزبان نامه - أصله بالفارسية . وضعه في القرن الرابع للهجرة أحد حكماء العجم المسمى اسفندي مرزبان من أبناء ملوك طبرستان (مترجم عن التركية) في الامثال والحكم - طبع حجر بمصر ١٢٧٨ بمط احمد افندي الازهري م ٢١٧ وطبع بالفارسية باعتناء تذكاري لجنة جيب مصححاً بقلم ميرزا محمد بن عبد الوهاب قزويني في لين ١٩١٠ م ٣٠٩ - ١٦

ابن العربي «أبو بكر»

(٤٦٨ - ٥٤٦) (٠)

أبو بكر محمد بن عبد الله بن احمد المعروف بابن العربي المعافري الاندلسي الاشيلي المالكي كان مولده بأشبيلية ثم دخل دمشق ولقي بها أبا بكر الطرطوشي وتفق عنه . ودخل بغداد وسمع بها من جماعة من أعيان مشايخها . ثم انطلق الى الحجاز فمخ في سنة ٤٨٩ ومنها ارتحل الى بغداد . فصحب أبا بكر

(١) Fructus Imperatorum et locatio ingeniosorum.

(٠) ابن خلكان - ٦١٩ - الدياج المنهب ٢٨١ قح الطيب

١ - ٤٧٧

الكلام وذكاء وقوة خاطر وحافظية وتدقيق في التصوف
وقال مجد الدين الفيروزيادي صاحب القاموس في كتابه
المسمى بالاعتباط بمعالجة ابن الحياض الذي ألفه بسبب
سؤال سئل فيه عن الشيخ محي الدين بن عربي :

« هو عباب لا تكدره الدلاء . وسحاب تنقاصر عنه
الأنواء . كانت دعواته تحترق السبع الطباقي . وتفترق
بركاته فتبطل الآفاق . واني أضفه وهو يقيماً فوق ما وصفته
وغالب ظني أنني ما أنصفته . . . وأما كتبه ومصنفاته
فالبهار الزواجر . التي جواهرها وكثرتها لا يعرف لها
أول ولا آخر . ما وضع الواضعون مثلها . وأما خص الله
سبحانه بمعرفة قدرها أهلها . ومن خواص كتبه أن من
واظب على مطالعتها والنظر فيها وتأمل في مبانيها أشرح
صدره لحل المشكلات . وفك المضلات . وهذا الشأن لا يكون
الانفاس من خصه الله تعالى بالعلوم الدنية الربانية
وكان مسكنه وظهوره بدمشق ينشر فيها علومه . وقيل
أن مصنفاته زادت على المائتين (وقيل الأربعائة)

والناس فيه ثلاثة أقسام . القسم الأول من نص على
التكفير بناء على كلامه المخالف للشرعية المطهرة . وألفوا
في ذلك الرسائل فمنها للعلامة السخاوي ومنها للسعد
الفتازاني ولما علي القاري وغيرهم
القسم الثاني من يجعله من أكابر الأولياء العارفين وسند
العلماء المأمولين بل يعده من جملة المجتهدين . من هذا
اقسم المجد صاحب القاموس والشيخ النابلسي وابن كمال باشا
والشيخ عبد الوهاب الشعراني والشيخ إبراهيم بن الحسن
الكوراني

القسم الثالث من اعتقد ولايته وحرّم النظر في كتبه
منهم الجلال السيوطي والحصكفي وغيرها
كانت وفاته بدمشق وحمل إلى قاسيون وبني السلطان سليم
مدرسة عظيمة بجوار ضريحه في صالحة دمشق

١ — الاخلاق^(١) — رسالة صغيرة طبعت بمصر ص ٦٠

(١) نسب هذا الكتاب وما لابن العربي كما نسب أيضا
كتاب تهذيب الاخلاق الذي نشره العلامة مجد كرد علي للباحظ
وما من كتاب تهذيب الاخلاق لابن عدي المذكور قبلا (أنظر
مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد ٤ ص ٣٤٨)

الشاشي وأبا حامد الغزالي وغيرهما من العلماء والادباء .
ثم لقي بمصر والاسكندرية جماعة من المحدثين فكتب
عنهم واستفاد منهم ثم عاد إلى الاندلس سنة ٤٩٣ وقيل
سنة ٤٩٥ وقدم بلده أشبيلية بعلم كثير لم يأت به أحد قبله
من كانت له رحلة إلى المشرق . وكان من أهل التفنن في
العلوم والاستبحار فيها والجمع لها متقدماً في المعارف كاتباً
متكلماً في أنواعها نافذاً في جميعها . ولي القضاء ببلده ثم
صرف عنه وأقبل على نشر العلم وبثه . قال بعضهم كانت
وفته على مرحلة من فاس عند رجوعه من مراکش
وقد إلى فاس

١ — أحكام القرآن — طبع بمعرفة عبد السلام بن

شعرون جزء ٢ مط السعادة ١٣٣٢ - ١٩١٣

٢ — عارضة الاحوذى في شرح الترمذي —

رواية عمر بن الحسن بن دحية بتصديق خلف بن عبد
الملك بن بشكوال — ضمن مجموعة رقم ٦٢

ابن العربي براده * علي حرازه

ابن العربي « محي الدين »

(٥٦٠ — ٦٣٨) (٠)

(الشيخ الاكبر) أبو بكر محي الدين محمد بن علي بن
محمد بن احمد بن عبد الله الطائي الحامي الاندلسي ثم
المكي ثم الدمشقي الشامي

ولد بمرسية من بلاد الاندلس وقرأ القرآن على أبي
بكر بن خلف بأشبيلية وقيل أنه سمع بمرسية من ابن
بشكوال . وسمع ببغداد ومكة ودمشق وسكن الروم .
قال ابن مسدي في ترجمته : كان ظاهري المذهب في
العبادات باطني النظر في الاعتقادات . ثم حج ولم يرجع
إلى بلده . برع في علم التصوف ولقي جماعة من العلماء
والمتمعدين . وقال في حق الشيخ شمس الدين له توسيع في

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٤١ فتح العلي ١ - ٤٠٤ حدائق
الانعام (خط) وفي آخر كتابه الفتوحات المكية - روضات الجنات
٤ - ١٩٣ جلاء العينين ٤٣ مفتاح السعادة ١ - ١٨٧

٢ - الاربعون صحنحة من الاسرار القدسية -
مصر ص ٣٥

٣ - ادور المحكم المربوط في ما يلزم أهل الطريق
من المشروط - رسالة أولها الحمد لله الذي هدانا
وما كنا لنهتدي لهدى طبع في مجموعته النجمة البهية رقم ١٨
وضعت مع كتاب ذخائر الاعلاق الآتي ذكره

٤ - انشاء البواقي - ويليهِ «عقلة المستوفز» ويليهِ
«التدبيرات لاهية في اصلاح الملكة الانسانية» باعتناء
الاستاذ نير ومعه ترجمة ألمانية - يدين ١٩١٩
ص ٢٠٣ و ٢٠٤

٥ - الانوار فيما يمنع لصاحب الخلوة من الاسرار -
(أو) الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الأسرار
مصر ١٣٣٢ ص ٣٠

٦ - تاج الرسائل ومنهاج الوسائل - في ايضاح المعاني
الالهية المودعة في المعاني الروحانية ضمن مجموعة رقم ٩٤

٧ - تجليات عرائس النصوص في منصات حكم
الفصوص - ومعها شروح باللغة التركية للعارف بالله
عبد الله البسنوي - بولاق ١٢٥٢ ص ٥٩٤

٨ - تحفة السفارة الى حضرة البرق - أستاذة
١٣٠٠ ص ١٦ (١)

٩ - تفسير (الشيخ محي الدين بن العربي) -
أولنه . الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حسن
صفاته . صنفه على طريقة أهل التصوف - جزء ٢ بولاق
١٢٨٣ - المطبعية ١٣١٧ (٢)

(١) قال صاحب كشف الظنون : تحفة السفارة للشيخ جلال
الدين احمد وهي رسالة على عشرة أبواب وفصول . وأصلها لابن عربي
(٢) في كشف الظنون : ان هذا التفسير اسمه : تأويلات
القرآن وان مؤلفه الشيخ كمال الدين السكاكشي السمرقندي - أطر
فهرست المكتبة المصرية الجزء الاول ص ١٤٠

١٠ - ديوان (ابن العربي) - (أو) الديوان الاكبر
طبع على القاعدة الفارسية طبعة جميلة جداً - مصر
١٢٧١ ص ٤٧٨ وطبع على الحجر في الهند ص ٢٤٤
١١ - ذخائر الاعلاق شرح ترجمان الاشواق -
أوله : الحمد لله الحسن الفعال الذي يحب اجمال . . . ويليهِ
الامر المحكم المربوط وما يلزم أهل طريق الله من الشروط
أنظر رقة ٣

١٢ - رد معاني الآيات المشابهات الى معاني
الآيات المحكمات - يروت (١) . . .

١٣ - رسائل - طبع في مجموعة رقم ٩٤ وهي الرسالة
الالهية - القدسية - الاتحادية - السريانية - المشهية -
الفردوسية - العنصرية - الوجودية

١٤ - روح القدس - أو «رسالة روح القدس»
كتبها بحكمة في مناصحة النفس الى أخيه أبي محمد عبد العزيز
ابن أبي بكر القرشي المهدي زيل تونس - ذكر فيها
أحواله (كشف الظنون) طبع حجر مصر ١٢٨١

١٥ - شجرة الكونف - (تصوف) بولاق ١٢٩٢
ص ٣٢

١٦ - الصلاة الاكبرية - ضمن مجموعة رقم ٨٢

١٧ - الفتوحات المكية في معرفة الاسرار

المالكية والملكية - من أعظم كتبه وآخرها
تأليفاً . قال فيه : كنت نويت الحج والعمرة . فلما
وصلت أم القرى أقام الله في خاطري أن أعرف المولى
بفؤن من المعارف حصلتها في غيبي . وكان الاغلب منها
ما فتح الله سبحانه وتعالى عليّ عند طوافي بيته المكرم اه
وكان الفراغ منه سنة ٦٢٩ - جزء ٤ بولاق ١٢٧٤
و ١٢٩٣ باخر الجزء الرابع خاتمة و ترجمة ابن العربي

(١) في كشف الظنون : رد المتشابه الى المحكم للشيخ محمد بن
احمد بن الابان أوله : أما بعد حمداً لله الواحد بذاته وصفاته الخ

من الانبياء وأخبار ملوك العرب والعجم الخ - طبع حجر
مصر ١٢٨٢ ص ٣٧٦ طبع حروف جزء ٢ مطبوعة
١٣٠٥ و ١٩٠٦ م مطبوعة جزء ٢ سنة ١٣٢٤/٥

٢٦ - مختصر في مصطلحات الصوفية - طبع
بذيل التعريفات للسيد الجرجاني

٢٧ - مفاتيح الغيب - رسالة أولها: الحمد لله المنفرد
بعلم المفاتيح الخ - مصر . . .

٢٨ - مواقع النجوم ومطالع أهلة الاسرار والعلوم

رتبه على ثلاث مراتب (١) في الغاية وهي التوفيق
(٢) في الهداية وهي علم التحقيق (٣) في الولاية
وهي العمل الموصل الى مقام التصديق - وقال هو كتاب
يقوم للطالب مقام الشيخ يأخذ بيده وكلا عشر المريد يهديه
الى المعرفة ان ضل أوتاه وذكر فيه معرفة مراتب الادوار
مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠٥ صغير

ابن عرضون

(٩٩٢)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن الحسن بن يوسف بن محمد
ابن يحيى بن عرضون الزجلي
ولي القضاء وكان قسياً عالماً له كتاب اللائق في الوثائق
وهو كتاب حسن في بابيه وكتاب آخر في أحكام الانكحة
في مجلد ضخيم - قاله ابن القاضي في جنوة الاقتباس (عن
اليواقيت الجينة ص ١٠٦)

١ - آداب الزواج وتربية الولدان - (١) ويعرف

بكتاب آداب النكاح - اختصره من كتاب مقنع المحتاج .
فلس ١٣١٩

٢ - الكتاب اللائق لعلم الوثائق - (قه مالك)
فلس ١٣١٦ ص ٢١٥

(١) وفي فهرس دار الكتب : آداب النكاح ومعاشره الأزواج
وربما ولدان

لمحمد قطه المدوني ابن الشيخ عبد الرحمن - جزء ٤
مصر ١٣٢٩

١٨ - فصوص الحكم - أوله : الحمد لله منزل الحكم

على قلوب الحكم الخ وهي على ٢٧ فصلاً . ألفه بحروسة
دمشق سنة ٦٢٧ بمقتضى رؤيا رأى فيها النبي (صلعم)
طبع مع شروح لبالي زاده - أستاذة ١٢٥٢ - بشرحه لعبد
الغني النابلسي ولولا تاملت جاني مطاير حمان ومطائر الشرفية
١٣٢٣ و ١٣٠٤

١٩ - القول النفيس في تفليس إبليس - منسوب

غلطاً لابن العربي - أنظر ابن غانم القدسي

٢٠ - قرعة الطيور لاستخراج الفأل والضمير -

طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٤٩

٢١ - القرعة المباركة الميمونة والذرة الثمينة المصونة -

أكثره جداول في استخراج الفأل - طبع حجر مصر
ص ٣٢ و ١٢٧٩ ص ٢٨ و يمي ١٣٠٠

هذان الكتابان رقم ٢٠ و ٢١ بنسبان وهما لابن العربي

٢٢ - قصيدة المعشرات - منشدة في بيان أحوال المعاد

شرحها الشيخ عثمان عبد اللتان - أنظر ماوى الرغائب في
مجد التصانيع للشيخ عثمان عبد اللتان

٢٣ - كنه ما لا بد للمريد منه - ابتداها بالحمد

والصلوة ثم قل : أيها المريد كنه ما لا بد منه كذا وكذا
الى آخر الكلام - طبع مع الرسالة اللدنية للغزالي
(مصر ١٣٢٨)

٢٤ - مجموع الرسائل الالوية - مصر ١٩٠٧ -

١٣٢٥ ص ٨٤

٢٥ - محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار في

الادبيات والنوادر والاخبار - أخذه من نحو

ثمان وثلاثين كتاباً فيه ضروب من الآداب والمواعظ
والامثال والحكايات النادرة والاخبار السائرة وسير الاولين

ابن عرفة * السوقي * محمد**ابن عروس * احمد**

(٨٦٨) (٠)

« ديوان » — طبع حجر مصر ١٨٨٠ ص ٨

ابن عزوز * المسكي * محمد**ابن عزيز السجستاني * السجستاني * ابو بكر****ابن عساكر**

(٤٩٩ - ٥٧١) (٠٠)

ابو القاسم علي بن ابي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين بن عساكر الشافعي الدمشقي الملقب ثقة الدين .

فخر الشافعية وامام اهل الحديث في زمانه وحامل لوائهم — كان محدث الشام في وقته ومن أعيان الفقهاء الشافعية . غلب عليه الحديث فأشتهر به وبأبلغ في طلبه الى ان جمع منه ما لم يتفق لغيره ورجل وطوف وجاب البلاد . سمع بغداد في سنة ٥٢٠ من أصحاب البرمكي والتوخي والجوهري ثم رحل الى دمشق ثم رحل الى خراسان ودخل نيسابور وهرات واصبهان وصنف التصانيف المفيدة منها التاريخ الكبير لدمشق في ثمانين مجلداً اثنى فيه بالعجائب . رأى والده في المنام وقد حملت به أمه انه يولد له ولد يحيى الله به السنة ولعمري الله كان كذلك . وكان يسمى شعله نار من توقده وذكاؤه

توفي بدمشق ودفن عند والده وأهله بمقابر باب الصغير

(٠) أنظر ترجمته في كتاب انساب العروس ووشي الطروس للشيخ عمر بن علي الحارثي الراشدي (تونس ١٣٠٣)

(٠٠) معجم الادباء ٥ — ١٣٩ ابن خلكان ١ — ٤٢٢ طبقات السبكي ٤ — ٤٧٣ مفتاح السعادة ١ — ٣١١

وصلى عليه الشيخ قطب الدين النيسابوري وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين الايوبي

١ — التاريخ الكبير (لدمشق) — باشر بنشر هذا التاريخ وترتيبه وتصحيحه محذوف التكرار والاسانيد الشيخ عبد القادر بدران وتمامه

تهذيب تاريخ ابن عساكر صدر منه بمطبعة روضة الشام بدمشق خمسة اجزاء كبيرة من سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣٢ — وتوفي الشيخ عبد القادر بدران ولم يكمل طبع الكتاب (انظر بدران عبد القادر)

٢ — تبين كذب المفتري فيما نسب الى الامام ابي

حسن الاشعري — (١) قال فيه ابن السبكي وهو من أجل الكتب فائدة . فيقال كل شيء لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه شافعيّاً على الحقيقة حتى يحصل له ذلك (عن كشف الظنون) طبع بعض نذمه باعتناء الاستاذ مهران في ليدن سنة ١٨٧٨ ص ١٦٥ (٢)

ابن العسال

أبو اسحق بن الشيخ الرئيس نخر الدولة أبي الفضل ابن العسال

ان هذه العائلة المعروفة ببني العسال تتصاعد في النسب الى رجل قبضي أرثوذكسي يدعى أبو البشر يوحنا الكاتب المصري ويوحنا المشار اليه أولاد أبا أسحق ابراهيم الذي منه تخلف الشيخ الاجل فخر الدولة ابو الفضائل اسعد الله هولا . الافاضل الدين وجدوا في أواخر القرن الثاني عشر وعاشوا في الجيل الثالث عشر للميلاد وبما اعتاده بعض كتبه ذلك الحين أن يكونوا رجال هذه العائلة بابي الفضائل وابي الفضل وما أشبه

(١) أنظر الاشعري « أبو الحسن علي » الآتي ذكره

(٢) Exposé de la réforme de l'Islamisme au 3^{me} siècle de l'Hégire par Abou'l Hassan 'Ali Al-Ash'ari et continué par son école ; avec des extraits du texte arabe d'Ibn 'Asâkir

ابن عسكر

محمد بن علي بن مصباح المعروف بابن عسكر
وكتب أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن مصباح
الشريف الحسني - المعروف بابن عسكر انولود في حش
من اقليم الكازار الصغير (١)

دوحة الناشر لحاسن من كان بالمغرب من
مشايخ القرن العاشر — فاس ١٣٠٩ من ١٠٢ (أنظر
مجموعة رقم ٢٣)

ابن عطا الله السكندري

(٧٠٩) (١)

(الشيخ) تاج الدين ابو الفضل وابو العباس احمد بن
محمد بن عبد الكريم بن عطا لله بن محمد الاسكندري او
السكندري المعروف بابن عطا الله الشاذلي المالكي وقيل
شافعي المذهب
كان جامعاً لأنواع العلوم من تفسير وحديث ونحو وأصول
وقفه على مذهب مالك وصحب في التصوف الشيخ أبا
العباس المرسي وكان أعجوبة زمانه فيه وأخذ عنه التقي
السبكي . استوطن القاهرة يعظ الناس ويرتد . وله
الكلمات البديعة دونها أصحابه في كتب جمعوها من
كلامه . وكان يتكلم بجامع الازهر فوق كرسي - يروح
الفس ويشرح كلام القوم بأثار السلف وفنون العلم -
مات بالمدرسة المنصورية من القاهرة ودفن في القرافة الصغرى
١ تاج العروس وقمع النفوس - (تصوف) .

مط شرف ١٣٠٤ - مط عثمان عبد الرارق . . ص ٤٤
وضع موسوماً تاج العروس الهادي لتهديب النفوس
مصر ١٣٠٥ ص ٤٧ - وبعاية صالح بك حمدي حماد

(١) أنظر تاريخ الآداب العربية تأليف الموسوي هورر باللغة
الفرساوية من ٣٨٤
(٢) طبقات السبكي . ١٧٦ - حسن المحاضرة ١ - ٢٠٠
الديباج المذهب ٧٠ المخطوط الجديدة ٧٠ - الدرر الكامنة (خط) باسم محمد

والذين اشتهر منهم بالفضل والعرفه مؤعن الدولة أبو
اسحق وشقيقه الفاضل الحكيم الاسعد أبو الفرج هبة
الله وشقيقهما الشيخ الفاضل أبو الفضائل أسعد المشار
اليه أعلاه وكانت سكناهم بحروسة مصر في عهد تولي
دولة بني أيوب (من مقدمة كتاب المجموع الصغوي الطبعة الاولى)
وجاء في منتخب الجامعة الشرقية من كلية الآباء اليسوعيين
في بيروت في الجزء الاول والثاني مقالة ضافية فيها ذكر
علماء الاقباط في القرن الثالث عشر للميلاد منها أبو اسحق
ابن العسال الذي ألف كتاباً في علم اللغة القبطية وسماه :
السلم المقفى وذهب كلامه المصفى — (١)

ذكر في مقدمة هذا الكتاب أنه سافر الى دمشق وفيها
نهب بعض كتبه في حادثة حدثت لاهل ملته وزمرة ملته
وفي أيامه كان أسقف كرسي ممنود الاسقف الانبا
يوانس (٢)

استهتر هذا المؤلف بمصنفات عربية في معانٍ شتى وقال
في حقه المطران اسطمانس عواد السمعاني في فهرست
الكتب الشرقية في المكتبة الحادئية « اشتهر ابن العسال
شهرة كبيرة قلمه حتى كناه الصارى الشريون أبا
الفضائل » . وقد شهد ابن العسال الجمع الذي عقده
كيرلس لقلق بطريرك البعاية بالاسكندرية سنة ١٢٣٩م
وأدخل قوانينه في مجموعته . فظهر من ذلك أنه توفي
بعد هذا الجمع

١ - سلك الاصول في مختصر الاصول — مصر

١٩٠٠ ص ١٦٠

٢ - المجموع السفوي في القوانين (أي) قوانين

الكنيسة — اعنى بشره وشرح مواده واصاف
تذيلاً عليه الاستاذ حرجس فيلوتاوس عوض مط
التوفيق ١٩٠٨ ص ٤٥٦ وطبع بمصر سنة ١٩٠٠ ص ٤٦٠

(١) هذا الكتاب اسمه : « السلم المقفى والذهب المصفى » بنسب
لمنعة قديمة محفوظة في الحرائة البيمورية

(٢) Melanges de la Faculté Orientale T I et II
Une école de Savants Egyptiens

وقسمه الى مطالب طبع مضمونها على هامش صفحاته -
مط واللدة عباس ١٣٢٧ ص ١١٢

٣ - التنوير في اسقاط التدبير - (تصوف) .

المط الوهية ١٣٠٠ وتكرر طبعه - بهامشه تاج العروس
الحاوي لتهديد النفوس مصر سنة ١٣٢١

٣ - حكم ابن عطاء الله - (او) الحكم العظائية وهي

حكم متتورة على لسان اهل الطريقة . ولما صمها عرسها
على شبيحه أبي العباس المرسي . فتأملها وقال له : لقد
أتيت يابني في هذه الكراسي تقاصد الأحياء وزيادة .
ولذلك تشقها ارباب الذوق لما رقب طم من معانيها وراق .
وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيرا (كنف الظنون)
لها شروح كثيرة مدكورة في اسمها شارحها وطبع
المتن بآخر كتاب ايقاظ الهمم في شرح الحكم لابن عجية
وفي غيرها من الشروح . وطبع المتن لوحده بفاس

٤ - اشرف المتن في مناقب أبي العباس المرسي -

وتشبهه أبي العباس الشاذلي الذي يقل عنه وسمع منه -
رتبه على مقدمة عشرة أبواب وخاتمة - تونس ١٣٠٤
ص ١٨٧ - وبهامش لطائف المتن لعدد الوهاب الشعراي

٥ - اصلاح ومصباح الارواح - (ولاحلاق)

طبع على الحجر بمصر (دون تاريخ) وطبع بهامش
لطائف المتن لعدد الوهاب الشعراي (مصر ١٣٢١)

ابن عظيم الاسرائيلي * العطار الاسرائيلي

ابن عظوم المغربي

عبد الجليل بن احمد بن محمد بن عظوم المغربي المعروف
(او) المرادي

نبت : فانهم في بيان علو مقام نبينا محمد عليه
أفصل السلام - جمع فيه الصلاة على النبي المروية

والمأثورة واستوعب ذكر فضائل الصلاة ومحبة وحرمة
(كنف الظنون) - جزء ٢ طبع حجر مصر - وطبع
حروف مصر سنة . . . (١)

ابن العفيف التلمساني

المعروف بالشاب الظريف

(٦٦١ - ٦٨٨) (٠)

محمد بن سليمان بن علي (شمس الدين) التلمساني بن
الشيخ عفيف الدين التلمساني
قال القاضي شهاب الدين بن فضل الله في حقه . . .
كان لاهل عصره . ومن جاء على آثارهم اقتداءً بشعره .
وخاصة أهل دمشق منه بين عثماني حياضهم ربي . وفي
كأنهم ربابهم حي . حتى تدفق نهره . وأينع رهره . وقد
دركت جماعة من حلفائه لا يرون عليه تفضيل شاعر .
ولا يرون له شعراً الاو مظموه كالمشاعر . وأكثر شعره
كله رقيق الالفاظ . سهل على الحفاظ لا يخلو من
الالفاظ العامية . وما انحله المداهب الكلامية . فلهذا
علق بكل خاطر . وولع به كل ذاكر . وعاحله أحله فاحترم
وأحرم أجباه لذة الحياة وحرم
قال الشيخ صلاح الدين : شاعر مجيد ابن شاعر مجيد .
تعاني الكناية . وولي عمالة الخزانة بدمشق . ومات شاباً
وكانت وفاته بدمشق ومولده بالقاهرة

١ - ديوان - بيروت ١٨٨٥ . المطب اليوسفي بمصر

(دون تاريخ) وطبع موسوماً بديوان اللورغي - مصر
١٢٨١ ص ٨٨ و ١٣٠٨ ص ٦٤ - المطب الاهلية بيروت
١٣٢٥ ص ٨٨ موسوماً بديوان الشاب الظريف

٢ - مقامة (ابن العفيف التلمساني) - ضمت في

دمشق سنة . . . ص ١٦

(١) وجد من هذا الكتاب سعة حصة كان الفراغ من تأليفها
سنة ١٠٦٠ هـ
(٢) فوت الوفيات ٢-٢١١- الشهر الثاني ٣-١٦٣ تعريف
الخط ٢-٢٠١

ابن عقبة * ابن عنبسة

ابن عقبة * موسى بن عقبة

ابن عقيل

(٠) (٦٩٨ - ٧٦٩)

محمد بن محمد بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي الهمداني
الاصل ثم البالي المصري قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل
الشافعي - محوي الديار المصرية

أخذ القراآت عن التقي الصائغ والفقه عن الزين الكتاني
ولازم العلماء القنوي في الفقه والاصلين والخلاف
والعريّة والمعاني والتفسير والعروض وبه تخرج وانتفع .
ثم لازم الجلال القزويني وأبا حيان وتفنن في العلوم . وشهد
له أبو حيان بالمهارة في العريّة حتى قال ما تحت أديم
السماء انحى من ابن عقيل

ناب في الحكم عن القزويني بالحسينية وعن العز بن
جماعة بالقاهرة . ووقع بينهما تناوب في القضاء بأمريّض
سلاطين تلك الايام . وكان قوي النفس يتنه على أرباب
الدولة ولم يخضعون له ويعظمونه . مات بالقاهرة ودفن
بالقرب من الامام الشافعي .

شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك - بولاق

١٢٥١ م - ٢٩٠ و ١٢٥٢ م - ٢٨٩ و ١٢٨١ م - ٢٨٧
للط الكاستيلية ١٢٩٠ م - ٢٦٢ - مط محمد مصطفى
١٣٠١ - للط الحيرية ١٣٠٦ - مط الشرفية ١٣٢٥
م - ١٧٦

في بيروت - مط الاتحاد وقف على تصحيحه عيد سالم
السلطي ١٨٧٢ م - ٣٣٦ و ١٨٨٥ م و ١٨٨٩ م في
ليسيك (المانيا) باعتناء الاستاذ ديتريشي ١٨٥١ م
١٠ - ٤٧ في برلين ١٨٥٢ م - ٢٧ و ٤٠٨ - بهامشه

(٠) بنية الوعاء ٢٨٤ روضات الجنات ٤٥٦ - الدرر الكامنة
باسم عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بن محمد بن محمد بهاء الدين الحلبي
البالي الاصل نزيل القاهرة

حاشية السجاعي بولاق ١٢٧٩ و ١٢٩٠ (أنظر السجاعي)
بهامشه البهجة للرضية في شرح الالفية للجلال السيوطي
مصر ١٣٢٢ - وطبع شرح ابن عقيل مع الفية ابن مالك
مذيلاً بشرح آيات الشواهد لحد قطه العدوي في بولاق
١٢٦٤/٥ م - ٤٨٤ منها ٢٩٨ لشرح ابن عقيل و ١٨٦
لشرح آيات الشواهد

ومها أخذ خليل سر كيس واخوه ابراهيم وامين شرح
محمد قطه المذكور على آيات الشواهد وطبعوه في بيروت
١٨٩٢ م - ٢٠٤

ابن عقيل « عثمان بن عبد الله »

سعادة الانام بالتمسك بدين الاسلام - (الذي
هو العروة الوثقى بلا انقسام) رسالة اولها الحمد لله الذي
أظهر دين الحق بقواطع الحجج والبراهين الخ وبعد فهذه
رسالة شريفة في ذكر حقيقة دين الاسلام الذي رضي الله
تعالى لسائر الانام - طبع حجر ١٣٢٦

ابن علان

(٠) (١٠٣٣ هـ)

احمد بن ابراهيم - المتعوت شهاب الدين الصديقي المكي
الشافعي النقشبدي المعروف بابن علان

كان امام التصوف في زمانه وهو من العلم في المرتبة السامية
أخذ عن الشيخ تاج الدين النقشبدي وانتفع به خلق
كثير . وله التأليف الجملة منها شرح قصيدة السودي التي
اولها (ليس عند الخلق من خبر) وقصيدة ابن بنت الملق
وشرح مائة العيش الا محبة الفقراء وشرح رسالة الشيخ
ارسلان التي اولها (كلك شرك خفي) وشرح حكم أبي
مدين وشرح قصيدة الشهرزوري التي مطلعها :

لمعت نارهم وقد عسعس الليل

وحل الحادي وحر الدليل

وبالجملة فانه من العلماء الفحول . كانت وفاته سنة ١٠٣٣ هـ
ودفن بالمعلاة بالترب من قبر أم المؤمنين السيدة خديجة

(٠) خلاصة الاثر ١٠٧-١

شرح (ابن علان) على قصيدة ابن بنت الميلىق
التي أولها :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه

ومن دراه غدا بالروح يشريه

ويليه شرح لابن علان على قصيدة العارف بالله أبي
مدين التلمساني التي أولها :

مائلة العيش الآ صبة الفقراء

م السلاطين والسادات والامراء

مط عبد الرازق ١٣٠٥

ابن علوان الزرقاني * الزرقاني « محمد »

ابن علوي الحدادي

(١٠٤٤ - ١١٣٢) (٠)

عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي التريمي الحسيني
النجفي الشافعي

المولود بترميم مسكن السادة الاشراف آل باعلوي الحسينيين
أشتغل بتحصيل العلوم وصحب أكبر العلماء وأخذ عنهم
وكف بصره وهو صغير . ومنحه الله تعالى حفظاً يسحر
الالباب وفهماً يأتي بالعجب العجيب . لازم الجد والاجتهاد
في العبادات وازداد الى العلم العمل وشبه في ذلك واكتهل
وألف مؤلفات عديدة منها ديوان عظيم المقدار . وله
شعر كثير

١ - الدر المنظوم لنودي العقول والفهوم -

(ديوان شعر) - مط عبد الرازق ١٣٠٢ ص ١٧٢ وطبع
في بمبي ١٣٠٢ ص ٢١٧ ومعه مقدمة

٢ - الدعوة التامة والتذكرة العامة - فزغ من

تأليفها سنة ١١١٤ - بهامش رسالة المذكرات له أيضاً
(مواظط) مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٦٣

٣ - مذكرات الاخوان - رسالة طبعت مع كتاب

سلك الدرر ٣ - ٩١

الدعوة التامة المذكور قبلاً - وطبعت مع كتاب المعاونة
والمظاهرة الآتي .

٤ - المعاونة والمظاهرة - (١) بهامش مذكرات

الاخوان (تصوف) المط البهية ١٣٠٩

٥ - النصائح الدينية والوصايا الايمانية - مصر

١٣٠٦ و ١٣٢٣ بهامش سبيل الاذكار واعتبار بما يمر

بالانسان ويقضي له من الاعمار لباعلوي الحسيني الحضرمي

مصر ١٣٠٩ للمط اليمنية ١٣٢٥ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٩٩

ابن عماد الاقنيسي * الاقنيسي

ابن عمر الرسولي * الفسائي

ابن عمر مخلوف « (الشيخ) محمد بن محمد »

مواهب الرحيم في ترجمة مولانا عبد السلام

ابن سليم - (الملقب بالأمير المتوفي سنة ٩٨١ هـ) -

بهامش الانوار السنية على الوظيفة الزروقية لابي زياد

العباشي (طبقات الصوفية) - تونس دون تاريخ

ابن عمر الهندي « شهاب الدين احمد »

(٨٤٩) (٠)

هو القاضي شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الهندي
المولود لابن مولانا الجونفوري وقفة ومدفناً (الزوالي
الغزنوي) وهو تلميذ القاضي عبد القادر بن القاضي ركن
الدين الشريفي الكندي وكان يلقب في عصره بملك العلماء

شرح قصيدة بانث سعاد - ويعرف بمصدق

الفضل . حيدر اباد ١٣٢٣ ص ٢٤٢

(١) ذكر صاحب سلك الدرر لابن علوي الحدادي كتاباً موسوماً

بالمعاونة والمواظرة للراغبين في طريق الآخرة ولكن لا أدري هل
هو الكتاب المطبوع أو غيره

(٠) ترجمته بأخر كتابه : شرح قصيدة بانث سعاد

ابن العمري ✽ ابن فضل الله العمري

ابن العميد

(٦٠٢ — ٦٧٢) (١٠)

(الشيخ) المسكين حرجس بن العميد بن الياس بن أبي المكارم بن أبي الطيب . الشهير بالشيخ المسكين بن العميد وعرف عند الافرنج بالمسكين (١) كان كاتباً أدبياً فصيحاً بليغاً ومؤرخاً مشهوراً - وردت في آخر كتابه « تاريخ المسلمين » قال :

« في أيام الأمر بالله قدم من تكريت رجل صراني سرياني تاجر اسمه طيب بن يوسف ومعه أحمال كثيرة من الثياب العتالي والاراد الحرير عمل الهند واليمن وأصناف كثيرة . فقدم للخليفة من أجودها ما يصلح مثله . فخلع عليه وأحسن اليه وعوّضه عن تقدمته واستحضره . فأعجبه أدبه وكلامه فأمره بالمقام بمصر ورسم بأن يسمح بما على متاعه من الحقوق وأنعم عليه بقرية من أعمال احواف اسمها بهيمة مجاورة لدماص . فأقام الشيخ طيب بانفاهرة المحروسة الى أن مات الخليفة الأمر بالله » (٢) ثم ذكر له ولداً اسمه « قروية » اشتغل بصناعة الكتابة . وورق « قروية » ولداً سماه أبو الطيب باسم حدة . وولد لابن الطيب خمسة أولاد صار منهم أربعة أساقفة وأصغرهم أبو المكارم كانت له مواش وزراعات وسير ذلك . فتزوج أخت المسكين سمعان بن كليل بن مقاره . وكان سمعان هذا كاتباً حادقاً وتقلبت به الحدم فخدم بديوان الجيش في أيام السلطان صلاح الدين الايوبي في سنة ٥٦٩ هـ وتميز عنده والخطاه اقطاعاً في ججروان . ثم ترك الخدمة في الدولة العادلية وترهب بدير أبي يحنس القصير بيرة الاسقيط بوادي هيب وحبس نفسه في صومعة بناها في وسط الدير مدة تزيد عن ثلاثين سنة .

(١) أنظر مجلة الشرق ١٢ - ٩٠ ، وتاريخ آداب اللغة العربية لبرجي زيدان ٣ - ١٨٥ وكتاب الحجج الزاهنة في ابطال دعاوي اللوارنة ص ٩٤

(١) El-Macin

(٢) مات الأمر بأحكام الله أبو علي المنصور سنة ٥٢٤ هـ

وأولد أبو المكارم المذكور ثلاثة أولاد : النجيب أبا الفضل والعميد أبا الياس والد المؤرخ والمخلص أبا الزهر واستخدم العميد أبو الياس موضع خاله المسكين سمعان . وكانت سيرته بين العالم مثل سيرة الرهبان القديسين في البراري . وتميز عند الملك العادل سيف الدين أبو بكر ابن أيوب بالديانة والامانة . ومات في صفر سنة ٦٣٦ هـ وزاد العلامة الانلاني الشهير وسنفلد عن ترجمة المؤرخ ابن العميد أن أمه كان كاتب ديوان الجيش في الشام تحت إمارة علاء الدين طيرس . وتولي ابنه نحو هذا المنصب وهو شاب . ثم غضب السلطان على طيرس فتبض عليه وعلى كتابه وفيهم جرحس (ابن العميد) وأبوه وساقهم الى مصر وسجوا فيها وبعد أن مات الاب أفرج عن الابن وعاد الى مصلبه في الشام . ثم وثى به أحد مناضريه فحبس ثانية ثم أطلق فعاد الى دمشق وعاش معتزلاً حتى مات

تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الاسلام أبي القاسم محمد الى الدولة الاتابكية — أوله : الحمد لله

المقدس جميع اللغات . للمجد في عرشه من سائر الخلفاء قال فني لما وقفت على تاريخ الامام العالم أبي جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله ورأيت فيه من التطويل في الشروح والاسنادات . . . ثم على المنتخب منه للشيخ العالم كمال الدين الايوبي (كذا) ثم على عدة مختصرات اخترت منها تاريخاً أوجزت فيه الكلام . . . وابتدأت فيه بأخبار صاحب شريعة الاسلام عليه أفضل الصلاة والسلام . . . ثم من بعده من الخلفاء الراشدين . . . ومن بعدهم من الملوك في سائر الاقاليم . . . الى أن ملك السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله (١)

(١) سمي هذا الكتاب المجموع المبارك لانه يشتمل على جزئين الاول فيه التواريخ من أيام الخليفة الى زمان هرقل الملك والساني هو تاريخ المسلمين المرقوم أعلاه ومن الجزء الاول نسخ خطية في برلين رقم ٩٤٤٣ وفي باريس ٤٥٢٥ وفي أوكسفورد (بوديانا) رقم ٤٧ / ٢ وفي دير السمرة بمجل لبنان نسخة مكتوبة بحروف سريانية (كرشوني) وفي خزانة مطر كفاة القبط الارثوذكس بالقاهرة نسخة متقنة بحروف عربية

وقد ذكره صاحب كشف الظنون باسم : جمال الدين احمد المعروف بابن عقبة (١)

عمدة الطالب في أنساب (مناقب) آل أبي

طالب — أخذه من مختصر شيعة علي بن محمد الصوفي النسابة . ومن تأليف شيخه أبي نصر بن عبد الله البخاري وضم إليها فوائد علقها من عدة أماكن (٢) — طبع حجر لكتناهور ١٨٨٤ — بمي ١٣١٨ ص ٣٥٢ (وفي هذه الطبعة كتب اسم المؤلف ابن عتبة الاصغر الحسني)

ابن العوام

(نبع في أواخر القرن السادس هـ)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن محمد بن احمد الشهير بابن العوام الاشيلي

كتاب الفلاحة (الاندلسية) — قال في أوله : أما بعد فاني لما قرأت كتب فلاحة المسلمين الاندلسيين ومن كتب غيرهم من القدماء القديمين . . . نقلت من عيونها الى هذا التأليف الخ — معه ترجمة الى اللغة الاسبانية باعثناء دون بانكيري (٣) جزء ٢ مدريد ١٨٠٢ وجزء ٢ سيفيليا (أسبانيا) ١٨٧٨ — وترجمه الى اللغة الفرنسية الاستاذ كليمان مله (٤) وطبع في باريس سنة ١٨٦٥

ونشر الاستاذ منكادا رسالة لابن العوام في تربية الكرم (٥) في استوكهلم سنة ١٨٨٩

ابن عوض الكرماني * نفيس بن عوض

- (١) وكتب جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية اسمه : ابن عتبة الداودي (جزء ٣ — ص ١٧٤)
(٢) فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ وقدمه ليجورلنك
(٣) Don J. A. Banqueri
(٤) Clément Mullet

Sul taglio della vite : Testo arab. originale (٥)
c. trad. ed. annot. da C. C. Mancada.

طبع مع ترجمة الى اللغة اللاتينية بقلم الاستاذ اريانيوس (١) في لندن ١٦٢٥ م ص ٣٠٠ و٩ وله ذيل باللغة اللاتينية يشتمل على تاريخ العرب في بلاد الأندلس للاستشف توليداني (٢) وترجم تاريخ المسلمين الى اللغتين الفرنسية والانكليزية وطبع في باريس سنة ١٦٥٧ م وفي لندن ١٦٢٦ م . ولهذا التاريخ ذيل اسمه « النهج السديد والبر الفريد في مابعد تاريخ ابن العميد » للمفضل بن أبي الفضائل القبطي المصري طبع في باريس ضمن مجموعة الآباء الشرقيين (٣)

ابن عميرة الضبي

(٥٩٩)

أبو جعفر احمد بن يحيى بن احمد بن عميرة الضبي القرطبي من علماء الاندلس — ولد في بلش غربي مدينة لورقة وتلقى مبادئ العلم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره وقد ركب متن الاسفار في شمالي أفريقيا وطوف في بلادها فزار سبتة ومراكش ولقي بجاية عبد الحق الاشيلي ثم جاء الى الاسكندرية فلقى بها أبا طاهر بن عوف — والظاهر أنه أمضى أكثر عمره في مدينة مرسية بالاندلس **بنية الملتبس في تاريخ رجال الاندلس** —

طبع ضمن المكتبة الاندلسية باعثناء كوديرو ورييرا (مدريد ١٨٨٣ الى ١٨٩٢) — أنظر المكتبة الاندلسية

ابن عنبسة الحسني

(٨٢٩ هـ)

جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا المعروف بابن عنبسة الحسني الداودي

- (١) E. Erpenius
(٢) Roderici Ximenez Archiepiscopi Toledani : Historia Arabum. pp. 39
(٣) Patrologia Orientalis : Tome XII fasc. 3 par E. Bfochet.

ابن عياد الشافعي

(الشيخ) أحمد بن عياد الشافعي مذهباً - محب السادة الشاذلية

المفاخر المليية في المآثر الشاذلية - مرتبة على خمسة ابواب - طبع حجر مصر ١٢٧٣ (أو) ١٢٩٣ م ٢٨٠

ابن عيذون * القالي البغدادي

ابن عيسى الحسيني

أبو الحسن علي بن عيسى الحسيني العلمي
نوازل (العلمي) - ققه مالك فلس ١٣١٥ جزء ٢

ابن العيني

(٨٩٣)

زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني
شرح على شرح المنار لابن ملك - (علم الاصول)
طبع مع شرح المنار لابن ملك - استانة ١٣٠٦ م ٣٧٣ و ١٣١٤ م ٣٧٤

ابن غازي

(٨٤١ - ٩١٩)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي بن عثمان الكنازي - التوفي بغاس

بنية الطلاب في شرح منية الحساب - وهو شرح على منظومته في علم الحساب أوله : الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علماً - طبع بغاس ١٣١٧ م ٢٤٨ وبهامشه حاشية أبي عبد الله محمد بن أحمد بنيس على الشرح المذكور

ابن غالب * رشيد بن غالب

ابن غالب الكاتب

(١٣٢ هـ)

أبو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بني عامر بن لؤي بن غالب - رئيس ديوان الانشاء بدولة مروان آخر ملوك بني أمية

الرسائل والكتابة - تونس ١٣١٨ م ٨

ابن غانم البغدادي

(من علماء القرن الحادي عشر هـ)

أبو محمد بن غانم بن محمد البغدادي

١ - تعارض الينيات - استانة ... ؟ (١)

٢ - مجمع الضمانات - (ققه حنفي) أوله : الحمد لله الذي منّ علينا بالفضل والرفق الخ قال فيه : أن معرفة مسائل الضمانات من أجل المهمات وأكثر من جمع منها فيما رأينا صاحب الفصولين . غير أنهم يستوعب الابواب ولا أتم الكلام . فرأيت أن أبرز في ذلك وأسعى وأتبع الكتب المتبعة في الفتوى ، رتبته على ٢٨ باباً وفرغ من تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ - مط الخيرية ٩ / ١٣٠٨ م ٤٦٢

ابن غانم المقدسي

(٦٧٨ هـ)

(الشيخ) عز الدين محمد بن عبد السلام بن أحمد بن غانم الواعظ المقدسي

١ - القول النفيس في تفليس ابليس - (٢) (وقد

(١) قيل لي أن هذا الكتاب طبع في الاستانة مراراً لكنني لم أتوقف الى معرفة تواريخ طبعه
(٢) في كشف الظنون : الحديث النفيس في تفليس ابليس

٩٣٢ كما في دستور الاعلام (أو) سنة ٨٩٤ كما في تاريخ مصر لابن أبياس

الفواكه البدرية في القضايا (الاقضية)

الحكمة - (١) أوله الحمد لله الذي اذا قضى لطف الخ ذكر أنه ابتلي بالحكم فنظم هذين البيتين :
أطراف كل قضية حكمة

ست يلوح بعدها التحقيق

حكم ومحكوم به . وله ومحكوم عليه . وحاكم وطريق
جمعاً لأبواب الحوادث الشرعية ورتبه على ستة فصول
على النسق المذكور (كشف الظنون) . أنظر المجاني
الزهرية على الفواكه البدرية للشيخ محمد صالح الجارم

ابن غنم النفراوي * النفراوي

ابن غنيم الجوهري « (الشيخ) اسمعيل »

أحرار السعد بأنجاز الوعد بمسائل أما بعد —
(نحو) - طبع بهامش الرسالة الكبرى في البسطة
للصبان (مصر ١٣٠٨)

ابن غوث علوي * فضل بن غوث

ابن غياث الدين

(٩٢٨)

اختار الدين ابن غياث الدين الحسيني - قاضي هرات

أساس الاقتباس - وهو مختصر ألفه سنة ٨٩٧ هـ

اجابة لطلب الملك التيموري حسين يقرأ ورتبه على
عنوان وكلمات وصور وحروف كلها في الامثال والحكم
والاقتباسات اللطيفة - طبع باعتناء عبد الحافظ الطائفي
أستانة ٩/١٢٩٨ من ١٩٨ - مط السعادة ١٣٢٣
ص ١٧٣

(١) وقرأت اسمه في كتاب مخطوط : كتاب الفواكه البدرية في
البحث عن أطراف القضايا الحكيمة

نسب غلطاً لابن العربي (ذكر محاورته ومناظراته التي
وقعت له مع ابليس (تصوف) - مصر ١٢٧٧ ص ٢٨

٢- كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار -

أوله : الحمد لله القريب في بطن البعيد في قربه الخ استفاد
من الحيوان والجماد والازهار برمزه وما نطق كل لسان
حاله موعظة لاهل الاعتبار وتذكيرة لدوي الاستبصار
طبع مع ترجمة فرنساوية أعتنى بتصحيحه وترجمته الى
اللغة الفرنسية غرسين دي تاسي (١)

باريس ١٨٢١ م ص ٢٨ و ٢٤٠ و ١١٨

وطبع بمصر على الحجر ١٢٧٥ ص ٤٩ و ١٢٨٠
وطبع حروف مط شرف ١٣٠٧ ص ٢٤ (٢)

ابن غانم المقدسي « علي »

(٩٢٠ - ١٠٠٤)

(الشيخ) علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم المقدسي
الحنفي الخزرجي السعدي العبادي القاهري المولد والسكن
العالم الكبير رأس الحنفية في عصره وأحد أفراد العلم
المجمع على جلالة وبراعته وتفوقه في كل فن من الفنون
شرح نظم الكنز وسماه الرمز دله الشمعة في أحكام الجمعه
وله رسالة

بغية المرتاد في تصحيح الصاد - أولها الحمد لله

الذي وفق للمنطق الفصيح الخ - طبع مع كتاب
المقاسبات لابي حيان التوحيدي - أنظر أبو حيان التوحيدي

ابن الفريابي * الفري « أبو عبد الله »

ابن الفرس

(٩٣٢)

شمس الدين محمد بن الفرس الحنفي

ورد في كتاب المجاني الزهرية أن ابن الفرس توفي سنة

(١) Garcin de Tassy J. H.

(٢) ورأيت مخطوطاً موسوماً : شجرة الكون لابن غانم المقدسي
ومثل هذا الكتاب باسم محي الدين بن العربي مطبوع في بولاق

ابن فارس

(٣٩٥) (١٠)

أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي القزويني المالكي كان من أكبر أئمة اللغة . أخذ عن ابن الحسن الخطيب وأبي الحسن علي بن إبراهيم القطان وأحمد بن طاهر المنجم وأخذ عنه أحمد بن الحسين المعروف بالبديع الهمداني وكان مقياً بهمدان فحمل منها إلى الري ليقراً عليه أبو طالب ابن فخر الدولة بن بويه الديلمي . فسكنها وكان شافعيّاً فتحول مالكيّاً . وكان كريماً جواداً فريماً سئل فيب ثيابه وفرش بيته . مات بالري سنة ٣٩٥ وهو أصح ما قيل في وفاته ودفن مقابل مشهد القاضي الجرجاني ومن شعره :

إذا كنت في حاجة مرسلًا وأنت بها كلف مفرم
فأرسل حكيمًا ولا توصه وذلك الحكيم هو الدرهم

- ١ — **الاتباع والمزاوجة** — جمع فيه ملورد في كلام العرب مزدوجاً — باعتاء رودلف برونو (١) غيسن ١٩٠٦
- ٢ — **أوجز السير خير البشر** — (المقول من الخط القديم برواية أهل الأثر) هند ١٣١١ ص ٨ الجزائر ١٣٠١

- ٣ — **الصاحي** — في قفه اللغة وسنن العرب في كلامها عونه بهذا الاسم لانه الفه للصاحب اسمعيل بن عباد وزير فخر الدولة ابن بويه سنة ٣٨٥ — مط المؤيد ١٣٢٨ ص ٢٤٥ اعتمد فيها ناشرها على نسخة بخط الاستاذ الشقيطي نقلها عن نسخة محفوظة في القسطنطينية كتبت عام ٥٣٨٢ هـ
- ٤ — **المجمل في اللغة** — معجم الزم فيه الصحيح والواضح من كلام العرب دون الوحشي المستكر وآثر فيه الايجاز

- (١) الانباري ٣٩٢ معجم الادباء ٢ - ٦ ابن خلكان ٣ - ١ الديباج المذهب ٣٦ بغية الوعاة ١٥٢ مقتضاح السعادة ٩٤ - ١

R. Brunnow (١)

وعليه كتاب الشيخ محمد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس أورد فيه ألف سؤال وأخذ عليه مع ثنائيه وجه . ذكر البرهان الحلبي أن صاحب القاموس تتبع أوهام ابن الفارس في الفموضع مع تعظيمه له وثنائه عليه (كشف الظنون) - صدر منه الجزء الاول فقط على نفقة الحاج محمد ساسي المغربي - مط السعادة ١٩١٤ - ١٣٣٢ ص ٣١٩ وأهمل طبع الجزء الثاني (١)

ابن فارس الشدياق * الشدياق

ابن الفارض

(٥٧٦ - ٦٣٢) (١٠)

أبو الحفص وأبو القاسم عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي الاصل المصري المولد والدار والوفقة المعروف بابن الفارض ولد بالقاهرة ونشأ تحت كتف أبيه في عفاف وصيانة ورَّهده فلما ترعرع أشغل فقه الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر وغيره ثم حبب اليه الخلا وسلوك طريق الصوفية . صار يسبح في الجبل ومرة يأوي الى أوديته وفي بعض المساحد المهجورة في حربات القرافة مرة ثم يعود الى والده . وصفه بعضهم قال :

هو أشعر الصوفية وأشهر من كلف تكلف المحسنات البديعية ... طلب العلم والادب وحفظ من اللغة ما قل أحد من زمانه أن يحفظه . ثم دخل في طريقة الصوفية وأهل الشطح والمواحد فتقدم فيها وفتح له أسرارها . فظمها ووصف مقاماتها شعر جمع فيه بين صنعة عشاق الجناس والطباق . وبين معاني القوم الرقق . ورموزم الدقاق . ومن العجب اجتماع الحالين . وشتان ما بين الطريقين وكان ابن الفارض على تواجد جميل الهيئة حسن الشارة رقيق الاشارة ظريف المحضر محمود العشرة

- (١) في دار الكتب المصرية نسخة من مجمل اللغة لابن فارس كتبت سنة ٦٤٨
- (٢) ابن خلكان ١ - ٤٨٣ الكواكب السيارة ٢٩٧ الخطط الجديدة ٥ - ٥٩ . روضات الجنات ٥٠٠ جلاء العينين ٤٩

ابن الفحام

دور جديد ومعه حمل زجل — طبع حجر مصر
(دون تاريخ)

ابن فراموز — ملاً خسرو

ابن فرح الاشبيلي

(٦٢٥ - ٦٩٩) (١٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرح بن أحمد
الاشبيلي النخعي — تزيل دمشق
أخذ عن شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام والسكّال
الضريير وغيرهما بالقاهرة ثم بدمشق عن ابن عبد الدائم
وعمر الكرماني وحلق. قال الذهبي وأقل على تحرير
المتون وفهمها تقدم في ذلك وكانت له حلقة املاء في
جامع دمشق يقرأ فيها في صون الحديث. قال تقي الدين
السبكي: حضرت مجالسه وأخذت عنه ونعم الشيخ كان
سكينة ووقاراً وديانة واستحضاراً. مات ودفن بقرية
أم صالح

غرامي صحيح أو منظومة (ابن فرح) — في
مصطلح الحديث أو «قصيدة غزلية في القاب الحديث»
لامية في ثلاثين بيتاً مطلعها:
غرامي صحيح والرجاء فيك مفضل
وحزني ودمعي مرسل ومسلسل

طبعت في مجموع من مهبات المتون — وفي عدة مجاميع
سنة ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و ١٣٢٣
انظر: زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح لابن عبد
الهادي المقدسي

ابن فرحون اليعمري

(٧٩٩) (١٠)

برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن علي بن محمد بن أبي

(١٠) طبقات السبكي ٥ - ١٢. تقع الطيب ١ - ٣١٩

(١٠٠) الدرر الكامنة خط. نيل الاجتهاد ص ٣٠

م ٢٥

حاور بمكة مدة ثم رجع الى مصر وبقي مرضي الطريقة
حتى مات ودفن بسبخ المقطم قريباً من قلعة الجبل
وقد تصب عليه جماعة من العلماء بسبب آيات قافها في
قصيده التائية واعترضوا عليه في ذلك وصرحوا بفسقه
بل وتكفيره وسوءه الى من يقول بالخلول والاحقاد وحاشاه
أن ينسب اليه هذا المعنى. ولكن قصرت افهام جماعة
من علماء هذا العصر ولم يفهموا معنى الشيخ عمر (تاريخ
مصر لابن اياس ٢ - ١١٩)

وفي كشف الظنون عند ذكر التائية «اختلف العلماء
فيه واختلفوا ورافاً. منهم من أفرط في مدحه واشتغل
توجيه كلامه. ومنهم من فرط وأفتى بكفره.
ومنهم من كف وسكت وأعله هو الطريق الاسلم في
أمثاله» اهـ

ديوان (ابن الفارض) — جمعه سطفه على ناقلاً له
عن ولد الشيخ كمال الدين محمد بن فراد عليه طبع حجر حلب
١٢٥٧ — طبع حجر مصر ١٢٧٥ و ١٣٠١ بمطعمه أبي زيد
معه ترجمة الى اللغة الطليانية فيرنزا ١٨٧٤ ص ١٧٢ (١)
وطبع ديوان ابن الفارض بمصر وبيروت وغيرهما مراراً
عديدة وأول طبعة في بيروت بمطبع ابراهيم البخار سنة
١٨٥١ م ١٢٧

والديوان المذكور شروح كثيرة يأتي ذكرها في اسماء
شراحها وجمع رشيد بن غالب المجتبى بين شرح عبد الغني
النابلسي والشيخ حسن الوريثي في كتاب طبع بجزيين
في المطب الخيرية على نفقة محمد السيوطي سنة ١٣١٠
(انظر الوريثي ورشيد بن غالب) (٢)

وطبعت القصيدة التائية الكبرى ومعها ترجمة الى اللغة
الالمانية باعتناء هامر برغستال (٣) ويانا ١٨٥٤ م
٢٥ و ٧٠ و ٥٣

Il Divano de Omar ben Al-Fàrid, tradotto e (١)
paragonato ed. Canzoniere del Petrarca per P. Valerga

(٢) هذه الطبعة منقولة عن طبعة مرسينا التي عني بها السكوت
رشيد الدحداح فأبدل اسمه برشيد بن غالب المجتبى وكذا فعل

ناشر كتاب عبود الانا في ضبقات الاطبا

J. D. Hammer Purgstall (٣)

كان قتيلاً عالماً بفنون علم الحديث وعلم الرجال والادب البارع وغير ذلك . وله من التصانيف تاريخ علماء الاندلس وهو الذي ذيل عليه ابن بشكوال بكتابه الذي سماه « الصلة » وله كتاب حسن في المختلف والمؤتلف وفي مشقة النسبة وكتاب في أخبار علماء الاندلس وغير ذلك ورحل من الاندلس الى المشرق سنة ٣٨٢ هـ فاجتمع وأخذ عن العلماء وسمع منهم وكتب عن أماليهم . تولى القضاء بمدينة بلنسية وقتله البربر يوم فتح قرطبة . قال صاحب الديباج : لم ير مثله في سعة الرواية بقرطبة . كان حافظاً للحديث متفتناً لعلومه أدبياً بارعاً

تاريخ (أو) تراجم علماء الاندلس — جزء ٢
ضمن المكتبة الاندلسية — مدريد ٩٢ / ١٨٨٣ م .
أنظر : المكتبة الاندلسية

ابن فضل الله العمري

(٧٠٠ - ٧٤٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد الكرماني العمري الشافعي - المعروف بابن فضل الله الكاتب الدمشقي ولد بدمشق وقرأ العربية أولاً على كمال الدين بن قاضي شبيه ثم على شمس الدين بن مسلم وتفق على قاضي القضاة شهاب الدين بن المجدد و على برهان الدين الفزاري وقرأ الاحكام الصغرى على ابن تيمية والعروض على شمس الدين ابن الصائغ وغيره والأصول على شمس الدين الاصفهاني وبرع في العلوم . وكان كاتب السر في الديار المصرية مدة للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . ثم عزل بأخيه القاضي علاء الدين . وكتب السر بدمشق ثم عزل وتفرغ للتأليف والتصنيف حتى مات عن نعمة وافرة

قال صلاح الدين الصندي في حقه : هو الامام الفاضل البليغ المنفوه الحافظ حجة الكتاب أمام أهل الادب احد رجالة الزمان كتابة وترسلاً الخ

(٠) فوات الوفيات ١ - ٧ حسن المحاضرة ٢٧٣ . طبقات الاسدي ٧٤ . الخزانة البية ١٨ بالتعليقات

القاسم بن محمد بن فرحون اليعمري - الاياتي ثم الجياتي الاصل للالكبي

ولد بالمدينة ونشأ بها وسمع بها من الوادي آشي ومن الزبير بن علي الاسواني والجمال المطري وتفرّد عنه بالسمع منه تاريخ المدينة وغيرهم . وتفقّه وبرع . وصف وجمع . وولي قضاء المدينة . وألف كتاباً فنياً في الاحكام وآخر في طبقات المالكية - مات سنة ٧٩٩ عن نحو من سبعين سنة (الدرر الكامنة)

رحل الى مصر عدة مراحل والى القدس ودمشق سنة ٧٩٢ . ثم حصل له فالح في شقه الايسر فأبطل حركته

١ - تبصرة الحكم في أصول الاقضية ومناهج

الاحكام - (فقه مالك) : بهامشه العقد المنظم للحكام

فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام لابي محمد عبد الله للشهور بابن سلمون . جزء ٢ مط شرف ١٣٠١ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ (١) - وطبع تبصرة الحكم بهامش فتح العلي المالك للشيخ محمد عليش

٢ - الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب -

(في تراجم أعيان مذهب الامام مالك) وفيه نيف وثلاثون وسبائة نفس جمعة من نحو عشرين كتاباً وفرغ من تأليفه سنة ٧٦١ - طبع بفاس ١٣١٦ ص ٣٠٤ - بهامشه نيل الابتهاج بتطريز الديباج وهو ذيل لديباج المذهب تأليف احمد بابا التيجكي - مط السعادة ٣٠ / ١٣٢٩ ص ٣٦٢

ابن فرشته * ابن ملك

ابن الفرضي

(٣٥١ - ٤٠٣) (٠)

أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الازدي المعروف بابن الفرضي

(١) قال الاستاذ محمد بنشيب في معلة الاسلام الجزء الثاني ص ٣٩٩ ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٣٠٠ ولعله وم (٠) ابن خلكان ١ - ٣٣٦ - فتح الطيب ١ - ٣٨٩ الديباج المذهب ١٤٣

مع ترجمة المائة العلامة فراهن وأضاف إليها ما وجدته في كتب العرب عن قبائل روسيا القديمة - بطرسبرج ١٨٢٣ ص ٨١ و ٢٨١

ابن الفقيه

(من علماء أواخر القرن الثالث) (١٠)

أبو بكر أحمد بن محمد بن أسحق بن إبراهيم الحمذاني - المعروف بابن الفقيه

ذكره محمد بن اسحق في كتابه الذي ألفه سنة ٣٧٧ قال « وله كتاب البلدان أخذ من كتب الناس وبلغ كتاب الجيهاني وكتاب ذكر الشعراء والمحدثين ، والبلغاء منهم والمحدثين (معجم الادباء) . قال الحاج خلفاني كشف الظنون ان ابن الفقيه لم يذكر الا المدائن العظمى ولم يرتب الكتب والاخبار وأدخل في كتابه مالا يليق . فيزهد مرة في الدنيا وتارة يرغب فيها ودفعة ييكي ودفعة يضحك (شرح مجاني لادب للاب شيخو ١ - ١٠١)

مختصر كتاب البلدان - ألفه بعد موت المعتضد (سنة ٢٧٩ هـ) وصف به الارضين والبحار في الصين والهند وبلاد العرب وغيرها . وأفاض في وصف البصرة والكوفة

باعتناء الاستاذ دى غويه وعليه تعليقات بالعربي واللاتيني وله فهرست - ليدن ١٨٨٥ ص ٣٦٥ و ٦٧

ابن فهد الحلي * الشهاب محمود

ابن قادم * قدم بن قادم

ابن القارح

أبو الحسن علي بن منصور بن طالب الحلي المعروف بابن القارح أو بالقادح (؟) المولود بحلب سنة ٣٦١ (١٠٠)

(١) الفهرست ١٤٤ معجم الادباء - ٦٢٥
(٢) بنية الوعاة ص ٣٥٥ - وفي كتاب اعلام النبلاء يذكر اسمه علي بن منصور الحلي وأنه معروف بدوخة جزء ٤ - ١١٨

غير أن المقرئ المؤرخ يصفه بحدة المزاج وشراسة الاخلاق وقوة النفس

صنف المترجم فواضل السمر في فضائل عمر باربع مجلدات وكتاب مسالك الابصار في عشرين مجلداً (١) وهو كتاب حافل ذيله وله شمس الدين محمد توفي بالطاعون يوم عرفة ودفن بربتهم قبالة البيقونية مع أبيه وأخيه

١ - **التعريف بالمصطلح الشريف** - رتبته علي سبعة أقسام ١ في رتب الكتابات ٢ في عادات اليهود ٣ في نسخ الايعان ٤ في الامانات ٥ في نطاق كل مملكة ٦ في مراكز البريد والقلاع ٧ في أصناف ماتدعو الحاجة اليه (٢) - مط العاصمة ١٣١٢ ص ٢٤٠

٢ - **رسالة تشتمل على كلام اجمالي في مشاهير ممالك**

عباد الصليب - معها ترجمة الى اللغة الايطالية بقلم ميخائيل اماري - روميه ١٨٨٣ م ص ١٥ و ٢٣

٣ - **مسالك الابصار في ممالك الامصار** - باشرت بطبعه دار الكتب المصرية (أنظر جامع التصانيف الحديثة) الجزء الاول رقم ٢٢٣

ابن فضلان

احمد بن فضلان بن العباس بن أسد بن حماد مولى محمد ابن سليمان انقذه المقتدر بالله العباسي سنة ٣٠٩ الى ملك الصقالبة بمهمة . فكتب رحلة عرفت باسمه ذكر فيها ما شاهده منذ انفصل من بغداد الى أن عاد اليه وفيها وصف مملكة الصقالبة وعاداتهم وغير ذلك (٣)

رسالة (ابن فضلان) في الروم - غني بنشرها

(١) باشرت دار الكتب المصرية بنشره
(٢) قال ابن ايس في تاريخ مصر ١ - ٢٠١ ان ابن فضل الله صنف كتابا في صناعة التوقيع وصار العمل عليه الى الآن بين اللوطين و٥ يهتدون
(٣) عن معجم البلدان لياقوت في اسم بلغار

قال ياقوت : كان شيخاً قبا بالنحو حافظاً لقطعة كبيرة من اللغة والاسفار راوية للاخبار . خدم أبا علي الفارسي ولازمه وقرأ عليه جميع كتبه وكانت معيشته من التعليم بالشام ومصر وكان حياً سنة ٤٢١ هـ

رسالة (أبي - حسن علي الخ) الى أبي العلاء -
وأجابه أبو العلاء رسالة الغفران - أنظر : كرد علي في كتابه رسائل اللغاة

ابن قاسم بن مكتوب بن الخطيب قاسم

ابن قاسم بن جوس

(الشيخ) محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن احمد حسوس أحد علماء القرن الثالث عشر هـ

١ - شرح (ابن حسوس) على فقهية سبدي عبد القادر الفاسي - قس ١٣١٥

٢ - شرح (ابن حسوس) على رسالة ابن أبي زيد القيرواني - جز ٣٠ قس ١٣١٢

٣ - القوائد الجليله البهية على الشمائل المحمدية - (حديث) وهي شرح على شمائل الترمذي - أوله الحمد لله الذي أودع أدع الشمائل زين الخلائق ... فرغ من تأليفه سنة ١١٣٩ هـ . بهامشها لوامع أنوار الكوكب النوري في شرح همزة الامام البوصيري للشيخ محمد بن احمد بنيس - فرغ منه سنة ١٢٠٠ بولاق ١٢٩٦ مط محمد مصطفى ١٣٠٦ من ٣٩٨ و ١٣١٦

ابن قاسم المبادي

(٩٩٤) (-)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي المصري

(٥) شذوات الذهبى وفيات ٩٩٤ - طبقات الاسدي ورقة ١٥٦

الشافعي الازهري

أخذ العلم عن ناصر الدين القاني ومحقق عصره نصر شهاب الدين البرلي المعروف بمعبرة والعلامة قطب الدين عيسى الصفوي وبرع وساد وفاق الاقران وسارت تحريرات الركان وتشفت من فرائد فوائده الآدان وانصعب به الناس انتفاعا عاما . ولف المؤلفات المفيدة الدالة على غزارة علمه وتفوق فهمه . توفي بالمدينة المنورة . بعد عائد من الحج ودفن بالمعلاة

١ - الآيات اليناب - (على مدفع أو وساد ما

وقفت عليه ما أورد على جمع الجوامع وشرحه المحقق المحلي من الاعتراضات) وهي حاشية على شرح جلال الدين المحلي على جمع الجوامع للامام تاج الدين السبكي أوله الحمد لله على جزيل احسانه .. قال هذا تعليق لطيف ومجموع شريف بينت فيه اندفاع أو فساد ما وقفت عليه .. الخ بهامشها الشرح المذكور (علم الاصول) جزء ٤ بولاق ١٢٨٩

٢ - حاشية على شرح المهجة الكبير - للشيخ الاسلام زكريا الانصاري - طبع بهامش العزير الهية لركيا الانصاري

٣ - حاشية (ابن قاسم المبادي) على تحفة المحتاج شرح المنهاج . وهو شرح ابن حجر الهيتمي على منهاج الطالبين للنووي - طبع مع حاشية عبد الحميد الشدواني على تحفة المحتاج المذكور

ابن قاسم الغزي * الغزي * أبو عبد الله

ابن قاسم السحلماسي * السحلماسي الربطي

ابن القاسم المالكي

(١٣٢ - ١٩١) (-)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن الخالد بن جنادة الصقي

(٥) ابن خلكان ١ - ٢٤٦ الدياج المنهب ١٤٦

والبدر القرافي أيضا وألف تأليف مفيدة منها جذوة
الاعتباس ودرة الخصال في أسماء الرجال المكمل لتاريخ
ابن خلكان

جذوة الاعتباس فبين حل من (علام بمدينة
فلس — طبع محرر فلس ١٣٠٩ ص ٣٥٧

ابن قاضي سماه

المتوفى سنة ٨١٨ وبجانب كشف الظنون سنة ٨٢٣ (١)
(الشيخ) بدر الدين محمود بن اسرائيل (ابن اسهيل)
ابن عبد العزيز المشهور بقاضي سماه الحمي
ولد في قلعة سماه من بلاد الروم وكان أبوه قاصياً بها
وقرأ على المولى الشاهدي وأرسل الى الديار المصرية
فقرأ مع الشريف الخرجاني على مولانا مبارك شاه المنطقي
المدرس بالقاهرة . ثم على أكمل الدين . وحصل عنه
جميع العلوم . ورحل الى بلدة تبريز للأستاذ . فوقع عند
الامر بيمور حال منازعة بين العلماء . فدعي له الدين
للمحكمة بين اصحابين . فحكم الشيخ بينهما . رضي
الكل بحكمه . واعتزف العلماء بفصله . وقال من الامر
للدكتور ملاً حزبلاً واکراماً بالغا . وقتل في ولاية
روم الى بسب وقاية بعض المصلين

جميع النساء ابن — (في الفروع) . وهو كتاب
مشهور متداول في أيدي الحكام والمفتين لكونه في
تعاملات خاصة . جمع فيه بين فصول العمادي ورسوم
الاستروشي وأحاط وأحاط وجعله أربعين فصلاً وفتح
من تأييده سنة ٨١٤ (كشف الظنون) معه الحاشية
المسماة بالآلآل النورية في الفوائد الخيرة وبهامشه الجامع
الصغار لآبي الفتح السمرقندي وآداب الاوصياء للملا فضل
الحاملي جزء ٢ مطبوع الارهرية ١٣٠٠ — بهامشه حواشي
خير الدين الرملي — بولاق ١٣٠١

(١) الثقات النعمانية ١١١٠ الفوائد البهية ١٢٧ بالتطبيقات
وقرأت اسم المؤلف بكتاب مخطوط كتب سنة ١١٥٢ بيد احمد التسنوي
: محمود بن اسرائيل المشهور بابن قاضي سماه « وكذا في مفتاح
السعادة ٢ — ١٤٨

بالولاء الغيبة المالكي

جمع بين الزهد والعلم وبقعه بالامام مالك ونظراته ومحب
مالك عشرين سنة . انفع به أصحاب مالك ممن موت مالك
وعنه روى سحر بن سعد المدونة وهي من أهل الكتب
في مذهب الامام مالك توفي بمصر ودفن خارج باب القرافة
المصرية

المدونة الكبرى — نظر مالك بن انس وسحر بن
ابن سعيد — أنظر أيضاً القدمات لمهدات لابن رشد

ابن القاصح

(٨٠١)

علاء الدين ابو البقاء علي بن سنان بن محمد بن احمد بن
الحسين بن القاصح اعزى بغدادى العلامة المقرئ المحود
سراج القاري المبتدي وذاكرة المقرئ المنهجي —
وهو شرح على الشاطبية — بولاق ١٢٩٣ بهامشه بحث
النفخ في القراءات السبع للشيخ عبيد الباقى —
مطبوع شرف ١٣٠٤ ص ٣٧٦ مطبوع الرزاق ١٣٠٤
ص ٣٢٦

ولابن القاصح كتاب « العين في الفصح والاعتناء
للفقهاء وهو مخطوط في مكتبة بلدة الاسكندرية

ابن القاضي

(٩٦٠ — ١٠٢٥) (١)

احمد بن محمد بن أبي العافية الشهير بابن القاصح .
العلامة المؤرخ
صرح في كتابه جذوة الافئدة انه من سبل موسى
ابن أبي العافية وتراً من مصر حمداً من أهل البيت
(وليس من سبله كما في المدونة) . كان فقيهاً مؤرخاً
ضابطاً أخذ عن عدة شيوخ في المغرب ورحل الى المشرق
وأخذ عن شيوخ منهم العلقمي والسهوري والخطاب

(١) تعريب الخلف ١ — ١٩٨ سلوة الافئدة جزء ٣ ص ١٣٣
البواقيت الثينة ٢٤

ابن القاضي « محمد »

محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن القاضي

المطب اليمني في الرد عن الشيخ التيجاني —
فلس ١٣١٩

ابن قايماز الذهبي * الذهبي « شمس الدين »

ابن قتيبة الدينوري

(٢١٣ — ٢٧٦) (١)

(الشيخ الامام) أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
الدينوري النحوي اللغويكان كوفياً ومولده بها وانما سمي الدينوري لانه كان
قاضي دينور وأخذ عن أبي حاتم السجستاني وغيره .
وأخذ عنه أبو محمد عبد الله بن درستويه وغيره . وكان
فاضلاً في اللغة والنحو والشعر متفتناً في العلوم وله للصفات
المذكورة . والمؤلفات المشهورة . فمنها غريب القرآن
وغريب الحديث ومشكل القرآن ومشكل الحديث ودلائل
النبوّة (١) وأقرأ كتبه ببغداد الى حين وفاته١ — أدب الكاتب — قال ابن خلدون في مقدمة تاريخه
سمنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الادب
وأركانه أربعة دواوين وهي أدب الكاتب لابن قتيبة
وكتاب الكامل للمبرد وكتاب البيان والتبيين للجاحظ
وكتاب النوادر لابن علي القالي — اهـ . وفي كشف الظنون
قيل هو خطبة بلا كتاب مع أنه قد حوى من كل شيء
أحسنه . مط الوطن ١٣٠٠ ص ٢٢٩ و ٩ مط الشرفية
١٣٢٨ مط الاتحاد ١٣٢٨ ص ٢٢٩ — وطبع قسم منه باعتناء
الاستاذ اسبرول (٢) ومعه ترجمة وتعليقات في ليسك
١٨٤٧ ص ١١ و ٤٢ وطبع أكثره بعناية الدكتور(١) الانباري ٢٧٢ ابن خلكان ١ — ٣١٤ بنية الوعاء
٢٩١ روضات الجنات ٤٤٧ الفهرست ٧٧

(١) ضربنا صفحاً عن الكتب المطبوعة الآتي ذكرها

(٢) W. O. Sproull

مكس غرونت (١) في ليدن ١٩٠١ ص ١٠ و ٧٠٤
ووضع له فهارس باخره (٢)٢ — الامامة والسياسة — ابتدأ فيه بذكر فضل أبي
بكر وعمر . مط النيل ١٣٢٢ جزء ٢ تصحيح محمد محمود
الرافعي — مصر ١٣٢٧ ص ٣٩٥ مط الفتوح الادبية
جزء ٢ — ١٣٣١ ص ١٨١ و ١٨٤٣ — تأويل مختلف الحديث — بهمة الشيخ زكي فرج
الله الكردي مصحح بقلم محمود شكري الآلوسي
مصر ١٣٢٦٤ — الرجل والمنزل — أنظر البلغة في شذور اللغة
٥ — اللبأ واللبن — وهي مجموعة رسائل لائمة
اللغة جمع الدكتور هفنز والاب لويس شيخو — أنظر
هفنز وشيخو

٦ — الشراب والاشربة — مصر في مجلة المقتبس ١٩٠٧

٧ — الشعر والشعراء (أو) طبقات الشعراء —
الجزء الاول من هذا الكتاب طبع في ليدن ١٨٧٥ ومعه
مقدمة باللغة الفلمنكية لموسيو ريتز بموزن وطبع بليدن
٤/ ١٩٠٢ ومعه ملحوظات لموسيو دي غويه وطبع
في الاستانة ١٣٢٢ . وفي مصر بمط التقدم ١٣٢٢
ص ١٨٣ مع شرح لبدر الدين النعساني — وفي مط
الفتوح الادبية ١٣٣٢ ص ١٨٣ تصحيح أحد أدباء العصر٨ — عيون الاخبار — مجلد يشتمل على أبواب كثيرة
تجمع في عشرة كتب ١ كتاب السلطان ٢ الحرب ٣ السود
٤ الطبائع والاخلاق ٥ العلم ٦ الزهد ٧ الاخوان ٨ الحوائج
٩ الطعام ١٠ النساء — طبع الجزء الاول منه بمصر
١٩٠٧ (٣) ومط الشرفية ١٣٠٠ ص ٢٢٧

(١) Max Grünert

(٢) أنظر الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لبطلوسي

(٣) باشرت دار الكتب المصرية بطبعه كاملاً وصدر منه الجزء
الاول ١٣٤٥ . أنظر جامع التصانيف الحديثة لصاحب هذا المعجم

ونُطبع من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كركل بروكلمان
٤ أجزاء.

الاول كتاب السلطان — برلين ١٩٠٠

الثاني « الحرب — ستراسبج ١٩٠٣

الثالث « السؤدد » ١٩٠٦

الرابع « الطبايع » ١٩٠٨

وطبع الجزء الاول منه في غوطا وعمار سنة ١٨٩٨/٩
ص ١٣٢

ابن قدامة الكاتب * قدامة بن جعفر

ابن قدامة المقدسي

(٥٩٧ - ٦٨٢)

عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن قدامة المقدسي ثم الصالحي
الامام الفقيه الزاهد قاضي القضاة شمس الدين . جمع من
أبيه الشيخ أبي عمرو موفى الدين وعني بالحديث وتفقه
على عمه قرأ عليه المقنع وأذن له في إقراءه وأصلاح ما يراه
فيه وشرحه في عشرة مجلدات وكان الشيخ محي الدين
النووي يقول هو أجل شيوخه وهو أول من ولي قضاء
الحنابلة بالشام

الشرح الكبير — المسمى بالشافى شرح المقنع

(فقه ابن حنبل) — طبع مع كتاب المغنى في شرح
مختصر الخرقى لابن قدامة « موفى الدين » (مط
لنار ١٣٤١)

ابن قدامة « موفى الدين »

(٥٤١ - ٦٢٠) (٠)

عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة بن مقدم بن نصر
ابن عبد الله المقدسي ثم الدمشقي الصالحي الحنبلي موفى
الدين أبو محمد

(٠) ترجمته في أول كتاب المغنى في شرح مختصر الخرقى مصر ١٣٤١

ولد بمجاعةيل وقدم دمشق مع أهله وله عشر سنين
قرأ القرآن وحفظ مختصر الخرقى ورحل الى بغداد سنة
٥٦١ - وكان متبحراً في العلوم كبير القدر وكان اماماً في
علم الخلاف والفرائض والاصول والفقه والنحو والحساب
وغير ذلك ومن تصانيفه المغنى في شرح الخرقى — كتاب
بليغ في المذهب عشرة مجلدات — البرهان في مسألة القرآن
الاعتقاد . ذم التأويل . مختصر العلل في الحديث وغير ذلك

١ — ذم التأويل

٢ — عقيدة (الامام موفى الدين الخ) — طبعاً

في المجموع المشتمل على الدرر الآتية (ترى ذكره في
قسم الجاميع)

٣ — المغنى في شرح مختصر الخرقى — أشرف على

تصحيحه وعلق عليه الحواشي السيد محمد رشيد رضا -
الجزء الاول مط النار ١٣٤١ ومعه الشرح الكبير على
متن المقنع ص ٨١١

٤ — المقنع — أنظر الشرح الكبير لابن قدامة المقدسي

ابن قزمان

(٥٥٥) (٠)

(الوزير) أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان
أديب مبرز وليب متحيز له تفنن في القريض وركوب
كسائر بحور الاعاريض . ولم يكتف بالمستعمالات . حتى
ذلل صعاب المهملات . و اخترع أوزاناً أخرى . وابتدع
ما لا يعد نظماً ولا شراً . إلا أنه موزون . ظفر منه بدر
عززون . وقد ذكره ابن بسام فقال فيه : وأبو بكر من
كتاب الوقت والاولان ومن أهل البلاغة قرأ البيان .
والتوكل أول من أنجته كاتباً

ديوان (ابن قزمان) — طبع في برلين ١٨٩٦

ص ١٤٦ نقلاً عن النسخة الخطية الوحيدة الموجودة في

(٠) مسالك الابصار في أخبار ملوك الامصار — خط ورقة ٣٣

مطعة الاسلام جزء ٢ - ٤٢٣

سنة ٦٢٧ - لكنني لم أعفق كونه صاحب الكتاب
الآتي ذكره

نظم الجمان - (تريخ) ضيع قطع منه مع كتاب
البيان لعرب في أحوال العرب - أنظر ابن العناري
لمراكشي : البيان للعرب

ابن قطلوبغا

(١٠٢٠ - ٨٧٩) (١)

أبو العدل زين الدين (الشح) قسطنطين بن قطلوبغا بن
الله الجمانى (السودوى) المصري الحنفى
مولده بأفاهرة وكان أبوه قطلوبغا من عتف الأمير
سوروس الشيخوى الثالث . ومات وولده قسطنطين صغر
وفي سنة ٨٧٩ م تولى قسطنطين قسطنطينية ثم أقبل على الاستعانة
بالأمراء وأحد من التابعين أحمد القرغاني والحافظ بن حجر
وانتقلت حياته بخلافة ابن المهمل بحيث سمع عليه بذلك
ما كان يقرأ عنه . وفي نسخة الحديث بالقصة بالحفاظ
الركبة بدرس الحاشية . مع ذلك القاضي زين الدين
محمد بن حسان القدسي

كانت وفاته بخارج الدمام سنة ٨٧٩ كذا : ذكره تلميذه
سجاولي في الضوء اللامع وذكر له تصانيف كثيرة
من مؤلف الفوائد السنية : طالع من تصانيفه فتاواه
وشرح مختصر سار ورسائل كثيرة كلها مبدية شاهدة
على نفعه في فن الفقه الحديث وغيرهما

تاج التراجم - في صفات الحنفية - مختصر جمعه من
تذكرة شيخه التقي القريري ومن الجواهر المضيئة مختصر
على ذكر من له نصف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة
(كشف القنون) - طبع ومعه فهرس أسماء الرجال
وملحوظات باللغة الألمانية الاستاذ سوتاف فلوغل -
ليبيك ١٨٦٢ من ١٦٢ (١)

(١) اسم المصنفى حص وزنه ٢ - كتابه مطبوع تحت التراجيح
من ٢٢ - الفوائد البنية ٩٩ بالعلية

(١) Ibn Kutlûbuga : Die Krone d. Lebensbrisch
reibgn. enth. die Classen der Hanafite.

متحف سان بطرسبرج باقتناء البارون دي كوسبرج (١)
وفيه شروح وبحث عن المؤلف وعن اللغة العامية الدارجة
في بلاد الأندلس وغير ذلك

ابن قضيبة البان الحلبي

(١٠٩٦) (١)

عبد الله بن محمد مجازي بن عبد القادر بن محمد أبي
الفيض الشهير بابن قضيبة البان الحلبي الحنفى
كان واحداً من وعرة حبة الدهر وله في الفضل شهرة
طنانة وكان مع علو قدره وسمو شأنه لين فطرة العنزة
يتمتع المؤانسة حلو المذاكرة جامعاً آداب السادة . وكان
أحد اميرين عمن الخط وله تأليف شائعة منها نظم
للأشياء الفقهية وحل العقال ودليل على كتاب الرخانة لم
يكله وشعره وانشاؤه في اللسان الثلاثة حلو مطبوع .
احتضن بالوزير الفاضل وكان قديم مجلسه وولي قضاء
ديار بكر مدة - قيل أنه في أحريات أمره عبرت أطواره
ويعبراً على الناس بالاذية فاجتمع عليه أهل بلده وقتلوه

حل العقال - أوله الحمد لله حالي ظم الشدائد
مأنوار الفرج . . . طبع ضمن مجموعة موسومة بتريخ
المهيج تلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب ١ حل العقال
٢ الأراج في الفرج للحلال السيوطي ٣ (بالهامش)
مفيد التعم ومفيد النعم نتاج الدين السبكي . مطبوع
(دون تاريخ) من ١٩٦ - ومالط الوهبة ١٣١٨ من ١١٧

ابن القطان

لم أعثر على ترجمة هذا المؤلف بل رأيت في ديوان
الاسلام (خط في دار الكتب المصرية) اسم ابن القطان
علي بن محمد بن عبد الملك الحافظ الحبر أبو الحسن الكفاني
القاسي العربي المالكي . قال وله مصنفات كثيرة . مات

Baron David de Gunsburg (١)

(١) خلاصة الاثر ٢ - ٧٠ أعلام النبلاء ٦ - ٢٨٧

ابن القفطي - القفطي

ابن القف

(٦٣٠ - ٦٨٥) (٠)

(الفيلسوف المتطب أمين الدولة) أبو الفرج بن الشيخ موفق الدين يعقوب بن اسحق المعروف بابن القف من نصارى الكرك ومولده بالكرك .

قال ابن أبي أصيبعة : كان والده موفق الدين صديقاً لي مستمرأ في تأكيد مودته حافظاً لما طول أيامه ومدته ... كان في أيام الملك ناصر يوسف محمد كاتباً بصرخد عاملاً في ديوان البر وكان ولده هذا أبو الفرج تبيين فيه النجابة من صغره كما تحققت في كبره ... فقد أبوه تعليمه الطب فسألني ذلك فلأرني حتى حفظ الكتب الأولى المتداول حفظها في صناعة الطب كمسائل حنين والفصول لا يقرأط وغيرها وقرأ علي بذلك في العلاج .. وتحقق معالجة المعالجة ومعاينة المداواة ... ثم انتقل أبوه إلى دمشق وسار ولده معه ولأرم جماعة من العلماء وحدم صناعة الطب في قلعة عجلون وأقام بها عدة سنين . ثم عاد إلى دمشق وحدم في قلعتها لمعالجة المرضى وهو محمود في فعالة مشكور في سائر أحواله .

مختص شرح ابن القف على فصول أبقراط -

(أو) « ملخص كتاب الاصول في شرح الفصول » عن بتلخيصه وطبعه الدكتور بشارة زلزل - المطبعة الحيدوية اسكندرية ١٩٠٢ ص ١١٤ ويتلوه ترجمة الاصول (١) بالله القرنساية ص ٣٠

ابن قلاقس الاسكندري

(٥٣٢ - ٥٦٧) (٠)

أبو الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن

(٠) عيون الانبا ٢-٢٧٣

(١) Les aphorismes d'Hippocrate

(٠٠) ابن خلكان ٢-٢٠٦ حسن المحاضرة ١-٢٧٠ الخطط

الجديدة ١-٥٦٠ - وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٦٩ هـ .

عبد القوي بن قلاقس اللخمي الازهري الاسكندري الملقب بالقاضي الاعز

كان شاعراً مجيداً وفاضلاً نبلاً . صحب الشيخ الحافظ أبا طاهر احمد بن محمد السلفي وانتفع بصحته وله فيه غرر المدايح وقد تضمها ديوانه . وكان الحافظ المذكور كثيراً مدشى عليه وينقصاه بمدح

كان كثير السفر . سار إلى عليه سنة ٥٥٣ هـ ولما دخلها كان بها بعض النوادر يقال له أبو القاسم بن حجر وتصل به وأحسن اليه ووصف له كتاباً سماه الزهر السام في أوصاف أبي القاسم . وأحاديثه . ثم عاد وسار إلى اليمن وامتدح بمدينة عدن صاحب بلاد اليمن أبا الفرج ياسر بن أبي الدي فأحسن اليه واجزل صلته ثم ركب البحر فأفكر المركب به وعرف جميع ما كان معه بحرية الناموس بالقرب من دهلك وذلك سنة ٥٦٣ هـ فعاد إلى صاحب اليمن وهو عريان فلما دخل عليه أنشده قصيدته التي أولها :

صدرنا وقد نادى السماح بنا ودوا

فعدنا إلى مفناك والعود احمد

وكانت ولادة ابن قلاقس بشعر الاسكندرية وتوفي في عيذاب بليدة على شاطئ بحر حده

ديوان ابن قلاقس - بتصحيح خليل بك مطران

- مط الخواص بمصر ١٣٢٣ (١)

ابن القلانسي

(٥٥٥) (٠)

أبو يعلى حمزة بن أسد بن علي بن محمد التميمي الدمشقي

العديد بن القلانسي - الكاتب المحدث

قال الحافظ ابن عساكر : سمع منه بعض اصحابنا ولم أسمع منه (قال) وكان أديباً كاتباً تولى رئاسة دمشق مرتين وكان يكتب له في سماء أبو العلامسلم بن القلانسي . فذكر أنه هو

(١) في معلة الاسلام جزء ٢ ص ٤١٦ ذكر ان هذه الطبعة تنقص

كثيراً عن النسخة الخطية المحفوظة في خزانة باريس المومية رقم ٣١٣٩

(٠) مجلة المشرق ١١-٦١٨ - تاريخ آداب اللغة لريدان ٣-٧٢

١٥٠٢

حافظاً للحديث والفقه والخبر والنوادر وأروى الناس
للشعار . وأدركهم للآثار . لا يلحق شأوه . ولا يشق
غبارُه . سكن قرطبة وقد ولي أبوه قضاء اشبيلية للناصر
وكان أبو بكر مضطرباً بأخبار الاندلس ملياً برواية سير
أمرائها وأحوال فقهاؤها وشعرائها يعي ذلك عن ظهر
قلب . قال ابن العريضي : ولم يكن بالضابط لروايته في
الحديث والفقه ولا له أصول يرجع إليها
صنف الكتب المفيدة في اللغة منها تصارييف الافعال .
وهو الذي فتح هذا الباب فجاء من بعده ابن القطائع وتبعه
توفي بمدينة قرطبة

١- **الافعال وتصارييفها** — وهو الافعال الثلاثية والرابعة
باتفاق معانيها وحركاتها واختلافها . شره الاستاذ جويدي
لندن ١٨٩٤ م ٣٧٨ و ١٥ و ١٣

٢- **تاريخ افتتاح الاندلس** — من الفتح الى خلافة
عبد الرحمن الثالث مدريد ١٨٦٨ طبع باعتناء الموسو
هوداس في باريس سنة ١٨٨٩ م ٢١٩ (١)

ابن قيس الخضرى (الشيخ) أبو اسحق ابراهيم

مختصر الخصال — في ققه الاباضية — طبع حجر
المط البارونية ١٣١٠

ابن قيس الرقيات

(٧٥) (٠)

عبيد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن ربيعة
الشاعر القرشي
كان ممن انحاز الى ابن الزبير وخرج مع مصعب بن
الزبير على عبد الملك بن مروان ومدحه وطعن في بني

(١) Ibn AlQuoutya : Histoire de la conquête de l'Andalousie, éd. O. Houdas. Recueil de textes et de traduction.

(٠) الاغانى ٤ — ١٥٥ الشعر والشعراء ٣٤٣ خزنة

الادب ٣ — ٢٦٧

وانه كذلك كان يسمى وقد صنف تاريخاً للحوادث من
بعد سنة أربعين واربعمائة الى حين وفاته . توفي في
ربيع الاول

قلت روى عنه ابن مصري ومكرم بن أبي صقرو جماعة
وجمع بين كتابة الانشا وكتابة الحساب وحدث ولايته
وتوفي في عشر التسعين

وذكره ابن قنري ردي في النجوم الزاهرة . قال وكان
فاضلاً أديباً مترسلاً جمع تاريخ دمشق وصماه الذيل وذكر
في أوله طرفاً من أخبار المصريين وبعض حوادث السنين
كانت وفاته بدمشق ودفن بقاسيون

ذيل تاريخ دمشق — وهو ذيل لتاريخ هلال الصابي

صاحب تاريخ الوزراء . ضمنه تاريخ دمشق وغيرها من
سنة وفاة هلال الصابي (سنة ٤٤٨) الى وفاة المؤلف
(٥٥٥) عني بشره الاستاذ امدورس — ويتلوه نخب من
تواريخ ابن الازرق الفارقي وسبط بن الجوزي والحافظ
الذهبي . وله فهرست مع حواش باللغة الانكليزية . ط
اليسوعيين بيروت ١٩٠٨ م ٣٩٧ و ٤٨

ابن قتيبة

عمر بن قتيبة بن سعد بن مالك (٠)

ديوان — باعتناء الاستاذ شارل ليال كبردج ١٩١٩

الانطوطية

(٢٦٧) (٠٠)

أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن
عيسى ابن مزاحم المعروف بابن القوطيه الاندلسي الاشبيلي
الاصل القرطبي المولد والدار
كان من أعلم أهل زمانه باللغة والعربية وكان مع ذلك

(٠) الاغانى طبعة بولاق ١٦ من ١٦٣ و ١٦٦ الشعر والشعراء

لابن قتيبة ضبع مصر م ٨٤

(٠٠) ابن خلكان ١-٦٤٩ بقية الوعاء ٨٤ الديباج للذهب

٢٦٢ — بقية الدهر ١ — ٤١١

أمية . ثم أعاز الى عبد الملك بعد قتل مصعب وعبد الله فأمنه

وكان تغزله في امرأة كوفية كان ينزل عندها اسمها كثيرة وله في أخرى اسمها رقية . على أن غزله أقل من غزل سائر من تقدم من الشعراء القرشيين (جرجي زيدان)

ديوان شعر عبيد الله بن الرقيات - رواية أبي سعيد الحسن بن الحسن السكري عن أبي جعفر محمد بن حبيب . ومعه ترجمة باللغة الألمانية . باعتناء الدكتور رودولف كاناكس (١) - ويانا ١٩٠١ م ٣٤٠

ابن القيسراني

(٤٤٨ - ٥٠٧) (٠)

أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن أحمد المقدسي الحافظ . ويعرف بابن القيسراني الشيباني كانت ولادته بيت المقدس . وكان أحد الرحالين في طلب العلم والحديث . سمرقند والحجاز والشام ومصر والثغور والجزيرة والعراق والجال وفارس وخوزستان وخراسان واستوطن همدان وتوفي ببغداد عند رجوعه من الحج كان من المشهورين بالحفظ والمعرفة بعلوم الحديث وله في ذلك مصنفات ومجموعات تدل على غزارة علمه وجودة معرفته . وصنف تصانيف كثيرة منها أطراف الكتب الستة وكتاب الانساب في جزء لطيف وهو الذي ذيله الحافظ أبو موسى الاصبهاني وغير ذلك من الكتب

١ - الانساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط والضبط - (أو) الكلمات المتشابهة نطقاً من

أسماء النسبة وهو الذي ذيله أبو موسى الاصبهاني باعتناء دي يوتق (٢) لين ١٨٦٥ م ١٩ و ٢٢٩

(١) N. Rodoconakis

(٠) ابن خلكان ١ - ٦١٦ - طبقات الحفاظ للذهبي

٣٩ - ٤

De Jong (٢)

٢ - تذكرة الموضوعات - أو : الاحاديث المتعلقة وعن أعلت (١) مط السعادة ١٣٢٣

٣ - **الجمع بين رجال الصحيحين - البخاري ومسلم (أو) الجمع بين كتابي أبي نصر السكلاذني وأبي بكر الاصبهاني في رجال البخاري ومسلم - وبآخرة ترجمة المؤلف - حيدرآباد ١٣٢٣ م ٦٣٨**

ابن قيم الجوزية

(٦٩١ - ٧٥١) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سمر ابن حرير الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي لازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عنه وتفقه في كافة علوم الاسلام . وكان عارفاً في التفسير لا يحاري فيه وبأصول الدين واليه فيه المنتهى وبالحديث ومعانيه وقهه ودقائق الاستنباط منه لا يلحق في ذلك وقد امتحن واودى مرات وحبس مع شيخه تقي الدين المذكور في المرة الأخيرة بالقلعة في دمشق ولم يفرج عنه إلا بعد موت الشيخ . وحج مرات كثيرة وجاور بمكة : وكان أهل مكة يتعجبون من كثرة طوافه وعبادته وأخذ عنه العلم خلق كثير في حياة شيخه وإلى أن مات واتفعوا به (ملخص عن جلاء العينين)

قال صاحب الدرر الكامنة : غلب عليه حب ابن تيمية حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله بل يقتصر له في جميع ذلك وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه . وكان له حظ عند الامراء المصريين واعتقل مع ابن تيمية بالقلعة بعد أن أهدى وطيف به على جمل مضروباً بالدره . فلما مات (ابن تيمية) أفرج عنه وامتحن مرة أخرى بسبب فتاوى ابن تيمية . وكان ينال من علماء عصره وينالون منه .

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية الجزء الاول كتب اسمه : تذكرة الموضوعات وهي أحاديث رواها الكذبة والمخرجون والنفعاء والتروكون

(٠) للنهال الصافي ٩٦ بنية الوعاء ٧٥ جلاء العينين م ٢٠

الدرر الكامنة باسم محمد بن أبي بكر

- ١ - اجتماع الجيوش الإسلامية على غزة المصطفوية - زاد المعاد في هدى خير العباد - ويسمى وأجهمية - طبع في أمرنسر (هد) ١٣١٤
- ٢ - أخبار النساء - مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٥٢
مط التقديم ١٣١٩ ص ١٦٨
- ٣ - أعلام الموقعين عن رب العالمين - (توحيد)
جزء ٢ دهلي ١٣١٣ - جزء ٣ مط فرج الله الكردي
١٣٢٥ ومعه كتاب حادي الارواح له أيضاً
- ٤ - اغاثة اللفان في كمال طلاق المصيبين - (حكم
الشرع في مسألة انطلاق عامة وطلاق العصار خاصة)
علو حواشيه الشيخ جمال الدين القاسمي - مصر ١٣٢٢
ص ٤٨
- ٥ - اغاثة اللفان في مصيدة الشيطان - (تصوف)
ومعه طريق المحربين ولباب السعادت له أيضاً -
مصر ١٣٢٠
- ٦ - بلوغ السؤل من أفضية الرمحل - رسالة حم
بها المؤلف كتابه المسمى أعلام الموقعين عن رب العالمين
ثم فردها وحملها مستقلة صديق حسن خان القنوجي
طبع حجر هـ ١٢٩٢
- ٧ - البيان في فضاء القرآن - جمع فيها إيمان القرآن
ونكلم عليها - مكة ١٣٢١
- ٨ - أبواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي -
(تصوف) مصر ١٩٠٤ ص ١٧٦
- ٩ - حادي الارواح الى بلاد الافراح - (تصوف)
أوله الحمد لله الذي جعل جنة الفردوس لعباده المؤمنين . .
(في وصف الجنة وما فيها) . مرتب على سبعين باباً كلها
في الاخرى ومعه أعلام الموقعين عن رب العالمين -
جزء ٣٠ مط فرج الله الكردي ١٣٢٥ / ٦
- ١٠ - كتاب الروح - (تصوف) حيدرآباد الدكن
١٣١٨ ص ٤٤٨ و ١٣٢٤ ص ٤٣٤
- ١١ - زاد المعاد في هدى خير العباد - ويسمى
أيضاً بالهدى (حديث) أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة
للمتقين . ومعه سيرة الامام أبي محمد عبد الملك بن هشام
جزء ٢ كانون ١٢٩٨ - مصر ١٣٢٤ جزء ٢
- ١٢ - شفا العليل في القضاء والقدر والحكمة
والتعليل - سط الكلام فيه كل البسط وأطال كما
هو دأبه ورتبه على ثلاثين باباً (توحيد) مصر ١٣٢٣
ص ٣٠٧
- ١٣ - الصرق الحكمة في السياسة الشرعية -
ذكر فيه انه سئل عن الحاكم أو الموالي يحكم بالفراسة
والفرائس ولا يفف فيه مع مجرد ظواهر البينات والافرار
فصنف وحقق فيه - مط الآداب والمؤبد ١٣١٧ ص
٣٠٩ و ١٥
- ١٤ - طريق المحربين ولباب السعادت - طبع
مع كتاب اغاثة اللفان في مصائد الشيطان (رقم ٥)
- ١٥ - عدة العصارين ودخيره الشرائع - المط
السلفية ١٣٤١
- ١٦ - كتاب الفوائد المشوق الى سبيل الله -
وعلم الناس - (بلاغة) أوله : الحمد لله الذي كشف
عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل اللدنة . . . مصر
١٣١٨ ومط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٦٤
- ١٧ - التمهيد التواهي - وهي التي سماها : الكافية
في الانتصار للفرقة الناجية أولها :
حكم الحجة ثابت الاركان ما للصدود لفسح ذاك يدان
المط الخيرية ١٣١٩ ص ٢٧٩
- ١٨ - كتاب الصلاة وأحكام تأديتها - طبع مع
كتاب الصلاة للامام احمد بن حنبل
- ١٩ - مدارج السالكين - نزل الملك نبيد
ولست نستعين - تصوف وقف على طبعه محمد رشيد رضا

جزء ٣ الاول ببط النار ١٣٣١ ص ٣٠٠ الجزء الثاني
والثالث ٤ / ١٣٢٣

٢٠. مفتاح دار السعادة ومشور الوية العلم والارادة

(تصوف) هو كتاب كبير لحجّه وليس يترتب بل فيه
فوائد مرسلّة يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفضله
ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة ومعرفة النوبة
وشدة لحجّه الى هذه المذكورات ومعرفة الرد على
المنحجبين... الى غير ذلك من الفوائد (كشف الظنون)
جزء ٢ مطبوعة ١٣٢٣ / ٥ هـ ١٣٢٩

٢١. هداية الحيارى من اليهود والنصارى -

وفي كشف الظنون : هداية اخبارى في آخوه اليهود
والنصارى . وله الحمد لله الذى رضى لنا الاسلام ديناً الخ
قسم على قسمين الاول في الاحوية عن اليهود والثاني في
الاجوبة عن النصارى - مطبوعة ١٣٢٣ - وطبع
في الهند

ابن كثير الفرغاني

(سج في حدود ٢٤٧) (١٠)

احمد بن محمد (أو) محمد بن كثير الفرغاني
كان مبحراً فصلاً صانعاً في علم الحيات كثير الاصابة .
له سهم صائب في سهم الغيب مقدماً في صناعة النجومية
وله من الكتب : كتاب الفصول - كتاب اختصار
المسطى . كتاب عمل الرخامات

كتاب في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم

تفسير الشيخ الفاضل يعقوب غوليوس الهولندي (١)
أمستردام ١٦٦٩

ابن كثير القرشي

(٧٠٠ - ٧٧٤) (١٠)

(١) أخبار الحكماء من ١٨٨ وذكر في عيون الاساطير
٢٠٧ -

(١) J. Golius

(١٠) حدائق الانعام في فضائل الشام لابن عبد الزارق (خط)
جلاء العينين من ٢٢ الدرر الكامنة باسم اسمعيل بن عمر بن كثير
مفتاح السعادة ١ - ٢٠٤

عماد الدين أبو الفدا اسمعيل بن عمر بن كثير القرشي
البصري ثم الدمشقي - الفقيه الشافعي

قدم دمشق مع أخيه وله سبع سنين فنشأ بها وسمع
ابن الشحنة واسحق الآمدي وابن عساكر والمزى وابن
الرضي وطائفة . وتفقه على البرهان الفزاري والكمال
ابن قاضي شهاب . وأقبل على علم الحديث والاصول
وحفظ المون والتواريخ . حتى رجع وهو شاب . فجمع
التفسير وشرع في كتاب كبير في الاحكام ولم يكمل .
وجمع التاريخ لدى سماء الدابة والهاية وعمل طبقات
الشامية . وشرع في شرح البخاري وغير ذلك .
وكان له خصوصية بالشيخ ابن يمينه ومنافسة منه واتباع
له في كثير من آرائه وكان يقي برأيه في مسألة الطلاق
وامتنع بسبب ذلك . وكان كثير الاستحضار حسن
المعاكبة سارر تصانيفه في البلاد وانتفع بها الناس . مات
بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية عند شيخه ابن تيمية

تفسير الخافض عماد الدين القرشي الدمشقي (

طبع بهامش فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق حسن
حار (١٣٠٢) (١)

ابن السكلي النسابة

(٢٠٤) (١٠)

أبو المدر هشام بن أبي النصر محمد بن السائب بن بشر
ابن عمرو السكلي النسابة الكوفي
كان عالماً بالنسب وأخذ عن أبيه وغيره . وكان من
أحفظ الناس . قال محمد بن السري : قال لي هشام بن
السكلي حفظ ما لم يحفظه أحد ونسبت ما لم ينسبه أحد
كان لي عم يعاقني على حفظ القرآن فدخلت بيتاً وحلفت
لا أخرج حتى أحفظ القرآن . حفظته في ثلاثة أيام .
له تصانيف تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً . توفي في
خلافة المأمون سنة ٢٠٤ وقيل سنة ٢٠٦

(١) وطبع حديثاً مع تفسير البغوي . أنظر جامع التصانيف
الحديثة عن سنة ١٩٢٧

(١٠) الأبارى ١١٦ معجم الادباء ٦ - ٢٨٠ . ابن حلكان
٢ - ٢٥٨ الواق بالوفيات (خط) ورقة ٦٦

والتغافل وأودعه فوائد ملتقطة من الكتب . ثم شرح هذا التفسير وفرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٣١ (كشف الظنون) طبع في استانبول ١٣٠٨ م ٣٩٥

٢ - رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه -
الفه بإشارة السلطان سليم خان ذكر كتباً كثيرة في هذا المعنى وقال جمعت منها ولم أقصد لعانة المتع الذي يرتكب المعاصي بل قصدت لعانة من قصر عن بلوغ أمنيته في الحلال الذي هو سبب لمار الدنيا (كشف الظنون) مطبوع في ١٢٩٨ م ١٣٠ - بولاق ١٣٠٩ م ١٠٤ - مطبوع في الميمنية ١٣١٦ م ١٦٤ و ٤

٣ - رسائل - أنظر فيها بعد مجموعة رقم ٧

٤ - رسالة في تعريب الالفاظ الفارسية - مصر
ص ١٥

٥ - تنبيه على غلط الجاهل والنبه -
أنظر باسم « اندرج » طرف عربية

٦ - النارج بشرح المراح - (صرف) وهو شرح مراح الارواح لاحد بن علي بن مسعود . أنظر « ديكنقوز » شرح المراح

٧ - مجموعة فيها ٣٦ رسالة أكثرها في التفسير والحديث - أستانة ١٣١٦ م ٣٩٢

(الشيخ) ابن كيران « الطيب عبد المحيد »

١ - حواشي (الشيخ ابن كيران) - على توضيح ابن هشام على ألفية ابن مالك - (نحو) جزء ٢
فلس ١٣١٥

٢ - شرح المرشد المعين على الضروري من علم الدين - فلس ١٣١١ م ٢٣٢

١ - كتاب الاصنام - مكارواه احمد بن محمد الجوهري

عن الحسن بن عليل العزي الخ طبع بناية العالم الفاضل احمد زكي باشا الذي صححه وعلق عليه حواشي نافعة وله مقدمتان باللغتين الفرنسية والعربية ونكته باسماء الاصنام والبيوت المعظمة عند العرب التي لم يذكرها ابن الكلبي طبع في بولاق على ورق خالص ولم يرخص بشرة - ثم طبع ثانية بمطدار الكتب المصرية سنة ١٣٤٢-١٩٢٤ م ١١١ و ٤٠ و ٤ وفيه راموزان من النسخة الاصلية

٢ - نسب الخيل في الجاهلية والاسلام - بتحقيق احمد زكي باشا المذكور الذي أعلن أن قد تم طبع الكتاب لكنه لم ينشر ولا ندري سبب توقيفه

ابن كمال باشا

(٩٤٠) (٠)

شمس الدين احمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال باشا (أو) بمقي الثقلين
كان جده من أمراء الدولة العثمانية ونشأ هو في صباه في حجر العز والدلال ثم غلب عليه حب الكمال فاشتغل في العلم الشريف وهو شاب ليلاً ونهاراً . ثم قرأ على بعض العلماء وبرع وصار مدرساً بمدرسة وارنه . ثم صار قاضياً بها . ثم جعله السلطان سليم قاضياً بانعسكر ودخل القاهرة فلقبه أكابر العلماء وناظروا وباحثوا معه فأعجبهم فصاحة كلامه وأقروا له بالفضل . ثم صار مفتياً بالقسطنطينية بعد وفاة علاء الدين علي الجمالي سنة ٩٣٢ ومات وهو مفت بها وله مؤلفات تزيد على مائة وخمسة وعشرين كتاباً . وقلما أن يوجد فن الا وله فيه نصف

١ - تغيير التنقيح (في الاصول) - ذكر أنه أصلح

مواقع طعن صرح بالجراح وأشار الى ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطأ

(٠) الشقائق النعمانية ٥٩١ . ١ الفوائد البية ٢١ شذرات

الذهب (خط) ٦٧١ . ٤

ابن كيسان

(٢٩٩) (٥)

ابو الحسن محمد بن احمد بن ابراهيم بن كيسان
البغدادى النحوي
قال الخطيب . كان يحفظ المذهب البصري والكوفي في
النحو لانه أخذ عن البرد وتعلب . قال ياقوت لكن الى
مذهب البصريين أميل وكان ابن الانباري يقول : خلط
المذهبين فلم يضط منها شيئاً . قال ابن حبان التوحيدي
مارأيت مجلساً أكثر فائدة وأجمع لاصناف العلوم والتحف
والثقف من مجلسه . وكان يجتمع على يابه نحو مائه رأس
من السواب للرؤساء والاشراف الذين يقصدونه . ومن
تصانيفه المذهب في النحو . غلط أدب الكاتب . اللامات
البرهان . غريب الحديث . علل النحو . مصابيح الكتاب
ما اختلف فيه البصريون والنحويون وغير ذلك . توفي
سنة ٢٩٩ في خلافة المقتدر بالله

تلقيب القوافي وتلقيب حرركاتها - طبع في
مجموعة « حرزة الخاطب » رقم ٢٠

ابن اللبان المصري

(٧٤٩)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن عبد المؤمن الاسعدي
المصري

الامام العالم العلامة الفقيه المحدث . كان متضلماً في الفنون
وخصوصاً في علوم الدين وآيات القرآن ومعانيه . وهو
صاحب التصانيف الجيدة النافعة وهو الذي سرّد كتاب
الام للشافعي وبوّبه . وله كتاب ازالة الشبهات عن
الآيات والاحاديث المشبهات وغير ذلك

رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات

(٥) الانباري ٣٠١ في الوعاة ٨ روضات الجنات ٤ - ١٦١
مفتاح السعادة ٢ - ١٣٨ وفيه يقول أن ابن كيسان مات سنة ٣٢٠
وهو الاصح

المحكمات - (في التفسير) - بيروت (١)

ابن ماجد

شهاب الدين احمد بن ماجد بن محمد بن معلق السعدي
التوفي بعد سنة ٩٠٠ هـ
كان ملاحاً يلقب بأسد البحر وله التصانيف في علم
فن البحر ثراً ونظماً وهو الربان العربي الذي سير
الاسطول البرتغالي بقيادة فاسكودي غاما من مالندى على
ساحل أفريقيا الشرقية الى كاليكت في الهند
جاء في كتاب البرق الجاني في الفتح العثماني لقطب الدين
النهرولي (مخطوط) في الحزاة التيمورية :
وقع في أول القرن العاشر الحوادث النوارد دخول البرتقان
(البرتغاليين) اللعين من طائفة الفرع للملاعين الى ديار
الهند وكانت طائفة منهم يركبون من زقاق بيته (٤)
في البحر ويلجئون في الظلمات ويمرون خلف جبال
القمر ... ويصلون الى الشرق ويمرون بموضع قريب من
الساحل في مضيق أحد جانبه جبل وبجانب الثاني بحر
الظلمات في مكان كثير الامواج لا تستقر به سفائنهم وتنكسر
ولا ينجو منهم أحد واستمروا على ذلك مدة وم يهلكون
في ذلك المكان ولا يخلص من طائفتهم أحد الى أن خلاص
منهم غراب الى بحر الهند فلا زالوا يتوصلون الى معرفة
هذا البحر الى أن دهم شخص ماهر من أهل البحر يقال له
« احمد بن ماجد » صاحبه كبير الفرع وكان يقال له
العمليدي (٢) وعاشه في السكر فعمل الطريق في حال سكره
وقلهم تقربوا الساحل من ذلك المكان وتوغلوا في البحر
ثم عودوا فلا تنالكم الامواج . فلما فعلوا ذلك صار يسلم
من الكسر كثير من مراكبهم فكثروا في بحر الهند
وبثوا في كوة بضم الكاف العجمة وتشديد الواو وبعدها
هاء اسم لموضع من داخل الدكن هو تحت الفرع الان
من بلاد الدكن قلعة يسمونها كوثا ثم أخذوا هموز وتقدموا

(١) أنظر ابن العربي « محي الدين رقم ١٢ » رد معاني
الآيات الخ

(٢) العمليدي أو الميراثي باللغة الاسبانية معناها أميرال أو
ربان البحر

كان اماماً في الحديث عارفاً بعلومه وجميع ما يتعلق به ارتحل الى العراق والبصرة والكوفة وبغداد ومكة والشام ومصر والري لكتب الحديث وله تفسير القرآن الكريم و تاريخ ملج . و كتابه في الحديث أحد الصحاح الستة

سنن (ابن ماجة) - رواية أبي زرعة طاهر بن محمد بسند الى ابن ماجة - على هامشه شرحان الاول شرح الخاجة لعبد العلي الدهلوي لمذني الثاني مصباح ازجاجة للجلال السهلي - دهلي ١٢٨٢ - مع شرح للفجر الحسن دهلي ١٢٨٩ - وطبع في دهلي سنة ١٩٠٥ من ٣٣٢ ومعه الشرح المذكورة أعلاه ثم يليها الموطا للامام مالك بن أنس ثم اسعاف البطاير لرحال الموطا ويليها الحب الفكرية لابن حجر العسقلاني - بهامشه حاشية الامام أبي الحسن بن عبد الهادي السندي جزء ٢ . ط العتبة مصر ١٣١٣

(٦٠٠ و ٦٠١ - ٦٧٢) (١٠)

ابوسعبد لله محمد بن سدد الله بن مالك جمال الدين الطائفي الحنابي شافعي الحنوي ريل دمشق ولد بدمشق وسمع بدمشق من السجاي والحسن بن صالح وحماد وأحد العرب من غير واحد وحاس بلخ بن عمرو بن عمرو ونسبها لافراء العربية . وصرف همه في اتقان سنن العرب حتى بلغ فيه العانة وربي على المتقدمين . وكان في الجواهر أ لا بخاري وحبراً لا يباري وكان نظم الشعر سهلاً غلبه زجره وطوبه وسيطه . أقام بدمشق مدة يسيرة ونسب ونخرج به جماعة كثيرة . كان كثير العبادة حسن السمك كامل العقل واماماً في العادلة فكان اذا صلى فيها يتبعه قضي القضاة شمس الدين ابن حلكان اى سه وقد انفرد عن المعارضة شبيب بن السكرم ومذهب الامام الشافعي

هناك وصارت الامداد تترادف عليهم من البرتقان . انتهى
منقولاً بالحرف الواحد

وفي معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٣٧٥ ان رواية السكر مختلفة دليل ذلك ما سطر في سجلات مراكب البرتغاليين وقدنها فاسكر دى غاما وفيها التفاصيل الدقيقة عن دخول البرتغاليين بلاد الهند بهدية احمد بن ماجة الذي كان يطلق عليه اسم « المعلم »
ولابن ماجة كتاب :

الفوائد في أصول علم البحر و تقوعد -
ناشر الاستاد غفر مال فران . نشره في باريس سنة ١٩٢١
بالتصوير الفوتوغرافي وقد طبع منه قسم وصيقت اليه بعض رسائل في فن البحر ايضا لعلامة سليمان بن محمد المهري الحمدي واليك فهرست مصفات المذكور ورسائل غيرها لاحمد بن ماجة تنشر تباعاً لكتابت الفوائد المذكور (١)
١ رسالة فلاة الشمس واستخرج فواعد الاسوس لعلامة سليمان المهري

- ٢ كتاب نخبة الفحول في تمهيد الاصول له ايضا
- ٣ العمدة المهرية في ضبط العلوم البحرية
- ٤ المباح الفاجر في علم البحر ارحر
- ٥ الارحورة السها بالسعبة للعلامة شهاب الدين محمد ابن ماجة
- ٦ القصيدة لابن ماجة
- ٧ القصيدة المسمى بالهدية للمذكور
- ٨ كتاب شرح نخبة الفحول في تمهيد لاصول لسليمان المهري

ابن ماجة

(٢٠٩ - ٢٧٣) (١٠)

أبو سدد الله محمد بن يزيد بن ماجة ارمعي نابولاء القروبي

Le ... Mer de l'Inde, de la Chine et (١)
de ... al-Suleyman Al-Mahri et Sibab Addin
Ahmad ... text arabe, Reproduction photo-
typique ... Gabriel Ferrand, Paris 1921-23

(١٠) موت لوفيات ٢ - ٢٢٧ صفات السكي ٥ - ٢٨
سنن الفدي ١٩٠ مع الوعد ٥٣ . مع الطيب ١ - ٦٠٨
روضة حدت : ٢٠١ مع السعادة ١ - ١١٥

(١٠) ابن حلكان ١ - ٦١٣

وعن كتاب حقائق الافعال : قال في كتاب الاشارات
كان دا وقار ودين وصالح . أحد عن الشيخ محي الدين
ابن العربي والشيخ محي الدين النووي - مات صاحب
دمشق ودفن بقرية ابن الصائغ
قل الشيخ تاج الدين بن مكبوه أن عتيقه نظم تصانيف
ابن مالك في أبيات منها .

سقى الله رب العرش قبر ابن مالك

سجائب سقر سدي هظلا

فقد ضمّ شمل الحو من بعد سنة

وبين أقول الحدة ومضلا

بألمه سمي الخلاصة قد حوت

خلاصة علم النعم والشرى مكمل

الى أن قال في آخره .

حماها خير ور . . .

سجائب سقر سدي هظلا

١ - الاعلام (أو) كمال الاعلام بنسب الكلام -

فيه كتاب حمة المورود في القصص . . .

حمد الشفيطي - مفر ١٣٢٩ ص ٢٨٨

٢ - الفينة (ابن مالك) - . . . خلاصة

٣ - نخبة المورود في المقصود والممدود -

نسخه شيخ أرميه اليازمي وعقب عنه بعض حو . . .

واسندراكات حرمله الثالثة - مطا "بيان" ١٩٩٧ - وضع

مع كتاب الاسلام المذكور رقم ١

٤ - الخلاصة - وهي مشهور بـ "خلاصة" في الحو . . .

الخارج حقيقته هي مقدمة مشهورة في دهر العرب . . .

في عبره جمع فيها العربية وحبها خلاصة . . .

بالافية لأنها ألف بيت في بحر أودا .

قل محمد هو ابن مالك - اسم ربي الله خير مالك

ضبط في مولا في ١٢٥١ و ١٢٥٣ ص ٥٣ وضع حجر مطا

المدارس ١٢٩٠ بخط محمد بن ربي ومعهامظومة الشيخ عبد

الله الشراوى ١٣٠٦ ص ٨٨ و ١٣٠٧ ص ٧٥ مطا البارونية

١٣٠٨ بالحسنية ١٣٢٥ بالمطاليمية مراراً وآخر طبعة ١٣٣٠

وفي مجموع من مهات الفنون ١٨٦٣ و ١٨٦٤ و ١٨٧٨

معهام شروخ لمارون سلو تردي ساسي في باريس ١٨٣٣

ص ٨ و ٢٥٤ و ١٤٣ ومعهام ترجمة باللغة الفرنسية

مسطبة ١٨٨٧ - معهام ترجمة باللغة الإيطالية الموسيو

وسمى "مضن إيطالية في بيروت سابقاً . بيروت ١٨٩٨

وضعت موسومة بالخلاصة في الحو ومعهام شروخ

وتعديت باللغة العربية مودة . . .

لادبية بيروت ١٨٨٨ ص ٣٥٣

٥ - شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع

التصحيح - . . . وهو شرح مشكل أعرب

الحارثي - هـ ١٣١٩

٦ - لامية الافعال - (أو) المنساج شذبة الافعال

شرح شرح ١٨٦٤ - نظر شرح بدر الدين بن مالك (الأنبي

كره الأعي لامية الافعال

ابن مالك « بدر الدين »

(٦٠١-٦٨٦) (٠)

محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك . بدر الدين بن جمال

الدين الخطابي منه شقي الشافعي . النحوي بن النحوي .

الملقب بابن الناصب

قل الصفي : كان اصماً فمهم . كما حاد خسر اصماً في

الحو ولعاني والبيان والديع والعروس ومطى . . . أخذ

عن والده ووقع فيه وبه فمكن بعلك . فقرأ عليه بها

سمعه . . . والده طلب في دمشق وولى وطيفة والده

وتصدي . . . وكان الأب بعل عليه

وسمعه من لاصفي . كان مدام في مواد النظر لكنه لم

E. Vitti (١)

A. Goguer (٢)

(٠) بنية لوند ٩٦ صفت السكي ٥ - ٤١ زوشت خات

٢ - ٢٠٢ . مفتاح السعادة ١ - ١٥٦

١٦٠ -

ابن المرتضى البجلي

(من مجتهدى القرن الثامن لهجرة)

عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى البجلي

اقتدر الحق على الخلق في رد الخلافات الى

المذهب الحق - من أصول التوحيد - طبع عن نسخة من مكتبة الجامع الاموى بدمشق - مط الآداب المؤيد ١٣١٨ ص ٤٨٣

ابن مريم التلمساني

أبو عبد الله محمد بن محمد الشريف الملقب - المعروف بابن مريم التلمساني

قال صاحب كتاب تعريف الخلف برجال السلف (جز ١ ص ١٤٧) : الفقيه الصالح المؤرخ المؤلف محمد ابن احمد الملقب بابن مريم الشريف الملقب المدبوني صاحب كتب البستان في علماء وصالحاء تلمسان الذي نقله من نيل الابتهاج للتمكيني ومن بقية الرواد ليحيى بن خلدون وغيرها. ولم أقف على ترجمته، وقد ذكر في آخر تأليفه « البستان » نبذة من الادب أعقبها بذكر تأليفه وهي نحو الاحد عشر تأليفاً منها غنية المريد بشرح مسائل أبي الوليد ومنها تحفة الابرار وشعار الاخيار في الوظائف والاذكار المستحبة في الليل والنهار الخ

البستان في ذكر الاولياء العلماء بتلمسان -

فيه ١٥٢ ترجمة فرغ منه سنة ١٠١٤ ووقف على طبعه الاستاذ محمد بن شاذي المدرس بمدرسة الآداب العليا بالجزائر الجزائر ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣١٥ و ٦٥ و ترجم الى اللغة الفرنسية بقلم بروفنزالي (١) وطبع الترجمة في الجزائر سنة ١٩١٠

يقدر على نظم بيت واحد خلاف والده مات بانقولنج بدمشق

شرح - (العلامة بدر الدين) على قصيدة والده ابن مالك المشهورة بالامية الافعال طبع في هلسنكفس (١) ١٨٥١ م ص ٤١ - معه مقدمة لمصحح موسيو فولك ص ٧ و ٤٠ - بيروت ١٣١٢ ص ٣٥٥ موسوماً بشرح الفية ابن مالك ليسيك ١٨٦٦

ابن مبارك شاه * محمد بن مبارك

ابن مبارك السجلماسي * السجلماسي

ابن مبارك الخضرى * بحرق

ابن المتفطنة * الرحى

ابن المجوسي * المجوسى

ابن محمود * محمد محمود

ابن المدني

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج المعروف بابن المدني

حاشية على حاشية الرهوني المسماة بـ

وأسهل المراقى - (فقه مالك) طبعت بهامش أوضح

المساالك المذكور (بولاى ٧ / ١٣٠٦)

ابن المدني المعرى الفزائى

أمثال وحكم - معه ترجمة لاتينية باعتناء فرنسيس

دومباي - ويانا ١٨٠٥ م (٢)

ابن مزاحم « نصر »

وقعة صفين - المطبعية ببيروت ١٣٤٠-١٩١١

ص ٤٠٠

ابن مسعود * احمد بن علي بن مسعود

ابن مسعود « عبيد الله » * صدر الشريعة الاصغر

ابن مسكويه

(٤٢١) (٠)

(الشيخ الامام الحكيم) احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه - والاصح مسكويه وفي معجم الادباء لياقوت احمد بن محمد بن يعقوب الملقب مسكويه - أبو علي الحازن صاحب التجارب . وأما صاحب روضات الجنات فدون اسمه : أبو علي احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الحازن الرازي الاصل الاصفهاني المسكن والحائفة

من كبار فضلاء العجم وأجلاء فارس . له مشاركة حنة في العلوم الادبية . كان خازناً للملك عضد الدولة ابن بويه مأموماً لديه أميراً عنده وله مناظرات ومحاضرات وتصنيفات في العلوم

وقال أبو منصور الثعالبي : كان في الندوة العليا من الفضل والادب والبلاغة والشعر وكان في ريعان شبابه متصلاً بابن العميد مختصاً به ثم تنقلت به أحوال جلييلة في خدمة بني بويه والاختصاص بهآء الدولة وعظم شأنه وارتفع مقداره

وكان مسكويه مجوسياً وأسلم (١) وللبديع الهمداني الى أبي علي مسكويه يستنذر من شيء بلغه عنه بعد مودة كانت بينهما

١ - تجارب الامم وتعاقب الهمم - في التاريخ ابتداءً من بعد الطوفان والى سنة ٣٦٩ هـ يشتمل على

(٠) معجم الادباء ٢ - ٨٨ . أخبار الحكماء ٢١٧ عيون الانبا ١ - ٢٤٥ روضات الجنات ١ - ٧٠ (١) وقال بعضهم أن جده كان مجوسياً لا أباً علي احمد المترجم

كل ماورد في التاريخ بما أوجبه التجربة وتخریط من فرط وحزم من أستعمل الحزم - الجزء الاول منه طبع على نسخة كتبخانه آياصوفيا باعثة تذكّر لجنة جيب وهو يشتمل على بداية تاريخه الى سنة ٣٧ هـ طبع فوتوغراف في ليدن ١٩٠٩ م - وقطعة من كتاب تجارب الامم كتب عليها الجزء السادس - طبعت مع كتاب الميوز والحدائق في أخبار الحقائق لمؤلف مجهول - باعثة الاستاذين دي غويه ودي يوق وبآخوه فهرست أسماء الرجال والقبائل وملحوظات - ليدن ٧ / ١٨٦٩ م - الجزء السادس وهو يشتمل تواريخ سنة ٢٨٤ الى ٣٢٦ طبع بالفوتوغراف باعثة تذكّر لجنة جيب ليدن ١٩١٣ . وطبع الجزء الخامس والسادس مع ذيله للوزير أبي شجاع محمد بن الحسين الملقب ظهير الدين الروذرلوري (١) (٤٣٧ - ٤٨٨) باعثة أمدروس والشيخ فرج الله الكردي - انما الجزء الخامس بيتدي به من تواريخ سنة ٢٩٥ من خلافة المعتذر بالله الى سنة ٣٢٨ - بط شركة التحدن بمصر ويتلوه قدم من الجزء السادس وفيه تواريخ سنة ٣٢٩ وطبع بالمطبعة المذكورة الجزء السادس وفيه تكملة تواريخ سنة ٣٢٩ الى سنة ٣٦٩

٢ - تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق - يشتمل

على ست مقالات . وهو كتاب مفيد في علم الاخلاق ومعه مكارم الاخلاق للطبرسي أستاذة ١٢٩٨ ص ١٣٣ - مط الوطن ١٢٩٨ - مط وادي النيل ١٢٩٩ ص ٨٩ - مط الترفي ١٣١٧ ص ١٨٧ - تهذيب الاخلاق لابن مسكويه في التربية وله مقدمة للشيخ عبد الكريم سليمان من أكابر علماء الجامع الازهر - مط والدة عباس ١٣٢٣ ١٩٠٥ ص ١٨٦ مط المعارف بيروت ١٣٢٧ ص ٢٣٩ وطبع تهذيب الاخلاق بهامش أدب الدنيا والدين للماوردي (مصر ١٣١٨)

وطبع في الهند كتاب التطهارة في تهذيب الاخلاق سنة ١٢٧١

٣ - الفوز الاصغر - (فائفة) قال فيه الشيخ طاهر

(١) ترجمة الروذرلوري في ابن خلكان ٢ - ٩١

على المنصورة ومات بها . فعاد ابن مطروح للناصرة وأقام
بها في داره الى أن مات وذلك سنة ٦٤٩ لاسنة ٦٥٤ كما
ذكره السيوطي في حسن المحاضرة بتدبير مقاله ابن حلكان
في ترجمته ابن مطروح : توفي ليلة الاربعاء مستهين شعبان
سنة ٦٤٩ بمصر ودفن في الخلد اعظم وحسرت الصلوة
عليه ودينه . ومن قد وصي أن يكتب على قبره
انه حب نفع حرمة مرهبا . لأملك من دسائي الاكفيا
يا من وسعت غداه رحمة من بعض حاداه لمشيئا

ديوان ابن مطروح - جمعه في سنة ١٢٨٩
صاحب أبي الفتح أبو الوفاء الخالط طبع مع ديوان ابن المطر
في الخواص سنة ١٢٩٨ ص ٢٢٤

ابن مظهر الحلبي

(٦٤٨ - ٧٢٦) (١٠)

جمال الملة والدين الحسن بن يوسف بن المظهر الحلبي
ذكره صاحب ديوان الاسلام قبل : ابن المظهر الحسين
بن يوسف بن المظهر الشيخ جمال الدين أبو منصور
الاسدي الحلبي اعراقي اترافى شيخ اترافيه بالاعراق . له
مسنقات كثيرة في فقهه والاصول والحج والفلسفة منها
شرح مختصر ابن احناب ومنها الاستقامة الذي رد عليه
بن مية في محذات . .

وقال صاحب روضات الحيات : جمال ملة والحق والدين
أبو منصور الحسن بن سيد الدين يوسف بن علي بن
المظهر الحلبي المشهور بالعلامة . سمي احدى سبه الى الخلة
السفية التي ساءها الامم سيف الدولة بن قتيبة بن منصور
امريدي الاسدي الذي هو من اعداء دولة الديالمة وهو
غير سيف الدولة ابن حمد الذي هو من جملة ملوك
الشام . ذكر له نحو مائة مقصيف وقل أنه كان مقصفاً أعد
السلطان الجانيو محمد المعولي الملقب بشاه حداثده . وقد
أخذ بمعونته هذا السلطان في تشييد أساس الحق وترويح
الذهب على حسب ما يشتهيه وكتب باسمه كتابه المسمى

(١٠) روضات احداث ١ - ١٧٦ الدور الكائنه باسم : الحسين
ابن مظهر - وفي آخر كتابه نهدب الوصول في علم الاصول

الجزائري : بناء ابن مسكويه على أصول الفلاسفة الاهلين
وانتشر فيه للدين - بيروت ١٣١٩ ص ١٢٠ مطال السعادة
١٣٢٥ ص ١١٢

١ - - لغير قابس - (١) صاحب افلاطون ترجمه ابن
مسكويه (في فلسفة الحياة) - مطر ١٩٠٧ ص ٣٧ -
باعتها الاستاد سبه (٢) ومعه ترجمه ورساوية الحرائر
١٣١٦ - ١٨٩٨ - باعتها على سعدي ١٣ مارس ١٨٧٣
١٢٨٩ ص ٣٢
وطبع باليوناني واعرب ومعه ترجمه لاسنه باعتها
البكمنوا (١) . ومعه ترجمه لاسنه وله مقدمة علمه هاري
سنة ١٦٤٠ ص ٨٨ و ٥١ - معه . جمالي لاسنه لاسنه
باعتها على سعدي ١٣ مارس ١٨٧٣ ص ٢١٩
و ١١ و ٢٩

ابن مطروح

(٥٩٢ - ٦٤٩) (١٠)

أبو الحسن بن علي بن برهم بن الحسين بن علي
ابن حميد بن برهم بن الحسين بن مطروح - الملقب
جمال بن مصري

ولد ناسيوط من صعيد مصر وشأ هناك وأقام بقوس
مدة وضعت له الملاحات في الخدمة والولايات . ثم اتصل
بخدمته الملك الصالح بن سيف الدين الكامل وكان ادراك
نائباً عن أبيه بالديار المصرية . ثم رتبته ناظر في الخزانة ولم
يرل يرب منه ويحفظ عنده الى أن ملك الملك الصالح دمشق
سنة ٦٤٣ ورتبته شق نواباً وكان ابن مطروح في صورة
ورسها - ثم جاء الملك الصالح الى مصر لرد غارة الافرنج
وكانوا قد ملكوا دمياط (سنة ٧٤٦) فخم عسكره

Le tableau de Cebes (١)

E Basset (٢)

SuaviEftendi (٣)

J. Ellichmanno (٤)

D Pablo Lozano v Casela (٥)

(١٠) ابن حلكان ٢ - ٣٤١ - الواقى بالوفات للعقدي ورفه

١٠٣ حسن المحاضرة ١ - ١٧٢

الاسانيد في مبدأ الخلق ومنتهاه . فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم . ثم ذكر ابتداء الخلق ومقصص الانبياء وأخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه (كشف الظنون) - طبع منه خمسة أجزاء ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية بقلم الاستاذ كليان هوار . شالون - باريس ١٩٠٦ / ١٨٩٩

قال الموسيو هوار ناشر هذا الكتاب ما ملخصه : لدى مطالعتي كتاب تاريخ القرس الذي نشره العلامة زنتبرج تحقق لدي أن مؤلف البدء والتاريخ هو المطهر بن المطهر المقدسي الفه سنة ٣٥٥ لا أبو زيد البلخي كما ذكره صاحب كشف الظنون في الجزء ٢ ص ٢٣ رقم ١٦٩٣ والغالب أن الحاج خلفا اطلع على النسخة التي ييدنا وكانت دخلت في ملك الصدر الاعظم داماد ابراهيم باشا وكتب عليها وهما أن مصنفها أبو زيد البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ ومما يؤيد رأيي أن ابن النديم صاحب الفهرست لم يذكر هذا الكتاب في جملة مصنفات أبي زيد البلخي والاسف أننا لا نعلم شيئاً من حال ابن المطهر المقدسي سوى من تأليفه هذا - اهـ

ابن المظفر الحاتمي

(٣٨٨) (٠)

أبو علي محمد بن الحسن بن المظفر الكاتب اللغوي البغدادي المعروف بالحاتمي

كان من حذاق أهل اللغة والادب شديد المعارضة بها مبغضاً الى أهل العلم . هجاه ابن حجاج وغيره . قال الثعالبي في اليتيمة : حسن التصرف في الشعر يجمع بين البلاغة في النثر والبراعة في النظم . وله مع أبي الطيب المتنبي مخاطبة أقنعه فيها - اهـ . وله الرسالة الحاتمية التي شرح فيها ما جرى بينه وبين أبي الطيب من اظهار سرقاته وإبادة عيوب شعره ولقد دلت على غزارة مادته وتوفر اطلاعه وحكي في أول الرسالة السبب الحامل له على ذلك

الرسالة الحاتمية - وفيها موافقة شعر المتنبي لكلام

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٤٦ بنة الوعاء ٢٥

بمنهاج الكرامه في الإمامة وكتاب اليقين ومسائل شتى وبلغ من المنزلة والقرب لديه بما لا مزيد عليه . كان مولده في الحلة وكان غصيله العلوم عند قفيه أهل البيت شيخ نجم الدين أبو القاسم بن سعيد الحلبي وعند والده شيخ سديد الدين يوسف المطهر الحلبي وغيرهم من العلماء العامة والخاصة . انتقل اليه في عصره رئاسة الفرقة وقد أثبت على العلماء المخالفين في عصره حقيقة مذهب الامامية (ملخصاً عن ترجمته في كتابه تهذيب الوصول)

١ - تبصرة المتعلمين في أحكام الدين - طهرات

١٣٢٩ ص ٢٣٥

٢ - تهذيب الوصول الى علم الاصول - قال :

حررت فيه الاحكام على الاجمال من غير تطويل ولا اخلال لالتباس ولدي محمد - العجم ١٣٠٨ وبآخره ترجمة المؤلف

٣ - شرح تجريد الكلام لنصير الدين علي الطوسي

طبع مع تجريد الكلام في بمبي ١٣١١

٤ - كتاب الالفين الفارق بين الصدق والمين -

وفيه الف دليل على امامة علي بن أبي طالب والف دليل على ابطال شبه المخالفين - فرغ من تأليفه سنة ٧٠٩ ببلدة دبنور وفرغ من تبليغه ولده محمد سنة ٧٢٦ بعد وفاة المصنف . طبع في العجم ١٢٦٨

٥ - كتشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد -

بمبي ١٣١١

ابن المطهر المقدسي

المطهر بن المطهر المقدسي (من علماء أواخر القرن الرابع للهجرة)

البدء والتاريخ - المنسوب تأليفه لابي زيد احمد بن

سهل البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ . وهو كتاب مفيد مذهب عن خرافات العجائز وتراوير القصص لانه تتبع فيه صحاح

أرسلت وطبعت في مجموعة رقم ١٧ المسماة بالخزف البهية (أستانة ١٣٠٢) - وطبعت في مجموعة «راشد سوزيا» لخورى أنطون بولاد. أنظر بولاد: «الخورى أنطون»

ابن المظفر الرازي * الرازي «أبو الفضائل»

ابن المعتز

(٢٤٤ أو ٢٤٧ - ٢٩٦) (٠)

(أمير المؤمنين) أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل ابن المعتصم بن هارون الرشيد العباسي الهاشمي الخاشعي أخذ الأدب عن أبي العباس المبرد وأبي العباس مطلب وغيرهما. كان أديباً بليغاً شاعراً مطبوعاً مقتدراً على الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القريحة حسن الإبداع للعاني محالطاً للعلماء والأدباء مصدوداً في جملتهم إلى أن جرت له الكلافة في أيام المقتدر واتفق معه جماعة من رؤساء الأجناد ووجوه الكتاب غفلوا المقتدر وباعوه بالخلافه فأقام يوماً وليلة. ثم أن أصحاب المقتدر غزبوا وراجعوا وحاربوا أعوان ابن المعتز وشتتوا وقتلوا ابن المعتز حقاً

له من التصانيف غير ديوانه المطبوع كتاب الزهر والرياض وكتاب البديع ومكتبة الأخوان بالشعر وأشعار الملوك وطبقات الشعراء وغير ذلك

١ أرجوزة ابن المعتز في تاريخ المعتصم بالله مطبأ الجاهلية ١٣٢٩

٢ ديوان (ابن المعتز أمير المؤمنين) - رواية محمد بن يحيى الصولي نقلها عن النسخة الأصلية المحفوظة في المكتبة الخديوية - عن بطيعة عزيز افتدى الزند بمط جريدة المحروسه ١٨٩١ م جزء ٢ ص ١٥٠ و ١٤٣ - بالمط الانسيه بيروت ١٣٣١

(٠) الابنارى ٢٩٩ الاغاني ٩-١٤٠ ابن خلكان ١-٢٢٣ فوات الوفيات ١-٢٤١

ابن معنوق الموسوى

هو ابن شهاب الدين الموسوى الحوزي

ديوان (ابن معنوق الموسوى) - وهى أشعار

أيه شهاب الدين الموسوى الحوزي التوفي سنة ١٠٨٧ وعمره اثنان وستون سنة جمعها ورتبها على ثلاثة فصول ١ في المدائح ٢ في المراثي ٣ في أشعار متفرقة - طبع حجر مصر ١٣٧٩ - أسكندرية ١٢٩٠ - مط شرف ١٣٠٢ - بيروت المط الادبية ١٨٨٥ م ص ٢٣٩

ابن معروف

محمد بن عبد الخالق بن معروف - من أدباء القرن التاسع للهجرة (٠)

كنز اللغة - في العربية والفارسية. ألفه للسلطان محمد جهان (أوكيا) بن ناصر كيا من سلاطين كيلان من الشرقاء ترجم فيه أكثر أمهات اللغة العربية بالفارسية طبع حجر بالجزم ١٢٨٣ و ١٣٢٢

ابن معصوم

(توفي في حدود ١١٢٠)

علي صدر الدين بن احمد نظام الدين الدني الحسيني الحسني قال فيه مؤلف فضحة الرغمان: القول فيه أنه ابرع من أظلمته الخضراء. وأقلته التبراء. وإذا أردت علاوة في الوصف قلت هي الغاية القصوى والاية الكبرى. طلع مدرسمه ففسخ الالهة وأهل سحاب فضله فأخجل السحب المنهله. اه وفي خلاصة الأثر جزء ١-٣٤٩ ترجمة والده نظام الدين أحمد بن محمد

ألفه في تاريخ أشعاره - بديعية أولها:

(٠) كشف الطون

حسن ابتدائي بذكرى حيرة الحرم

له براعة شوق يستهل دى

وشرحها شرحاً حافلاً . اقني بها أثر بديعية ابن
حجة والتزم فيها ما التزمه هو والعز الموصلي قبله من
التورية باسم النوع في كل بيت - طبع الهند ١٣٠٤
ص ٨٢٧

٣ - حكمة العلم - حيدر آباد ١٢٦٦

٣ - سلاوة العبد في محاسن لسمو آية بكل مصر
رتبه على خمسة أقسام في محاسن أهل الحرمين الشريفين
٣ في محاسن الشام ومصر ونواحيها ٣ في محاسن أهل
البحرين ٤ في محاسن أهل العجم والبحرين والعراق ٥ في
محاسن أهل المغرب . انتهى من تأليفه سنة ١٠٨٢ - طبع
بنفقة عزيز بك زند مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٧

بن المعطي

(٥٦٤ - ٦٢٨) (٠)

أبو الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي
المغربي - الملقب زين الدين الحوي الحنفي - ويعرف بابن
معط أو ابن المعطي
أحد أئمة عصره في النحو واللغة قرأ على الجزولي وسمع
من ابن عساكر - سكن دمشق زماناً طويلاً وصنف
تصانيف مفيدة منها منظومته الالفية المشهورة
وفي كتاب التعليقات الوفية بشرح الالفية وهو خط في
الحزنة التيمورية كتب ما يأتي :

« قابل هذه الأرجوزة هو زين الدين أبو زكريا أحمد
يحيى بن معطى بن عبد النور المغربي الأصل والمنشأ الزواوي
القبيلة الجزائرية البلد . اشتغل بالعربية في المغرب على
شيخه أبي موسى عيسى بن بلخت الجزولي فمهر فيها ثم
دخل إلى بلاد الشرق فلقى المشايخ وباحث العلماء وناظر
الفضلاء ثم أقام بدمشق فولاه الملك المعظم النظر في مصالح

(٠) تاريخ أبي الفدا ٣ - ١٠٩١ ابن خلكان ٢ - ٣١٠
بنية الوعاء ٤١٦ مفتاح السعادة ١ - ١٥٧

الجامع . وفي ذلك الوقت نظم هذه الأرجوزة . وكان
معاصراً لتاج الدين أبي اليمين زيد بن الحسن الكندي
البغدادي . فكانا في عصرهما رئيسين أهل الأدب في دمشق
فلما توفي الملك المعظم نقل الملك الكامل أبا زكريا إلى
مصر . فأقام بها إلى أن توفي رحمه الله بها يوم الاثنين
سنة ثمان وعشرين وستمائة في آخر يوم من ذي القعدة .
ودفن يوم الثلاثاء أول يوم من ذي الحجة بالقرافة (١)
وكان رحمه الله مبرزاً في علم الأدب قادراً على النظم
للمعلوم . نظم هذه الأرجوزة ونظم العروض وشرح في نظم
كتاب الصحاح للجوهري فتوفى قبل إتمامه . وله من
التوايف غير المنظومة كتاب الفصول وهو كتاب حسن
وتعليقات على أبواب الجزولية وأمثلة لمسايلها وغير ذلك
مسائل متفرقة في أبواب العربية . ومن وقف على تصانيفه
للمنظومة والمنشورة علم غزارة علمه وقوة فهمه وجودة طبعه
وفصاحة نظمه . وهذه الأرجوزة البديعة الفصيحة شاهدة
له بسعة العلم وجودة التريخة اذ نظم فيها على نظم الجواهر
في السلك . وخلصها من الحشو تخليص الذهب عند السبك
فهي كما قلت فيها :

الدرة المنظومة الالفية أجل ما في الكتب النحوية
لكونها في حجمها صغيرة جليظة في قدرها كبيرة

اسمه الالفية في علم العربية - وتعرف بالافية ابن
المعطي - أو الأرجوزة الوجيزة المغربية الملقبة بالدرة الالفية
طبعت باعتناء زرتشين (٢) في ليبسيك ١٩٠٠-١٣١٧
ص ٧٠ و ٨ و ١٨

بن المعظم « أحمد »

(٧٣٠) (٠)

(الشيخ) أحمد بن محمد الرازي الشهير بابن المعظم

المقامات الاثنتا عشر - عارض بها مقامات الحريري

(١) على شفير الخندق بقرب تربة الامام المافمي

(٢) Zeffers fein.

(٠) عن فهرست دار الكتب المصرية : بدر الدين أبو المحامد
أحمد بن المعظم بن المختار الرازي . كان موجوداً في سنة ٨٧٠٠

باريس باعتنا سليمان الخرايري محرر جريدة برجيس باريس
١٢٨٢ ص ٥٥ - تونس ١٣٠٣ ص ٥٧

ابن مفتاح الزبيدي

أبو الحسن عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح الزبيدي
الفقيه باليمن من موالى بن الحجي

المنتزع المختار من الفيت المدرار المفتاح لكائم الازهار في فقه الأئمة الاطهار — انتزعه من

الفيت المدرار شرح الازهار كلاهما لأبي الحسن احمد بن
يحيى بن المرتضى الحنفى الامام المهدي أعلام الزبيدي باليمن
وهو من أجل كتب الزبيدية في الفقه جزء ٤ مطبوعة
التمدن ١٣٣٢ وبأسفل محققه حواش وفي أوله تراجم العلماء
للمذكورين في شرح الازهار للشيخ احمد بن عبد الله الجنداري

ابن مقرب

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن مقرب بن منصور
ابن مقرب بن أبي الحسين بن غرير بن ضباب بن عبد الله
بن علي بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد العيوني
الاحسائي

قال ناشر ديوانه الشيخ احمد بن خليفة العيوني في المقدمة
كان فريد دهره ومقدماً في هذا الشأن على كثير من
سابق عصره ... نظم بدائع الكلام . قبل بلوغ أوان
الحلم . وبرز على الكهول في الشعر — ولم يزد سنة على
عشر . وطنه الاحساء وفيها أملاكه وسكنه وخرج من
الاحساء الى ناحية العراق ومكث بمدينة السلام أشهراً
معدودة ثم هجرها بعد أن عمل القصيدة البائية في مدح
الامير محمد بن ماجد بن محمد بن علي بن عبد الله بن علي
(وقد ملك الاحساء والبحرين سنة ٦٠٥ هـ) ودخل
القطيف فأقام بها مدة ودخل الموصل سنة ٦١٨ هـ .
أما محاسن شعره فيقصر عن وصفها المقال . ويضيق عنه
حصر بدائعها المجال .

ديوان (ابن المقرب) طبع بمكة بالطبعة الميرية ١٣٠٧

ص ١٢٠ وفي عيني ١٣١٠ ص ٥٧٦ وعليه شرح مختصر

ابن المقرب الفيومي * المقرئ « احمد بن محمد »

ابن المقرئ البني

(٧٥٥ أو ٧٦٥ - ٨٣٧) (١)

(القاضي) شرف الدين أبو محمد اسمعيل بن أبي بكر
ابن عبد الله بن علي بن عطية الشاوري البني الشافعي
المعروف بابن المقرئ .

وكتب اسمه في كتابه عنوان الشرف طبع الهند :
شرف الدين اسمعيل بن أبي كمران المقرئ البني الشاوري
عالم البلاد اليمنية — قال ابن حجر ولد سنة ٧٦٥ ومهر
في الفقه والعربية والادب وولي أمرة بعض البلاد . وكان
يتشوق لولايه القضاء فلم يتفق له . له مؤلفات كثيرة
منها الروضة والارشاد . مختصر الحاوي وغير ذلك

١ — الارشاد — (فقه شافعي) أوله الحمد لله الذي لا
يغنى مواهبه ... قال هذا مختصر اختصرت فيه الحاوي
الذي فتح في الاختصار باباً مطلقاً أوضحته من عبارته
ما أتسكل . وزدت فيه كثيراً مما أهمل . وقطعت بخلاف
ما قطع به من الوحود التي لا تستعمل ... مصر ١٣٢٠
ص ١٥٢

٢ — ديوان (ابن المقرئ) جمعه مؤلف كتاب سلك
الذهب في فصحا أعيان العرب مما ظفر به من قصائد ابن
المقرئ سنة ٨٣٣ — عيني ١٣٠٥ ص ٣٩٩

٣ — روض الطالب — وهو مختصر الروضة للنووي
(اختصار ابن المقرئ) أوله الحمد لله الذي جعل الكتاب
العزیز روضة دانية قطوفها (فقه شافعي) أنظر أسنى
المطالب في شرح روض الطالب للشيخ زكريا الانصاري

٤ — عنوان الشرف الوافي في اللغة والتاريخ والنحو

في الادب والسياسة ورسائله المعروفة باليتيمة في طاعة السلطان . اهـ

قيل ان ابن المقفع استأذن يوماً على سفيان (متولي البصرة) فأخبر اذنه حتى خرج من كان عنده . ثم أذن له فدخل فعدل به الى حجرة قتل فيها . وكان النصور قد كتب الى سفيان يأمره بقتله

١ - **الادب الصغير** - في مجموعة رقم ٣٧ بتحقيق احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٢٩ ص ٧٨

٢ - **الادب الكبير** - بتحقيق احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٣٠ ص ١٥٥ . وطبع في مجموعة موسومة بجواهر الحكماء - أنظر مجموعة رقم ٩ - غني بضط غريبه وتفسير مشكله محمد حسن نائل المصرفي مصر ١٣٣١ مط محمد مطر - أنظر رقم ٣ الدرة اليتيمة

٣ - **الدرة اليتيمة في طاعة الملوك** - قال صاحب كشف

الظنون : الدرة اليتيمة والجوهرة الثينة هو كتاب لم يصنف في فنه مثله لخصه بعض المتتوفة وسماه عظة الالباب وذخيرة الاكتساب وفي . فهرست دار الكتب المصرية : الدرة اليتيمة والجوهرة الثينة . وتعرف بالادب الكبير طبع ادارة جريدة الزراعة بالقاهرة غني بتصحيحها ووضع مقدمة لها الامير شكيب أرسلان ١٩١٠ ص ٤٩ وطبعت في بيروت ١٨٩٧ م ص ٤٦ - أنظر أعلاه الادب الكبير

٤ - **رسائل (ابن المقفع)** - قسم منها ومعها أربع رسائل لعبد الحميد بن يحيى الكاتب - دمشق (دون تاريخ) باعتناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد كرد علي وفي كتاب رسائل البلغاء لمحمد كرد علي

٥ - **كليلة ودمنة** - وهو كتاب في الاخلاق وتهذيب النفوس وضعه يديا الفيلسوف الهندي لدبشليم ملك الهند وجعله باللغة الفهلوية على ألسنة البهائم والطيور . ترجمه ابن المقفع - طبع قسم منه باعتناء هنري شولتنس في لندن ١٧٨٦ م ص ٢٢ و ١٥٦ (١)

(١) Pars versionis Arabicae libri Calaila wa Dimna, edita ab H. A. Schultens

١٧٠٠ م

والعروض والقوافي - التزم فيه مؤلفه أن يخرج من أوله وآخره ووسطه علوم غير الفقه الذي وضع الكتاب له وقدمه للملك الناصر فوق عنده وعند سائر علماء عصره موقعاً عجيباً وهو مشتمل مع الفقه على نحو وتاريخ وعروض وقوافي - أوله الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ... حيدرآباد ١٢٧٢ ص ١٠٥ - بالمط العزيزية حلب ١٢٩٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٩ ص ١٢٣ - مط المقتطف ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٩٧ قطع كبير ويتلود رسالة للشيخ عبد الوهاب الوصاف مضاهياً بها هذا الكتاب

ابن المقفع

(١٤٣) (٠)

أبو محمد عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور

كان ابن المقفع من أبناء الفرس وأصل أهله من خوز (١) ولد حوالي سنة ١٠٦ ونشأ بالبصرة وكان والده مجوسياً . وبقي ابن المقفع على دين المجوسية أكثر عمره وكان يسمى روزبه ويكنى أبا عمرو . ثم أسلم في كهولته على يد عيسى بن عبد الله بن عباس وسمي عبد الله وكنى أبا محمد . ولم يكن مسلماً صادقاً بل كان يطن المجوسية وكان أحد القلة من اللسان الفارسي الى العربي مضطلعاً باللغتين فصيحاً بهما

وفي أخبار الحكماء : عبد الله بن المقفع كان فاضلاً كاملاً وهو أول من اعتنى في اللغة الاسلامية بترجمة الكتب المنطقية لابن جعفر المنصور وهو فارسي النسب . ألفاظه حكيمة . ومقاصده من الخلل سليمة . ترجم كتب ارسطاطاليس المنطقية الثلاثة . . وترجم الكتاب الهندي المعروف بكتاب كليلة ودمنة وله تأليف حسنة مهار رسالة

(٠) المهرست ١١٨ - أخبار الحكماء ١٤٨ ابن خلكان ٢ - ١٨٣ في ترجمة الحلاج . خزنة الادب ٣ - ٤٥٩ ويعرف عند الافرنج بلقب Bidpai

(١) في فهرست ابن التديم : خوزا مدينة من كور فارس والاصح أنها جور مدينة فيروزباد كما ذكرها صاحب القاموس المحيط

أخذ النحو عن البهاء بن النحاس ولازم أباحيان الاندلسي
دهراً طويلاً . وأخذ عن السروجي وغيره . وتقدم في
الفقه والنحو واللغة ودرس وناب في الحكم . وله تصانيف
حسان منها شرح تصرف ابن الحاجب واختصار تاريخ
القنطري وشرح فصيح ثعلب وله شرح على الهداية . وجمع
كتاباً حافلاً سماه الجمع الثناء في أخبار اللغوين والنعاه
- مات في الطاعون العام في شهر رمضان سنة
٧٤٩ هـ .

الدر اللقيط من البحر المحيط - (في التفسير)
أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن وعمله حجة ... قال هذا
كتاب يشتمل على ذكر ما في كتاب شيخنا أبي حيان
المسمى بالبحر المحيط من المباحث مع العلامة الزمخشري
والعلامة ابن عطية والرد عليهما والتبني على خطيهما في
الاحكام الاعراية . وربما ذكرت فيه من فوائد الكتاب
غير ذلك مما يعم به النفع - طبع بهامش البحر المحيط
للمذكور (مصر ١٣٢٩)

ابن مكحول * النسبي * ميمون *

ابن مكرم الافريقي * ابن منظور

ابن المكين * ابن العميد

ابن الملقن

سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن احمد بن محمد
الانصاري المعروف بابن الملقن الشافعي
الكلام على سنة الجمعة
- (قه شافعي) الهند

١٣١٤ ضمن مجموعة

ابن ملك

(٨٨٥) (٠)

(المولى) عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن

(٠) الشافق النعمانية ١ - ١٠٧ وفيه كتب ابن الملك
الفوائد البهية ١٠٧

اعتنى بطبعه وتصحيحه البارون سلوتردي سامي وقدم
له مقدمة فرنساوية عن أصل الكتاب باللغة البهلوية وترجمته
الى اللغات العربية والسريانية والعبرية وذيده بالقصيدة المعلقة
للبيد بن ربيعة مع شرح الاستاذ الزوزني - باريس ١٨١٦
ص ٨ و ١٤٠ و ٣١٥ - وطبع في بولاق ١٢٤٩ - مط
مكتب الطوبجية بطره ١٢٥١ ص ١٠٩ وقدم له مقدمة
عبد الرحمن السفطي و ١٢٨٥ ص ١٩٢ - مط وادي النيل
١٢٩٧ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ١٢٨ - وفي
بيت الدين (لبنان) ١٨٦٨ ص ٢٣٦ - الموصل باعتناء
المطران يوسف داود طبعة متقنة ١٨٧٦ ص ٤٣٠
و ١٨٨٣ ص ٤٣٠ - مط الآباء اليسوعيين بيروت عن
نسخة خطية كتبت سنة ١٣٣٠ م - ١٩٠٥ ص
٦٥ و ٢٦٠ - تصحيح الشيخ خليل اليازجي بيروت
١٨٩٩ و ١٩٠٧ ص ٣٦٨ - وفي بيروت ١٨٧٨
و ١٨٨٢ و ١٨٨٤ و ١٨٨٨ - عن نسخة وجدت في
دمشق وعلق عليها الحواشي السيد احمد طباره بيروت
١٣٢٢ ص ٣٤٣ وفيها ٨٦ سورة - باعتناء عبد الله
البتاني المط الادبية بيروت ١٩٠١ - بهامش كتاب فاكهة
الحلقاء (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٣ و ١٣٠٧ و ١٣٠٥)
وطبع في دهلي ١٨٥٠ وفي بمبي ١٨٨٧ ص ٢٤٤
وترجم هذا الكتاب الى ٢٩ لغة (١)
ونظم شعراً - أنظر ابن المبارية : نتائج الفطنة في نظم
كليلة ودمنة
وطبع كليلة ودمنة مراراً في بلاد مختلفة (٢)

بن مكنوم

(٠) (٦٨٢ - ٧٤٩)

تاج الدين أبو محمد احمد بن عبد القادر بن احمد بن
مكنوم بن احمد بن محمد بن سليم بن محمد القيسي الحنفي
النحوي .

Bibliographie des ouvrages arabes par Victor (١)
Chauvin. Vol. II - Liège 1897

(٢) أنظر مفتاح السعادة ١-٢٣٧ في شأن كتاب كليلة ودمنة

(٠) بنية الوعاء ١٤٠ شذرات الذهب ٣ - ٢٩٨ الدرر

الكامنة باسم احمد بن عبد القادر

فرشته (وفرشته هو للملك) الشهير بابن ملك الحنفي وفي ديوان الاسلام : عبد اللطيف الامام الفقيه المحقق الولي عز الدين ويعرف بابن فرشته . شارح مجمع البحرين ومشارك الانوار والمنار . اهـ

كان أحد المشهورين بالحفظ الوافر من أكثر العلوم وأحد المبرزين في عوهمات العلوم وله القبول التام عند الخاص والعام

كان معلماً للأمر محمد بن أيدين ومدرساً بمدرسة تيزه وتلك المدرسة مضافة اليه . وكان ماهراً في جميع العلوم خصوصاً العلوم الشرعية

١ - شرح المنار (وحواشيه من علم الاصول) -

وهو شرح المنار في أصول الفقه لابي البركات النفي معه حاشية الشيخ يحيى الرهاوي المصري على شرح المذكور وبالهامش حاشية المولى عزمي زاده وكتاب أنوار الحلك على شرح ابن ملك لشيخ الاسلام رضى الله محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحلبي استانة ١٣٠٦ من ٣٧٣ و١٣١٥ من ٩٩٨ وطبع شرح منار الانوار في اصول الفقه وبهامشه شرح ابن السني - استانة ١٣١٤ من ٣٧٤

٢ - مبارك الازهار في شرح مشارق الانوار -

أوله : الحمد لله على هدية الهداية والاسلام وعطية الدراية والاعلام .. جزء ٢ مطبوعة الشركة الخيرية استانة ١٣١١

ابن ملا بلال الشولانكري

محمد نجيب بن بلال بن داملا مظفر الشولانكري

تذكره السيد محمد الطائفة (في التوحيد والعقائد) قازان ١٩٠١ من ٢٦٢

ابن مماتي الحنفي

(٨٤٠ - ٩١٧) (٠)

علاء الدين علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن مليك

(٠) شذرات الذهب ٤ - ٤٩٢

الحنفي ثم المصنق الفقاعي الحنفي - الشاعر ولد بمهام وأخذ الادب عن الفخر عثمان بن العبد التتوخي وعن غيره وأخذ النحو والعروض عن بهاء الدين بن سالم وقدم دمشق فتسبب بيع الفقاع عند قنطرة المعوي ثم تركه وصار يتردد الى دروس الشيخ برهان الدين بن عون وأخذ عنه فقه الحنفية وصارت له فيه يدطولى وشارك في اللغة والصرف والنحو . وكان له معرفة بكلام العرب وبرع في الشعر . توفي بدمشق ودفن بباب الفراديس

النفحات الادبية من الرياضة الحنوية - ديوان شعر . مطبوعة بيروت ١٣١٢ من ٢١٠ - وفي أوله ترجمة الناظم

ابن مماتي

(٦٠٦) (٠)

(القاضي الاسعد) ابوالكارم اسعد بن الخطيراني سعد مذهب بن مينا بن زكريا بن أبي قدامة بن أبي مليح مماتي للمصري . الكاتب الشاعر .

أحد الرؤساء الاعيان . والكاتب الكبراء . اصله من من نصارى أسيوط (بصعيد مصر) قدموا مصر وتقدموا وولوا الولايات وهو مع ذلك من أهل بيت في الكتابة عريق وهو كالمستولي على الديار المصرية ليس على يده بدء له مصنفات عديدة ونظم سيرة صلاح الدين ونظم كتاب كلية ودمنة وله ديوان شعر

ذكره العباد الاصهاني في الحريرة وقال : لقيه بالقاهرة متولي ديوان جيش الملك الناصر وكان هو وجماعته نصارى فأسلموا في ابتداء الملك الصلاحي . وخاف الاسعد على نفسه من الوزير صفى الدين بن شكر . فهرب من مصر مستخفياً وقصد مدينة حلب لانذاراً بحجاب السلطان الملك الظاهر وأقام بها حتى توفي ودفن بظاهر حلب بقرب أبي بكر الهروي .

قوله في السووين - وفيه إيضاحات مفيدة عن إدارة

(٠) معجم الادباء ٢ - ٢٤٤ ابن خلكان ١ - ٨٤ خطب القرينزي ٢ - ١٦٠ حسن المحاضرة ١ - ٢٧٠ اعلام النبلاء ٤ - ٣٢٣

مصر في عصر صلاح الدين الايوبي أوله الحمد لله على ما حصل فشكراً . . . رتبة على عشرة أبواب . والكتاب غير كامل — مط الوطن ١٢٩٩ ص ٣٩

ابن منجب * ابن الصيرفي

ابن منصور الابراهيمي « جمال الدين »

(٦٢٩)

ديوان — طبع في مكة ١٣٠٧

ابن منصور الحلّاج * الحسين بن منصور

ابن منظور

(٦٣٠ — ٧١١) (١٠)

جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو العز مكرم بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حبة بن منظور الانصاري الافريقي المصري ذكره صاحب فوات الوفيات وسماه : محمد بن مكرم بن علي بن أحمد الانصاري الرويني ثم المصري القاضي جمال الدين بن مكرم من ولد روينع بن ثابت الانصاري

صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب والحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة والنهاية (١) . ولد بمصر وسمع من ابن المقير وغيره وجمع وعمر وحدث واختصر كثيراً من كتب الادب المطولة كالآغاني والعقد والذخيرة ومفردات ابن اليطار . ونقل أن مختصراته خمسمائة مجلد . وخدم في ديوان الانشاء بمصر مدة عمره وولي قضاء طرابلس وكان صدراً رئيساً قاضياً في

(١٠) فوات الوفيات ٢ — ٣٣١ نكت الهيمان ٢٧٥ نية

الوعاء ١٠٦ المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب ص ١٥٧ مفتاح السعادة ١ — ١٠٦

(١) قال أحمد باشا تيمور في كتابه تصحيح لسان العرب : والمصواب أن الجمهرة ليست مما جمعه ابن منظور بل مبنى كتابه على الخمسة فقط وهي التي صرح بأسمائها في خطيته

الادب مليح الانشاء . روى عنه البيهقي والذهبي . . . واختصر تاريخ دمشق في نحو ربعه وعنده تشيع بالارفض (بغية الوعاء)

١ — لسان العرب — وهو أتم المؤلفات التي صنف في

اللغة وهو مرجع العلماء والعمدة المعول عليه بين أهل هذا اللسان

رتبه على ترتيب الصحاح للجوهري وجمع فيه بين تذهيب الازهري وحكم بن سيده والصحاح وحواشيه وجمهرة ابن دريد ونهاية ابن الاثير وشرح ما أتى به من الشواهد ومن آيات وأحاديث وأشعار — فرغ منه سنة ٦٨٩ — جزء ٢٠ بولاق ١٢٩٩ — ١٣٠٨ (١)

٢ — نثر الازهار في الليل والنهار وأطائب أوقات

الاصائل والاسرار — رتبها على عشرة أبواب .

مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ١٨٨ (٢)

ابن منقذ الكنتاني

(٤٨٨ — ٥٨٤) (١٠)

أبو المنظر أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنتاني الكلابي الشيزري الملقب مؤيد الدولة محب الدين من أكابر بني منقذ أصحاب قلعة شيزر (وهو حصن قريب من حماه) وعلمائهم وشجعانهم . ذكره العماد الكاتب في الحريدة قال : وأسامة كاسم في قوة ثره ونظمه . يلوح من كلامه أمانة الامارة . ويؤسس بيت قريضة عمارة العبارة حلو المجالسة . حالي للساجلة . . . أسكنه عشق الغوطة بدمشق المغبوبة . ثم نبت به كما تنبو الدار بالكريم — فانتقل الى مصر . فبقي بها مؤمراً مشاراً اليه بالتعظيم . الى أيام الصالح بن رزيك . ثم عاد الى الشام . وسكن دمشق

(١) أنظر تصحيح لسان العرب لأحمد باشا تيمور

(٢) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية

جزء ٣ ص ٤٠٢

(١٠) معجم الادباء ٢ — ١٧٣ ابن خلكان ١ — ٧٨ تاريخ

دمشق لابن عساكر ٢ — ٤٠٠ — أنظر أيضاً كتاب الاعتبار تأليفه

الفلا ترجمه الى الفرنساوية ونشره باللغتين العربية والفرنساوية فلوريان فرعون - أنظر فرعون « فلوريان »

ابن منير السكندري

(٦٢٠ - ٦٨٣) (٥٠)

أبو العباس ناصر الدين أحمد بن محمد بن منصور بن أبي بكر منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر بن منير السكندري المالكي

قال صاحب ممالك الأبحار (في ورقة ١٩٦) : قاضي القضاة ناصر الدين أبو العباس أحمد بن المنير الاسكندري قاضي الاسكندرية وخطيبها وقيها الفاضل وأديبها المعنى الكلام والمسعف به السنة الاقلام . الف كتاب المقتنى تبع فيه الشفا للقاضي عياض غنى فيه منحى غريباً

وكان الشيخ عز الدين بن عبد السلام يقول الديار المصرية تفتخر برجلين في طرفها : ابن المنير بالاسكندرية وابن دقيق العيد بقوص (١)

وفي الديباج المذهب : كان علامة الاسكندرية وفاضلها وكان مدرساً وولي الاحباس والمساجد وديوان النظر . ثم ولي القضاء نيابة عن القاضي ابن التنسي في سنة ٦٥١ ثم ولي القضاء استقلالاً وخطابها في سنة ٦٥٢ ثم ولي ثم عزل . وكان خطيباً مصقفاً

توفي بالاسكندرية ودفن بقرية والده عند الجامع الغربي

الانتصاف من صاحب الكشف - وهي

مناقشات مع صاحب الكشف . ألفه في عنفوان الشبية وكتب له عليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام بالثناء عليه طبع بهامش الكشف عن حقائق التنزيل لجار الله الزحشري (مصر ١٣١٨)

(٥٠) فوات الوفيات ١ - ٩٢ حسن المحاضرة ١ - ١٤٢ الديباج المذهب ٧١ بنية الوعاء ١٦٨ مفتاح السعادة ١ - ٤٤٢ (١) أنظر ترجمة ابن دقيق العيد في الطالع السعيد لادفوي

رقم ٣٣٢

مخصوصاً بالاحترام . حتى أخذت شيزر من أهله ورشقهم صرف الزمان بنبله . ورماء الزمان الى حصن كيفا . فأقام به حتى ملك السلطان صلاح الدين دمشق سنة ٥٧٠ هـ . فاستدعاه وهو شيخ وقد جاوز الثمانين . ولم يزل مشغولاً بذكره . مشتهداً بإشاعة نظمه ونثره . والامير العبد مرهف ولد الامير مؤيد جليسه . وندمه وأنيسه ولاسامة بن متقذ تصانيف حسان منها كتاب القضاء وكتاب الشيب والشباب ألفه لايه . ذيل لتيمة الدهر للشمالي . كتاب تاريخ أيامه . كتاب في أخبار أهله . كتاب البديع في نقد الشعر (١) وله كتاب لباب الآداب أدرج منه في مجلة المقتطف (سنة ١٩٠٨) بعض المقالات في التاريخ والآداب ومن كتاب لباب الآداب نسخة قديمة كتبت بخط ولده محفوظة بخزانة المرحوم الدكتور يعقوب صروف صاحب المقتطف وكانت ولادة هذا الامير بقلعة شيزر وتوفي بدمشق ودفن بجبل قاسيون

كتاب الاعتبار - أو أسامة بن متقذ وصف

به سيرة حياته ورحلاته وقص فيه حكايات مهمة في شجاعة تلك الايام وما نالهم من صروف الاقدار وما كانوا يألّفونه من العادات والاحوال . وفيه منتخبات من ديوانه غني بنشره الاستاذ هرتويك ديرنبرج ومعه ترجمة الى اللغة الفرنساوية جزء ٢ باريس ٩٥ / ١٨٨٩ م (٢)

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الالمانية الاب جورج شومان وقدّم عليه نظراً في سيرة أسامة وذيله بمحاولات وفوائد علمية

ابن منكلي

هو محمد بن منكلي مؤلف كتاب : أنس الملا بوحش

(١) منه نسخة في مكتبة البلدية الاسكندرية لاني المكتبة الحديونية بمصر كما ذكره جورجى زيدات في تاريخ الآداب جزء ٢ ص ٦١

Un Emir Syrien au 1r. siècle des Croisades, (٢) Souvenirs historiques et récits de chasse. Texte arabe

ابن منير الطرابلسي

(.) (02A-473)

احمد بن منير بن احمد بن مفلح الطرابلسي أبو الحسين
الملقب مذهب الدين .

وله بطرابلس وكان أبوه ينشد في أسواق طرابلس ويغي
فثماً أبو الحسن وتعلم القرآن والنحو واللغة وقال الشعر
الفائق قال ابن عساكر سكن دمشق ورأته غير مرة
وكان رافضياً خيئاً خبيثاً الهجو والفحش فلما كثر ذلك منه
سجنه الملك بوري بن طفتكين مدة وعزم على قطع لسانه
فاستوهمه يوسف بن فيروز الحاجب فوجه له ونفاه
فخرج الى البلاد الشمالية

وقال المهاد كان ابن النير شاعراً مجيداً مكثر الهجاء معارضاً
لابن القيسراني الشاعر وكان بينهما مكاتبات واجوبة
ومهاجات وكانا مقيمين بحلب ومتافسين في صناعتها
كانت وفاته بحلب ودفن بحبل جوشن

ديوان (ابن المنير ، المطر بلدي) طبع في ...

ان المهدي البغدادي في الخطيب البغدادي

ان مہبت

(..)(1178-1100)

(الشيخ) طه بن محمد الجبرتي الحلبي الشافعي المعروف بابن مهنا
كان بجائاً مدقاً رحل الى الحجاز في سنة ١١٣١ ونسح
صحيح البخاري على شارحه ابن سالم البصري وقرأ العربية
على الشيخ عبد الصري وعاد الى وطنه واستقل بالافادة .
وكان يعاني حرقه الالاجه وله شعر

شرح (اسماء بئر) على أسماء أهل بئر التي جمعها
الشيخ عبد اللطيف البقاعي الحمصي - كان الفراغ من
تأليفه سنة ١١٦٤ - بولاق ١٢٩٤

ان موسى الطرابلسي في الطرابلسي برهان الدين

ابن المبراز

(الشيخ) احمد بن عبد الواحد بن محمد السليمانى الشهير
بابن المواز

للؤؤ السنې فې مدح الجناب احسنې - وهو
نظم عيف بجميع محور الشعر على اختلاف اعاريسها
وضروها. مدح بها المؤلف سلطانه - فلس ۱۳۰۷ ص ۳۲

من میرد و مبارد

بنی ہشہ ہشہ بن علی

— 24 —

(.) (vv)

محمد بن علي بن يوسف بن جلب المعروف بابن اليسر
كان فاضلاً بارعاً وله تصانيف مفيدة حسنة ومشاركة
في فنون من العلوم وهو مصنف تاريخ القضاة وله تاريخ
كبير ذيل به على تاريخ المسححي وغير ذلك توفي بالقاهرة
ودفن في المقطم

اختيار مصر — الجزء الثاني فقط — طبع في المعهد
العلمي الفرنسي واعتق بتصحيحه هنري ماسيه مصر
١٩١٩ ص ١٥٠ وفي القهاري

بن الملق الشاذلي

(797-731)

أبو المعالي ناصر الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن
سلامه بن الملق الشاذلي المصري الشافعي

(٥) في كتابه المنوع « أخبار مصر » وفي الكواكب السيارة
ص ١٧٨ باسم ابن الميرة - الخطاط المقرئ جزء ١ - ٤٧٠
و ٤٣٢ و ٤٥٧ و ٤٦٧

(٠) أعلام النبلاء جزء ٤-٢٣١ والاعلام لحبر الدين الزركلي
(٠٠) سلك الدرر ٢-٢١٩ اعلام النبلاء ٢-٣١

ابن ناصر الحجازي

أبو الحسن نور الدين علي بن ناصر بن الحجازي

أخمس البردة — ويلىه كتاب عنوان الشرف : ويلىه
دعاه ختم المولد الشريف — مصر ؟

ابن نباتة (الخطيب)

(٣٣٥ - ٣٧٤) (٠)

(الخطيب) أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل بن
نباة الحذاقي الفارقي — صاحب الخطب المشهورة
كان اماماً في علوم الادب ورزق السعادة في خطبه التي
وقع الاجماع على أنه ما عمل مثلها وفيها دلالة على غزارة
علمه وجودة قريحته . وهو من أهل ميفارقين . وكان
خطيب حلبوبها اجتمع بأبي الطيب التتبي في خدمة سيف
الدولة ابن حمدان وقالوا أنه سمع عليه بعض ديوانه .
وكان سيف الدولة كثير الغزوات فلهذا أكثر الخطيب
خطب الجهاد ليحضر الناس عليه ويحشهم على نصر الدولة
وكان رجلاً صالحاً — توفي بميفارقين ودفن بها

ابن خطيب بن نباتة بن محمد بن محمد

ابن نباتة بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
ذلك بقلم الشيخ طاهر الجزائري . مصر ١٣٠٢ — مط
جريدة بيروت ١٣١١ ص ٥٢٨ وطبع للثق وحده بالمط
اليمنية ١٣٠٨ ص ٥٦ — مط الرشيدى ١٣١٠ — مط
العلمية ١٣١٢

ابن نباتة المصري

(٦٨٦ - ٧٦٨) (٠٠)

جمال الدين أبو بكر (أو) أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن محمد بن حسن بن أبي حسن بن صالح بن يحيى بن

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٥٦

(٠٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٧٢ طبقات السكي ٦ - ٣١
الدرر الكامنة باسم محمد بن محمد بن محمد

وفي شذرات الذهب (جز ٣ - ٥٢٠) ناصر الدين
محمد بن عبد الدائم بن محمد بن رسلان الشاذلي بن بنت الملق
سمع من احمد الحسكي وغيره واعتنى بالعلم وتصانف
طريق التصوف . وفاق أهل زمانه في حسن الاداء في
المواعيد وانشاء الخطب البليغة وقال الشعر الرائق وولي
القضاء مباشرة بمهابة وصرامة . ولم يجمد مع ذلك في
ولايته وأهين بعد عزله بمدة . اهـ

وفي المنهل الصافي (٣ - ١٧٣) قال : أصله من أشموم
الزمان ولد قبل سنة ٧٣٠ وسمع من أبي نعيم واحمد بن
كشتندي وأجازة جماعة وطلب العلم وتفقّه ووعظ دهرأ
وقال الشعر وانشأ عدة خطب بليغة

ابن نباتة بن أبي — أنظر شرح هذه القصيدة
لابن علان

ابن نباتة بن أبي — أنظر شرح هذه القصيدة

ابن نباتة

(٨٣٧ هـ)

قاسم بن عيسى بن ناجي أبو الفضل القاسم — شارح
المدونة والرسالة

أخذ بالقيروان عن المشايخ وعن ابن عرفة وكثير من
أصحابه وفي القضاء بمواضع كجاجة وجربة وقيروان . وكان
معه تفقه عظيم وقيام تام على المدونة واستحضار للفروع
له شرح على الرسالة حسن مفيد ويذكر أن اللقبالي بالغ
في الثناء عليه . أخذ عنه الشيخ جلولو وغيره (نقلاً عن
الامام الوترسي في أول كتابه معالم الايمان)

ابن نباتة بن أبي — أنظر شرح هذه القصيدة

أنظر الباطن : معالم الايمان

شرح على رسالة أبي ربه شيرواني — ومعه

شرح احمد بن عيسى البرنسي القاسمي لشعروف بزروق
ويعرف الكتاب باسم « ابن ناجي وزروق » طبع على
نقطة ابن شقرون مصر ١٣٣٠ — أنظر البرنسي القاسمي

وفيه تراجم أهم شعراء الجاهلية وصدر الاسلام المذكورين
في رسالة ابن زيدون - بولاق ١٢٧٨ ص ٢٦١ الاسكندرية
١٢٩٠ ص ٢٦٦

مط الموسوعات مصر ١٣٢١ ص ٣٣٦ - طبعة رابعة
وفيها الرسالة المذكورة مع الرسالة الجديدة لابن زيدون
معه ترجمة باللغة التركية استانة ١٢٧٥ - وطبع بهامش
الفيث المسجى في شرح لامية العجم للطبراني (مصر ١٣٠٥)

ابن نبهان

سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي

(من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة)

- ١ - **الدرة اليتيمة** - (في النحو) نظم - طبعت مع
كتاب الاجرومية - اخر طبعة بالمطبع الميمنية ١٣٣٣ ص ٢٠
- ٢ - **هداية الصبيان في تجويد القرآن** - أنظر ارشاد
الاخوان على هداية الصبيان للحداد الحسيني

ابن النبيه

(٦١٩) (٥)

أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى
كمال الدين بن النبيه المصري

الاديب الشاعر البارع صاحب الديوان المشهور مدح
بني أيوب وأتصل بالملك الاشرف موسى وكتب له الانشاء
وسكن بتصيين وتوفي بها وله من العمر ستون سنة

ديوان ابن النبيه - مدح فيه الملك الاشرف وغيره
ونحته جملة أبيات في الفان والعمى والغزل والوصف وغير
ذلك - اعتنى بحل الفاظه اللغوية وتصحيحه المرحوم
عبد الله باشا فكري - بمطبع عبد الغني فكري ١٢٨٠
وبالمطبع العلمية ١٣١٣ ص ٩٦ - بيروت مطبوعات الفنون
١٢٩٩ ص ٦٠ -

(٥) فوات الوفيات ٢ - ٧١ حسن المحاضرة ١ - ٢٧١
روضات الجنات ٤٨٨

طاهر بن محمد بن الخطيب عبد الرحيم بن نباتة . الفارقي
الاصل المصري - الشاعر المشهور

ولد بالقاهرة في زقاق القناديل وفاق أهل زمانه في النظم
والنثر وهو أحد من حذى بمجنو القاضي الفاضل (١)
وسلك طريقه . رحل الى الشام سنة ٧١٦ وأقام بدمشق
مدة طويلة وكان يتردد الى حماء وحلب وغيرها ومدح
رؤساءها . وله في المؤيد صاحب حماء غرر المدائح . وفي
آخر عمره استدعاه الناصر حسن الى مصر وذلك في شهر
ربيع الاول سنة ٧٦١ هـ

وقال فيه ابن حجة الحموي صاحب خزنة الادب : والذي
أقول أن الشيخ جمال الدين بن نباتة نبات هذا البستان
وقلادة هذا العقيان . ومن مطالعه التي هي أبهج من
مطالع الشمس قوله في هذا الباب :
في الريق سكر وفي الاصداغ مجيد
هذا المدام وهاتيك العناقيد

وقوله :

بدا ورننا لواحظه دلالة

فأبهى الغزاة والغزالا

وبعد أن أورد شيئاً من نظمه قال : ولولا الاطالة
لافعمت الاذواق من هذا السكر النباتي . . . توفي
باليارستان المنصوري ودفن خارج باب النصر بتراب الصوفية

- ١ - **ديوان خطب جمعية** - مطبوع شرف ١٣٠٢ مط
عثمان عبد الرازق ١٣٠٤

- ٢ - **ديوان (ابن نباتة المصري)** وهو الديوان الشعري
الكبير - المطبوعة الوطنية ١٢٨٨ - مطبوعات التمدن ١٣٢٣ - ١٩٠٥
ص ٥٩٦ - بيروت . . . ص ٥٢٨

- ٣ - **الديوان الصغير** - وهو للشهور بالمؤيدات المط
الكاستلية ١٢٨٩ ص ٦٩ مصر ١٣٢٣ بيروت ١٣٠٤
- ٤ - **شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون** -

(١) القاضي الفاضل هو أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الاشرف
بهاء الدين علي البستاني اللخمي كاتب الديار المصرية ووزير صلاح الدين
الايوبي مدير مملكته في الحروب الصليبية . مات سنة ٥٩٦ هـ

ابن نجيم المصري

(٩٧٠) (٠)

زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري الحنفي أخذ العلم عن جماعة منهم شرف الدين البلقيني وشهاب الدين الشلبي والشيخ أمين الدين عبد العال واجازوه بالافتاء والتدريس فألقى ودرس في حياة أشياخه وأنتفع به خلائق أخذ الطريق عن العارف بالله سليمان الحنفي . قال عبد الوهاب الشعراني صحبته عشر سنين فما رأيت عليه شيئاً يشينه وحجبت معه في سنة ٩٥٣ فرأيت على خلق عظيم مع جيرانه وغلماؤه مع أن السفر يسفر عن أخلاق الرجال . توفي سنة ٩٦٩ هـ . وأما ابنه احمد فارخ وفاته سنة ٩٧٠

١ — الاشباه والنظائر — (في أصول الفقه الحنفي)

كلكته ١٢٤١ — بهامشه تسييدات للشيخ محمد علي الرافعي مط وادي النيل ١٢٩٨ من ٢٣٢ و ٨

(أنظر غمز عيون البصائر لاحمد بن محمد الحنفي المحوي)

٢ — البحر الرائق شرح كنز الدقائق — بلغ فيه الى

باب الاجارة . أوله : الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي ... جز ٨٠ بهامشها كنز الدقائق للنسفي وحاشية ابن عابدين للسبابة منحة الخالق على البحر الرائق مع تكملة العلامة محمد بن علي الطوري — المطبعية العلمية ١٣١١ ص ٤٠٠ — المطب اليمنية ١٣٢٣

٣ — الرسائل الزينية في المسائل الحنفية — وهي

احدى وأربعون رسالة في مسائل شتى في الفقه قال في أولها : أن والذي قد ألف رسائل ووقائع وحوادث في فقه الحنفية من ابتداء أمره الى أن قضى الله أمره فأردت أن أجمعها في بعض كرايس على ترتيب الكتب ليسهل الكشف عنها — طبعت مع كتاب غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر للشيخ احمد بن محمد المحوي الحنفي

(٠) شذرات الذهب ٤ — ٧٩٣ الخط الجديدة ٥ — ١٧

الفوائد البية بالتعليقات ١٣٤

٤ — فتاوى (ابن نجيم) — أو الفتاوى الزينية طبعت

بهامش الفتاوى الغياية للشيخ داود بن يوسف الخطيب (فقه حنفي) مصر ١٣٢٢

ابن النحاس الحلبي

(١٠٥٢) (٠)

فتح الله بن النحاس الحلبي المدني — الشاعر المشهور قال المحب في خلاصة الاثر : فرد وقته في رقة النظم والنثر وانسجام الالفاظ . لم يكن أحد يوازيه في أسلوبه أو يوازنه في مقاصده وكثير من أدباء العصر يناضل في المقابلة بينه وبين الامير منجك ويدعي أرجحيته — وعندي أن أرجحيته انما هي من جهة حسن تراكيه وحلاوة تعبيراته — وأما أرجحية الامير فمن جهة معانيه المتكررة أو المفرغة في قالب الاجادة

دخل ابن النحاس دمشق مرات وأقام بها مدة ثم سافر الى القاهرة وهاجر الى الحرمين واستقر أخيراً بالمدينة ودفن بيقع الفرقد

ديوان (ابن النحاس) — المطب الحسنية ١٢٩٠ ص ٦٨ — بيروت ١٣١٣ من ١١٢ (يختلف ترتيب الواحد عن الآخر)

ابن النحاس دمشقي * النحاس الدمشقي

ابن النحوي التوزري

(٤٥٣ — ٥٤٣) (٠٠)

أبو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري المعروف بابن النحوي توزري الاصل من قلعة بني حماد وتوزر من أعمال تونس

(٠) خلاصة الاثر ٣ — ٢٥٧ أعلام النبلاء جزء ٦ — ٢٦٩

(٠٠) بنية الوعاء ٤٢٤ . نيل الابتهاج ٣٤٩ تعريب الخلف

١٩٢ — ١

محب أبي الحسن اللخمي وأخذ عن عبد الله المازري وأبي زكريا الشرايطسي وغيرهم. قال القاضي أبو عبد الله ابن حماد: كان أبو الفضل يبلادنا كالغزالي في العراق علماً وعملاً. وقد عياض أخذ هو والمازري عن اللخمي. كان من أهل العلم والفضل شديد الخوف من الله لا يقبل من أحد شيئاً وأما يأكل ما يأتيه من توزر شكاً إليه بمعنى أهله الضيق من فراره من ظالم بلده ورغبة في رفع الأمر للظالم ليؤذن له بالرجوع. فقال سافعل. وتضرع إلى الله في تهجره فقال:

ليست ثوب الرجا والاس قد رقدوا

وقت أشكو إلى مولاي ما أجد

وقلت ياسيدي يامنهي املي

يامن عليه بكشف الضر أعتمد

أشكو إليك أموراً أنت تعلمها

مالي على حملها صبر ولا حلد

وقد مددت يدي للضر مشتكياً

إليك ياخير من مدت إليه يد

ونظم منفرجه. وأعاد أهله السؤال. فقال بلغ الأمر أهله وسرى. فمن يسر ورد الكتاب من توزر تطفئ للشيخ ورغبته أن يرجع. فقال للسائل قضيت الحاجة. توفي عن ثمانين سنة بقلعة بني حماد

وهي خمس وثلاثون

بيتاً مطلعها:

اشتدني أزمة تنفرجي قد آذن ليك بالبلج
طبعت على الحجر مع خميس لها. اسكندرية ١٣٠٤ ص ٣٤ - أنظر: الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة لابي يحيى زكريا الانصاري-ورأت لها شرحاً غير مطبوع لابي الحسن علي بن يوسف البصري من علماء القرن التاسع هـ.

أبو الفرج محمد بن اسحق بن أبي يعقوب النديم الوراق البغدادي.

في معجم الادباء ٤٠٨-٦: محمد بن اسحق النديم كنيته أبو الفرج وكنية أبيه أبو يعقوب مصنف كتاب الفهرست

الذي جود فيه واستوعب استيعاباً يدل على فنون من العلم وتحققه لجميع الكتب ولا ابعد أن يكون قد كان وراقاً يبيع الكتب. اهـ.

وفي ديوان الاسلام. أبو الفرج النديم. محمد بن اسحق الاديب الفقيه الاخباري الشيعي المعتزلي البغدادي له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وقيل كانت واخبار الادباء. توفي بعد التسعين والثلاثمائة. وفاته نواحي سنة ٣٨٥ هـ.

قال مؤلفه هذا فهرست كتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب وقلها الخ. صنفه سنة ٣٧٧

عنى بنشره الاستاذ فلوجل من ٣٦١ وفي ملحوظات عدد صفحاتها ٤٣ - ويلى جزء آخر فيه ملحوظات باللغة الالمانية للمستشرقين فلوجل وملا وروديجر وله فهرست عمومي بأسماء الرجال ص ٢٧٨ ليسيسيك ١٨٧١/٢ (١)

(١٨٧) (١٠)

علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي المعروف بابن نفيس الطبيب المصري صاحب التصانيف الفاتحة. وله في الطب الموجز وشرح الكليات وغيرها. كان فقيهاً على مذهب الشافعي صنف شرحاً على التتبيه وصنف في الطب كتاباً سماه الشامل قيل لو تم لكان ثلاثمائة مجلداً. وكان فيما ذكر أغلب

(١) ونشر في مجلة المانية اسمها Die Kudes Morgenlandes سنة ١٨٨٩ وفيه تراجم سقطت من الاصل من أول المقالة الخامسة وفي الخزانة القلمورية نسخة خطية من الفهرست غير كاملة هلت عن نسخة قديمة (٢) طبقات البكي ١٣٩-٥ طبقات الاسدي ورقة ٦٢ حسن المحاضرة ٢٦٠-١ شذرات الذهب ٥٢٤-٣ روضات الجنات ٤٩٤ مفتاح السعادة ١٦٩.١

تصانيفه من ذهنه . وصنف أصول الفقه والمنطق وبالجملة كان مشاركاً في فنون - وأما في الطب فلم يكن على وجه الأرض مثله - قيل ولا جاء بعد ابن سينا مثله . قالوا وكان في العلاج أعظم من ابن سينا . وكان شيخه في الطب مذهب الدين الدخوار . توفي سنة ٦٨٩ عن نحو ثمانين سنة (١) وخلف مائلاً كثيراً . وأوقف كتبه وأملاكه على المدارس الناصرية

« **دراهم** - أي : قوتون ابن سينا (في الطب) رتبته على أربعة فنون ١ في قواعد أجزاء الطب العلمية والعملية بقول كلي ٢ في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة ٣ في الأمراض المختصة بعضو دون عضو ٤ في الأمراض التي لا تختص بعضو دون عضو وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها . وهو كتاب معتبر مفيد وهو خير ما صنف من المختصرات والمطولات إذ هو موجز في الصورة لكنه كامل في الصناعة منهاج للدراسة . . . (كشف الظنون) كلخته ١٨٢٨ - ١٢٤٤ م ٢١٤ - صحح وطبع بأمر الرؤساء الكيمنية لمدارس الهند في مطبعة ايندوكيس - أنظر أيضاً الشرح للفتي للكازروني « سيد الدين » وشرح نفيس بن عوض على موجز القانون

ابن النقيب

(الشيخ) شهاب الدين أبو العباس أحمد بن لؤلؤ الشهير بابن النقيب

عمدة السالكين والبرهان - (قه شافعي) مكة ١٣١٥ م ٨٥ - بهامته تعليقات لبعض العلماء - أنظر شرح العمدة لعماد بركات

ابن الهيثم

(٧٥٣ - ٨١٥) (٠)

(١) في طبقات السبكي كتب « ثلاثين سنة » والاصح ثمانين كما ذكره السيوطي في حسن المحاضرة وقد أُرِخ وفاته سنة ٦٨٧ وكذا في طبقات الاسدي
(٠) طبقات الاسدي ورقة ٨٩

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عماد بن علي المصري ثم المقدسي الشهير بابن الهيثم المولود بالقاهرة والمتوفي بأورشليم - سمع من العراقي وغيره . وبيع في الفقه والعربية . وتقدم في الفرائض والحساب وإليه انتهت الرئاسة فيهما . وتصدى للتدريس والافتاء وانتفع به الناس : والف فيهما وفي غيرها عدة مؤلفات منها الفصول وترغيب الرابض والجلل الموحدة . . . في الحساب وغير ذلك . وله كتاب « منها نسخة دخلت في خزائني وله كتاب في الجبر والمقابلة اسمه فتح المبدع في شرح منيع في الخزانة الاحمدية لاحمد بك طلعت (١)

« **في الحساب** - (أو) لمع سيرة في علم الحساب أوله الحمد لله رب العالمين الخ فهذه لمع سيرة من علم الحساب يفتقر الى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض نافعة ان شاء الله تعالى (كشف الظنون) طبع في بولاق ١٢٤١ وفي مصر بدون تاريخ موسوماً بمنع الملامع -

ابن هاني

أبو بكر شهاب الدين أحمد بن هارون

« **نظم** (الزيت في المعنى الواثق) - (أدب) وهي منظومة في الألفاظ اللغوية أولها :
يا باغي اللز للمعاصرينيته

الم رويداً ولا يلوي بك الفز
بمط الموسوعات ١٣١٨ م ٦٤

ابن هاني

(٣٦٢) ()

أبو القاسم وأبو الحسن محمد بن هاني. الأزدي الاندلسي

(١) لم يقرر أمر خزانة المرحوم أحمد بك ملعت وهي تحوي مئات من المخطوطات العربية والفارسية
(٠) ابن خلكان عدد ٢ . . أبو الفدا (طبعة الاستانة ١١٨ - الاحاطة في أخبار غرناطة ٢ - ١٢٢

كان أبوه هانيء من قرية من قرى المهديّة بأفريقية وكان شاعراً أديباً. فانتقل إلى الأندلس فولد محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل وحصل له حظ وافر من الأدب وعمل الشعر ومهر فيه. واتصل بصاحب اشبيلية وحظي عنده. وكان كثير الأنهك في الملاذ منها بمذهب الفلاسفة ولما اشتهر عنه ذلك شتم عليه أهل اشبيلية وسامت المقالة في حق الملك بسببه واتهم بمذهبه أيضاً. فأشار للملك عليه بالنية عن البلد مدة فافصل عنها وعمره يومئذ سبعة وعشرون عاماً. فخرج إلى عدوة المغرب ونمى خبره إلى العزيز أبي عيم معد بن المنصور العبيدي فطلبه وبلغ في الانعام عليه. ثم توجه العزيز إلى الديار المصرية فأراد الالتحاق به ولما وصل إلى برقة أضافه شخص من أهلها فأقام عنده أيام. ويقال أنهم عربدوها عليه وقتلوه وعمره ست وثلاثون سنة. ولما بلغ العزيز وفاته وهو بمصر تأسف عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا نرحو أن نفاخر به شعراء المشرق فلم يقدر لنا ذلك

ديوان (ابن هانيء) — بولاق ١٢٧٤ وعنى بطبعة مطبعة مصححة مع تفسير بعض الفاظه اللغوية محمد أفندي أنيس محبو — مط المعارف بيروت ١٨٨٤ — ١٣٢٦ ص ٢٤٦

ابن الهبارية

(٥٠٤) (٠)

نظام الدين أبو علي محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى المعروف بابن الهبارية الهاشمي العبّاسي البغدادي كان شاعراً مجيداً حسن المقاصد لكنه كان خيث اللسان في الهجاء والتوقع في اللسان لا يكاد يسلم من لسانه أحد وكان ملازماً لخدمة نظام الملك أبي علي الحسن وزير السلطان الب أرسلان وولده ملك شاه. محاسن شعره كثيرة وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كليلية ودمنة وديوان شعر كبير يدخل في أربع مجلدات. ومن غرائب نظمه

(٠) ابن خلكان ١٩٠٢

كتاب الصادح والباغم نظمه على أسلوب كليلية ودمنة وهو أراجيز وعدد بيوتها ألفا بيت نظمها في عشر سنين للأمير سيف الدولة أبي الحسن صدقة بن ديبس الأسدي صاحب الخلة وكانت وفاته بكرمان سنة ٥٠٤. وقيل توفي بعد سنة ٤٩٠ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٠٩ هـ

١ — الصادح والباغم (الحازم والعاظم) =

منظومة في التي بيت على أسلوب كليلية ودمنة ذكر أولاً باب الناسك والفاتك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الأدب مصر ١٢٩٢ — المطب الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٤٣ أنظر الناغم من الصادح والباغم

٢ — نتائج الفطنة في نظم كليلية ودمنة — طبع مع شرح

الالفاظ الغريبة على الهامش باعتناء فيض الله البهائي وصالح محمد بن ملا حسين علي — بمبي ١٣١٧ ص ٢٢٤ — وطبع قبلاً في بمبي سنة ١٣٠٤ بعناية الشيخ نور الدين بن جيو الحان وبتصحیح الشيخ غلام حسين بن الفسوح الماجد ملاعبد أبي القاسم. وبالمطبعة اللبنانية بمبدأ بتصحیح الحوري نعمة الله الاسمر الماروني اللبناني ١٩٠٠ ص ٢٨٩

ابن هبة الله أبو الحسن * سعيد بن هبة الله

ابن هبة الله المدائني * ابن أبي الحديد

ابن هبة الله المغربي * عبد المؤمن بن هبة الله

ابن هبة الله الهندي

سعد الدين أفندي بن هبة الله بن عبد الرحيم جعفر النقي الهندي الانصاري — الملقب بمعدة العلماء

سمط جواهر فرائد البحور الموازن لمنظوم قلائد

النحور — (ديوان شعر) قال مؤلفه: جعلته كالشفاء

للعاشق السحور بفض ثقات الصدور والسحور. لانه تضمن مدح سيد الكائنات وسراج الصباح والديجور —

بمبي ١٢٩١ ص ٧٢

ابن هذيل

ابو الحسن علي بن عبد الرحمن بن هذيل (من علماء الاندلس في القرن الثامن للهجرة)

لم نقف له على ترجمة الا أن الموسيو لويس مرسيه قنصل دولة فرنسا في الشرق ترجم كتابه حلية الفرسان وشعار الشجمان الى الفرنسية وقال في مقدمته أن هذا الكتاب ألفه ابن هذيل بأشارة السلطان محمد الخامس بن يوسف بن اسماعيل بن نصر أحد ملوك غرناطة الذي ملك سنة ٧٥٠ الى سنة ٧٦٤ هـ وأصل الكتاب : « حفة الانفس وشعار سكان الاندلس » أوله الحمد لله النعم بسوانج الخ وهو قيمان فطبع منه القسم الاول الموسوم بحلية الفرسان وشعار الشجمان طبع بالزنكوغراف سنة ١٩٢٢ (١) وللمترجم غير الكتاب المطبوع الآتي ذكره كتاب البغية والنيل وتذكرة من أتمى

عين الادب والسياسة وزين الحسب والرياسة —

أوله الحمد لله الذي وهب لنا العقول والاذهان الخ رتبته على أربعة أقسام ١ في نبذ من الاحاديث والحكم والامثال ٢ في السؤدد والرؤفة ومكارم الاخلاق ٣ في طرف من الحكايات والآداب ٤ في جمل من الوصايا والمواعظ الحسان . مط الاعداد ١٣٠٣ ص ٢٧٨ وطبع بهامش غرر الخصائص الواضحة (١٣١٨)

ابن هشام الانصاري النحوي

(٧٠٨ — ٧٦١) (٠)

جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاري الخزرجي الشافعي الحنبلي — الشهير بابن هشام النحوي

قال في الدرر : ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ ولزم

(٢) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ٣٤٣ (٠) بنية الوعاء ٤٩٢ شذرات الذهب ٣ — ٤١٩ روضات الجنات ٤٥٥ الدرر الكامنة باسم عبد الله بن يوسف بن عبد الله ... مفتاح السعادة ١٥٩ — ١٦٠ حسن المحاضرة (طبعة ١٣٢١) جزء ١ — ٢٥٧

الشهاب عبداللطيف بن المرحل وتلاعي ابن السراج وسع على أبي حيان ديوان زهير بن أبي سلمى... وحضر دروس التاج التبريزي وقرأ على التاج الفاكهاني... وتفقه للشافعي ثم تبحر... واتقن العربية ففاق الاقران بل الشيوخ وانفرد بالفرائد الغريبة والمباحث الدقيقة مع التواضع ودماثة الخلق.. قال ابن خلدون « مازلنا نحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى من سبويه »

وكان كثير المخالفة لأبي حيان شديد الانحراف عنه. ومن تصانيفه غير المطبوعة : عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب مجلدان وضع الحصاصه عن قرأ الخلاصة أربع مجلدات . التحصيل والتفصيل لكتاب التذيل والتكميل عدة مجلدات . رثاء ابن نباته بقوله :

سقى ابن هشام في الثرى نورا رحمة

يجر على مثواه ذيل غمام

سأروي له من سيرة المدح مسنداً

فما زلت أروي سيرة ابن هشام

١- الاعراب عن قواعد الاعراب — وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب على أربعة أبواب ١ في الجمل واحكامها ٢ في الجار والمجرور ٣ في عشرين كلمة ٤ في الاشارة الى عبارة محررة . طبع مع كتاب نزهة الطرف في علم الصرف للميداني — ومع كتاب شرح قطر الندى الآتي ذكره

٢- الفاظ نحوية — أنظر أحمد سيف الغزي : حشية الفاظ

ابن هشام

٣- أوضح المسالك الى الفية ابن مالك — ويعرف باسم التوضيح. أوله أما بعد حمد الله مستحق الحمد ولمه مط الاعلام ١٣٠٤ — مط الحمودية ١٣١٦ كلكنه ١٨٣٢م. أنظر أيضا التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد

٤- شذرات الذهب في معرفة كلام العرب —

وهو مؤلف جليل القدر معمول عليه في العربية — أستانة ١٢٥٣ — وفي مجموعة رقم ١٠٣

هشام أنشأ في سنة ٧٤٩ بمكة كتاباً في الاعراب فأصيب به في منصرفه إلى مصر. ثم لما عاد إلى الحرم سنة ٦٧٥ صنف هذا التصنيف على أحسن أحكام وتوصيف. ومما حثه على وضعه أنه لما أنشأ فيه الاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقعه عند أولي الاباب فجعله منحصراً في ثمانية أبواب: ١ في تفسير المفردات ٢ في الجمل ٣ فيما يتردد بينهما ٤ في أحكام تكثر دورها ٥ في الأوجه التي يدخل على العرب للخلل من جهتها ٦ في التحذير من أمور اشتهرت بينهم والصواب خلافها ٧ في كيفية الاعراب ٨ في الأمور الكلية. وهو كتاب جليل الشأن. باهر البرهان. اشتهر في حياته وأقبل عليه الناس. طبع حجر مصر (دون تاريخ) وفي تبريز طبع حجر ١٢٧٦ وفي طهران ١٢٧٤. وطبع حروف بمط محمد مصطفى ١٣٠٢ وبهامشه حاشية محمد الأمير عليه. ومصر ١٣٠٥ و١٣٠٧ و١٣١٧ ويغزني الأول بمط الشرفية ١٣٢٨ ص ٢١٠ والثاني بمط الجالية ١٣٢٩ ص ١٨٤

١ - **موقد الاذهان وموقظ الوسنان** - في الأحاجي النحوية مط الحرمين ١٣٢٢ ص ١٦ - وطبع مع كتاب شرح شنور الذهب المذكور رقم ٥ ولابن هشام النحوي مؤلفات أدخلها الجلال السيوطي في كتابه الاشباه والنظائر (في النحو) المطبوع في حيدرآباد - وهي:

(ذكرها محمد بنشيب في معلة الاسلام جزء ٢ ص ٤١١)

(٢١٨) (٥)

أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحيري المعافري (وقيل) الذهلي البصري النحوي قال أبو القاسم السهيلي في الروض الانف أنه مشهور

(٥) ابن خلكان ١ - ٣٦٥ بقية الوعاء ٣١٥

٥ - **شرح شنور الذهب في معرفة كلام العرب** - أوله: أول ما أقول أني أحمد الله العلي الأكرم - بولاق ١٢٨٢ ص ١٦٠ ومصر ١٢٥٣ ص ١٩٤ و١٣٠٥ وفي أواخره شواهد الكتاب مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الاذهان وموقظ الوسنان في الأحاجي النحوية للمؤلف. بمط الازهرية ١٢٧٩ وبمط محمد مصطفى ١٢٩٩ - بهامشها حاشية الأمير الكبير على الشرح المذكور - المط الشرفية ١٣٠٣ للمبينة ١٣٠٥ المط الخيرية ١٣٠٤ و١٣٠٧

٦ - **شرح على فقه سادة بانة سعاد** - وبهامش حاشية الباجوري للمط الخيرية ١٣٠٤ و١٣٠٧ وطبع شرح بانة سعاد لابن هشام في ليبك باعتناء الاستاذ أغناطيوس جويدي سنة ١٨٧١ (١) ص ٢٣٠ و ٣٤

١ - **شرح صاغة** - كلام لابن هشام. أوله: الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله الخ. قال: هذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة بقطر الندى رافعة لحجابها. بولاق ١٢٥٣ ص ١٥٨ و ١٢٦٤ و ١٢٧٤ و ١٢٨٢ - بهامشه نظم القطر للشيخ عبد العزيز الفرغلي الأنصاري ويلييه الاعراب عن قواعد الاعراب (المذكور قبلاً). ثم تميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد مرتبة على حروف المعجم. طبع حجر مصر ١٢٨٢ و ١٣٣٠ - مط المحروسة ١٢٨٢ ص ١٢٠. تونس ١٢٨١ ص ٣٧٥ وعليه حاشية لحسن الشريف - معه ترجمة إلى اللغة الفرنسية للاستاذ كاكويار (٢) ليدن ١٨٨٧ ص ٢٤ و ٤٠٦

٨ - **شرح قطر الندى** - مقدمة في النحو.

أنظر ما قبله شرح قطر الندى

٥ - **مغني اللبيب عن كتب الاعراب** - كان ابن

Gemaleddini ibn His'am, Commentarius in (١) Carmen Ka'bi ben Zoheir: bānat su'ad appellatum. Edidit Ignatius Guidi. Traité de flexion et syntaxe par Ibn Hejam, (٢) traduit par A. Gaguier

يحمل العلم متقدماً في علم النسب والنحو وهو من مصر وأصله من البصرة وله كتاب في أنساب حمير وملوكها وكتاب في شرح ما وقع في أشعار السير من الغريب فيما ذكر لي . . . قلت وهذا ابن هشام هو الذي جمع سيرة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من المغازي والسير لابن اسحق وهذبهما وخصها وشرحها السهلي المذكور وهي المعروفة بسيرة ابن هشام (ابن خلكان)

— محمد بن اسحق

رواية عبد الملك بن هشام — عن بطبعه الاستاذ وستفيلد ومعه ملحوظات باللغة الألمانية — جزء ٣ غوطا ٦٠ / ١٨٥٩ وجزء ٣ ليبسيك ١٩٠٠ / ١٨٩٩ — المطبوعة الخيرية ١٣٢٩ جزء ٣ وعليها تعليقات وجيزة للشيخ محمد الطهطاوي — بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٥ — وطبع بهامش الروض الانف للسهلي (١٣٣١) وبهامش زاد المعاد في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية (٤ / ١٣٣٣)

(٩٠٣)

أبو سالم ابراهيم بن هلال بن علي النخالي قال في دوحه الناصر في أخبار أهل القرن العاشر: منهم وأمام أهل التقى العالم العلم القدوة أبو سالم ابراهيم بن شيخ الفتيا هلال كان هذا الشيخ أشهر من أن يذكر لفضله وغزارة علمه واتساع باعه وعلو مقامه . . . وعلى الجملة فإن ابن هلال من العلماء الاعلام وأكبر مشايخ الاسلام — توفي في سبيل الله سنة ٩٠٣ هـ

— قال ناشر الكتاب لما رأيت الطلبة بدرعة المحروسة يتشوقون كثيراً لنوازل الشيخ ابراهيم بن هلال . . . وكانت غير متجانسة بل جمعوها حسب الورد والوقوع نهضت مني القرينة الساكنة لترتيبها حسب الامكان الخ . . . قس ١٣١٨ ص ٢٣٩

— ابن هشام بن محمد بن اسحق — رتبها وذيّلها بأقوال علماء المذهب العلامة ابن هلال — قس ١٣١٩

— ابن هشام بن محمد بن اسحق —

— ابن هشام بن محمد بن اسحق —

(٧٨٨ أو ٧٩٠ - ٨٦١) (٠)

كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود الاسكندري مولداً السيوسي منشأً لمعروف بابن الهمام الحنفى

كان أبوه قاضياً بسيواس من بلاد الروم ثم قدم القاهرة وولي خلافة الحكيم بها عن القاضي الحنفى ثم ولي القضاء بالاسكندرية وتزوج بها بنت القاضي المالكي . فولد له الكمال . فاشتغل بعد ما رجع على أبيه وعلى علماء بلده فتقدم على أقرانه وبرع في العلوم وتصدى بنشر العلم فأنفق به خلق وكان علامة في الفقه والاصول والنحو والتصريف والمعاني والبيان والتصوف والموسيقى وغيرها — كان أفق برهة من عمره ثم ترك الافتاء حمله وولي من الوظائف تدريس الفقه بالمنصورية والاشرفية والشيخونية . توفي بالقاهرة

— (في أصول الفقه) . وهو مرتب على مقدمه وثلاث مقالات جمع فيه علماء جما عبارات متقنة وبالغ في الإيجاز حتى عاد بعد من الالغاز فشرحه تلميذه القاضي محمد بن امر حاج الحلبي شرحاً ممزوجاً وسماه بالتقرير والتحجير (كشف الثنون) طبع مع التقرير والتحجير لابن أمير الحاج : أنظر ابن أمير الحاج

— (فقه حنفى) وهو

(٠) النسخ الصافي جزء ٣ ورقة ٢٠٠ بقية الوعاء ٧٠ الفوائد البنية ١٨٠ مفتاح السعادة ١ - ١٣٣

كتابها سنة ٧٠٧ هـ — مط الرقي دمشق ١٣١٣ —
١٩٠٠ ص ١٣٨ (١)

ابن الهيثم

أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم البصري

(وفاته في حدود سنة ٤٣٠ هـ) (٠)

كان في أول أمره بالبصرة نبغ في علم الهندسة . فبلغ خبره الحاكم الأمر بعصره . فتأقت نفسه الى رؤيته ونقل عن ابن الهيثم أنه قال لو كنت بمصر لعملت فيه عملاً يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص . فسير اليه الحاكم مالا ورغبة في الحضور فسار نحو مصر ولما وصلها أمر بإزاله واكرامه . ثم طالبه بما وعد من أمر النيل . فسار مع جماعة من الصناع ليستعين بهم على هندسة كانت خضرت له فلما رأى آثار من تقدم من ساكنيه من الامم الحالية تحقق أن الذي يقصده ليس بممكن . فانكسرت همته وعاد متخذلاً واعتذر بما قبل الحاكم ظاهره وواقعه عليه . ثم أن الحاكم ولاه بعض الدواوين فتولاهاربه لارغبة لكنه أراد التخلص من الشواغل التي تمنعه من النظر في العلم فأظهر خبالاً في عقله وتصوره حتى تمكن من الانصراف عن الخدمة . ولما مات الحاكم أظهر العقل وعاد الى ما كان عليه . مشتغلاً بالتصنيف والافادة . وأقام متفكاً وكان حسن الحظ

وحكي أنه كان ينسخ في مدة سنة ثلاثة كتب في ضمن أشغاله وهي اقليدس والمتوسطات والمجسطي ويشكلها . فاذا شرع في نسخها جاءه من يعطيه فيها مائة وخمسين ديناراً مصرياً فيجعلها مؤتته لسنته . ولم يزل على ذلك الى

(١) قال الاديب حبيب زيات في كتابه خزائن الكتب بدمشق وضواحيها ص ٢٤ وقد عارضت جانباً منها بالنسخة المطبوعة فوجدت الطابع قد تصرف بنقلها بعين التصرف وصحح فيها ما ظنه وهماوهر صحيح . وأغفل ما كان جديراً بالتصحيح . وزاد عليها أشياء يسيرة استمدتها من رسالة طبع في مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ بمؤان « الامثال الحكمية من بعض مشاهير الفلاسفة الاولين » ضمن مجموعة تشتمل على رسالتين أخريين « (أنظر مجموعة رقم ١٤)

(٠) مختصر تاريخ الدول لابن العربي ٣١٦ — عيون الانبا ٩٠ — ٢

شرح على الهداية لبرهان الدين الميرغاني وصل فيه الى أثناء كتاب الوكالة — مع تكملة نتاج الافكار في كشف الرموز والاسرار وهي من كتاب الوكالة الى آخر الكتاب للمولى شمس الدين احمد بن قودر المعروف بقاضي زاده المقي — لكتاو جزء ٣ سنة ١٨٧٥ — ١٢٩٢

وطبع فتح القدير مع تكملة ومعه كتاب الكفاية بشرح الهداية لجلال الدين الخوارزمي — وبهامشه العناية بشرح الهداية لكل الدين البارتقي وحاشية سعد الله بن عيسى الشير بسعد جلبي وسعدي افندي على شرح العناية المذكور وعلى الهداية — جزء ٨ بولاق ١٣١٦/٨

٣ — المسامرة (في أصول الدين) — شرحه الكمال

ابن أبي شريف — أنظر المسامرة على المسامرة للكمال ابن أبي شريف

ابن هندو

(٣٢٠) (٠)

أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو — الكاتب الاديب الشاعر

من الاكابر التميزين في العلوم الحكمية . والامور الطبية والفنون الأدبية . له الانفاظ الراهة . والاشعار الفاهة والتصانيف المشهورة . وكان أحد كتاب الانشاء في ديوان عضد الدولة . واشتغل بصناعة الطب والعلوم الحكمية على الشيخ أبي الخير حسن بن سوار بن بابا المعروف بابن الخمار وتلمذ له . وكان من أجل تلاميذه وأفضل المشتغلين عليه . وورد بغداد في أيام أبي غالب بن خلف الوزير نغر الملك ومدحه . توفي بمرجان

الكلم الروحانية في الحكم اليونانية — باعتناء

ملترمه مصطفى افندي القباني الدمشقي نقلاً عن نسخة محفوظة في الخزانة الظاهرية بدمشق كان الفراغ من

(٠) معجم الادباء • — ١٦٨ عيون الانبا ١ — ٢٢٣ فوات الوفيات ٢ — ٤٥ دمية القصر للباخوزي (خط)

ابن الوراق « محمد »

(الامام) حجة الدين محمد بن عبد العزيز بن الوراق بن
محمد الدين بن محمد عبد الملك الاسكندري ابن شعبان اللخمي

١ - **تبارك ذو العلا** - مجموع صلوات وقصائد تتعلق
بتوديع شهر رمضان - مصر (دون تاريخ)

٢ - **تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية**
مط الميمنية ١٣١١

ابن الوردي

(٦٨٩ - ٧٤٩) (٠)

أبو حفص زين الدين عمر بن مطهر بن عمر بن محمد
ابن أبي الفوارس بن علي - الشهير بابن الوردي الشافعي
قنيه حلب ومؤرخها وأديبها للولود بعمرة النعمان .

كان اماماً بارعاً في اللغة والفقه والنحو والادب مفتناً
في العلم ونظمه في الدرود العليا . له فضائل مشهورة
وتصانيف كثيرة . تفقه على الشرف البارزي . وناوب
في الحكم بحلب في شيبته عن شمس الدين بن النقيب . ثم
عزل نفسه وحلف لا يلي القضاء لمن رآه . له أرجوزة
في تفسير المنامات ومقامة في الطاعون سهاه القبا في
الوبا . وافق أنه مات بآخر سنة ٧٤٩ هـ

قال تاج الدين السبكي : له شعر أحلى من السكر المكرر
وأعلى قيمة من الجواهر . وذكر له الصفدي ترجمة طويلة
قال فيها : أحد فضلاء العصر وقهائه وأدبائه وشعرائه
تفنن في علومه وأجاد في مشوره ومنظومه . شعره أحسن
من عيون الغيد وأجسى من الوجنان ذات اتوريد . ا .
له حكاية غريبة ذكرها ابن اياس في تاريخه جزء ١ ص ١٩٨

(٠) فوات الوفيات ٢ - ١١٦ بنية الوعاء ٣٦٥ طبقات السبكي
٢٤٣ - ٦ جلاء المينين ٢٤ - الدرر الكامنة في حرف عمر بن
المظفر - اعلام النبلاء ٣ - ٥

١٩٠٠ م

أن توفي بالقاهرة بعد سنة ٤٣٠ . وله تصانيف أكثرها
في العلوم الرياضية والفلكية والطبية . ولابن الهيثم كتاب
جليل في العلوم الطبيعية يسمى تنقيح الناظر أو كتاب
الناظر تحت الطبع في مطبعة دائرة المعارف بمحدر
آباد الهند

مقالة في الضوء - طبعت باعنا الاستاذ برمان (١)
ومعه ترجمة باللغة الألمانية - هل اوليبسك ١٨٨٢ ص ٤٣

ابن واضح * اليعقوبي

ابن الوالدي خالد * خالد بن الوالدي

ابن الوحشية النبطي

(كان موجوداً سنة ٢٤١ هـ)

أبو بكر احمد بن علي بن الوحشية النبطي الكلداني من
أهل العراق

اشتهر ابن الوحشية بتأليفه في علم الفلاحة والكيمياء
والسحر والسموم وغير ذلك وذكر له ابن النديم في الفهرست
(ص ٣٦١ و ٣٥٨) ما ينوف على الثلاثين مصنفاً في هذه
العلوم وقال : كان له مناظرات في الكيمياء مع عثمان بن
سويد أبو حري الاخميمي وأنه نقل أكثر كتبه من
اللغة النبطية ولم ينشر من تأليفه في اللغة العربية سوى
الكتاب الآتي ذكره في المخطوط القديمة :

شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام - (٢)

باعنا الاستاذ هامر ومعه ترجمة انجليزية - لندن ١٨٤٠
ص ١٣٦ و ٥٤ (وقد ذكر في آخر كتابه هذا أنه ترجم
من اللغة الكردية كتاباً في علل المياه وكيفية استخراجها
واستنابها من الأراضي المجهولة الأصل)

(١) J. Barmann

(٢) Ancient Alphabet and Hieroglyphic characters explained, with an account of the Egyptian Priests, their classes imitation, and sacrifice in the arabic language, by A.G. Abou bekr b. Wahschih and in english by J. Hammer.

قال : ان الشيخ زين الدين بن الوردي دخل الى الشام وكان ضيق المعيشة رث الهيئة ردى النظر . فحضر الى مجلس القاضي نجم الدين بن مصري من حملة الشهود . فاستخفت به الشهود وأجلوه في طرف المجلس . فحضر في ذلك اليوم مبايعة مشترى ملك . فقال بعض الشهود أعطوا المعري يكتب هذه المبايعة على سبيل الاستهزاء به . فقال الشيخ زين الدين أكتبه لكم نظماً أو نثراً . فزاد استهزاؤهم به فقالوا له : بل أكتب لنا نظماً . فأخذ ورقة وقلماً وكتب فيها نظماً لطيفاً أوله :

باسم الله الخلق هذا ما أشتري

محمد بن يونس بن شنقرا

من ملك بن احمد الازرق

كلامها قد عرفنا من جلق

الى أن انتهى من المبايعة في ثمانية عشر بيتاً فلما فرغ الشيخ من نظمه ووضع الورقة بين يدي الشهود تأملوا هذا النظم مع سرعة الارتجال . قبلوا يده واعتذروا له من التقصير في حقه واعترفوا بفضيلته عليهم . وجاء في الدرر الكامنة : ذكر الصفدي في أعيان العصر أنه اختلس معاني شعره وأنشد في ذلك شيئاً كثيراً ولم يأت بدليل على أن الوردي أنه المختلس بل للتبادر الى الذهن عكس ذلك . ا .

١ - مستخلص من كتاب خريدة العجائب الآتي ذكره . باعتناء الاستاذ سيفرود فردينند - برسلو ١٨٥٣ م

(أو) « الالفية الوردية في تعبير الرؤيا » أولها : قال الفقيه عمر بن الوردي الحمد لله المعين المبدى - بولاق ١٢٨٥ - مط شرف ١٣٠٣ - يليه منظومة الفراسة في القيافة لفاضل بك . مصر ١٣٢٦ ص ٦٤

٢ - (أو) « البهجة الوردية » نظم فيها الحاروي الصغير للشيخ نجم الدين عبد الغفار القزويني بخمسة آلاف بيت أولها :

قال الفقيه عمر بن الوردي الحمد لله أتم الحمد فرغ من نظمها سنة ٧٣٠ - بهامشها كتاب التيسير نظم متن التحرير ونظم متن أبي شجاع للمريطي (ققه شافعي) - طبع حجر بمط أبي زيد ١٣١١ ص ٢٣٦

٣ - « نعمة المختصر في أخبار البشر » - ويعرف بتاريخ ابن الوردي - اختصر فيه كتاب المختصر في أخبار البشر لابي القدا وذريته من سنة ٧٢٩ لغاية ٧٤٩ هـ - جزء ٢ المطبوه الوهية ١٢٨٥ وفي آخر الجزء الثاني منه جدول تاريخي يشمل على الوقائع المهمة من بعد وفاة المؤلف لغاية سنة ١٢٧٥ هـ (١)

وطبع نعمة المختصر في الاستانة بذييل تاريخ أبي الفداء المطبوع سنة ١٢٨٦ في ٤ أجزاء - وعليه طبع الكتاب نفسه في مصر بأربعة أجزاء سنة ١٣٢٥ أنظر أبو الفداء « المختصر في أخبار البشر »

٤ - (وفي كشف الظنون : « النفعة الوردية ») أرجوزة في النحو عدد أبياتها مائة وخمسون بيتاً أولها :

لله شكري أبداً وحدي مصلياً على النبي العربي طبعت باعتناء الاستاذ البخيت (٢) ومعها شروح باللغة اللاتينية - برسلو ١٨٩١ ص ٤٤

٥ - وهو مجلد أوله في ذكر الاقاليم والبلدان والباقي في بعض أحوال المدن والنبات والحيوان - لكنه أورد في أوله دائرة مشتملة على صدور الاقاليم والبحار زعماً منه أنه كذلك في نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع . . . وأورد فيه أموراً واهية مستحيلة كما هو دأب أهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية (كشف الظنون)

طبع موسوماً بذكر البلدان والاقطار من خريدة

(١) ان هذا الجدول مذكور في النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية ولا أعلم هل هو مخطوط أو مطبوع . أما في النسخة المطبوعة في الوهية سنة ١٢٨٥ فلا أثر فيها للجدول المذكور

R. Abicht (٢)

العجائب باعتناء الاستاذ هيلاندر (١) ومعه ترجمة لاتينية
في لوند (أسوج) ١٢٨٤ ص ١٣ و ٣١٠
وطبع منه الحجة أقسام الاولى مع ترجمة لاتينية باعتناء
ترنبرغ جزء ٢ في اوبسلا ١٨٣٥ / ٩
طبع حجر مصر ١٢٩٨ وطبع حروف ١٣٠٢ ص ١٥٧
المط الشرفية ١٣٠٠ ص ١٩٢ مط عبد الرازق ١٣٠٣
ص ١٤٧ - مصر ١٣٠٩ و ١٣١٦ ص ٢٢٣

٧ - دامة ابن لوردي - انظر ما بعده نصيحة الاخوان

مقامات (ابن عمر الوردى) - اولها : اما بعد
حمد الله الذي الحمد من فضله - ويلها رسائل واشعار
طبع في مجموعة رقم ١١ (استانة ١٣٠٠)

نصيحة الاخوان - المشهورة بلامية ابن الوردى
وهي منظومة في ٧٧ بيتاً مطلعها
اعتزل ذكر الاغاني والغزل

وقل الفصل وجانب من هزل
طبع مع شرح عليها لمسعود القونوى مصر ١٣٠٧
و ١٣١٠

ومع تخميس لمرزوق الرشيدى مصر ١٣١٠ . ولا بن
الوردى : « الملقبات الوردية » (في فرائض المذاهب
الاربعة) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية
وشرحها الشيخ عبد الله الشنتورى في كتاب سماه الفوائد
المرضية في شرح الملقبات الوردية

ابن وكيع

(٣٩٣) (٠)

أبو محمد الحسن بن علي بن وكيع التنيسي - الشاعر
المشهور

اصله من بغداد مولده بتيس ذكره أبو منصور الثعالبي
في نيتمة الدهر وقال في حقه . شاعر بارع وعالم جامع قد

(١) A. Hylander

(٠) ابن خلكان ١ - ١٧١

برع على أهل زمانه فلم يتقدمه أحد في أوانه .. وذكر
مزدوجه المربعة وهي من جيد النظم . وله ديوان شعر
جيد وله كتاب بين فيه سرقات أبي الطيب المتنبي سماه
..... وتنيس بلدة بمصر بالقرب من دمياط
مزدوجة - تتضمن ذكر الفصول الاربعة طبع مع
القصيد النونية المزلية في دمشق ١٣٠٢ - أنظر الواساني
« أبو القاسم الحسين »

ابن ولاد

(٣٣٢)

أبو العباس احمد بن محمد بن ولاد النحوي
هو الوليد بن محمد النحوي هو ووالده وجده أبو
العباس . قال الزبيدي كان بصيراً بالنحو أستاذاً وكان
شيخه الزجاج يفضل على أبي جعفر النحاس ولا يزال
يثني عليه عند كل من قدم من مصر الى بغداد ويقول
لم لي عندكم تلميذ من صفته كذا وكذا فيقال له أبو
جعفر النحاس فيقول بل أبو العباس بن ولاد . صنف
المقصود والممدود - انتصار سيبويه على المبرد (بغية الوعاة
ص ١٦٩)

المقصود والممدود - قال صاحب كشف الظنون :
المقصود والممدود لابن ولاد شرحه ابن خلوويه . وهو
مرتب على حروف المعجم وعليه رد لابي نعيم علي بن
حمزة البصري المتوفي سنة ٣٧٥ . طبع باعتناء الاستاذ
برونله في لندن ١٩٠٠ ص ٨ و ١٦٧ وفي مصر ١٩٠٨

ابن وكيع

(الامام) قاسم بن احمد بن موسى بن يامون التليدي
الاحمسي

..... (ابن يامون) - على منظومته في آداب
النكاح وما يتعلق به مما يحتب أو يباح (قه ملاك)
أوله الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام
وأكبر التعفف والتحصن من الاوزار والآثام .

أربع رسائل — طبعت مع رسائل ابن المقفع بدمشق
— أنظر ابن المقفع : رسائل وطبعت ضمن رسائل
البلغاء — أنظر كرد علي « محمد »

ابن يعقوب « المغربي » ابن يعقوب «

ابن يعيش الحلبي

(٥٥٦ - ٦٤٣) (٠)

أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي
السرايا الموصلية الأصل الحلبي المولد والنشأ - الملقب
موفق الدين النحوي - ويعرف بأبي الصائغ
قرأ النحو على أبي السخا فتان الحلبي وسمع الحديث
على عبدالله بن أحمد الخطيب الطوسي بالموصل. وبدمشق
على تاج الدين الكندي. وحدث بحلب. وكان فاضلاً
ماهراً في النحو والتصريف - رحل من حلب في صدر
عمره قاصداً بغداد ليدرك أبا البركات بن الأنباري. فلما
وصل إلى الموصل بلغه خبر وفاته. فأقام بالموصل مدة
وسمع الحديث بها ثم رجع إلى حلب وتصدر للإقراء
وطال عمره وشاع ذكره. وغالب. فضلاء حلب من
تلامذته. وكان حسن الفهم لطيف الكلام ظريف
الشمائل كثير المحون مع سكية ووقار. مات بحلب

شرح المفصل في صناعة الأعراب للزمخشري

(علم النحو) أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا
تصحح على النسخ الموجودة في ليبسيك واكسفورد والاستانة
والقاهرة باعتناء الاستاذ ياهن (١). ليبسك ١٨٧٦ إلى
١٨٨٦ بشرة أقسام - عدد صفحاتها كلها ١٤٦٩ قطع كبير

ابن يوسف الكاتب

أبو جعفر أحمد بن يوسف الكاتب - أحد كتاب

(٠) ابن خلكان ٢ - ٤٠٠ اعلام النبلاء ٤ - ٤١١

مفتاح السعادة ١ - ١٠٨
T. Iahn (١)

بهامته شرح آخر مسمى قرة العيون بشرح نظم ابن
يامون - فاس ١٣١٧ ص ١١٢

ابن يحيى الحلبي « يحيى الدين محمد »

رسالة في معجزات الأنبياء - مط الشاهانية مصر
(دون تاريخ) ص ٥٢

ابن يحيى الربيعي التادفي

(٨٩٩ - ٩٦٣) (٠)

محمد بن يحيى بن يوسف الربيعي التادفي الحلبي الحنبلي
ثم الحنفي
أخذ عن بعض العلماء بحلب وعن الشهابي ابن النجار الحنبلي
بالقاهرة وغيرها وبرع ونظم ونثر. وولي نيابة قضاء
الحنابلة بحلب. ولم يزل يتولى المناصب السنية في الدولتين
بحلب وحماه ودمشق. ثم رحل إلى القاهرة وعاد إلى
حماء سنة ٩٤٩. وبها ألف قلائد الجواهر ضمنه أخبار
رجال اثنوا عليه وجماعة من له انتساب إليه من القاطنين
بحماه وغيرهم. وكانت وفاته بحلب في أوائل شعبان.

١ - قفو الأثر في صفو علم الأثر - ويليه « بلغة

الغريب في مصطلح آثار الحبيب » للسيد محمد مرتضي
الحسيني الزبيدي (في مصطلح الحديث) مط العادة
١٣٢٦ ص ٤٨

٢ - قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر

(الجيلاني) ضمنه أخبار رجال اثنوا على الشيخ المذكور
وبهامته فتوح الغيب للشيخ عبد القادر الجيلاني -
مصر ١٣٠٣

ابن يحيى الكاتب «عبد الحميد»

كاتب في السوالة الاموية

(٠) اعلام النبلاء ٦ - ٢٥

الدولة الطولونية بمصر . توفي سنة ٣٣٠ أو ٣٤٠ (١٠)
قال ياقوت : أبو جعفر أحمد بن أبي يعقوب يوسف بن
إبراهيم يعرف بابن الداية من فضلاء أهل مصر ومعروفهم
وممن له في علوم كثيرة في الأدب والطب والنجامة
والحساب وغير ذلك - وكان أبوه أبو يعقوب كاتب
إبراهيم بن المهدي ورضيعه . ولاحمد بن يوسف من التصانيف
سيرة أحمد بن طولون وكتاب سيرة أبي الجيش خمارويه
وكتاب سيرة هارون بن أبي الجيش وكتاب المكافأة
وغير ذلك

المكافأة - (أدب) يشتمل على أخبار في المكافأة على
الحسن والقيح سمعها ممن تقدمه وشاهده يصره وعلى حكم
مأثورة في الشدة والرخاء عنى بنشره وتعليق حواشيه
وتفسير غريبه أمين عبد العزيز - مطب الجالية ١٣٣٢ -
١٩١٤ ص ١٢٨ و ١٥

ابن يونس المصري الحاكم

(٣٩٩) (٠٠)

أبو الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن
يونس بن عبد الأعلى الصديقي المصري
المنجم صاحب الزيج الحاكمي وقد أمره بعمله وابتدأ له
العزيز أبو الحاكم صاحب مصر
كان ابن يونس مختصاً بعلم النجوم . متصرفاً في سائر
العلوم . بارعاً في الشعر وعلى إصلاحه كزيج يحيى بن منصور
تعويل أهل مصر في تقويم الكواكب . وقد أفنى عمره
في الرصد والتيسير للمواليد وعمل فيها مالا نظير له .
وكان يقف للكواكب . مات بمصر ودفن بداره بالقرايين
حكى أنه دخل مرة على الحاكم العيدي صاحب مصر
ومداسه في يده . فقبل الأرض وجلس والمداس إلى جانبه
والحاكم يراها وهو بالقرب منه . ولما انصرف قبل الأرض
ولبس وانصرف . كان طويلاً إذا ركب ضحك الناس منه

(٠) معجم الادباء ٢ - ١٥٧ ومقدمة كتاب المكافأة

(٠٠) ابن خلكان ١ - ٤٧٤

لشهرته وسوء حاله ورثاة لباسه . وكان له مع هذه الهيئة
إصابة بليغة غريبة في النجاسة لا يشاركه فيها غيره (نقل
عن الفلاكة والفلوكون للدجلي)

١ - **الزيج الكبير الحاكمي** - عنى بنشره العلامة
كوسين دي برسفال (١) باريس ١٨٠٤ ص ٢٢٤

٢ - **الطول والعرض لبعض مدن بلاد الجبال (كذا)**
من كتاب الزيج الكبير - ومعه ترجمة إلى اللغة
اللاتينية لبطرس يوحنا يولمبروك - ليدن ١٨٢٢

ابنة النيل

اسم مستعار لأحد كتاب القاهرة

١ **كاذيب السياسة** - وهي رد على خطبة اللورد
كرومر التي القاها في مايو سنة ١٩٠٧ م - مصر ص ٧٨

الأبهري

أمير الدين المفضل بن عمر الأبهري

في كشف الظنون تاريخ وفاته سنة ٦٦٠ وفي فهرست
الكتبخانة المصرية في حدود سنة ٧٠٠ وأما جرجي زيدان
فارخ وفاته سنة ٦٦٣ ولا أدري من أين نقل هذا التاريخ.
ذكره صاحب ديوان الاسلام قال : الأبهري (المفضل)
ابن عمر بن المفضل الفاضل الحق النطقى الشيخ أمير
الدين له مصنفات منها تعليقات في الخلاف والزيج الكبير
وايساغوجى والمنطق وغيره . توفي بعد سنة ٦٣٠
وذكره ابن العبري في تاريخه ص ٤٤٥ قال : وفي هذا
الزمان (حدود سنة ٦٣٢) كان جماعة من تلامذه الامام
فخر الدين الرازي سادات فضلاء . أصحاب تصانيف
جليلة في المنطق والحكمة كزين الدين الكشي وقطب
الدين المصري بخراسان وفضل الدين الخوجي بمصر وشمس
الدين الحسرو شاهي بدمشق وأمير الدين الأبهري بالروم . له

أصل سلفه من حرّان ونشأ إبراهيم ينفاد وتآدب بها
وكان بليغاً في صنّاعي النثر والنظم وله يد طويلة في علم
الرياضة وخصوصاً الهندسة والهيئة . خدم ملوك العراق
من بني بويه

وكان الصابي نصرانياً ولكنه كان يعاشر المسلمين
أحسن عشرة ويصوم شهر رمضان ويحفظ القرآن الكريم
أحسن حفظاً وكان يستعمله في رسائله . توفي ينفاد —
ورثاه الشريف الرضي وكان بينهما من المودة الوكيدة
والمكاتبات بالنظم والنثر ما هو معروف بقصيدة مطلعها :

أعلمت من حملوا على الأعواد
أرأيت كيف خبا زناد النادي
جبل، هوى لو خرت في البحر اعتدى
من وقته متابع الازباد
ما كنت أعلم قبل حطك في الثرى
ان الثرى تعلو على الاطواد

الحمد لله من رسل الله
الجزء الاول : نقحه وعلق حواشيه الأمير شبيب ارسلان
البناني وصدره بترجمة حال الصابي وتعريف أديبه زمانه
الذي عاش بين ظهرانيهم — ببغداد (لبنان) ١٨٩٨ ص ٢٨٨

أبو اسحق — أبو بشر

أبو اسحق — أبو بشر

(٢٢٤ - ٣١٠) (٠)

أبو بشر محمد بن احمد بن حماد بن سعد الانصاري
بالولاء الوراق الرازي الدولابي
ذكره صاحب شذرات الذهب في وفيات سنة ٣١٠ (١)
وقال : هو محمد بن احمد بن حماد الانصاري الرازي
الحافظ صاحب التصانيف . روى عنه بندار محمد بن بشار
وخلق وعاش ستاً وثمانين سنة . قال أبو سعيد بن يونس

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٤٢

(١) اعتنيت على هذا التاريخ لان ولادته كانت سنة ٢٢٤
وفي شذرات الذهب كتب أنه عاش ستاً وثمانين سنة والله أعلم

١ — ايساغوجي — وهو لفظ يوناني معناه الكليات

الحس أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض
العام وهو باب من الابواب التسعة للمنطق والمشهور
والتداول في زماننا هو المختصر المنسوب الى الفاضل أمير
الدين الابهرى . وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من
المنطق سمي ايساغوجي مجازاً من باب اطلاق اسم الجزء
وارادة الكل أو المظروف على الظرف أو تسمية الكتاب
باسم مقدمته (كشف الظنون) - أوله نحمد الله على
توفيقه ونسأله هداية طريقه الطبعة الاولى من ايساغوجي
في رومية سنة ١٦٢٥ ومعه ترجمة لاتينية باعتناء الاب
توما نوقارينسيس

وطبع في الهند سنة ١٢٦٨ وفي مصر طبع حجر ١٢٧٣
و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و
١٣٢٣ و

٢ — قل أقول — وهو شرح ايساغوجي للمؤلف —

كانبوز ١٢٩٣ - لكناوا ١٨٤٠ وتكرر طبعه في الهند

٣ — الهداية (أو) « هداية الحكمة » - وهي متن

متين مرتب على ثلاثة أقسام ١ في المنطق ٢ الطبيعي
٣ الالهي - أوله الحمد لله حق حمده . قال فهذه رسالة
في المنطق والحكمة أمليتها لبعض الاخوان على سبيل
الارتجال - طبع حجر بالاستانة دون تاريخ . أنظر شرح
الهداية لير حسن معين الدين الميمني الحسيني (هند
١٢٨٨) وشرح الهداية لصدر الدين محمد بن إبراهيم
الشيرازي (هند ١٣٠٨ وطهران ١٣١٣)

أبو اسحق — أبو بشر

(٣١٣ - ٣٨٤) (٠)

إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون - أبو اسحق
الصابي - صاحب الرسائل

(٠) أخبار الحكماء ص ٥٤ ابن خلكان ١ - ١٤ روضات

الجنات ١ - ٤٥

٢- **كليات (أبي البقاء) - (أو) « كليات العلوم »**
وفي فهرست زنكر: كليات أبي البقاء في جميع العلوم
أوله : خير منطوق به أمل كل مقال الخ رتبها على حروف
المجم وجمع فيها ما في مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة
من القواعد والاصطلاحات وختمها بفصل في الكليات
للتفرقات بولاق ١٢٥٣ ص ٤٣٠ - طهران (المجم)
١٢٨٦ ص ٣٨٩ - استانة ١٢٨٧ ص ٧٨١

أبو البقاء المكي

(٥٣٨ - ٦١٦) (٠)

أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله المكي
الضريير النحوي الحنبلي البغدادي - لللقب محب الدين
قرأ على ابن الحشاش وأبي البركات بن نجاح وبرع في الفقه
والاصول . وحاز قصب السبق في العربية . أضر في صباه
بالجدري . وكان إذا أراد أن يصف شيئاً احضرت إليه
مصفات ذلك الفن وقرئت عليه . وإذا حصل ما يريد في
خاطره أملاه . وكان ينظم الشعر . وقال جاء إلى جماعة
من الشافعية وقالوا انتقل إلى مذهبنا ونعطيك تدريس
النحو واللغة بالنظامية . فقلت لو اقتصوني وصيتم الذهب
علي حتى وارثتموني مارجت عن مذهبي... كان الشيخ أبو
الفرج يفرع إليه مما يشكل عليه من الادب . وكان رقيق
القلب سريع الدمعة... وكان ثقة صدوقاً فيما ينقله ويحكى
غزير الافضال كامل الاوصاف كثير المحفوظ متديناً .
حسن الاخلاق متواضعاً . ذكر انه كانت تقرأ له زوجته
(نكت الميمان)

١- أملاه ما من به الرحمن من وجود الانراب
والقراآت في جميع القرآن - (أو) « التبيان
في اعراب القرآن » أوله الحمد لله الذي وقفنا لحفظ كتابه
جزء ٢ مط شرف ١٣٠٣ بهامشها أنموذج جليل في
أسئلة وأجوبة من غرائب أي التزويل للشيخ محمد بن

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٣٤ نكت الميمان ص ١٧٨ بنية
الوعاء ٢٨١ وروضات الجنات ٤٥٣

كان من أهل الصفة وكان يضعف . وروى عنه ابن أبي
حاتم وابن حبان والطبراني . قال الدارقطني تكلموا فيه
وقال ابن عدي بن حماد منهم قتله درباس . توفي السولابي
بين مكة والمدينة

وقال ابن خلكان : له تصانيف مفيدة في التاريخ
ومواليد العلماء ووفياتهم . واعتمد عليه أرباب هذا الفن
في النقل وأخبروا عنه في كتبهم ومصفاتهم المشهورة
وبالجملة فقد كان من الاعلام في هذا الشأن وممن يرجع إليه

الاسماء والكنى - (أو) كتاب الكنى والاسماء
(من رجال الحديث) جزء ٢ - حيدرآباد الدكن طبع
حروف ١٣٢٢/٣ - عدد صفحات الجزئين ٤٦٨

أبو البقاء الحسين المكي

(١٠٩٥)

هو ابن الشريف موسى الفقي بمدينة كفه (باعتبار
قضاء قنس شريف) وكان مفتياً مقام أبيه في ولايته المرقوم
باعتبار الجلب . وبعد المدة جاء إلى قسطنطينية في زمان
درويش محمود باشا كانه (؟) قاضياً بمحكمة بمدينة بركة .
ثم كان قاضياً بمدينة بغداد ثم بمدينة فيليه ثم نفاه السلطان
محمد خان إلى ولايته كفه لفجر بعض الحاسدين . وتمكن
فيه اثني عشر سنة ثم التمس سليم كراي خان عودته إلى
قسطنطينية فقبل السلطان المثار إليه ولكن لا يتيسر
القضاء الا قضاء الرحلة من دار الفناء إلى دار البقاء وذلك
في سنة خمس وتسعين والف . وكان للمرحوم مصنفات
في العربية وغيرها منها الكليات على وفق اللغة في بيان
فنون شتى وكتاب غمعة شاهان بلسان الترك في علم العقائد
والفقه والاخلاق

هر كرنند دعا طمع دارم زانكه من نبدى . كنهكارم (١)
١- محفة الشاهان -- استانة ١٢٨٥

(١) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة مخطوطة من
كتاب كليات العلوم دخلت في ملكي وفي الغالب أن كاتبها رجل
تركي اسمه عمر بن مصطفى كان ساكناً في مدرسة عبيد أغا من
مدارس عيتاب

أبو بكر النبيل الشيباني * الضحاك الشيباني

أبو تمام الطائي

(١٩٠ - ٢٢٨) (٥)

حبيب بن أوس بن الحرث بن قيس بن أوس الطائي
الشهير بأبي تمام
شامي الأصل - كان بمصر في حدائقه يستقي الماء في المسجد
الجامع . ثم جالس الأدباء فأخذ عنهم وتعلم وكان فطناً
فهماً . وكان يحب الشعر . فلم يزل يعاينه حتى قال الشعر
وأجاده . وسار شعره وشاع ذكره . وبلغ المعتم خبزه
فعله اليه . فعمل فيه أبو تمام قصائد عدة وأجازه المعتم
وقدمه على شعراء وقته . وقسم إلى بغداد فجالس بها
الأدباء . وكان موصوفاً بالظرف . وحسن الاخلاق وكرم
النفس (الانباري)

وكان له من المحفوظات ما لا يلحقه فيها غيره حتى ذكر
أنه كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة للعرب غير
المقاطيع . وكان في لسانه حبة يصعب بها عليه الكلام
ولذلك قال فيه بعض الشعراء :

يا بني الله في الشعر ويا عيسى بن مريم
أنت من أشعر خلق الله — ما لم تتكلم (المتحل)

له كتاب *احماسة* التي دلت على غزارة فضله واتقان
معرفته بحسن اختياره . وله مجموع آخر سماه *خول الشعراء*
جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والحضرين
والاسلاميين وله كتاب *الاعتبارات* من شعر الشعراء
(ابن خلكان)

كانت ولادته بجاسم من أعمال حوران سنة ١٩٠
وتوفي بالموصل سنة ٢٢٨ (فهرست الكتبخانة المصرية
جزء ٤٠ - ٢٣٧)

١ — ديوان (أبي تمام) — جمعه ورتبه على سبعة أنواع
علي بن حمزة الأصباهاني ١ في المديح ٢ في الهجاء ٣ في

(٥) الاغاني ١٥ — ٩٦ الى ١٠٤ — الفهرست ١٦٥ —
الانباري ٢١٣ ابن خلكان ١ — ١٥٠ خزنة الادب ١ — ١٧٢

أبي بكر الرازي — وطبع بجزء ٢ في لفظ اليمينية ١٣٠٦
وبهامش الفتوحات الالهية للشيخ سليمان الجمل وبهامش
تفسير الجلالين (طهران ١٨٦٠ م)

٢ — التبيان في شرح الديوان — أوله الحمد لله

العظيم سلطانه قال أنه أتقن ديوان التنزي وقرأه قراءة
فهم وضبط على الشيخ الامام أبي الحرم مكي بن ريان
الماكيني بالموصل سنة ٥٩٩ وقرأه بالديار المصرية على
الشيخ أبي محمد المنعم بن صباح التميمي النحوي ثم جمع
كتاباه من أقاويل شراحه الاعلام إلخ — طبع في كلكتة
١٢٦١ — جزء ٢ بولاق ١٢٨٧ — أنظر ديوان التنزي .
جزء ٢ مط شرف ١٣٠٨ بهامشها الصبح المنبي عن
حيثية التنبيء للشيخ يوسف البديعي

٣ — التبيان في اعراب القرآن — ذكر قبلاً في

رقم ١ : املاء ما من به الرحمن

أبو بكر الباقلاني * الباقلاني

أبو بكر الحدادي * الحدادي العبادي

أبو بكر الخصاف * الخصاف

أبو بكر الخطيب * الخطيب البغدادي

أبو بكر الزيدي * الزيدي

أبو بكر غاصم بن أيوب * البطلوسي النحوي

أبو بكر العلوي * العلوي الحسيني

أبو بكر محمد بن المهيب

تخميس ديوان الوزير الاندلسي عبد الرحمن

الفارازي — وهو المسمى الوسائل المستقلة في الدح

النوي — ويلى قصيدتان — طبع ...!

المعاني ٤ في الاوصاف ٥ في النفر ٦ في النزول ٧ في المراتي
المط الوهية ١٢٩٢ - معه تقييدات لشاهين عطيه بيروت
المط الادبية ١٨٨٩ ص ٤٦٣ - مشروحاً بقلم محي الدين
خياط بيروت ١٣٢٣ ص ٥١٦

٢ - ديوان الحماسة (أو) حماسة أبي تمام - جمع
فيه ما أختاره من أشعار العرب العربا ورتبه على عشرة
أبواب : الحماسة والمراتي والادب والنسب والهجاء
والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشهر
بابه الاول - كلكته ١٨٥٦ م باعتنا كبير الدين احمد
في مدرسة فورت ولیم ومولوي علام رباني - لكانهور
١٢٩٣ مع شرح وجيز للمولوي فيض الحين سماء الفيضي
بمبي ١٢٩٩ ص ٣٥٦ مع شرح الشيخ لقمان - مصر مط
التوفيق جزء ٢ سنة ١٣٢٢ ص ٣٣٨ و ٣٣٩ ومعه
تقييدات لمحمد سعيد الرافي مأخوذة من شرح التبريزي
مع شكل المتن بالشكل الكامل - مط الجمالية ١٣٣٥
ص ٣٦٥ - موسكو ١٩١٢ م باعتنا كريمي (١) -
مط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٣ كتب فيه أنه الطبعة الثالثة
جزء ٢ ص ٤٧٤ و ٤٣٢ - بالمط القاسية الديوبندية
(هند) ١٣٣٤ وبأوله مقدمة لمحمد اعزاز علي بن محمد
مزاج علي

وطبع ومعه شرح الخطيب التبريزي باعتنا الاستاذ
فريتاغ وله فهارس مختلفة وترجمة باللغة اللاتينية الجزء
الاول ١٨٢٨ م والثاني ١٨٥١ م في بون - معه ترجمة
الى اللغة الالمانية بقلم فريدريك روكرت جزء ٢ ستغارت
١٨٤٦ م
وطبع شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي في ٤ أجزاء
بولاك ١٢٩٦ - أنظر التبريزي (الخطيب)

الابوتيحي « ليب خیر »

العفة والدنس - مصر . . . !

أبو الثناء الاصفهاني * الاصفهاني « أبو الثناء »

أبو الثناء محمود قبادو * قبادو

أبو جعفر الطوسي * الطوسي « أبو جعفر »

أبو جعفر النحاس * النحاس « أبو جعفر »

أبو جهره « (الدكتور) سعيد »

دكتور قانوني في الطب والجراحة وصاحب جريدة
الافكار في سايباولو (البرازيل)

١ - حياتنا التناسلية - (أو) دليل العاذب وطبيب

المتزوج - (محي أدبي) مط الهلال ١٩٠٢ م ص ٢١٠

٢ - وقاية الشبان من المرض الافرنجي والسيلان -

مط الهلال ١٩٠٢ و ١٩١٠ ص ٢٠٠

أبوجي « الاب »

(١٨١٩ - ١٨٩٥) (١)

الاب لويس كسافاريوس أبوجي من الرهبنة اليسوعية
ولد في مدينة بوي من أعمال فرنسا وجاء سورية بصفة
مرسل سنة ١٨٤٩ م وتعلم العربية وصنف فيها كتاباً
دينية ومدرسية . وكانت وفاته بغير (لبنان) . كان
دمث الاخلاق طلق اللسان . تخلق بأخلاق الشرقيين
حتى كان يظنه الكثيرون أنه من أبناء الشرق

مختصر الجغرافية - مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٦

ص ١١٨

أبو الجيش المغربي * الخرجي الاندلسي

أبو حاتم بن حيان * البستي * أبو حاتم

أبو حاتم السجستاني * السجستاني

أبو حامد الاندلسي الغرناطي

(٤٧٣ - ٥٦٥) (١)

الشيخ محمد بن عبد الرحيم المعروف بأبي حامد الاندلسي
الغرناطي الملقب بشيخ عبد الله

تحفة الابواب ونخبة الاعجاب - رتبته على مقدمة

وأربعة أبواب . فالتقدمة للبيان والتمهيد والابواب لتتمة
المقصود : الباب الاول في صفة الدنيا وسكانها من انساها
وجانها . الباب الثاني في صفة عجائب البلدان وغرائب
البيان . الباب الثالث في صفة البحار وعجائب حيواناتها...
الباب الرابع في صفات الحفائر والقبور - طبع في مجلة
باريس الاسبوعية ١٩٢٠ وله ملحق نشر في مجلة شهر
أكتوبر - ديسمبر من السنة داتها

(الامير) أبو الحجاج

خطرة الصيف - وهي رحلة للامير أبي الحجاج .
طبعت في المجموعة المغربية جمعها الاستاذ ملر . أنظر :
ملر « مرقس يوسف »

أبو الحجاج البلوي

(الشيخ) أبو الحجاج يوسف بن محمد المالكي الاندلسي
المعروف بابن الشيخ

قيل أنه توفي سنة ٥٧٦ وفي فهرست الكتبخانة المصرية
جزء ١ - ١٥٣ ذكر أنه كان موجوداً سنة ٦٠٣
والله أعلم

الف باء - أوله ان أفصح كلام سمع وأعجز وأوضح
نظام جمع وأوجز حمد الله تعالى نفسه قبل أن يخلق جنه

وانسه... وهو كتاب في أنواع الآداب وفنون المحاضرات
واللغة بناء على قصيدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتاً
مرتبة على حروف المعجم متضمنة جملة من غريب اللغة .
ثم شرحها كلمة كلمة مع مقلوب ألفاظها ومعكوسها .
ألف هذا الكتاب لابنه عبد الرحيم - جزء ٢ بالمط
الوهبية (على ذمة جمعية المعارف) ١٢٨٧ بتصحیح
مصطفى وهي

أبو الحجاج الشافعي الشافعي

أبو الحجاج المغربي

(٦٥٣ أو ٦٥٤ - ٧٤٢) (٥)

(الحافظ) جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد
الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن
أبي الزهر المزني السمشقي الشافعي
للولود بظاهر حلب - كان حجة ثقة كثير العلم حسن
الاخلاق . ترافق هو وابن تيمية كثيراً في السماع وفي
النظر للعلم . والمزني نسبة الى مزة قرية بضواحي دمشق
وقال صاحب الروضة الغناء أنه ولد سنة ٦٥٠ وله تصانيف
منها تهذيب الكمال في أسماء الرجال في ثلاثة عشر مجلداً
وأطراف الكتب السنية في خمسة مجلدات وله آمال
وفوائد وشعر حسن . توفي بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية

تهذيب الكمال في أسماء الرجال - لخص

منه الذهبي ملخصاً وسماه تهذيب التهذيب . ولخص منه
ابن حجر العسقلاني وزاد عليه شيئاً كثيراً وسماه تهذيب
التهذيب . ثم اختصره وسماه : تقريب التهذيب - (أنظر
ابن حجر العسقلاني . والذهبي « شمس الدين »)

أبو الحجاج يوسف القاسمي

(١١١٥)

شرح (أبي الحجاج يوسف القاسمي) -

على أرجوزة السيوطي المسماة بالثبوت في ليلة البيت فاس
١٣١٤ ص ٢٥٥

أبو الحسن أحمد ذو النقار النقوي

المبتكر فيما يتعلق بالوثائق والمدكر — ألفه
سنة ١٢٩٧ وطبع في بهوبال سنة ١٢٩٧ ص ٦٠٢

أبو الحسن البكري د «البكري»

أبو الحسن التهامي د التهامي

أبو الحسن الشاذلي

(٨٥٧-٩٣٩)

أبو الحسن علي بن ناصر الدين بن محمد بن محمد بن محمد
ابن خلف بن جبريل النوفي المصري الشاذلي

١ — اعزية للجماعة الازهرية — (ققه مالك) —
بهامشه الكواكب الدرية وهو شرح للشيخ عبد المجيد
الشرنوبلي . بولاق ١٣١٤

٢ — كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي رية
القيرواني — (ققه مالك) لخصها من شرحه على الرسالة
الوسط والكبير . أنظر حاشية الشيخ علي المدوي على
كفاية الطالب الرباني

أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن محمد

أبو الحسن بن جبريل النوفي

أبو الحسن بن جبريل النوفي — واصل
به إلى المتعصم العباسي (٦٤٠ هـ) وكان المؤلف في
مدته — مط النجاش ١٣٢٧ ص ٨٦

أبو الحسنات الكندي «الكندي» أبو الحسنات

أبو حفص عمر بن قاسم د عمر بن قاسم

أبو حفص عمر السهروردي د السهروردي

أبو حلقه

فضل الله فارس أبو حلقه الدمشقي . نزيل بيروت

١ — المختصر في الجغرافيا — أسهب فيه الكلام عن
جغرافية فلسطين وسورية ولبنان . - مط جريدة بيروت
١٣٠٨ - ١٨٩٠ ص ٢٢٦

٢ — جغرافية سوريا وفسطاطين — بيروت ١٨٩٩
ص ٣٠٤

أبو حنيفة الدينوري «الدينوري» أبو حنيفة

أبو حنيفة النعمان

(٨٠ - ١٥٠) (٠)

(الامام الاعظم) أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي
ابن ماه . الامام الكوفي مولد تيم الله . وهو من رهاط
حمزة الزيات
صاحب المذهب المقضي به الآن في أكثر الممالك الاسلامية
وأول من فتق الفقه وفصل فصوله وأقسامه وميزماتله
ورتب قياسه

كان خزاناً بالكوفة وزوطي من موالي تيم الله بن معلقة
وهو من أهل كابل وقيل مولد لبني قنل وكان من التابعين
نشأ بالكوفة وأدرك أربعة من الصحابة وهم أنس بن
مالك وعبد الله بن أبي أدفة (أو أوفي) بالكوفة وسهل
ابن سعد الساعدي بالمدينة وأبو الطفيل عامر بن وائلة

(٠) الفهرست ٢٠١ بن خلكان ١ - ٢١٥ أبو الفدا ٢ - ٥
طبقات الشافعية الكبرى ١ - ٤٨ . روضات الجنات ٤ - ٢٢٤
الجواهر المضيئة ١ - ٢٦ . مطلة الاسلام ليدن ص ٩٠

١٨٨٩ م ص ٢٩٦ - طبعة ثانية عليها حاشية لمحمد حسن
اللكوني - هند ١٣٠٩

٤ - المقصود - (في الصرف) وفي كشف الظنون:

المقصود في التصريف . اختلف في مؤلفه قليل للامام
الاعظم وقل لغيره . وحزم المولى محمد بن بير علي المعروف
ببركلي في شرحه المسمى بامعان الانظار بالاول . ١٠١ -
بولاق ١٢٤٤ - أستانة ١٢٩٣ ص ٢١ وفي مجموعة
رقم ٦٩

وطبع بالمطالوئية «المطلوب شرح المقصود» بدون
ذكر مؤلف الشرح سنة ١٢٩٣ وفي مط اليمينية ١٣١٠
وفي الاستانة ١٣٢٤ ص ٢٤ رسالة موسوماً بتكملة
المقصود بدون ذكر اسم المؤلف

أبو حيان التوحيدي

(٤٠٠) (٠)

علي بن محمد بن علي (بن العباس) التوحيدي الصوفي -
أبو حيان - شيرازي الاصل وقيل نيسابوري
قال ياقوت: كان متفتناً في جميع العلوم من النحو واللغة
والشعر والادب والفقه والكلام معتزلاً يسلك في تصانيفه
ملك الجاحظ شيخ الصوفية . فيلسوف الادباء . اديب
الفلاسفة امام الالفاء . سخيف اللسان . قليل الرضاء عند الاساءة
اليه والاحسان . فرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاه وفطنة
وفضاحة ولكنة . كثير التحصيل للعلوم في كل فن
حفظه . واسع الدراية والرواية يتشكي من زمانه . ويكي
في تصانيفه على حرمانه . أقام بغداد مدة ومضى الى
الري ومحب أبا الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد
فلم يحمدها : وصف في مثابها كتاباً . وصف الرد على
ابن جني في شعر المتنبي . المحاضرات والمناظرات . الامتناع
والمؤانسة . الحنين الى الاوطان . تهريض الجاحظ وكتاب
الصديق والصداقة والمقابسات وغير ذلك

(٠) معجم الادباء ٥ - ٣٨٠ . ميزان الاعتدال ٣ - ٣٥٥
طبقات السبكي ٤ - ٢ . بنية الوعاء ٣٤٨ . روضات الجنات
٤ - ٢٠٥ مفتاح السعادة ١ - ١٨٨

بكم . ولم يلق أحداً منهم ولا أخذ عنهم وأصحابه يقولون
لتي جماعة من الصحابة وأخذ عنهم ولم يثبت ذلك عند
أهل النقل . وكان أبو حنيفة علماً عاملاً زاهداً ورعاً .
قال الشافعي قيل لمالك هل رأيت أبا حنيفة قال نعم رأيت
رجلاً لو كنت في هذه السارية أن يحملها ذهباً لقام بحجته
وكان يصلي غالب الليل حتى قيل أنه صلى الصبح بوضوء
العشاء الآخرة أربعين سنة . وكانت يعاب بقلة العرية
(أبو الفداء)

قرأ عليه الفقه علماء الكوفة وبغداد . ثم أن يزيد
ابن عميرة بن هيرة الفزاري أمير العراقيين أراد له قضاء
الكوفة أيام مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية فأبى .
فضربه مائة سوط وعشرة أسواط كل يوم عشرة أسواط
وبقي على الامتناع وسجنه فتوفي بالسجن في أحد القولين
سنة ١٥٠ بغداد (الفلاكة والمفلوكون للدلي)

١ - الفقه الاكبر - في الكلام - روي عنه أبو مطيع

البلخي واعتنى عليه جماعة من العلماء فشرحه غير واحد
من الفضلاء (كشف الظنون) ومعه كتاب الوصية له
وقيل لابنه حماد (١) طبع حجر لكتناو ١٢٦٠ (أنظر
منح الروض الازهر أو شرح الفقه الاكبر لملا علي القاري .
(مصر ودهلي) - والبر الازهر في شرح الفقه الاكبر
لعبد القادر أبي محمد (كاتبور ١٢٩٨) - وطبع بمصر
(دون تاريخ) ص ٤٠ موسوماً بالفقه الاكبر

٢ - القصيدة النعمانية - المنسوبة لابي حنيفة في مدح

النبي . طبع حجر أستانة ١٢٦٨ ص ٢١١

٣ - مسند (الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان) -

رواه حسن بن زياد اللؤلؤي ورتب المسند المذكور الشيخ
قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفي سنة ٨٧٩ رواية الحارثي
على أبواب الفقه (حديث) - جزء ٢ مع حواش كثيرة
عليه لكتناو ١٣١٦ - مسند الامام الاعظم وهو أصح
المساند للحكفي مع شرحه لملا علي القاري لاهور

(١) يقول المستشرق الاستاذ غولتزر أن نسبة هذا الكتاب الى
أبي حنيفة النعمان خطأ (تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ - ٣١٩)

٤ كشف الزور والبهتان من صنعة بني سامان للملا عبد القيوم ديني كمشز انعام ناظر الاوقاف
٥ ايضاح الدلالات في سماع الالات للشيخ عبد الغني النابلسي
ويتلو هذه الرسائل :

٦ القرب في محبة العرب للحافظ عبد الرحيم العراقي وكتب في آخره أنه تم طبعا في مدينة بجي. على يده صححه الشيخ أميف بن الامام الشيخ حسن جلواني المدني سنة ١٣٠٣

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر أربع رسائل غير موجوة في النسخة التي وقعت تحت يدي وهي مقدمة اقوم المسالك لخير الدين باشا التونسي وبغية المرقاض في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٣٦ ثم كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي (١) والفلاكة والمفلوكون للجلبي

٣ — مناظرة ابن يونس القتائي وإبي سعيد السيرافي رواية أبي حيان التوحيدي عن بنشرها الاستاذ مرجليوت ومعها ترجمة الى اللغة الانكليزية — لندن ١٩٠٥ (٢)

أبو حيان النحوي الاندلسي

(٦٥٤ - ٧٤٥) (١٠)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان (الامام) أمير الدين أبو حيان الاندلسي الغرناطي النفزي نسبة الى نفزة قبيلة من البربر .
كان مولده بمطبخشارش وهي مدينة مسورة من أعمال غرناطة — ونشأ بغرناطة .

(١) لا يعلم أن ابراهيم الحلبي الف كتاباً بهذا الاسم انما يوجد رسالة السياسة الشرعية لابراهيم بن يحيى زاد مخليفه انتوفى سنة ٩٧٣ منها نسخة خطية في خزانة برلين الملكية رقم ٥٦٢٦ (بروكلمان)
(٢) عن مجلة الهلال سنة ١٢ من ٤٣٨
(٣) قوات الوفيات ٢ — ٢٨٢ أبو الفداء ٤ — ١٤٤٢ تكت الحميان ٢٨٠ الدرر الكامنة ٢ — ١٧١ . طبقات السبكي ٦ — ٣٢ ابن قطلوبغا ٩٢ بنيه الوعاء ١٢١ الفوائد البهية ١٩٥ بالتعليقات — جلاء العينين ١٧ روضات الجنات ٤ . ٢٠٤

وقال الذهبي : فناء الوزير المهلب عن بذار لسوء عقيدته مات في حدود الثمانين والثلاثمائة
وقال أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه : زنادقة الاسلام ثلاثة : ابن الراوندي وأبو حيان التوحيدي وأبو العلاء قال وأشهرهم على الاسلام أبو حيان لانه مجتمخ ولم يصرح .
ولقد وقف سيدنا صاحب كافي الكفاة على بعض ما كان يدخله ويغفیه من سوء الاعتقاد فطلبه ليقته . فهرب واستتر ومات في الاستتار (عن السبكي في الطبقات)

١ — الادب والانشاء في الصداقة والصدیق —

المط الشرفية ١٣٢٣ من ١٩٨ — وطبع بمط الجواب سنة ١٣٠١ — ٢ رسالتان الاولى في الصداقة والصدیق والثانية في العلوم من ٢٠٨

٢ — المقابسات — وهو مائة مقابلة وثلاث في مباحث

العلوم وهو كتاب مفيد جداً ولعلّ الحريري هذا حذوه (كشف الظنون) . أوله اللهم اليك رغب فيما أنت أهله ومظنته الخ ذكر المؤلف في هذا الكتاب بعض ما وقع له من مفاوضات علماء عصره في بغداد . وكانوا يجتمعون في دار أبي سليمان المنطقي وعند أكثر مروياته فيتذاكرون في مواضيع شتى في الفلسفة والادب (المقتبس سنة ١٣٣٠) — طبع في الهند ١٣٠٥/٦ (١)

ورأيت نسخة من المقابسات فيها ١٠٦ مقابلة يتلوها رسالة الوصايا الذهبية لفيثا فورس طبع حجر في الهند على يد ميرزا حسن الشيرازي في خامس رمضان المبارك سنة ١٣٠٦ من ١٢٢ — ثم يتلوها الرسائل الآتي ذكرها :
١ الانصاف في أسباب الخلاف لشاه ولي الله الدهلوي
٢ عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد المذكور
٣ الاقوال المعربة عن أحوال الاشربة للشيخ حسن الجبرتي الحنفي

(١) قال في المقابلة الثانية : هذه مقابلة دارت في مجلس أبي سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني وعنده أبو زكريا الصميري والاشجاني أبو الفتح والمروزي أبو محمد المقدسي والقوسي وغلام زحل وكل واحد من هؤلاء امام في شأنه وفرد في صناعته . . .

١ - **الادراك للسان الاتراك** - قال مؤلفه : الغرض من هذا الكتاب ضبط جملة غالبية من لسان الترك لغة وتصريفاً ونحواً . وقال ايضاً انه كتبه عقيب مقامه في مصر واختلاطه بالترك الذين كانوا ملوك عصره (١) استأنه ١٣٠٩

٢ - **البحر المحيط (أو) التفسير الكبير المسمى**

بالبحر المحيط - لوله الحمد لله مبدىء صور المعارف الربانية في مرايا العقول . قال في خطبته ما ملخصه : ترتب في هذا الكتاب اني مبتدئ اولاً بالكلام على مفردات الآية لفظة فيما يحتاج اليه من اللغة والاحكام النحوية . ثم اشرع في تفسير الآية ذاكراً سبب نزولها اذا كان لها سبب ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القراءات شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك في علم العربية ناقلاً أقوليل السلف والخلف في فهم معانيها وأقوليل الفقهاء الاربعة وغيرهم في الاحكام الشرعية . ثم اختتم الكلام في جملة من الآيات التي فسرهما افراداً وتركيباً بما ذكروا فيها من علم البيان والبديع (ملخصاً عن فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى) جزء ٨ مطبوعة السعادة ١٣٢٨/٩ وبهامشها تفسيران احدهما النهر المناد من البحر للمؤلف والثاني الدرر المحيط من البحر المحيط لابن مكتوم

٣ - **النهر المناد من البحر** - وهو مختصر البحر المحيط - أوله : بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح ... ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلاً اختصره منه فقال وربما نشأ في هذا النهر ما لم يكن في البحر الخ - طبع بهامش البحر المحيط المذكور اعلاه

٤ - **هدية النحوي** - أنظر هذا الاسم في التذييل مع الكتب المجهول أسماء مؤلفيها

(١) ولاي حيان في اللغة التركية والفارسية : زهو الملك في نحو الترك - نقة المسك في سيرة الترك - كتاب الافعال في لسان الترك - منطق الحرس في لسان الفرس . غير أنه لم يتيسر له اكمال هذه الكتب

أخذ القراءات عن أبي جعفر بن الطباع والعربية عن أبي حسن الآبدي وأبي جعفر بن الزبير وغيرها وعصر عن البهاء بن النحاس وجماعة وتقدم في النحو وأقرأ في حياة شيوخه بالمغرب وسمع الحديث بالاندلس وافريقية والاسكندرية والقاهرة والحجاز من نحو اربع مائة وخمسين شيخاً . فبرع فيه وفي التفسير والعربية والقراءات والادب والتاريخ . واشتهر اسمه وطار صيته . وأخذ عن أكبر عصره كالشيخ تقي الدين السبكي والجمال الاسنوي وغيرها وهو الذي جسر الناس على مصنفات جمال الدين بن مالك ورغبهم في قراءتها وشرح لهم غامضها . له تصانيف كثيرة تقارب الحمين كتاباً .

قال تاج الدين السبكي في طبقاته : كان الشيخ الوالد يعظمه كثير أو تصانيفه مشحونة بالنقل عنه . ولما توجهنا من دمشق الى القاهرة في سنة ٧٤٢ ثم امرنا السلطان بالعود الى الشام لا نقضاء ما كنا توجهنا لاجله استعمله الوالد ايماماً لاجل فكثرت حتى اكملت على أبي حيان ما كنت اقرؤة عليه وقال لي يا بني هو غنيمة ولعلك لا تجد في سفره اخرى وكان كذلك وكان الشيخ أبو حيان اماماً متفعلاً به اتفق اهل العصر على تقديمه وامامته .. وضربت الامثال باسمه مع صدق الالهجة وكثرة الاتقان والتحري . اهـ

قال ابن الوردي في ذيل تاريخ ابي الفدا : كان أبو حيان بحرأ زائراً في النحو وهو فيه ظاهري . وكان يستهزيء بالفضلاء من اهل القاهرة ويحملونه لحقوق اشتغالهم عليه له مصنفات جليقة منها تفسير القرآن العظيم وشرح التسهيل وارتشاف الضرب من السنة العرب مجلد كبير جامع ومختصرات في النحو اهـ . ونقل صاحب الدرر الكامنة مصنفات ابي حيان من خطه وهي تربو على الاربعين مصنفات .

توفي بمنزله خارج باب البحر بالقاهرة ودفن بالصوفية خارج باب النصر . رثاه صلاح الدين الصفدي بقصيدة مطلعها :

مات امير الدين شيخ الوري فاستعر البارق استعباراً ورق من حزن نسيم الصبا واعتل في الاسحار لما سرى

(الشيخ) أبو خضير

الفوائد المستجدات شرح قرّة عيون أولي
الزغبات في المبنيات والمعربات — كلامها له (نحو)
مصر ١٣٠٣

(الامام) أبو الخطاب

عقيدة أهل الأثر — على سبيل السؤال والجواب
طبع في المجموع المشتمل على الدرر (مصر ١٣٢٩) من
صفحة ٥٦٢ الى ٥٦٤

أبو داود السجستاني

(٢٠٢ - ٢٧٥) (٠)

(الشيخ الامام) أبو داود سليمان بن الأشعث بن اسحق
ابن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران الأزدي السجستاني
من سجتان الاقليم المعروف لمزاحم للهند . وقد وهم
ابن خلكان بقوله : سجتان قرية من قرى البصرة
أحد حفاظ الحديث وعلمه وعلمه وكان في الدرجة العالية
من النسك والصلاح . طوَّف البلاد وكتب عن العراقيين
والخراسانيين والشاميين والمصريين والجزيريين . وجمع
كتاب السنن قديماً وعرضه على الامام احمد بن حنبل
فاستجاده واستحسنه وعده الشيخ أبو الحسن الشيرازي
في طبقات الفقهاء من جملة أصحاب الامام احمد بن حنبل
كانت ولادته في سنة ٢٠٢ وقدم بغداد مراراً ثم نزل
الى البصرة وسكنها وتوفي فيها

١ — سنن أبي داود — (حديث) قال مؤلفه :

كتبت عن رسول الله صلعم خمسمائة الف حديث انتجت
ماضته وجمعت ما في كتابي هذا أربعة آلاف حديث
وثمانمائة حديث ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه جزء ٢
الط الكاستلية ١٢٨٠ — جزء ٢ مع شروح على الهامش

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٦٨ طبقات الاسدي ورقة ٤

دهلي ١٢٨٣ - جزء ١ مع شروح على الهامش دهلي
١٨٩٠ م ص ١٦٨ - جزء ١ لكتاوا ١٨٨٨ م - جزء ١
حيدرآباد ١٣٢١ ص ٣٩٣
جزء ٤ مع شرحها : عون المعبود لمحمد أشرف العظيم
آبادي - هند ١٣٢٣
جزء ٢ مع شرح لابي الحسنات محمد الفنجاني طبع
لكتاوا ١٣١٨

٢ — كتاب المراسين — (حديث) - المذكورة العلمية
١٣١٠ ص ٥٦

أبو داود الطيالسي

(٢٠٤) (٠)

سليمان بن داود بن الجارود الفارسي مولي آل الزبير
أبو داود الطيالسي البصري
أحد الاعلام الحفاظ . قال ابن مهدي : أبو داود اصدق
الناس - وقال احمد ثقة يحتمل خطؤه . وقال وكيع جبل
العلم . وروى انه حدث بأربعين الف حديث من حفظه
قال عمرو بن علي مات سنة ٢٠٤ عن احدى وسبعين سنة
مسند (أبي داود الطيالسي) — حيدرآباد ١٣٢١
(وفي كشف الظنون : قيل هو أول من صنف . والذي
حمل قائل هذا القول تقدم عصره على اعصار من صنف
المسانيد وظن أنه هو الذي صنفه وليس كذلك . فانه
ليس من تصنيف أبي داود . وانما جمع بعض الحفاظ
الخراسانيين — جمع فيه ما رواه يوسف بن حبيب
خاصة عن أبي داود . اهـ)

أبو دلف

أبو دلف مسعر بن المهلهل الخزرجي اليبوعي

رسالة (أبي دلف) — مشتملة على ذكر القبائل

(٠) كشف الظنون ٥ — ٥٢٣ خلاصة تذهيب الكمال

ص ١٣٨

أبو الريحان البيروني * البيروني

أبو زيد الانصاري

(١٢٢ - ٢١٥) (٠)

أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن أبي زيد
ثابت بن زيد بن قيس الانصاري اللغوي البصري
كان من أئمة الأدب وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب
وكان ثقة في روايته . حدث أبو عثمان المازني قال رأيت
الأصمعي وقد جاء الى حلقة أبي زيد قبل رأسه وجلس
بين يديه وقال : أنت رئيسنا وسيدنا منذ خمسين سنة
(ابن خلكان)

وكان سيويه اذا قال : سمعت الثقة يريد به أبا زيد
الانصاري . قال محمد بن يونس توفي أبو زيد الانصاري
سنة ٢١٤ وقال الرياشي وأبو حاتم : توفي سنة ٢١٥
وكان ذلك في خلافة المأمون : وحكي أبو الخطيب أن
وفاته كانت بالبصرة (الانباري)

١ — كتاب اللبا واللبن — طبع في مجموعة مساهمة باللغة
في شذور اللغة للاب لويس شيخو والاستاذ هفستر بمط
اليسوعيين في بيروت

٢ — كتاب المطر — معه شرح للاستاذ غوتيل (١)
نيويورك ١٨٩٥ ص ٣٥ — باعته الاب لويس شيخو ومط
اليسوعيين ١٩٠٥ ص ٣٤

٣ — نوادر (ابي زيد الانصاري) — (او) كتاب
النوادر في اللغة — مع تعاليق عليه لمصحح المعلم سعيد
الحوري الشرتوني — مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١ م
ص ٣٠٢

٤ — كتاب الهمز — باعته الاب شيخو المذكور وله
فهارس مط اليسوعيين ص ٤٠

(٠) بنية الوفاء ٢٥٤

(١) R. J. H. Gotheil

الترك — باعته شلوزر ومعه ترجمة لاتينية — برلين ١٨٤٥
ص ٤١ (١)

أبو ذر بن محمد بن مسعود الخشني

(٥٣٣ - ٦٠٤) (٠)

الامام العلامة الحافظ المحدث الفقيه

شرح السيرة النبوية — رواية ابن هشام أوله الحمد
لله باعث الرسل وناجح السبل الخ — استخرجه الدكتور
برونلهمن المخطوطات التي وجدها في برلين والقسطنطينية
واسكوريال — وعنوان الكتاب : « آثار اللغة العربية »
مط هندية ١٣٢٩

أبو الذهب « محمد »

الكتبي بطنطا (مصر)

المعقود الذهبية في المراسلات العربية — مط
السعادة ١٩٠٠ ص ٥٦٠

أبو رشيد النيسابوري

(الشيخ) أبو رشيد سعيد بن محمد بن سعيد النيسابوري

المسائل في الخلاف بين البصريين والبغداديين
(الكلام في الجوهر) — باعته الاستاذ ارتور يرام
ومعه ترجمة لاتينية — لندن ١٩٠٢ ص ٨٩

أبو رياش القيسي

شرح الهاشميات — أنظر الكيت بن زيد الاسدي

Abou Dolef : De itinere asiatico arab. et latin. (١)
ed. K. de Scholozzer

(٠) نقل تاريخ ولادته ووفاته من كتاب شرح السيرة التي
شره المستشرق بيرونه وقال ان أبازر درس اللغة والآداب على أخيه
وانه حاز شهرة عظيمة في علم اللغة وكانت وفاته بمدينة فارس

أبو زيد بن عبد العزيز * العمري المدني

أبو زيد البلخي * ابن سهل البلخي

أبو زيد حسن * سليمان التاجر

أبو زيد (افندي) فند

مدرس بالمدرسة الناصرية بالقاهرة

مراق الترجمة — ألفه بمعاونة عبد الحميد افندي الشريفي ومحمود افندي عثمان عطا الله المدرسين بالمدرسة الناصرية جزء ٤ مصر ١٩٠٣/١٨٩٢ م

أبو زيد القرشي

أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي

(التوفي في حدود سنة ١٧٠ هـ)

جهرة أشعار العرب — باعتناء سعيد عمون اللبناني وفي صدر الكتاب مقدمة انتقادية في الشعر واللغة والمقابلة بين لغة القرآن وأقوال الشعراء وفي الشعر والشعراء وأقدمهم وغير ذلك — بولاق ١١/١٣٠٨ ص ١٩٥ و٤ وطبع بالمطبعة الخيرية ١٣٣١ ص ٣٨٤

وطبع موسوماً بنيل الأرب في قصائد العرب : وفيه ذكر للعلاقات التسع والاربعين مقسمة الى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد ملقبات بلقب مخصوص لها — مصر بمط الرأى العام (دون تاريخ) ص ١٢١

أبو زيد «محمد»

أحد خوجات المدارس سابقاً وصاحب مطبعة حجر بالقاهرة المتوفي بحدود سنة ١٣١٤

فتح الرحمن وراحة السكسلان في رسم القرآن (في علم رسم المصحف الشريف) طبع حجر مط أبو زيد ١٣١٥

أبو زيد «نصيف»

المدافعة الوطنية — وهو رد على كتاب خزان الكتب في دمشق وضواحيها لحبيب زيات — ألفه بمعاونة رشيد الخوري كساب الجزيني ص ١٨٠ (لم يذكر محل طبعه ولا التاريخ)

أبو سالم محمد بن طلحة * ابن طلحة

أبو السمود الشرواني * الشرواني «أبو السمود»

أبو السمود (افندي) «عبد الله»

(١٢٣٦ - ١٢٩٥) (٠)

عبد الله افندي أبو السمود بن الشيخ عبد الله أحد تلامذة رفاعة بك المولود بقرية دهشور أحد قرى مديرية الجيزة بمصر

تفقه بالعلوم في المدرسة التي أنشأها محمد علي في القاهرة فبرع بين أقرانه . ثم عين في أعمال دائرة الحكومة بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية وتولى تدريس اللغة العربية واللغة الفرنسية في مدرسة اللغات . وكان شاعراً مجيداً : حرّر مدة في جريدة وادي النيل . وكاتب أدباء زمانه . واشتهر بشعره ومنظوماته ولا سيما بالفيته في سيرة محمد علي باشا نهج فيها منهج العلاقات كثيرة الفوائد مبنية المقاصد تبلغ عشرة آلاف بيت . وله غير ذلك مما تفتن فيه وسبق آل عصره

١ — تاريخ الديار المصرية في عهد الدولة المحمدية

العلية — للعلم برنار الفرنسي (مترجم) مط

وادي النيل ١٢٩٢ ص ٥٦

٢ — ترقية الجمعية في الكيمياء الزراعية =

(مترجم) مصر ١٢٩٠

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ١٨ دائرة المعارف الليتاني ٢ - ١٦٩

(الملوك) أبو السعود أفندي محمد بن محمد بن مصطفى
العمادي الحنفي - مفتي التخت العثماني

ولد بقرية قريبة من قسطنطينية وترى في حجر العلم
حتى برع في العلوم الشريفة فقلد التدريس في مدن كثيرة
من بلاد الروم ثم في مدارس القسطنطينية . وولي قضاء
بروسه ثم نقل الى قضاء قسطنطينية وتقلد الافتاء مدة
ثلاثين سنة . قل في العقد المنظوم : وقد ربي بزال
احسانه دوحة العلوم والفضائل . وقلد جيد الزمان
بغرائد أفضاله وهو عاقل . فمادت روضة المعارف الى
بهائها . ودوحة الآداب الى ماها وتماها . مات وهو مقيم
على حل المشكلات وتسهيل طرق المضلات

أرساد اعقل لسيده من زيار الكتاب - كريم

ويعرف بتفسير أبي السعود . أوله : سبحان من أرسل
رسوله بالهدى ودين الحق . . . جمع فيه بين درر
الكشاف وغرر أنوار التنزيل وأضاف الى ذلك ما ألقاه
في تصانيف الكتب من جواهر الحقائق . فرغ من
تأليفه سنة ٩٧٣ - جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥ -
وطبع بهامش مفاتيح الغيب لفخر الرازي

أبو السعود - محمد

(الشيخ) محمد أبو السعود بن علي بن علي الحسيني
(من أبناء القرن الثاني عشر للهجرة)

شرح الله المعنى على شرح السالك للعلامة ملا

مسكين - وهي حاشية على شرح ملا مسكين على

كفر السائق (ققه حنفي) قال في أوله : الحمد لله رب
العالمين الخ لما تيسر للفقير قراءة شرح العلامة ملا مسكين
أردت أن أضع عليه حاشية للرحوم السيد الحموي مع
ما وجدته لكل من شيخنا الوالد والسيد الحموي بخطهما
فرغ من تأليفها سنة ١١٥٥ - جزء ٣ مط
الميلحي ١٢٨٧

أبو سهل الهروي - الهروي

٣ - تعريف أبناء الاوطان بزراعة الافطان -

تأليف دوفال (معرب) مط للدارس ١٢٨٩

٤ - الدرر التام في التاريخ العام - لم يكمل هذا

التاريخ بل وصل فيه المؤلف الى الفصل الخامس في تاريخ
الليديين - مط الشرفية ١٢٨٩ ص ٤٠٠

٥ - فرجة المنهج على الاتيقة لخدونة -

تأليف ماريت بك - عربية أبو السعود - مط وادي
النيل ١٢٨٦

٦ - قانون الحكمت والحضرت - (معرب) -

بولاق ١٢٨٣

٧ - فحاشة هل العصر من خلاصة تاريخ مصر -

ويعرف بتاريخ قدماء المصريين تأليف ماريت بك تعريب
أبي السعود بولاق ١٢٨١ ص ١٩٦

٨ - منحة اهل العصر بمنقلى تاريخ يحي مصر -

(نظم) مط وادي النيل ١٢٩٣

٩ - نظم اللآلئ في السلوك في من حكم فرنسا ومن

قابهم على مصر من الملوك - جل ثاني الكتاب في

تاريخ ملوك فرنسا من الدولة الميروفنجية الى عهد الملك

لويس فيليب والثالث الآخر ضمنه تاريخ من تولوا مصر

من الخليفة أبي بكر الصديق الى السلطان عبد المجيد

خان - بولاق ١٢٥٧ ص ٣٥١ (وذكر لابي السعود في

مجلة الشرق سنة ١١ ص ٨٥٩ ديوان شعر مطبوع بمصر أودعه

المؤلف كثيراً من الشعر كالدج والمرائي والفراقيات . الا

أني لم أر هذا الديوان مدوناً في احدى الفهارس التي وصلت

ليدي) وعني بتصحيح كتاب الروضتين في أخبار الدولتين

أبو السعود العمادي

(٨٩٨ - ٩٨٢) (٠)

(٠) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ - ٤٣٨ شفرات

الذهب ٤ - ٨٣٥ - الشافق النعمانية ص ١٨٣

أبو شادي * أحمد زكي بوشادي

بوشامة

(٥٩٦ - ٦٦٥) (٠)

شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن اسمعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي المقرئ النحوي - المعروف بأبي شامة (شامة كبيرة فوق حاجبه اليسر)

ولد بدمشق وقرأ القرآن وله دون العشر وجمع القراءات كلها سنة ست عشرة على الشيخ علم الدين السخاوي . وسمع بالاسكندرية من الشيخ أبي القاسم عيسى بن عبد العزيز وغيره وحصل له سنة ٦٣٩ غاية بالحديث وسمع أولاده وقرأ بنفسه وكتب الكثير من العلوم واتقن الفقه ودرس وأفتى . وبرع في العربية . وصنف شرحاً نفيساً للشاطبية . واختصر تاريخ دمشق (لابن عساكر) مرتين الأولى في عشرين مجلداً . وله كتاب **الروايتين في حلال البولتين** وكتاب

قال تاج الدين السبكي : ولي مشيخة دار الحديث الاشرفية ومشيخة الاقراء بالتربة الاشرفية . ودخل اثنان الى بيته في صورة المستغنين فضربه ضرباً مبرحاً قاتل به الى أن مات دفن بمقابر باب كيسان بدمشق وقيل بباب الفراديس

... است على ... حواشي ... (في

الاخلاق) مط محمد مصطفى ١٣١٠

٢ كتاب الروايتين في خبر البولتين - النورية

والصلاحية) . طبع بتصحيح أبي السعود المرحوم بقلم الترجمة بيدوان عموم المدارس المصرية جزء ٢ مط وادي النيل ٨ و ١٢٨٧ و جزء ٢ مصر ١٨٩٢م وطبع منتخبات منه مع ترجمة فرنساوية باعتنا بربه دي مينار في باريس ١٨٨٨ م

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٥٢ طبقات البكي ٥ - ٦١ بنية الوعاء ٢٩٧ نفع الطبيب ١ - ٤٦ طبقات الاسدي ورقة ٥٥

٣ - مختصر كتاب المؤمل للرد الى الامر الاول
يريد المؤلف بالرد الى الامر الاول رد الدين الى الكتاب
والسنة - طبع ضمن مجموعة رقم ٩٤

أبو شجاع الاصفهاني

(٥٣٣ - ٥٩٣) (٠)

أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الامام الفقيه الحبر القاضي شهاب الدين أبو الطيب الاصفهاني الشافعي . مؤلف غاية الاختصار في الفقه وشرح اقناع الماوردي . توفي بعد الخمسمائة بسنوات (ديوان الاسلام)

وقال السبكي في طبقاته : صاحب الغاية في الاختصار ووقفت له على شرح الاقناع الذي ألفه القاضي الماوردي

التقريب (او) غاية الاختصار - وهو مختصر في الفقه على مذهب الامام الشافعي (١) بمي . ١٢٩٧ ص ٢٩ ومعه ترجمة فرنساوية باعتنا الدكتور كيزر - ليدن ١٨٥٩ م ص ٣٢ و ٤٨ و ١١٧ (٢)

ومعه ترجمة المانية للاستاذ ساخو برلين ١٨٩٧ م وبهامش فتح التقريب المحيى بشرح الفاظ التقريب لشمس الدين بن قاسم الغزي - أنظر الغزي « أبو عبد الله » وطبع متن « الغاية والتقريب » بخط الميمنية وغيرها من المطابع مراراً (دون تاريخ)

أبو شعر داود

الطبيب الدمشقي

١ نسخة الاخوان في حفظ صحة الابدان

دمشق ١٨٨٤ - ١٣٠٠ ص ٣٨٠

(٠) طبقات البكي ٤ - ٣٨

(١) قال صاحب كشف الظنون : وعلى الغاية تصحيح للشيخ تقي الدين أبي بكر بن فاضل عجلون الشافعي . ثم حقه وأشار فيه الى مواضع اختلاف الشيخين الرازي والويزي وصماه عمدة النظر في

تصحيح غاية الاختصار

(٢) Dr. S. Keizer

رئيساً للعلم العربي . فلبث في هذه الوظيفة الى أن توفاه الله
 ديوان - (حنا بك الاسعد بن أبي صعب) في اللغتين
 العربية والتركية : مجموع آياته ٧٧٧ بيتاً باللغة العربية
 و ٤٥٩ في القسم التركي - مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٣
 ص ٤٧٤ - وعن طبع شرح العلاقات للزوزني كما
 ذكر أعلاه

أبو الصلت

(٠) (٤٦٠ - ٥٢٥)

أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الاندلسي الداني
 من أهل دانية بالاندلس . ولد فيها ورحل الى المشرق
 فأقام بمصر ونفاه الأفضل شاهنشاه من مصر وتردد
 بالاسكندرية الى أن سافر في سنة ٥٠٦ هـ بالهدية
 ونزل من صاحبها ابن العزيز بن باديس . وكان شاعراً
 ماهراً ومن تصانيفه الحديقة على أسلوب يتيمه الدهر
 وغير ذلك - كانت وفاته بالهدية

تقويم الزهرن - (في المنطق) معه ترجمة الى اللغة
 الاسبانية بحريط ١٩١٥

أبو طالب المكي

(٠٠) (٣٨٦)

أبو طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ المشهور
 بأبي طالب المكي
 كان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة ويتكلم في الجامع
 وله مصنفات في التوحيد ولم يكن من أهل مكة وإنما كان
 من أهل الجبل وسكن مكة فنسب اليها . وكان يستعمل
 الرياضة كثيراً حتى قيل أنه هجر الطعام زماناً واقتصر
 على أكل الحشائش ولحق جماعة من المشايخ في الحديث
 وعلم الطريقة وأخذ عنهم . ودخل البصرة بعد وفاة أبي

(٠) ابن خلكان ١ - ٩٩

(٠٠) ابن خلكان ١ - ١٢٢

٢ - مغنى اللبيب عن الطبيب - ألفه بمعاونة أمين
 أبي خنجر - المطبعا العثمانية ببغداد (لبنان) ١٨٩٨ ص ٤٩٤

أبو شقرا

(الحوري) بطرس أبو شقرا الزوزني اللبناني

حديقة الصفا في نظم الصفا - ديوان يحتوي
 بعض قصائد وقصود وتواريخ ورسائل متنوعة مسجعة -
 بيروت ١٩١٣ ص ١٥٣

أبو صالح الارمني * أبو المكارم جرجس

أبو صعب

(٠) (١٨٢٠ - ١٨٩٧)

حنا أو يوحنا بن أسعد بن جرجس المكنى بأبي صعب
 اللبناني ويعرف بحنا بك الاسعد من أسرة المشايخ الوارثة
 الشهيرين بنواحي البترون
 توفي والده سنة ١٨٢٣ فاعتنت أمه بتربيته وتعلم اللغتين
 العربية والسريانية على أشهر أساتذة ذلك العصر ظهرت عليه
 علامات الذكاء منذ حداثة وما كاد يبلغ السنة الرابعة عشرة من
 عمره حتى جعله الأمير أمين بن الأمير بشير الشهابي رئيس
 مكتبته وأخذ الشعر على المعلم بطرس كرامه . وفي سنة
 ١٨٤٠ م سافر مع الأمير بشير الى مالطه والقسطنطينية
 فانتدب الفرصة لدرس اللغات الايطالية والفرنسية والتركية
 وأكب على اتقان بعض العلوم كاللغة والمنطق والرياضيات
 وغير ذلك وتعلم صناعة الخط وعنه أخذ الخطاط المشهور
 علام بن يوحنا علام . وفي سنة ١٨٥٠ عاد المرحوم الى
 وطنه وأنشأ في بيت الدين مطبعة حجرية نشرت فيها
 بعض الكتب أهمها شرح العلاقات للزوزني . فانه أصلحه
 وكتبه بخط يده وطبعه في المطبعة المذكورة . ولما تشكلت
 الحكومة اللبنانية بعد سنة ١٨٦٠ أقامه داود باشا

(٠) ترجمته في مقدمة ديوانه المطبوع

الحسن بن سالم فأتى الى مقامه . وقدم بغداد فوعظ
الناس فخلط في كلامه فتركوه وهجروه . توفي ببغداد
ودفن بمقبرة المالكية

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف

طريق المريد الى مقام التوحيد - قالوا لم يصف
في الاسلام مثله في دقائق الطريقة ولمؤلفه كلام في هذه
المعلوم لم يسبق الى مثله (كشف الظنون) . ربه على
٤٧ فصلاً جزء ٢ المطبوعة ١٣١٠ وبهامشه سراج
القلوب وعلاج الذنوب لزين الدين الفسائي وحياة
القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب لعبد الدين
الاموي الاسنوي

أبو الطيب المتنبى * المتنبى

أبو الطيب الوشا * الوشا

أبو العباس احمد بن عبدالعزيز * الهلالي «أبو العباس»

أبو العباس المقرئ التلمساني * المقرئ التلمساني

أبو عبد الله «عبد الله بن محمد»

قرة العين وأخذ ثار الحسين - طبع مع كتاب
نور العين في مشهد الحسين لابي اسحق الاسفرائيني

أبو عبد الله القاسي

أبو عبد الله محمد بن شيخ الشيوخ أبي محمد عبد
القادر القاسي

تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام -

(نحو) فاس ١٣١٠ ص ٣٢٨

أبو عبود

(للتوفي في حدود سنة ٥٢٣)

المقامات الهندية - طبع حجر دهلي ١٢٦٤

أبو عبيد القاسم بن سلام * ابن سلام الهروي

أبو عبيدة معمر بن المثنى

اليماني بالولاء تيم قريش البصري النحوي الشعوبي
الخارجي

(١١٢ - ٢٠٩) (٠)

قل الجاحظ في حقه لم يكن في الارض خارجي ولا
اجماعي أعلم بجمع العلوم منه . وعن العوفي وأبي العتية
قال : قال رجل لأبي عبيدة : يا أبا عبيدة قد ذكرت
الناس وطعت في أنسابهم بالله تعالى الا عرفتني من ابوك
وما اصله . فقال حدثني أبي أن أباه كان يهودياً . وكان
أبو عبيدة من أعلم الناس باللغة وأخبار العرب وأنسابها
وله في ذلك مصنفات كتمائيل الفرسان وغيره (عن
الانباري)

كان في البصرة ويفد على الخلفاء في بغداد وله حكايات
في مجلس الرشيد مع الاصمعي للناظرة والمناقشة . ثم
انتقل الى بغداد سنة ١٨٨ استقدمه اليها الفضل بن الربيع
في خلافة الامين . وأخذ عنه جماعة من علماءها اشهرهم
أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو عثمان المازني وأبو حاتم
السجستاني (عن تاريخ آداب اللغة لزيدان)

وفي الفهرست : قال أبو العباس ثعلب كان أبو عبيدة
يرى رأى الخوارج . واذا قرأ القرآن قرأه نظراً . وله
غريب القرآن ومجاز القرآن . وكان مع معرفته اذا أنشد
بيتاً لم يقم بأعرابه . ولما مات لم يحضر جنازته أحد لانه
لم يكن يسلم منه شريف ولا غيره . وعمل كتاب للمثالب
الذي كان يطعن فيه على بعض اسباب النبي - قال أبو العباس

(٠) الفهرست ٥٣ الانباري ١٣٧ ابن خلكان ٢ - ١٣٨

بغية الوعاة ٣٩٥

أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي

جاء في عيون الانباء جزء ١ - ٢٣٤ أن أبا عثمان كان من الأطباء المذكورين ببغداد - ونقل كتباً كثيرة إلى العربي من كتب الطب وغيره - وكان متعلماً إلى علي بن عيسى - وقال ثابت بن سنان المتطبب إن أبا الحسن علي ابن عيسى الوزير في سنة ٣٠٢ اتخذ البيهستان بالحرية وأنفق عليه من ماله وقلده أبا عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي متطيه مع سائر البيهستانات ببغداد ومكة والمدينة .

ولابي عثمان الدمشقي من الكتب مسائل جمعها من كتاب جالينوس في الاخلاق
كتاب بلس في الاعطاء - المنطقه والصم التي ذكرها في المقالة العاشرة من كتاب اقليدس في الاستقصات (وأطلق الافرنج علي اسم بلس Vettius Valens) باعتناء المستشرق وبكي الالمانى باريس ١٨٦٢ ص ٣ و ٦٨

أبو عذبة الحسن بن عبد المحسن

(نبغ في حدود سنة ١١٧٥)

الروضة البهية في ما وقع بين الاشاعرة والماتريدية
حيدر آباد ١٣٢٢ ص ٧٨

أبو العرب

(٣٠٣) (٠)

محمد أبو العرب احمد بن تميم بن تمام بن تميم التميمي كان جده تمام من أمراء أفريقية وكان أبوه احمد ممن سمع من شجرة وسليمان بن عمران وبكر بن حماد وسمع أبو العرب من جماعة من أصحاب سخون وأكثر رجال أفريقية - كان حافظاً للمذهب مفتياً وعلم عليه الحديث والرجال وتصنيف الكتب والرواية والاسماع وكان شاعراً جيداً

(٠) الديباج المذهب من ٢٥٠

وقارب أبو عبادة للمائة وكان غليظ اللثة وله علم الاسلام والجاهلية - وكان ديوان العرب في بيته .
ولم يزل يصنف حتى مات . قال ابن خلكان وتصانيفه تقارب متى مصنف

كتاب النقائض - نقاض جرير والفرزدق جمع الامام أبي عبادة معمر بن المنى التيمي أولها بعد الديباجة كان السبب الذي هاج التهاجي بين جرير بن عطية ... وبين الفرزدق ... وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع في شعرهما من النقاض في المهجاء وغيره من فنون الشعر .
القسم الاول ثلاثة أجزاء من ٥٤٥ وفي الجزء الاول مقدمة باللغة الانكليزية

القسم الثاني من ص ٥٤٦ إلى ص ١٠٩٩ القسم الثالث وهي الفهارس من ٨ و ٦٣٧ طبع في لندن باعتناء الاستاذ يفتان (١) ١٩٠٥ / ١٢

أبو عبادة البحري * البحري

أبو المتاهية

(١٣٠ - ٢١١) (٠)

أبو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العنزي بالولاء العيني - المعروف بابي المتاهية

ولد ببلدة تسمى عين التمر بالحجاز قرب المدينة المنورة ونشأ بالكوفة وسكن بغداد وكان في أول أمره يبيع الجرار - ثم قل الشعر فبرع فيه وأكثر شعره في الزهد والامثال وهو من مقدي المولدين في طبقة بشار وأبي نواس - كانت وفاته سنة ٢١١ وقيل ٢١٣ ديوان (أبي المتاهية) - - باعتناء ابولويس شيخو

موسوماً بالانوار الزاهية في ديوان أبي المتاهية مع تفسير ما ورد فيه من القريب مط اليسوعيين ٧ / ١٨٨٦ ص ٣٨٧ ومنه طبعة مدرسية مختصرة ص ٣٠٧

(١) Bevan, A. A.

(٠) الاغانى ٣ - ١٢٦ الفهرست ١٦٠ ابن خلكان

أبو الملا زهر بن أبي مروان
عبد الملك بن محمد بن مروان

(٠)

مشهور بالحدق والمعرفة وله علاجات مختارة تدل على قوة في صناعة الطب وإطلاعه على دقائقها . وكانت له نوادر في مداواة المرضى ومعرفة لآحوالهم . وكان في دولة للمثمين ويعرفون أيضاً بالمرابطين وحظي في أيامهم ونال المنزلة الرفيعة والذكر الجليل وكان قد اشتغل بصناعة الطب وهو صغير في أيام المعتض بالله أبي عمر وعبد بن عباد واشتغل أيضاً بعلم الأدب . ا .
تنبيه : لم يذكر صاحب عيون الانب تاريخ وفاة المترجم بل قال أنه دفن بأشيلية خارج باب الفتح
تذكرة أبي الملا في الطب — أو في الوصايا الصحية — له مقدمة وترجمة افرنسية باعته غبريل كولن (١) باريس ١٩١١ ص ٧٨

أبو الملا المعري

(٣٦٣ - ٤٤٩) (٠٠)

أبو الملا احمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان القضاعي التنوخي المعري
كان غزير الفضل وافر الادب عالماً بالغة حسن الشعر جزل الكلام وكانت له حافظة عجيبة ولد بالمعرة وعمل بالجدرى وجدد أول سنة ٣٦٧ ففشي عنى حدقيه ياض وأذهب اليسرى . وقال الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة أو اثني عشرة . ورحل الى بغداد سنة ٣٩٨ وأقام بها سنة وتسعة أشهر ثم رجع الى المعرة وثرم بيته وشرع في التصنيف وأخذ عنه الناس . وسار اليه الطلبة من الأفاق . وكتبه العلماء والوزراء وسمى

(٠) عيون الانبا ٢ - ٦٤

(١) Gabriel Colin

(٠٠) الانباري ٤٢٥ معجم الادباء ١ - ١٦٢ - عيون الانبا ١ - ٢٣٤ ابن خلكان ١ - ٤١ أبو الفداء ٢ - ١٧٦ بشية الوعاء ١٣٦ روضات الجنات ١ - ٧٣ وكثير ومن الكتب المتأخرين

طبقات علماء افريقية وطبقات علماء تونس —
عن ينشره الاستاذ محمد بن أبي شنب — أنظر محمد بن أبي شنب

أبو المزائم « محمد ماضي »

مدرس الشريعة الاسلامية بكلية غوردون بالخرطوم

١ أساس الطرق — مصر . . .

٢ — الاسراء — رسالة الاسراء والمعراج — الجمالية ١٣٣١

٣ أصول لوصول الى معية الرسول — مصر

١٣١٢ و ١٣٣٤

٤ — مذكرة المرشدين والمسترشدين — بهامش

معارج المقربين الآتي

٥ — معارج المقربين — بهامشه مذكرة المرشدين

والمسترشدين (تصوف) — مصر ١٣٣١ ص ٣٢

٦ — النور المبين لعلوم البقن ونيل السعادت —

مصر ١٣١٤

أبو العزم محمد الحسيني

هو أبو العزم محمد بن الحسن بن السيد احمد بن السيد

محمد البنان الحموي الحنفي — المولود بحجة سنة ١٢٩٤

ديوان الحمويات — يشتمل على جملة قصائد

في الابتهاال والتخاميس والتصوف والتوشيح والمدائح

والتهاني والتواريخ والاحفالات وغير ذلك مصر (دون

تاريخ) ص ٢٠٨

(الشيخ) أبو الملا لبيع

(كان موجوداً سنة ١٣١١ هـ)

المواهب الحسان في مدائح النبي وآله الاعيان

المط العلمية ١٣١١ ص ٣٦

المواد اللغوية والادبية - طبعت مع شرحها لاحد فؤاد
حسن - مصر ... ص ٢٩

٥ - **سقط الزند** - ديوان شعر يزيد أياته على ثلاثة
آلاف بيت وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي
نقله أبو زكريا يحيى التبريزي عن أبي العلا وهو غير
واف بالمقصود ولا دال على المفروض المطلوب فأصلحه
بعضهم وسماه تنوير سقط الزند (كشف الظنون) -
وضوء السقط هو شعر في الدرعات والحماسيات - طبع
سقط الزند مع ضوء السقط باعتناء المعلم شاكر شقير
جزء ٣ بيروت ١٨٨٤ م ص ١٩٢ و ١٤٠ و ٤٠ - مط
هندية ١٣١٩-١٩٠١ (أنظر أيضاً: ابن طاهر النحوي:
شرح التنوير على سقط الزند والخوازمي « قاسم » :
ضرام السقط

٦ - **لزوم مالا يلزم** - ويعرف باللزوميات - قال في
أوله : كان من سوائف الاقضية اني انشأت أبنيتي اوزان
توخيت فيها صدق الكلمة منها ما هو تمجيد لله وبعضها
تذكير للناسين وتعذير من الدنيا - ثم ذكر مقدمة بين
فيها القوافي ولوازمها ومعنى لزوم مالا يلزم جزء ٢ مشروح
بقلم عزيز بك زند - مط المحروسة ١٨٩١/٥ م
- وطبع بمصر سنة ١٣٠٦ ولم يكمل - وطبع في بمبي
مع شروح لغوية للشيخ أمين بن حسن حلواني المدني
المدرس في الروضة المطهرة بمباي ١٣٠٣ ص ٣٤٨ -
عنى بتصحيحه وتفسير غريبه ومقابلته على النسختين
الهندية والمصرية أمين عبد العزيز جزء ٢ مط الجمالية
١٣٣٢ - ١٩١٥ وطبع منتخبات من لزوميات أبي
العلا باعتناء عبد الله المغيرة واحمد افندي نسيم موسومة
« بالآزمام من لزوم مالا يلزم » مط الجمهور ١٣٢٣ ص
١٨٧ - وديوان أبي العلا المعري أو منتخبات
اللزوميات باعتناء خالد افندي خطاب - طبع باسكندرية
(دون تاريخ) ص ١٦٠

وترجم الى اللغة التركية منتخبات من اللزوميات وطبع
في الاسكندرية سنة ١٩٠٧ م (أنظر أيضاً خالد افندي
خطاب : ديوان شاعر الفلاسفة)

نفسه رئيس الحبسين ومكث مدة خمس وأربعين سنة
لا يأكل اللحم لانه كان يرى رأي الحكماء المتقدمين
وم لا يأكلونه كي لا يذبحوا الحيوان ففيه تعذيب له .
وم لا يرون الايلام مطلقاً في جميع الحيوانات
يحكي عنه كيات وأشعار موهمة توجب التهمة في حقها .
قال الصفدي : كان قد رحل الى طرابلس وكان بها خزانة
كتب موقوفة وأخذ منها ما أخذ من العلم واجتاز
باللاذقية ونزل ديراً كان به راهب له علم بأقاويل الفلاسفة
فسمع كلامه فحصل له بذلك شكوك وشعره في هذا المعنى
المتضمن للالحاد كثير . ا .

توفي بعمرة النعمان ودفن فيها وقبره ما زال بها يزار

١ - **ديوان أبي العلا المعري** - أومتختات اللزوميات
أنظر لزوم مالا يلزم

٢ - **رسالة الغفران** - كتبها الى الشيخ علي بن
منصور الحلبي المعروف بابن القارح جواباً عن رسالة
بعث بها اليه . وقف على طبع النصف منها الشيخ ابراهيم
اليازجي وصحح باقيها أحد علماء الأزهر - مط هندية ١٩٠٧
- ١٣٢٥ ص ٢١٣ وطبع بمصر حديثاً باعتناء كامل
كيلاني (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

٣ - **رسائل أبي العلا** - أولها : هذه رسائل أبي العلا
احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري الضمير رهي
الحبسين - وأشياء جمعت من كلامه ولم تكن المراسلة بينه
وبين الناس كثيرة . وانما اتفق ذلك في بعض الاحيان .
شرحها شاهين عطيه ووقف على طبعها الشيخ احمد
عباس الأزهرى - مط الادبية بيروت ١٨٩٤ ص ٢٤٠
وطبع بعناية الاستاذ مرجليوث مع ترجمة انجليزية
وشرحها وذيله بما ذكره الذهبي من ترجمة المؤلف وختمها
بترجمة الاعلام - أو كسفر ١٨٩٨ - وطبع منتخبات من
رسائله وأشعاره باعتناء جرح سلمون في باريس سنة ١٩٠٤
ص ١٤٣ ولها ترجمة باللغة الفرنسية ويوليها مقدمة للمترجم

٤ - **رسالة الملائكة** - تكلم فيها على مأخذ لفظ
الملائكة واشتقاقها وما فيها من التصريف وغير ذلك من

أبو عمر الشيباني * الشيباني « أبو عمر »

أبو عمر الكندي * الكندي « أبو عمر »

أبو عمران

Maimonide

(٥٢٩ - ٦٠٥) (٥)

(الرئيس) أبو عمران موسى بن ميمون عبيد الله
الفيلسوف العبري (أو الاسرائيلي) القرطبي - واسمه
موسى بن ميمون بن يوسف

يهودي عالم بسنن اليهود ويعمد من أجارهم وفضلهم .
وكان رئيساً عليهم في الديار المصرية وهو أواخر زمانه
في صناعة الطب وفي أعمالها متفنن في العلوم وله معرفة
جيدة بالفلسفة وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين
يرى له ويستطبه . وكذلك ولده الملك الأفضل علي .
وقيل أن الرئيس موسى كان قد أسلم في المغرب وحفظ
القرآن واشتغل بالفقه . ثم أنه لما توجه إلى الديار المصرية
ومعه أهله ونزل مدينة القسطنطينية بين يهودها فأظهر دينه
وارتزق بالتجارة في الجواهر . وقرأ عليه الناس علم
الاولئ . قال الوزير جمال الدين القفطي : « وكان
موسى بن ميمون بمصر في حدود سنة خمسين وسبعمائة .
وكان عالماً بشرعة اليهود وغلبت عليه النحلة الفلسفية .
فصنف رسالة في إبطال المعاد الشرعي . . . وهذب كتاب
الاكمال لابن أفلح الاندلسي في الهيئة . . . وهذب كتاب
الاستكمال لابن هود في علم الرياضة (١)

(٥) عيون الانبا ٢ - ١١٧ أخبار الحكماء ٢٠٩ وفي كتاب
الاحكام الشرعية لحاي بن شمعون ذكر أنه ولد بكر دوفان سنة
٤٨٩٥ للخلقة وتوفي بمصر بحجارة اليهود سنة ٤٩٦٥ وذكر له
كتاب اليد القوية في الدين وفروعه ١٤ جزءاً أنظر أيضاً معلمة
الاسلام جزء ٢ ص ٤٢٤

(١) وذكر الاستاذ بروكلمان الالماني لابن ميمون كتباً كثيرة
في الطب والعلاج منها مقالة في تدبير الصحة ومقالة في البواسير والرسالة
العاضلية في علاج السموم ومقالة في الربو وفي معاملة الاسلام ذكر له
مقالة في صناعة المنطق

« نقل المستشرق الانكليزي كارليل (١) بذمته الى اللاتينية
والانكليزية . والف المستشرق النمساوي فون كرامر (٢)
كتاباً بالالمانية سماه أشعار أبي العلاء الفلسفية في فينا
وقبل فرائد من شعره الى الالمانية فنظمها شعراً ونشرها
في المجلة الجرمانية الاسيوية سنة ١٨٧٧ - وترجم أمين
الريحاني مختارات من شعره الى الانكليزية سماها رباعيات
أبي العلاء وطبعها في نيويورك » (الاعلام لخبر الدين
الزركلي جزء ٢ ص ٤٦)

٧ - ملحق السبيل - رسالة فلسفية نشرتها مجلة المقتبس
بدمشق سنة ١٩١٢ م وطبعت على حدة في ص ١٨
وعلق عليها الحواشي حسن حسني عبد الوهاب التونسي
وقابل فيها بين آراء المعري وآراء شوبنهاور الفيلسوف
الالمانى من حيث الحياة ومصيرها وطبعت أيضاً في كتاب
رسائل البلغاء - أنظر أيضاً كرد علي

٨ - مناهل الشكران في دعوات رسالة النفران -
أنظر محمد صفا بك

أبو علي « (الشيخ) احمد »

الازهري للمصري

أمين مكتبة البلدية الاسكندرية

١ - عقد الماس في سمو الخديوي عباس - موشح
في مدح عباس حلمي الثاني وتهنئته بارتقائه الاريكة الخديوية
في سنة ١٣٠٩ أوله

لاح نجم الافق والبدر سما وصفا للخل جنح الفلس
وربيع الارض من غيث السما يتهادى في ثياب السندس
بالمط العمومية ١٣٠٩ ص ١٠

٢ - المتخل في تراجم شعراء المتحل - مطبع بديل
المتحل لابي منصور الثعالبي - بالمط التجارية اسكندرية
١٣١٩ - ١٩٠١

أبو علي القالي * القالي البغدادي

(١) Carlyle

(٢) Von Kremer

ابو الفتح محمد کشاجم * کشاجم

أبو الشرح (الشيخ) (أحمد)

مدرس الشريعة الإسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية
المعاملات في الشريعة الإسلامية والقوانين
المصطنعة — يحتوي على مباحث قانونية من كتاب المعاملات
— جزء ٢ مطبوع في البوسفور ١٣٣٢ / ٣ — ١٩١٣ / ٤
وله فهرس

ابو الفتوح عثمان بن خايل الجبرسي

الشافعي من علماء الازهر التوفي سنة ١٣٢٨
١ - الخيهر الشافعي على صلوات ابن أديس -
بولاق ١٣١٠ ص ٧٩

أحمد مشيد في التوحيد وفي طريقة سيدي
 إبراهيم الرشيد - تكلم فيه على أحوال المريدن في
 الطريقة الاحمدية الادريسة وهامشه :

٣ اليسرى لمحتاج الاسراء والمعراج - (في جواز رؤية الله تعالى) له أيضاً مط العلية ١٣١٤ ص ١٠٤

أبو الفتوح ، علي باشا ،

(۱۳۳۲)

كان أحد أعضاء جمعية التعريب

الاقتصاد السبيل - أنظر جمعية التعريب

٢ - مجموعة (المرحوم علي باشا أبي الفتوح) - (في
الادب) - جزء ٦ ص ١٠٠ ...

٣- سياحة مصري في أوروبا سنة ١٩٠٠ - وهي رحلة إلى باريس وفيها كلام عن المعرض وعوائد الباريسيين

١ - دلائل الخلقين - (فلسفة) ومعه ترجمة الى اللغة
الفرنساوية بقلم الأستاذ منك جزء ٣ باريس ١٨٥٦
(أما المتن العربي مطبوع بحروف عبرية)

٢ - كتاب الشارح - جزمته والمثن العربي بحروف
عبرية ومعه شروح للاستاذ بلوخ - طبع في وينا ١٨٨٨
ص ٣٣٤ و ٣٤

مجلس ۱۲۸

المسألة الأولى في معرفة الأعداد

(من أبناء القرن الثامن للهجرة)

التاريخ السامري - ترتيب الشيخ أبي الفتح الخ باعثة
أدوار فيلمار غوطا ١٨٦٥ م ١٢٠ و ١٨٦ (١)

ثم وصف فيثي وضواحيها وزهه في إيطاليا — مط
الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٨٨

أبو الفداء

(٦٧٢ - ٧٣٢) (٠)

السلطان الامام والملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء
اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه
ابن أيوب الشافعي صاحب حماء

برع في الفقه والاصول العربية والتاريخ والادب وصار
من جملة أمراء دمشق الى أن كان الملك الناصر بن قلاوون
بالسرك وبالع في خدمته فوعده الملك الناصر محمد بسلطنة
حماء . ثم قام بوعدة بعد مدة وجعل أبا الفداء سلطاناً
على حماء وأحضره الى القاهرة فأكرمه وأركبه بشعار
السلطنة ومشي الامراء الاكابر في خدمته . . . ولقبه
بالمالك الصالح وأمره بالتوجه الى محل سلطنته بحماه . فخرج
اليها من ديار مصر بتجمل زائد وعظمة على عادة الملوك
فوصلها سنة ٧١٠ . ثم عن قليل غير السلطان لقبه ولقبه
بالمالك المؤيد وذلك لما حجّ معه في سنة ٧١٩ - وعاد معه
الى القاهرة وأذن له أن يحطب باسمه وأعمالها

وكان الملك المؤيد فيه مكارم وفضيلة تامة من فقه وطب
وحكمة وغير ذلك . وأجود ما كان يعرفه علم الهيئة لانه
أثبته وإن كان قد شارك في سائر العلوم مشاركة جيدة .
وكان محباً لأهل العلم مقرباً لهم . أوى اليه أمير الدين
الاهري ورتب له ما يكفي . وكان قد رتب لجمال الدين
محمد بن نباتة بكل سنة ستمائة درهم وهو مقيم بدمشق
نظم الحاوي في الفقه وله تاريخ كبير وكتاب السكناش
مجلدات كثيرة وتقويم البلدان هذبه وجدوله وله
كتاب الموازين

١ — تقويم البلدان — ذكر فيه أنطالع الكتب المؤلفة
في البلاد فلم يجد فيها كتاباً موفياً لأن بعضاً منها أظن

(٠) فوات الوفيات ١ - ١٦ الدرر الكامنة جزء ١ ورقة ٦٤
طبقات السبكي ٦ - ٨٤ تاريخ أبي الفداء جزء ٤ من ٦٠ الى
٦٤ و ١٠٤

في صفات البلاد كابن حوقل غير أنه لم يضبط الاسماء ولم
يذكر الاطوال والعروض . . . وكالشرىف الادريسي
وابن خرداذبه وأن الكتب المؤلفة في تصحيح الاسماء
ككتاب الانساب للسماني والمشارك لياقوت ومزيل
الارتباب وكتاب الفصيل اشتملت على ضبط الاسماء وتحقيقها
من غير تعرض الى الاطوال والعروض - ومع الجهل
بهما يجهل سميت تلك البلدان . فجمع في هذا الكتاب
ما تفرق في الكتب المذكورة من غير أن يدعي الاحاطة
بجميع البلاد أو بخالبها . . . وجعله مجدولاً على منوال
تقويم الابدان لابن جزلة . وقدم ما يجب معرفته من
ذكر الارض والاقليم العرفية والحقيقية والبحار . ثم
ذكر ٦٢٣ بلداً غير ما ذكره في هامشه مرتباً على
الاقليم العرفية ، (كشف الظنون)

باعتناء المستشرق رينود والبارون مالك كوكين دي سلان
باريس ١٨٤٠ ص ٥٣٩ و ٥٨ وطبع اللان العربي
مأخوذ بالفوتوغراف عن نسخ لندن ودرسدن باعتناء
الاستاذ شير C. Schier درسدن ١٨٤٦ ص ٢٩٨ و ٢١
وطبع في أوروبا موسوماً بـخزافية أبي الفداء مع ترجمة
الى اللاتينية وطبع منه أقسام منفردة منها في ذكر
جزيرة العرب وديار مصر ومنها في بحر العجم والقازم
وما وراء النهر وغيرها وهاك أسماء هذه الكتب باللاتينية
والانكليزية كما رأيتها مدونة في فهرست دار الكتب
البريطانية

I — Chorasmiæ et Mawaralnahræ descriptio
Abulfedæ etc. (Abulfedæ descriptio Arabiæ.
Descriptio Maris Alkolzum, h.e. Maris Rubri)
Opera et Studia J. Gravii. The Arabic Text,
accompanied by a latin translation, 3 pt. Ms.
notes - Oxonii 1711. 8°

II — Descriptio Peninsulæ العرب جزيرة
ذكر ديار مصر Arabum. — Descriptio Diar
Mesri e. Provinciarum Ægypti. The Arabic
text edited with a Latin translation and notes
by J. Gagnier. pp. 172 Oxford 1740 in fol.

III — Abulfedæ descriptio Ægypti, arabice edi-
dit, latine vertit, notas adjecit J.D. Michaelis,
pp. 28, 134, 36, Gottingæ 1776.

H. O. Fleisher, avec notes et tablès. Leipzig 1831. pp. 262 et 10.

أبو الفداء اسماعيل القرشي * ابن كثير القرشي

أبو الفداء اسماعيل القونوي * القونوي

أبو فراس الحمداني

(٣٢٠ - ٣٥٧ هـ) (٠)

أبو فراس الخارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني - ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان

قال الثعالي في وصفه : كان فرد دهره وشمس عصره أدباً وفضلاً وكرماً ومجداً وبلاغاً وبراعةً وفراسةً وشجاعةً. وشعره مشهور بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعذوبة والفخامة والحلاوة وكان للتنبؤ يشهد له بالتقدم فلا يتبري لمباراته ولا يجتري على مجاراته - وكان سيف الدولة يعجب جداً بمحاسنه ويميزه بالأكرام على سائر قومه ويستصحبه في غزواته ويستخلفه في أعماله . وكان صاحب يقول . بدى الشعر بملك وختم بملك - يعني أمرى القيس وأبا فراس

وقد أسره الروم في بعض الوقائع وأقام بالأسر أربع سنين - وله في الأسر أشعار كثيرة من أجود ما قاله وفي ربيع الآخر من سنة ٣٥٧ قتل أبو فراس وسبب ذلك أنه كان مقيماً بمحس فجرى بينه وبين أبي المعالي ابن سيف الدولة بن حمدان وحشة . فطلبه أبو المعالي فأغاز أبو فراس إلى صدد (قرب محس) فجمع أبو المعالي الأعراب من بني كلاب وغيرهم وسيرهم في طلبه مع قرعويه فأدركه بصدد فكبسوه . فاستاء من أصحابه واختلط هو بمن استاء من منهم فقال قرعويه لعلام له اقتله

(٠) يتيمة الدهر ١ - ١٢ و ٦٢ ابن خلكان ١٠٨ - تاريخ الكمل لابن الاثير جزء ٨ - ١٩٤ (ذكر مقتله)

IV — Abulfedæ tabulæ quædam Geographicae Nome primus arabice edidit, latine vertit, notis illustravit H. F. Wüstenfeld. pp. VII, 104, 124, Gottingæ 1835 in-8°

وترجم الكتاب الى اللغة الفرنسية وسمي :

V — Géographie d'Abul Féda, traduit de l'arabe et accompagnée de notes et d'éclaircissements par M. Reinaud (t. II pt. 2 par M. S. Guyard), 2 tomes 1848-83.

٢ — المختصر في أخبار البشر — ويعرف بتاريخ أبي

الفداء . . أوله الحمد لله الذي حكم على الاعمار بالآجال الخ أورد فيه شيئاً من التواريخ القديمة والاسلامية ليكون تذكرة تنبه عن مراجعة الكتب المطولة واختصر من الكامل (لأبن الاثير) وغيره من نحو عشرين مجلداً ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول والتواريخ الاسلامية على النين حسب تأليف الكامل انتهى فيه الى سنة ٧٢١ (كشف الظنون) واما تنمة المختصر الى سنة ٧٤٩ فهو من تذييل الشيخ عمر بن مظفر المعروف بابن الوردي التوفي سنة ٧٥٠ - طبع موسوماً « بأخبار الاسلام » ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية باعتناء المستشرقين ريسكي وادلر (J. G. Adler & J. Reiske) كوينهاغن (هفيا) ١٧٩٤ / ١٧٨٩ م

وطبع المختصر في اخبار البشر ومعه تنمة المختصر لابن الوردي الى سنة ٧٤٩ هـ نقلاً عن طبعة اوربا جزء ٤ استانة ١٢٨٦ . وعنه بالمط الحسينية بمصر في ٤ احزاء سنة ١٣٢٥

وطبع منه اقسام في اوربامع ترجمة الى اللغات الافرنجية واليك وصفها

I — Ismael Abul Fedæ, de vita et rebus gestis Mohammedis . . . ex Codia M⁴¹⁹ . . . textum Arabicum primus edidit, Latine vertit, præfatione et notis illustravit J. Gagnier pp. XXII et 160. - Oxoniæ 1723, in fol.

II — Vie de Mohammed, texte arabe accompagné d'une traduction française et de notes par Noël des Vergers. Paris 1837, pp. 160, 120 et 10.

III — Abulfedæ - Historia Anteislamica, edidit

ليستحق أضعافها اذ كان مشحوناً بالحاسن المتتجة والفقر
الغريبة . فهو للزاهد فكاهة . وللعالم مادة وزيادة .
وللكاتب المتأدب بضاعة وتجارة . وللبطل رجلة وشجاعة
وللمطرب رياضة وصناعة (؟) وللملك طيبة ولذاذة . ولقد
اشتملت خزائني على مائة ألف وسبعة عشر مجلداً ما فيها
سميري غيره « (كشف الظنون) وكان أبو الفرج
منقطعاً إلى الوزير المهلبى وله فيه مدائح وكانت
وقاته ببغداد

١- **الآغانى** - بدأ فى هذا الكتاب بذكر المائة صوت
المختارة لأمير المؤمنين الرشيد . جمع فيه من الآغانى
العربية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره
منها إلى قائل شعره وشاعر لحنه وطريقته من إيقاعه
وأصبعه التي ينسب إليها . واتى فى كل فصل من ذلك بنصف
تشاكله ولمع تليق به متصرف بها بين جدّ وهزل وآثار
وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام العرب الشهورة
وأخبارها المأثورة وقصص الملوك فى الجاهلية والخلفاء فى
الاسلام - جزء ٢٠ بولاق ١٢٨٥ - وجزء ١ (وهو
الواحد والعشرون) باعتناء الاستاذ رودلف برونو
R. E. Brünow ليدن ١٣٠٥ - وطبع لهذا الكتاب
فهرست عمومي موسوم « بمجداول الآغانى الكبير »
جزء ١ باعتناء الاستاذ العلامة جويدي ليدن ١٣١٨ -
١٩٠٠ (أنظر جويدي : جداول كتاب الآغانى) -
جزء ٢١ وجزء ٤ (للفهرست العمومي) على نفقة السيد
عمود الساسى التونسى - مصر - ١٣٢٢ / ٣ - وطبع
الجزء الاول منه بمصر بمطبع التقدم وطبع هذا الجزء مع
ترجمة لاتينية غريغوالد ١٨٣٠ ص ٣٣٦ و ٢٣٨ -
(أنظر رنات الثالث والثاني فى منتخبات روايات الآغانى
للأب أنطون صالحاني) - وطبع على الحجر فى مصر
بدون تاريخ بنى منتخبه من كتاب الآغانى فيه أخبار زهير
ابن جناب ونسبه ص ٤٧

٢- **مقائيل الطالبين وأخبارهم** - وبهامشه منتخب
فى للرأى والخطب لفخر الدين أحمد النجفى -
طهران ١٣٠٧

قتله وأخذ رأسه وتركته جثته فى البرية حتى دفنها
بعض الاعراب

ديوان (أبى فراس الحمداني) - المط السليمة

بيروت ١٨٧٣ - ومشروحاً بقلم نخلة قلفاظ بيروت ١٩٠٠
ص ١٦٠ وبالمط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٩
وطبع أخبار أبى فراس ونبد من أشعاره منقولة عن
يتمية الدهر للشعالي (الجزء الاول الباب الثالث) فى ليدن
١٨٩٥ ومعها ترجمتها باللغة الألمانية للاستاذ رودلف
دفوراك مع مقدمة له تكلم فيها على أبى فراس كشاعر
وفارس (١)

أبو الفرج الاصبهاني

(٢٨٤ - ٣٥٦ هـ) (٠)

أبو الفرج طي بن الحسين بن محمد بن الهيثم عبد الرحمن
ابن مروان بن الحكيم القرشي الأموي الكاتب الاصبهاني
البغدادي مصنف كتاب الآغانى

ذكره العلامة الحلي فى خلاصته فى القسم الثانى فقال
انه شيعي زيدي وأورده صاحب الأمل أيضاً فى عداد
علماء الشيعة (روضات الجنات)

وله بأصبهان ونشأ ببغداد وكان من أعيان الادباء وأفراد
المصنفين . وكان عالماً بأيام الناس والأنساب والسير يحفظ
من الشعر والآغانى والأخبار والآثار والأحاديث المسندة
والنسب شيئاً كثيراً مع الإلمام بعلوم أخرى مثل اللغة
والطب والنجوم . وكان له من جيد الشعر شيء كثير .
وألف كثيراً من الكتب فى العلوم المختلفة وأشهرها
كتاب « الآغانى » الذى وقع الاتفاق على أنه لم يعمل فى
بابه مثله - قيل أنه جمعه فى خمسين سنة وحمله إلى سيف
الدولة بن حمدان فأعطاه ألف دينار واعتذر إليه - « ولما
سمع صاحب بن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه

(١) Dr. R. Dvorak : Abū Firās ein Arabischen Dichter und Held. Leiden 1895.

(٠) يتمية الدهر ٢٧٨-٢٧٩ معجم الادباء ٥-١٤٩ ابن خلدون

١- ٤٢١ روضات الجنات ٤٧٨ مفتاح السعادة ١- ١٨٤

أبو الفرج بن الجوزي * ابن الجوزي

أبو الفرج البيهقي (أو) بياغه

(٣٩٨ هـ) (٠)

أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد الخزومي الشاعر المعروف بالبيهقي

ذكره الثعالبي في يتيمة الدهر وقال هو من أهل نصيبين وبائع في الثناء عليه وذكر جملة من رسائله ونظمه ومادار بينه وبين أبي اسحق الصابي . وكان قد خدم سيف الدولة بن حمدان وبعد وفاته تنقل في البلاد وتوفي ببغداد

قال الامير أبو الفضل ميكالي عند دخوله بغداد سنة ٣٩٠ رأيت أبا الفرج البيهقي شيخاً على السن متطاول الامد قد أخذت الايام من جسده وقوته ولم تأخذ من ظرفه وأدبه أشعار أبي الفرج بياغه — طبعت جملة من أشعاره ومعه عدة أشعار لأبي اسحق باعتناء الأستاذ فيلبس دولف ليسيك ١٨٣٤

أبو الفرج بن عبد الرحمن * ابن رجب البغدادي

أبو الفرج الملطي

Bar - Hebraeus

(٦٢٣ - ٦٨٥ هـ) (٠٠)

غريغوريوس أبو الفرج بن هرون المؤرخ الطبيب النصراني الشهير المعروف بابن العبري

ولد بعلطية بولاية ديار بكر وكان أبوه وجيهاً في قومه طبيباً ماهراً وله خبرة بالفلسفة فلقن ابنه مبادئ العلوم ثم قرأ أبو الفرج اللغات اليونانية والسريانية والعربية ثم اشتغل بالفلسفة واللاهوت وكان على مذهب اليعقوبية وقرأ الطب على أبيه . وفي سنة ١٢٤٣ م قرأ مع والده

(٠) يتيمة الدهر ١ - ١٢٣ ابن خلكان ١ - ٣٧٤

(٠٠) ترجمته في مقدمة كتابه تاريخ مختصر الدول . وفي تاريخ سوريا لبطران يوسف الديس عدد ٨٩٠ . نبذة في ترجمة وتأليف أبي الفرج للاب لويس شيخو

الى أنطاكية بسبب مهاجمة التار واختار فيها طريقة الزهد والنسك ثم شخص الى طرابلس الشام وبعد أن سيم أسقفاً قصد دمشق ولقي خطأً عند الملك الناصر ودعى مفران المشرق وفي سنة ١٢٥٨ استولي المغول على البلاد وانقرضت دولة العباسيين . ثم استتب الراحة في بلاد أرمينية وكان ابن العبري مقيماً في سيس فأنعم عليه هو لاكو ثلاث براآت ومات بمراغة من أعمال اذربيجان . ولابن العبري نحو ثلاثين مصنفاً منها في علم الدين ومنها في الهيئة والطب والتاريخ وغير ذلك

١ - تاريخ مختصر الدول — رتب على عشرة دول

١ الأنبياء ٢ قضاة بني اسرائيل ٣ ملوك بني اسرائيل ٤ ملوك الكلدانيين ٥ ملوك الجوس ٦ ملوك اليونانيين ٧ ملوك الافرنج ٨ ملوك اليونان المنتصرين ٩ ملوك العرب المسلمين ١٠ ملوك المغول ومعه ترجمة لاتينية للاستاذ بوكوك E. Pocock اكسفر ١٦٦٣ وهو جزءان الأول يشتمل على التاريخ بالعربية ص ٥٦٥ والثاني ترجمته باللاتينية ص ٣٦٨ - اعاد طبعه الاب انطون صالحاني اليسوعي ووضع له فهرس وجدول في السنين الهجرية مقابلة بما يوافقها من السنين المسيحية - مطبوع في بيروت ١٨٩٠ ص ٥٩١ و ٣١

لمع من اخبار العرب — وهي مستخلصة من

تاريخ مختصر الدول ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية للاستاذ بوكوك المذكور - اكسفر ١٦٥٠ ص ٣٩٠

ومن تأليف أبي الفرج الملطي في الطب كتاب نفيس يعرف بمختب الفاق في الادوية المفردة منه نسخة معطوبة في الخزنة التيمورية كتبت سنة ٦٨٤ هـ (١)

أبو الفضل الجرفادقاني

داعية البهائية العباسية بمصر

الدرر البهية — مصر ١٩١٠

(١) أنظر مجلة المقتطف الجزء ٥٨ ص ٣٢٠ وفيه وصف كتاب مختب الفاق بقلم جامع هذا المعجم

أبو الفضل جعفر بن علي الدمشقي

الإشارة إلى محاسن التجار - ومعرفة جيد
الاعراض ورد بها وغشوش المدلسين فيها - كان الفراغ
من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ - مط المؤيد ١٣١٨ ص ٧٦

أبو القاسم

ذكر الاب لويس شيخو في مقالة نشرت في الجزء الثالث
من مجلة المشرق ص ٥٤ بعض المطبوعات العربية في لندن
منها رسائل طبع للرازي ومنها

كتاب الجرسة - لابي القاسم طبع سنة ١٧٧٨م

أبو القاسم محمد بن محمد بن

عبد القادر القاسم

تحفة الوارد والمصدر شرح عقبيه الشيخ عبد
القادر - (التوفي سنة ١٠٩١ هـ) فاس ١٣١٥ ص ١٩١

أبو القاسم أبو بقاسم بن سديرة

التحفة السنية في النوازل العربية - (بلاغة)
طبع حجر الجزائر ١٨٧٩ م ص ٣٠٣ و ٢٤٠ و ١٠ (١)

ولبقاسم بن سديرة المصنفات الآتية لم أطلع على اسمائها
العربية بل نقلتها عن أحد الفهارس الأفرنجية وهي :
١ قاموس عربي فرنساوي في اللغة العامية بالجزائر
١٨٨٢ ص ٦٠٨

٢ قاموس عربي فرنساوي - فيه زيادات للاصطلاحات
الشرعية والرسائل - الجزائر ١٨٨٥
٣ قاموس فرنساوي عربي في الكلام العامي - الجزائر
١٨٨٦

Cours de Littérature arabe. Sujets de version (١)
munis de voyelles et suivis de vocabulaire de tous
les mots contenus dans les textes.

٤ كتاب في الانشاء - عربي وفيه رسم بعض الخطوط
مع شرحها - الجزائر ١٨٩٤

٥ دروس اللغة العربية في النحو والشعر - الجزائر ١٨٩٨
٦ كتاب في علم اللغة الزواوية وفيه حكايات ونوادر بهذه
اللغة - الجزائر ١٨٨٧

أبو القاسم الحسين بن بشير - لا مديني - أبو القاسم

أبو القاسم حسين بن بشير - أبو القاسم

أبو القاسم محمد بن الاندلسي - مسند الاندلسي

أبو القاسم عبد الرحمن الرحيم - الرحيم

أبو القاسم علي بن موسى الحسيني - ابن القاسم

أبو القاسم الفتوح

أبو القاسم بن محمد الصنهاجي - أبو القاسم

(٨٥٢ هـ)

شرح على الخرجية - أو شرح على القصيدة
البدعية الخرجية (علم العروض) فاس ١٣١٦ ص ٨٠

أبو القاسم النبي - السمرقندي - أبو القاسم النبي

أبو القاسم المديني بن إبراهيم الديلمي

تدبير صحة الأبدان في السمرقندية - الأبدان
الجزائر ١٣٢٧

أبو القاسم الموسوي الاصفهاني

منظومة خالية من حرف الألف - وهي

قصيدة ميمية (أدب) طبع حجر بلاد العجم ١٣١٧ ص ٤٦

أبو قندورة (الشيخ) أحمد

كان متولياً أثناء الحفنة بالجزائر سنة ١٢٩٥ هـ

مشهورو الجزائر — ذكر به أعيانها ثم من تولى
أمارتها والفتن بها من المذاهب باختصار — الجزائر
١٨٨٦ م

أبو كرم

(الطران) نعمة الله أبو كرم الماروني اللبناني

الفلسفة النظرية — أو علم الحكمة البشرية
معرب عن الفرنسية للكرديال مرسيه — جزء ٦
بيروت ١٩١١/٣

أبو الليث الزيلي

أبو الليث المحرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلي
(من علماء القرن العاشر للهجرة)

هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك — وهو
شرح على تحفة الملوك لابن الدين بن أبي بكر الرازي
(فته حنفى) أوله: الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء
مرايا جمال معاني الهداية الخ — فرغ من تأليفه في رمضان
سنة ٩٧٩ هـ — باعتناء شمس الدين حين أبو علي —
قازان ١٨٩٥ م ص ٢٧٦ و ١٩٠٢ ص ٣٦٤

أبو الليث السمرقندي * السمرقندي أبو الليث

أبو الليل * محمد بن الحاج العربي

أبو ماضي «إيليا ضاهر»

١ — تذكّار الماضي — (ديوان) وهو مجموعة

القصائد التي نظمها في مصر — الاسكندرية ١٩١١

٢ — ديوان (إيليا أبو ماضي) — يشتمل على قصائد
فلسفية واجتماعية وموشحات وطنية وقصص غرامية
ومقاطع مختلفة — نيورك ١٩١٦ م

أبو المحاسن بن تغري بردي * ابن تغري بردي

(القاضي) أبو المحاسن يوسف بن موسى الحنفي

المختصر من المختصر — من مشكل الآثار —

اختصره من مختصر القاضي أبي الوليد الباجي الذي اختصر
فيه كتاب معاني الآثار للطحاوي (حديث) حيدرآباد
١٣١٧ ص ٤٦٧

أبو عجبين الثقيفي الصحابي

التوفي في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٦٥٠ م (٠)

كان أبو عجبين من الشجعان الأبطال في الجاهلية والإسلام
من أولي البأس والنجدة ومن الفرسان البهم . وكان
شاعراً مطبوعاً كريماً إلا أنه كان منهمكاً بالشراب لا يكاد
يقطع عنه ولا يودعه حد ولا لوم لايم . وكان أبو بكر
الصديق يستعين به وجلده عمر بن الخطاب في الحزم مراراً
وفناه إلى جزيرة في البحر وبث رجلاً فهرب منه ولحق
بسعد بن أبي وقاص بالقادسية وهو محارب للفرس

ديوان (أبي عجبين الثقيفي) — وشرحه لأبي هلال

العسكري — طبع في ليدن في مجموعة طرف عربية
جمع عمر السويدي (أنظر لندبرج) وطبع بقط الأزهار
البارونية (دون تاريخ) ص ٢٤

أبو محمد اليميني * الياضي اليميني

(٠) الشعر والشعراء ص ٢٥١ خزنة الادب • — ٥٥٣
وكتاب الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني

أبو مدين الفاسي

أبو مدين أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي

١ — تحفة الأريب ونزهة اللبيب — وفيه حكم

ونوادر - فاس ١٣٢٠ ص ١١٦

وطبع اختصار تحفة الأريب ومعه ترجمة لاتينية بهمة
فرانز دومباي في ويانا ١٨٠٥ ص ٧٢ (١)

٢ — الموارد الصافية في شرح النصيحة الكافية —

فاس ص ١٩٢ (دون تاريخ)

أبو مدين المغربي

أبو مدين شعيب بن الحسن المغربي الانصاري الاندلسي
التلساني

وفي طبقات الشعراني (جزء ١ - ١٨٠ طبعة بولاق)

أبو مدين المغربي واسمه شعيب وولده مدين

وفي نيل الابتهاج (ص ١٢٧) : شعيب بن الحسن
الاندلسي . شيخ المشايخ سيدي أبو مدين

أنس الوحيد ونزهة المريد في التوحيد —

شرحه شهاب الدين أحمد بن عبد القادر الملقب بإعشن
في كتاب سماه : البيان والمزيد المشتمل على معاني التربة
وحقائق التوحيد (مصر ١٣٠٠)

أبو المطهر الأزدي « محمد بن أحمد »

(من أبناء القرن الرابع للهجرة)

حكاية أبي القاسم البغدادي التيمي — ومعه
ملحوظات باللغة الألمانية للموسيو ادام مز - هيدلبرج
١٩٠٢ ص ١٤٦ و ٦٩

(١) Ebn Medini Maari Fessani Sentendinæ quæ-
dam arabicæ, edidit. in latine vertit Fr. von Dombay,
Vindobonæ 1805

أبو المعالي

سيرة سيف بن ذي يزن — رواية أبي المعالي وهو
آخر الملوك من دولة التباغة في اليمن - جزء ١٧ صفار
بولاق ١٢٩٤ - مط شرف ١٣٠٥ - مط الخيرية ١٣١٠
ص ١٠٧٢

أبو معشر الفلكي

(٢٧٢ هـ) (٠)

أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي النجم
كان امام وقته في فنه وله التصانيف المفيدة في علم النجامة
قيل أنه كان متسلماً بخدمة بعض الملوك وكانت له اصابات
عجيبة . كانت وفاته بواسطة
ذكر له صاحب معقة الاسلام للطبوعة في لندن تأليف
كثيرة لا زالت مخطوطة في خزائن أوروبا منها كتاب
للدخل الكبير (ترجم هذا الى اللغة اللاتينية وطبع في
أو كسبرج سنة ١٤٨٩ وفي البندقية ١٤٠٥ و ١٥٩٦)
وبها كتاب القرائن (في علم النجوم) وكتاب أحكام
سني المواليد ثم كتاب الالوف في بيوت العبادات (ذكره
البيروني) وكتاب مواليد الرجال والنساء قال انه طبع في
مصر سنة ١٢٩٠ موسوماً بالكتاب في الاعام والكمال
لكنه لم يذكر محل طبعه أو تدوينه في أحد الفهارس وما
طبع في مصر من تأليف هذا المصنف هو :

بنية الطالب في معرفة الضمير

والطالب والمغلوب والغالب — طبع حجر مصر
١٢٨٠ - وطبع بمصر سنة ١٣٢٨ و ١٣٣٢ كتاب أبي
معشر الفلكي ولم يذكر اسمه بنية الطالب

أبو المعين النسفي * النسفي « ميمون

(٠) ابن خلكان ١ - ١٤٠ - روضات الجنات ص ١٥٩ معلقة
الاسلام ليدن ص ١٠٢

ابو المكارم بن عبد الله بن محمد

شرح مختصر الوقاية - (قه حفي) - انتهى من الشرح سنة ١٢٩٦ بتصحح المولوي محمد احسان الله الفرجي المحلي - جز ٤ طبع حجر لكتا - ١٨٨٥ م ويليها الاجوبة الراضية المرضية عن الاسئلة الرازية المرزية وهو شرح على بعض فتاوي الفخر الرازي ويليها شرح خلاصة الكيداني تأليف محمد حسن السبهي ؟

ابو المكارم جرجس بن مسعود

ويعرف بالشيخ أبي صالح الارمني - ويدعى أبا صالح كان في أيام الخليفة المستنصر وكتب سنة ٥٦٨ هـ وكان يعقوباً يصف كتاباً عن مصر وشؤونها المختلفة. وقد اتسع خصوصاً في ذكر أحوالها الدينية ولا سيما أديارها ذكر فيه أخبار الكنائس بمصر وغيرها من البلاد الرومية وبر الشام لم يطبع منه إلا جزء واحد

وسالحي الارمني - ذكر فيه أخبار من نواحي مصر وأقطاعها - ومعه ترجمة باللغة الانكليزية باعتناء الأستاذ اقس (١) وفيه حواش للاستاذ بتر وفهارس - أ كسفر ١٨٩٥ م ١٤٢ للمتن العربي و م ٣٨٢ للترجمة والتشروح (٢)

ابو المكارم بن عبد الله بن محمد دده

ابو المني داود بن بني نصر بن العطار الاسرائيلي

ابو منصور البغدادي بن طاهر البغدادي

ابو منصور الثعالبي بن الثعالبي

B. Z. A. Evetts (١)

(٢) أخبرني الاديب جرجس افندي فيلوتاؤس عوض صاحب المجلة القبطية أن تنمة هذا الكتاب موجودة عنده خطأ ولم تطبع

ابو المواهب الوقفي الشاذلي

رسالة فيما يقال عند حضرة منسفي - في مجموعة رقم ٨٢

ابو موسى بن جابر بن حيان

ابو النجا نطشماعي (الشيخ محمد)

حاشية على شرح الشيخ خالد على الاجرومية - وبالهامش اشرح المذكور - فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٣ - مصر ١٣٠٤ و ١٣١٢ م ٨٦ - المطبعية ١٣١٧

ابو نحول بن بشاره

بشاره بن سلوان نحول اللبناني

منتخبات الصناعة في فن الزراعة - (مغرب)

قال في آخره كان الفراغ من جمعه وترجمته في ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٩٧ - المطب الادبية بيروت ١٨٨٤ م ٢٧٦

ابو النصر العتيبي بن العتيبي ابو النصر

ابو النصر (الشيخ) عثمان

التربية لمدارس الاولى للمعلمين - مصر ١٣٣١ م ١١٥

ابو النصر المنفلوطي (السيد) «علي»

(١٢٠٨) (٠)

نظم الشعر في مقبل الشباب واصبح من فرسان ميدانه فما خبره الى خديوي مصر اسماعيل باشا قدمه وأجازاه ورافق اسماعيل باشا لما رحل الى القسطنطينية . قال في حقه احمد خيري باشا : كانت في أنواع الشعر

(٠) ترجمته في أول ديوانه المطبوع

عاليًا في القريض والزجل والموايا . . . بنى جامعاً جليلاً ومكتباً جليلاً بمنفلوط وبنى بها منزلاً ريعها عليهما مشروطاً. وكان يواسي الساكنين وينصر بجاهد المظلومين وله رحلتان إلى القسطنطينية

ديوان — ضمنه المؤلف أقوالاً متخبة في كل أبواب البلاغة ومعاني الشعر. اعتنى بجمعه محمد الحسيني وصدره خيرى باشا بترجمة المؤلف - بولاق ١٣٠٠ ص ٢٣٤

أبو النصر النسوي * النسوي

أبو نصر يحيى السلاوي * السلاوي

أبو نظاره

James Sanua

(١٨٣٩ - ١٩١٢) (١)

يعقوب بن رفايل صنوع المصري المشهور بالشيخ أبي نظارة منثى جريدة « أبو نظارة » ياريس الكاتب الانتقادي الذي علت شهرته في عالم السياسة وذاع صيته بين الخاص والعلم ولد في القاهرة ودرس التوراة وكان أبوه مستشاراً لدى الأمير أحمد باشا يمكن واذ شاهد هذا الأمير نباهة يعقوب أرسله على نفقته إلى ليفورنو من بلاد إيطاليا لاتقان العلوم العصرية . فدرس وبرع فيها . ولما عاد منها بعد ثلاث سنوات كان قد أباه فأخذ يدرس اللغات لاولاد العائلة الخديوية وأبناء الاعيان وسنة ١٨٧٠ انشأ أول مرسخ عربي في القاهرة . فألف نحواً من ثلاثين رواية هزلية وغرامية ثم أسس جمعيتين علميتين احدهما محفل « التقدم » والاخرى « جمعية محبي العلم » وتولى رئاستهما وسنة ١٨٧٤ سافر الى أوروبا ليدرس أحوالها السياسية وأخلاق شعوبها ثم قفل راجعاً الى وطنه

(١) الكواكب السيارة في ترجمة حال الشيخ أبو نظارة . المصري وطني . تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٨١

وكان السيد جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبد متحدين معه بعري المحبة . فاتفق ثلاثتهم على انشاء جريدة عربية هزلية لاتنفاد أعمال الخديوي اسماعيل وقر رأيهم على أن يتولى ادارتها صاحب الترجمة وقد أوعز جمال الدين الى يعقوب أن يجد عنواناً للجريدة يليق بمسلكها فخرج هذا الى بيته باحثاً عن حمار يركبه فاذا بأصحاب الحمار قد تجمعوا حوله وأراد كل منهم أن يركبه حماره : فلما زاحموه أحب التخلص منهم واذا صوت من ورائه : يا أبا نظارة الزرقاء وكان وقتئذ يستعمل النظارات الزرقاء . فرن هذا الصوت في أذنيه واستحسن عبارة « أبي نظارة » وصمم على اتخاذها عنواناً لجريدته الهزلية وهكذا كان وصدر العدد الاول منها سنة ١٨٧٧ . ثم انتقل الى باريس ودأب نشر الجريدة تارة باسم أبي النظارة وتارة باسم الحماوي وأنا باسم الوطني المصري وغير ذلك .

كان له معرفة تامة بلغات كثيرة وفي ٢٢ ايلول سنة ١٩٠٠ التي في معرض باريس خطبة بعشر لغات مختلفة رددت صداها جرائد الفرنسيين وكان له المقام الرفيع عند العلماء والعظماء شرقاً وغرباً . مات ياريس ونقلت شركة روتر خبر نفيه الى الشرق والغرب

١ - حسن الإشارة في مسامرات أبي نظارة —

مصر ١٣٢٨ ص ٩٢

٢ - رحلة أبي نظارة — الى الاستانة العلية في شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٨ - طبع على الحجر ١٣٠٩ ومعه ترجمة باللغة الافرنسية ومقدمة ص ٢٦ و ٢٤

٣ - محمد الفرنسيين ووصف باريس — باريس ١٨٩٠ ص ٤٦

أبو نعيم الاصبهاني

(٣٣٦ - ٤٣٠) (٠)

(الحافظ) أبو نعيم - أحمد بن عبد الله بن أحمد بن

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٢٢ السبكي ٣ - ٨ طبقات الشافعية الكبرى ١ - ٧٢ روضات الجنات ١ - ٧٥

اسحق بن موسى بن مهران الاصهباني الصوفي صاحب كتاب حلية الاولياء

كان من الاعلام المحدثين وأكبر الحفاظ الثقات أخذ من الافاضل وأخنوا عنه وانتفعوا به. وكتابه الحلية من أحسن الكتب. وله كتاب تاريخ أصبهان نقلت منه في ترجمة والده عبد الله نسبت على هذه الصورة. وذكر أن جده مهران أسلم إشارة الى أن أول من أسلم من أجداده وأنه مولي عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه (ابن خلكان) - رحل سنة ٣٥٦ فسمع بغداد أبا علي بن الصواف وأبا بكر بن هيثم الانباري وطائفة كثيرة. وسمع بمكة والبصرة والكوفة وكان الحافظ أبو بكر الخطيب من أخص تلامذته. وقد رحل اليه وأكثر عنه ومع ذلك لم يذكره في تاريخ بغداد ولا يخفى عليه أنه دخلها ولكن النسيان طبيعة الانسان (قاله السبكي في طبقاته). توفي بأصبهان

دلائل النبوة - (حديث) أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - المطب النظامية حيدرآباد طبع حروف ١٣٢٠ م ٢٣٣٣ و٦

أبو نواس

(١٤٥-١٩٥ هـ) (٠)

أبو علي. الحسن بن هانيء بن عبد الاول بن الصباح الحنكسي، نولاء المعروف بأبي نواس

ولد بالأهواز ونقل منها وعمره سنتان وأمه أهوازية اسمها جليان. وكان أبوه من جند مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية وكان من أهل دمشق. وانتقل للأهواز للرباط. فتزوج جليان وأولدها عدة أولاد منهم أبو نواس وأبو ماساذ. فأما أبو نواس فأسلته أمه الى بعض العطارين فراءه

(٠) الانباري ٩٦ الفهرست ١٦٠ المقدم الفريد ٣ - ٣٣٧
ابن خلكان ١٦٨-١ الشعر والشعراء ٥٠١ خزائن الادب -
١٦٨ ونجد أيضاً أخباره في الاغاني في الجزء السادس والسادس عشر والثامن عشر

أبو أسامه واليه بن الجباب فاستحلاه. فقال اني أرى فيك محاييل أرى أن لاتضيعها وستقول الشعر اصحبي اخرجك فقال له ومن أنت فقال أنا أبو أسامة واليه بن الجباب فقال نعم انا والله في طلبك. ولقد أردت الخروج الى الكوفة بسبك لاخذ عنك واسمع عنك شعرك فصار أبو نواس معه فقدم به بفداد (ابن خلكان) وقال أبو نواس الشعر وهو صبي واختلف الى أبي زيد الانصاري وكتب عنه الغريب. وحفظ عن أبي عبيدة معمر بن المثنى أيام الناس ونظر في نحو سيويه قال أبو عبيدة المذكور كان أبو نواس المحدثين كمرىء القيس للمتقدمين. وفي كشف الظنون قال: هو في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة أنواع وهو عبيد في شعره توفي أبو نواس في الفتنة قبل قدوم المأمون من خراسان سنة ٢٠٠. وقال ابن قتيبة سنة ١٩٩ (الفهرست)

١ - ديوان (أبي نواس) - باعتناء اهلورد طبع

في غريفسوالد ١٨٦١ كتب في آخره ص ٤٠: تم شعر أبي نواس في البحر ويتلوه في الجزء الثاني شعره في الطرد باعتناء فون كرمير ويانا ١٨٥٥ ص ١٤٠ - طبع حجر مصر ١٢٧٧ - مشروحاً بقلم محمد واصف ويتقدمه فصل لجامع الديوان حمزه بن الحسن الاصهباني في شعر أبي نواس وقدمه مطبعمومية ١٨٩٨ ص ٤٣٩ - بيروت ١٣٠١ ص ٥٢ - في المند: حديقة الاثناس في شعر أبي نواس انظر ميرزا محمد الملقب بملك الكتاب

٢ - الفكاهة والاثناس في مجون أبي نواس - مصر ١٣١٦ ص ١١٨

٣ - نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس - طبع

حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٤ و ١٢٩٩ - وفي عجمي موسوماً «بالب الموم وجالب الفهوم» حتى قال بعض الفحول أنه مشحذ العقول ولو كان من الفضول سموه كتاب نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس ١٨٨٩ ص ٤٧

أبو الهدى

(١٢٦٦-١٣٢٧)

محمد بن حسن وادي الصيادي الرفاعي الخالدي المعروف
بأبي الهدى

نقيب الأشراف بحلب وإمام السلطان عبد الحميد الثاني
المولود بقصبة خان شيخون من أعمال معرة النعمان. وقد
صدرت الإرادة السلطانية سنة ١٢٩٦ بتعيينه لقراءة درس
العقائد والحديث في الحضور الشريف. كانت وفاته
بالقسطنطينية

١ - إبهات الجاحد في اثبات خرق الموائد -
بيروت

٢ - التاريخ الاوحد للفوثن الرفاعي الامجد -
مط المحروسة (دون تاريخ)

٣ - تشطير البردة - اسكندرية ١٣٠٩ م ١٧

٤ - تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية
الاخير - مط محمد مصطفى ١٣٠٦

٥ - حديقة المعاني في حقيقة الرحم الانساني -
مصر . . .

٦ - الحقيقة الباهرة في أسرار الشريعة الطاهرة -
وفيه ٧٧ شعبة في الشهادة والاقرار والصلوة والزكاة
والصوم والحج والعدل وكف الاذى عن الناس -
مصر ١٣٢٣

٧ - الحكم المهدوية للرفاعي - بيروت

٨ - ديوان الدر المنتظم مختصر براهين الحكم -
بيروت

٩ - ديوان روضة العرفان - بيروت . .

١٠ - ديوان العروض البسيم - بيروت . .

١١ - ديوان فائدة الهمم من مائدة الكرم -
بيروت . .

١٢ - ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود -
وبآخره تقاريط - مط السومية ١٨٩٧ م ٢٧٨

١٣ - ذخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصياد -
مصر ١٣٠٧

١٤ - رسالة في جواب من قال لم تكن الاحاديث
كلها متواترة - بيروت ١٣٠١

١٥ - روح الحكمة - (تصوف) أوله الحمد لله
وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . مط التمدن
١٣٢١ م ١١٠

١٦ - الروض البسام في أشهر البطون القرشية
بالشام - مط الأهرام ١٨٩٢ م

١٧ - رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع -
(تصوف) أوله : الحمد لله الذي أحسن لاهل الحق
والصدق بالسلامة من الاعراض . وبهامشه كتاب الروض
النضير في مناقب السيد احمد الرفاعي الكبير لعبد الرحمن بن
عبد الكرم البكري القرشي - مط التمدن ١٩٠٣ م ٩١

١٨ - شفاء القلوب بكلام النبي المحبوب (صلعم)
مصر ١٣١٣

١٩ - الصباح المنير - وهو يشتمل على ورد طريقة
شيخ الأولياء احمد الرفاعي - أخذه عن عدة من المشايخ
الاعلام - بولاق ١٣٠٠

٢٠ - صوت الهذار وزيق العذار - (في الاخلاق)
ألم فيه تراجم بعض العلويين - مط التمدن ١٣٤٠-١٩٠٣
م ٧٨

٢١ - ضوء الشمس في شرح قوله (صلعم) بنى

٣٤ - المصباح المنير في ورد طريقتي سيد احمددي

الرفاعي الكبير - طبع حجر بولاق ١٣٠٠

٣٥ - نفحات لآمدار في نوبة السباد - بيروت

٣٦ - النفحات احمدية في الاحاديث الاربعين

النووية - مط العلمية ١٣١٣ ص ٤٨

٣٧ - نور الانصاف في كشف حكمة خلاف -

مط محمد مصطفى ١٣٠٦

أبو هلال الحسن العسكري . . . كبري أبو هلال

أبو هلال أبو ابن هلال بن هلال

أبو هيف سيد احمد

(١٣٠٥ - ١٣٤٤) (١٠)

عالم في الحقوق . من نوابغ مصر

ولد في الاسكندرية وتعلم فيها ثم في مدرسة الحقوق
الحديثة ثم في جامعة تولوز بفرنسا حيث درس القانون
والعلوم الجنائية وعاد الى مصر فهدى اليه بتدريس المرافعات
المدنية والتجارية في مدرسة الحقوق ثم بتدريس القانون
الدولي العام والخاص . وفي سنة ١٣٤١ عين مديراً لمدرسة
الحقوق الملكية ثم مديراً لدار الكتب المصرية . فلم
يلبث الى أن وافاه الاجل

طبع في دار الكتب المصرية في المجلد ١٢٤٤

- مصر

٢ - القانون الدولي الخاص - مصر

٣ - المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي

(١٠) المقتطف ٦٨ - ٢٣٤

الاسلام على خمس - أستاذة ١٣٠١

٢٢ - المقصد النضيد في آداب الشيخ والمريد -

مصر ١٣١٣ - مط العلمية ١٣٢٠ ص ٢٠

٢٣ - الفارة الالهية في الانتصار للسادة الرفعية -

ومعه تقریظات - بولاق ١٣١٠ ص ٦١ و ١٦

٢٤ - الفجر المنير في بعض ما ورد على لسان الغوث

الجليل السيد احمد الرفاعي الكبير - بولاق

١٣٠٠

٢٥ - فرقن القلوب - بيروت . . .

٢٦ - فصول الحكماء - (في التراجم) - مط هندية

١٣٢٤

٢٧ - النبض الحمدى والممدد الاحمدى - مط

الجواب أستاذة ١٢٩٨ ص ٢٠٧

٢٨ - قلائد لزيد جد على كيمولانا الغوث الشريف

الرفاعي احمد - بيروت ١٨٨٥ ص ١٨٣

٢٩ - فلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي

واتباعه الاكابر - بيروت ١٣٠١ ص ٤٨٨

٣٠ - الفوائد المربعة في تحصيل طريقة الرفعية -

مط محمد مصطفى ١٣٠٥

٣١ - السكندر مشتمل في مدييد - مط العلمية

١٣١٣

٣٢ - الكوكب الدري في شرح بيت القصيد

الكبير - بيروت . . .

٣٣ - مرآة الشهود - أنظر ديوان مرآة الشهود

رقم ١٢

في مصر - مط المعارف ١٢٣٣ - ١٩١٥ (أنظر أيضاً
جامع التصانيف الحديثة)

أبو الوفاء الحسيني (السيد) « حمد »

١ - غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس -

جمعها من السيرة الحلبية - طبع مع كتاب شرح الصدر
بغزوة بدر لعبد الله الشبراوي (مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٣)

٢ - مولد البشير النذير السراج المنير - طبع حجر
مصر ١٣٠٧

أبو الوليد : مسلم بن الوليد

أبو يانثي : سيم

الشواهد الحسان في تهنته أمير الأي جند لبنان
مجموعة مدائح نظماً ونثر أرفعت إلى بربر بك الخازن - المط
الشرقية بالحدث ١٩٠٥ من ١٤٦

أبو اليسر إبراهيم بن محمد بن منبر

الرسالة العذراء في موزين البلاغة وآدوت
الكتابة - طبع مع كتاب « رسائل البلغاء » (أنظر
كرد علي : رسائل البلغاء)

أبو يحيى زكريا الأنصاري « الأنصاري » أبو يحيى

أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم

ابن مباد الأباضي

ترتيب أبي يعقوب يوسف الأباضي - مسند

الريع بن حبيب بن عمر الفراهيدي السمي بالجامع
الصحيح - ومعه حاشية الشيخ عبد الله بن حميد السالي
عليه - مط الأزهار البارونية ١٩٢٦

بو يعقوب يوسف بن طاهر : ابن طاهر النحوي

أبو اليمن العليمي

(٨٦٠ - ٩٢٧) (٠)

أبو اليمن (القاضي) عبد الرحمن بن محمد بن مجير الدين
العليمي الفخري الحنبلي المقدسي

ولد في القدس ولما توفي والده لازم شهاب الدين أحمد
ابن عمر العميري وحضر مجالس وعظه ودرسه وسمع
كثيراً من علماء عصره . كان نبيلاً فطناً يحب العلم من
صفه . قال في كتابه الانس الجليل : عرضت على شيخنا
وهو تقي الدين اسمعيل القرقيشندي للمقدسي ملحة لأعراب
ولي دون ست سنين وهو أول شيخ عرضت عليه .
وتشرفت بالجلوس بين يديه . وأجازني بالملحة لسند
التصل إلى المصنف وبغيرها من كتب الحديث وما يجوز
له روايته وصحبه والذي الاجازة بخطه وكتب الشيخ
خطه الكريم عليها

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل - جمع
فيه خلاصة تواريخ القدس وأضاف إليه نبذة من الحوادث
والوفيات - ينتهي تاريخه إلى سنة ٩٠٠ هـ قال أنه ابتداءً
في جمعه سنة ٩٠٠ و فرغ من جمعه في أربعة أشهر للمط
الوهية ١٢٨٣ من ٧١٢

وترجم هذا الكتاب إلى اللغة الفرنسية الأستاذ هنري
سوقر (١) وطبع في باريس سنة ١٨٧٦

أبو يوسف يعقوب صاحب أبي حنيفة الأنصاري
أبو « يوسف »

الأبياري

(١٢٣٦ - ١٣٠٥) (٠٠)

(الشيخ) عبد الهادي نجار بن رضوان نجار للصري الأبياري
الشافعي الأزهري

(٠) الانس الجليل من ٥٢٩ . الفوائد البية ١٦٨ بالتعليقات
Henri Sauvaire (١)

(٠٠) المخططة الجديدة ٨ - ٢٩ . تراجم مشاهير الفرق
١٨٩ - ٢

- محيط رجال الادب . وقاموس لسان العرب . له شأن كبير في النهضة الاخيرة . ولد في آيار من أعمال الغربية بمصر ونشأ في حجر ابيه وأخذ عنه مبادئ العلوم ثم جاور في الازهر وسمع على الشيخ البيهوري والدمنهوري وغيرها فنبغ وذاع صيته . وتحدث القوم بلمه وفضله . فاستدعاه اسماعيل باشا وعهد اليه بتعليم ابناءه ومن جملتهم توفيق باشا الخديوي السابق . فقام بما عهد اليه خير قيام مع مواظبته على التدريس في الجامعة الازهر . وتخرج عليه رجال اشتهروا بالعلم والفضل فخص بالذكر من بينهم الشيخ حسن الطويل : ولما تولى الخديوي توفيق باشا أسند اليه امامة معيته وأفتاها . فظل بها الى أن توفي . له من المؤلفات ما ينيف على أربعين كتاباً وله رسائل مدونة مع أكابر العلماء والشعراء كالشيخ احمد فارس والشيخ ناصيف اليازجي والشيخ ابراهيم الاحدب وغيرهم
- ١ - باب الفتوح في معرفة أحوال الروح - (تصوف وتوحيد) وهو كتاب جميل المطلب معتدل المذهب يشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة - المط الحيرية ١٣٠٤ ص ١٩٦
- ٢ - حسن البيان في نظم مشترك القرآن - أوله قال ابن رضوان عبد الهادي مبتغياً حسن الجزاء من المولي اذا حشرا طبع مع كتاب نفحة الآكام الآتي
- ٣ - زكاة الصيام بارشاد العوام - (فقه شافعي) مط محمد مصطفى ١٣٩٣ - مط شرف ١٣٠٥ ص ٥٤
- ٤ - سحر العيون - هو لاحد تلامذة الشهاب الحجازي طبع باعثة الشيخ الاياري . قال في أوله . لم أقف على تصنيف في العيون ووصفها ولا سمعت فيها بتأليف مع علو شرفها . فأجبت أن أكون أول ثان على وصفها (١) طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ٣١٩
- (١) ينسب هذا الكتاب للعلامة البدري الدمشقي غير أنني لم أتحقق ذلك ولا أعلم اذا كان البدري المذكور هو من تلامذة الشهاب الحجازي - أما قوله بأنه لم يقف على تصنيف في وصف العيون ففيه نظر لان صاحب كشف الظنون يذكر كتاباً اسمه «سحر العيون» وفيه اوصاف العين وما ورد من المداخ فيها الا أنه أغفل ذكر مصنفه
- ٥ - سعود المطالع لسعود المطالع - فيما تضمنه الالغاز في اسم حضرة والي مصر من العلوم الاوامع : جمع فيه واحداً وأربعين فناً في شرح لغز باسم اسماعيل (خديوي مصر) على نسق غريب - جزء ٢ بولاق ١٢٨٢
- ٦ - طرفة الربيع في نظم أنواع البديع - طبع مع كتاب نفحة الآكام في مثلثات الكلام .
- ٧ - العرائس الواضحة الفرر - شرح المنظومة البدرية للمهنا جالية الكدر (والمنظومة تأليف السيد جعفر ابن البرزنجي) مصر ١٢٩٩ ص ١٢٣
- ٨ - الفواكه الجنية (الجنوية) في الملتقطات النحوية - طبع منه الجزء الاول في مط الوطن ١٣٠٠
- ٩ - القصر المبني على حواشي المغني - وهو حاشية على حاشية الامير على المغني (نحو) أوله الحمد لله المغني عن سواه . . . طبع منه جزآن في المط الوهية ١٣٠١ وصل به الى أول الباب الثاني في تفسير الجملة وذكر أحكامها . وبا على صحائفها حاشية الامير على المغني .
- ١٠ - الكلام على الصوفية من سعود المطالع - ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية للاستاذ ارنو (تصوف) الجزائر ١٨٨٩ ص ٤٧ و ٤٧
- ١١ - الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية (نحو) - بهامش المواكب العلمية الآتي
- ١٢ - لغز به ثلاثون علماً - مصر ١٢٧٨
- ١٣ - المواكب العلمية - في توضيح الكواكب الدرية في الضوابط العلمية (نحو) وبهامشه متن الكواكب الدرية المذكور قبلاً - المط الحيرية ٧ / ١٣٠٤
- ١٤ - النجم الثاقب في المحاكاة بين البرجيس

الايوردي

(٥٠٧) (٥٠)

ابو المظفر محمد بن ابي العباس احمد بن المعالي القرشي
الاموي الايوردي

كان من الادباء المشاهير رواية نسيابة شاعراً ظريفاً
وكان من أخبر الناس بعلم الانساب نقل عنه الحفاظ
الاثبات الثقا. له تصانيف كثيرة مفيدة منها تاريخ ايوردي
وكتاب المختلف والمؤتلف وطبقات كل فن وما اختلف
واختلف في انساب العرب . وله في اللغة مصنفات كثيرة
لم يسبق الى مثلها . مات مسموماً بأصبهان . وقد ولي
الايوري خزن خزانة دار الكتب بالنظامية التي ينفذ
بعد القاضي أبو يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرائيني
وكانت وفاة الاسفرائيني هذا في رمضان سنة ٤٩٨
وقال السيوطي في بنية الوعاء : ترجمه السلفي في جزء
مفرد وذكر أنه فرض اليه اشراف للمالك كلها وأحضر
عند السلطان أبي شجاع محمد بن شجاع محمد بن ملك شاه
تشخيصاً وهو على سرير ملكه . فترصد ووقع ميتاً
وذلك يوم الخميس من شهر ربيع الاول سنة ٥٠٧ هـ .
وكذا أرخ وفاته صاحب كشف الظنون وديوان
الاسلام وابن الاثير في تاريخ الكامل وأبو الفدا
صاحب المختصر

ديوان (الايوردي) — قسم ديوان شعره الى اقسام
منها العراقيات ومنها النجديات ومنها الوجديات وغير
ذلك. عن بطبعه عبد الباسط الانسي بالمط الانسية بيروت
١٣٢٧ ص ٣٨٢

مقطعات — (أديب دهره وأريب عصره الامام
الايوردي) وهي في الافتخار وشكوى الزمان وفي الاوصاف
والمخاطبات وغير ذلك وهي قسم من ديوانه — طبع حجر
مصر ١٢٧٧ ص ٤٤

(٥) معجم الادباء ٦ . ٣٤١ . ابن خلكان ٢ . ١٦٠ تاريخ
أبي الفدا ٢ . ٢٢٦ بنية الوعاء ١٦ روضات الجنات ٤ . ١٨٥
السبكي ٤ . ٦٢٠ الكامل لابن الاثير ١٠ . ١٨٨
م . ٢٤٠

والجواب . وضعه للفصل بين احمد فارس الشدياق صاحب
الجواب وصاحب برجيس باريس (سليمان الحريري التونسي)
بداعي مناظرة جرت بينها في المسائل اللغوية أفضت الى
المشاحنة والتنافر ودام بينها الامر طويلاً — طبع حجر
مصر ١٢٧٩ ص ١٠٠

١٥ — نفحة الاكلام في مثلثات الكلام — ويلي
طرفة الريح في نظم أنواع البديع ثم حسن البيان في
نظم مشترك القرآن — طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ١١٩

١٦ — نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني —
وعلى الهامش المقدمة المذكورة . وفي أوله كشف النقاب
على المنظومة السبعة برضاب المرتشف في نظم ماورد في
الصحيحين من المؤلف والمختلف (حديث) مصر ١٢٩٥
وطبع نيل الاماني بهامش ارشاد الساري لشرح صحيح
البخاري للقسطلاني (مصر ٦ / ١٣٢٥)

١٧ — الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية —
جمع فيها مدار بينه وبين الشيخ ابراهيم الاحدب وغيره
من المراسلات . وفيها من منشآت كليهما نظماً وثراً .
ومبدؤها قول الاياري :
من يستردلي الزمان الذاهبا

حتى يرد لي الفؤاد الذائبا

مط الوطن ١٣٠١ ص ١٦٧

وذكر له جرجي زيدان ثلاثة كتب غير مطبوعة وهي
(١) ترويع النفوس على حواشي القاموس (٢) الدورق
في اللغة (أو) في الاضداد اللغوية (٣) صحيح المعاني
في شرح منظومة البلياني

الاياري « (الشيخ) عبد الرحمن »

القلادة السنية في المولد الشريف والامداد
المحمدية — (نظم) بولاق ٦ / ١٣١٥ ص ٥٨ و ٤٣

الاياني * محمد زين (بك)

دني محمد

(٨٢٧)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن خلفه بن عمر الوشثاني
التونسي المالكي . شهر بالأبي

عن نيل الاجتهاد : ص ٢٨٧ الامام العلامة المحقق الحاج
الرحلة أخذ عن الامام ابن عرفة ولازمه . واشتهر في حياته
بالمهارة والتقدم في الفنون . وكان من أعيان أصحابه
ومحققهم . وأبى بضم الهمة قرية من تونس قال السخاوي
كان سليم الصدر . ذكر ذلك جماعة عنه مع مزيد تقدم
في الفنون . له اكمال الاكمال في شرح صحيح مسلم وشرح
المدونة وله نظم - توفي فيما قيل سنة ٨٢٧

الكمال . كمال المعلم لدرائد كتب مسلم -

وهو شرح على صحيح الامام مسلم جمع فيه المؤلف بين
المازري وعياض والقرطبي والنووي مع زيادات مفيدة
من كلام ابن عرفة شيخه وغيره وطبع معه اكمال الاكمال
للعلامة السنوي وهو شرح آخر عليه - جزء ٧ مط
السعادة ٨ / ١٣٢٧

أربى (افندي) أبو العز

من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة

١ الدر منتخب في تاريخ المصريين والعرب -

وصل فيه الى سنة ١٣١٢ - جزء ٣

الجزء الاول والثاني بمط التأليف ١٨٩٤ الجزء الثالث
بمط الاسلام ١٨٩٨

٢ نبذة في خلاصة تاريخ العساق - ألفه بمعاونة

عبد العزيز افندي احمد - مط الواه ١٩٠٠ - ١٣١٨
ص ٧٧

اللاتبي (محمد ركي)

نجل السيد محمد الأتربي البنهاوي - كان موجوداً
سنة ١٣١٢

النجبة الزكية في النوادر الفكاهية - طبعة
ثانية بالمط الشرفية ١٣١٢ ص ١٦

اللاتبي (محمد دباب)

أصله من إقليم اللينة الحصية وسكن الاقطار المصرية
وكان له الملم في التاريخ والادب - توفي في أوائل القرن
الثاني عشر من الهجرة

أعلام الناس بما وقع للامامة مع بني العباس -
فرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ والكتاب مزوج بحكايات
غير ثابتة - مصر ١٢٧٩ بولاق ١٣٠١ - مط عبد الرزاق
١٣١٠ ص ٢٢١ - مصر ١٣١٨

أبو الدين الأدهري (الأدهري)

الأدهري (بن لاجداني)

نجل خن (الحكيم) محمد

مقدمة اللغات الطبية - ذكر فيها مبادي، تتعلق

باللغات الطبية دهلي ١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٧٢

اللاتبي (عبد الرحمن)

(٩٦١)

عبد الرحمن بن يوسف بن الاجهري الامام العالم
العلامة الفقيه زين الدين القاهري المالكي شارح مختصر
خليل - توفي بعد سنة ٩٦٠ (ديوان الاسلام)

وفي شذرات الذهب جزء ٤ ص ٧٦٤ في وفيات
سنة ٩٦١ : تلا على الشهاب القسطلاني وأخذ الفقه وغيره
عن شمس الدين اللقاني وعلي أخيه ناصر الدين وغيرهما .
فأفنى ودرس وصنف كتباً نافعة منها شرح مختصر خليل
وسارت الركبان بمصنفاته حتى الى الغرب والتكرور

القول المصان من البهتان في نجات سيدنا موسى
وغرق فرعون وما كان عليه من العصيان —
عبيد ١٨٨٤ ص ٢٤

الاجهوري « على »

(٩٦٧ ١٠٦٦) (٠)

أبو الارشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن
أبي محمد زين الدين عبد الرحمن بن علي الاجهوري
شيخ المالكية في عصره بالقاهرة وامام الأئمة وعلم
الارشاد وعلامة العصر . كان محدثاً فقيهاً رحلة كبير
الشان . طارصيته في الحافقين وعم نفعه . وقد جد فبرع
في الفنون فقهاً وعربيةً وأصلين وبلاغةً ومنطقاً ودرس
وأفنى وصنف وألف وعمر كثيراً — توفي بمصر

فضائل رمضان — شرح فيه آية الصوم طبع حجر

مصر ١٢٧٧ — معه حاشية الشيخ ابراهيم السقا عليه
مصر ١٢٩٨

وله شرح على مختصر خليل، لخصه عبدالباقى الزرقاني
أنظر الزرقاني « عبد الباقي »

الاجهوري « عطيه »

(١١٩٠) (٠٠)

(الشيخ) عطيه بن عطيه البرهاني القاهري الشافعي
الشهير بالاجهوري

ولد بأجهور اورد احدى قرى مصر وقدم القاهرة
خضر دروس الشيخ محمد العشماوي والشيخ مصطفى العزبي
وغيرها . وأتقن في الاصول وسمع الحديث ومهر في الآلات
وأعجب ودرس المنهج والتحرير مراراً وكذا جمع الجوامع

(٠) خلاصة الاثر ٤ — ١٥٧ المخطوط الجديدة ٨ — ٣٣

(٠٠) الجبرتي ٢ — ٤ — سلك الدرر ٣ — ٢٦٥ المخطوط الجديدة

٢ — ٢٣ — طبقات الشافعية للشرقاوى ص ٢٢٤

وله في أسباب النزول مؤلف حسن في باب . جامع لما
تشتت في أبوابه (١) وقد حضر عليه غالب علماء مصر
الموجودين واعترفوا بفضل — قال تلميذه هبة الله التاجي
في ترجمته له : لما قدمت مصر سمعت بأنه فريد وقته وأنه
يقريء المختصر على التلخيص فسرت اليه . فرائته يقرره
في مدرسة الاشرفية وقد فاني شيء يسير من أوله .
خضرت عليه منه الى آخره . وكان الذين يحضرونه يتوفون
على خمسمائة . فسمعت منه مالا أذن سمعت ولا خطر على قلب
أحد . مات بالقاهرة ودفن بترية المجاورين

حاشية (الشيخ عطيه) — على شرح الشيخ محمد
الزرقاني على البيهقيونية — أولها الحمد لله حمداً يوافق نعمه الخ
فرغ من تأليفها سنة ١١٧١ — مطبعان عبد الرازق
١٣٠٥ ص ٧٩ و ١٣١٠ ص ٨٠

أحمد الافضل

١ — الدعوة الى الاتحاد — مصر . . . ص ١٦

٢ — دفع الاوهام وتحقق الشورى في الاسلام
مصر ١٣١٤ ص ١٦

"الاحدب" ابراهيم

(١٢٤٢ — ١٣٠٨) (٠)

(الشيخ) ابراهيم الاحدب الطرابلسي البيروتي الحنفي
ولد بطرابلس شام ونشأ بها وتعلم التصير والحديث
والفرائض والاصول والكلام واللغة والنحو وكان ذا
قريحة شعرية حتى بلغ ما نظم نحو ثمانين الف بيت . رحل
الى القسطنطينية ثم جاء القطر المصري واجتمع بعلمائها
منهم الشيخ عبد الهادي نجا الاياري وأشهر ببراعته في
الفقه الحنفي . واستقدم الى بيروت سنة ١٢٧٦ وعين

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب
موسوم بارشاد الرحمن لاسباب النزول والنسخ للتشابه وتجويد القرآن
(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ١٨٨ . تاريخ الصحافة العربية
١٠١ — ٢

١٠ - كشف الاربع عن سر الادب - بيروت ١٢٩٣
ص ٦٥

١١ - كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع
الزمان - أنظر الحمذاني « بديع الزمان »

١٢ - مقامات - أملاها على لسان أبي عمر الدمشقي
وأُسند رواياتها الى أبي الحسن حسان الطرابلسي - وهي
ثمانون مقامة جاري فيها مقامات الحريري - بيروت ...

١٣ - النفع المسكي في الشعر البيروتي -
بيروت ١٢٨٣

١٤ - الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية -
أنظر الاياري : الوسائل الادبية

١٥ - وشي اليراعة في علوم البلاغة والبراعة -
بيروت ١٨٧٠ ص ٨٦

الاحسائي « أبو بكر بن محمد الملا الحنفي »

حادي الانام الى دار السلام - قل هذا كتاب
يشتمل على ذكر صفة الجنة لخصته من كتاب الدور
السافرة في أمور الآخرة للجلال السيوطي - مط نجبة
الاخبار عبي، ١٣٠٦ ص ١٠١

الاحسائي « احمد »

(الشيخ) احمد بن زين الدين بن الشيخ ابراهيم
الاحسائي البحراني

ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ ص ٢٥ قل :
لم يعهد في هذه الاواخر مثله في المعرفة والفهم والمكرمة
والحزم . وجودة السليقة وحسن الطريقة والعلم بالعربية
ورد بلاد الدجيم في أواسط عمره وكان بها في نهاية القرب
من ملوكها وأربابها وكان أكثر مقامه فيها بدار العبادة
يزد . ثم انتقل منها الى أصبهان وورد بلدة قمرسين .

نائباً في محكمتها الشرعية ثم ولي رئاسة كتاب المحكمة
المذكورة وبقي في هذا المنصب نحو ثلاثين سنة . وفي
أثنائها تولى تحرير جريدة ثمرات الفنون في بيروت . وله
فيها المقامات والرسائل الادبية والفصول الحكمية .
وما زال عاملاً على التأليف حتى وافاه الاجل ودفن
بمقبرة الباشورة .

١ - ابداع الابداء لفتح باب البناء - (صرف)
بيروت ١٢٩٩

٢ - أمثال عربية - مظلومة شعراً ونثراً - بيروت سنة ...

٣ - تحفة الرشدية في علوم العربية - بيروت ١٢٨٥
ص ٨٩

٤ - تفصيل اللؤلؤ والمرجان في فصول الحكم
والبيان - يشتمل على ٢٥٠ فصلاً في الحكم والآداب
والنصائح بيروت ...

٥ - تفصيل الياقوت والمرجان في اجمال تاريخ دولة
بني عثمان - مط الادبية بيروت ١٣٠٤ ص ١٤٤

٦ - ذيل على ثمرات الاوراق - طبع مع ثمرات
الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحوي وبهامش
المستطرف للابشي

٧ - رد السهم عن التصويب وابعاده عن مرمى
الصواب بالتقريب - وهو رد على السهم الصائب
للمعلم سعيد الشرتوني - مط الجوائب أستانة ١٢٩١

٨ - فرائد الاطواق في أجياد محسن الاخلاق -
يتضمن مائة مقالة نثراً ونظماً جاري بها مقامات الزمخشري
بيروت ...

٩ - فرائد اللال نظم مجمع الامثال - نظم فيه
الامثال التي جمعها الميداني في نحو ستة آلاف بيت - جزء
٢ المط الكاثوليكية بيروت ١٣١٢

مصر ١٣١٠ - طبعة ثالثة بمط مصر ١٣٢٩ ص ١٣٦

احمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقي * النحاس الدمشقي

احمد بن أبي طاهر بن أبي الفضل

(٢٠٤ - ٢٨٠) (٠)

قاسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد
الدولة . مولده ببغداد

قال جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر انه كان
مؤدب كتاباً عاماً . ثم خصص وجلس في سوق الوراقين
في الجانب الشرقي . ولم أر من تشهر بمثل ما تشهر به من
تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر تصديقاً منه ولا
أبله علماً ولا ألحن . ولقد أنشدني شعراً يعرضه علي في
أسحق بن أيوب لحن في بضعة عشر موضعاً منه . وكان
أسرق الناس لنصف بيت وثلاث بيت قال وكذا قال لي
البحري فيه . وكان مع هذا جميل الاخلاق ظريف
المعاشرة . وكان مولده سنة ٢٠٤ وقت دخول المأمون
بغداد وخراسان . وله من الكتب المصنفة كتاب المنشور
والمنظوم أربعة عشر جزءاً كتاب سرقات الشعراء .
كتاب بغداد وغير ذلك (الفهرست) وعدد له صاحب
الفهرست أكثر من ستين مصنفاً . مات سنة ٢٨٠
ودفن بباب الشام ببغداد

١ بلاغات النساء وطرائف كلامهن ومسيح نوادرهن
وأخبار ذوات الرأي منهن وأشعارهن في الجاهلية
وصدر الاسلام -- وهو الكتاب النوسوم بالمشور
والمنظوم عنى بطبع قطعة منه احمد افندي الالفي بإيعاز
الجزائري وقدم له مقدمة وصف فيها الاصل الذي اهتدى
اليه وحافظ على كلام المؤلف مط والدة عباس ١٣٢٦ -
١٩٠٨ ص ٢٠٤

كتاب بغداد - جزء واحد وهو السادس من تاريخ

(٠) الفهرست ١٤٦ معجم البلدان ١ - ١٥٢

فاستداه أميرها محمد علي ميرزا بن السلطان فتحلي شاه
قاجار ولما توفي الوالي المذكور ارتحل المترجم الى أرض
الخائن الشريف ليصرف فيها بقية عمره . له مصنفات منها
شرح الزيارة الجامعة (١) وشرح الحكمة العرشية
وغير ذلك

١ - تعليقة لطيفة على الرسالة المسماة بالعرشية -

لصدر الدين الشيرازي الشهير بصدي التي وضعها في بيان
النشأة الاخرى - أول التعليقة الحمد لله رب العالمين -
الف هذا الشرح اجابة للنحاس الاخوند الملاء مشهد بن
الملاء حسينعلي الشبيري وفرغ منه سنة ١٢٣٦ - طبعت
في بلاد العجم ١٢٧١

٢ - جوامع الكلم - العجم ١٢٧٤ (ملحق فهرس
الكتبخانة)

احمد بات

النائب الانصاري الطرابلسي

أحد أعضاء مجلس شهرامات الجليلة بدار السعادة

المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب -

الجزء الاول فقط - أستانة ١٢٨٦ - الجزائر ١٣١٧
ص ٣٩٥

احمد (افندي) ابراهيم

طباخ محمد توفيق باشا الخديوي السابق

نصيحة الانام في حسن الطعام - يشتمل على
بيان عمل كافة المأكولات المشهورة في البلاد المتقدمة
للملوك والاسلاطين والاعيان . أوله :

هذا كتاب قد حوى مائدة طعاماً . واشتهر
فيكاد يشرب بالسما ع طلاء ويؤكل بالنظر

(١) رأيت جزءاً مخطوطاً من شرح الزيارة للاحقائي ذكر
فيه أن تأليفه كان سنة ١٢٣٠

٧ • معجم سر كيس ١

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد « أبو العباس »

(٩٢٨)

كتاب السير — وهو كتاب سيرة النبي — طبع
الجزائر ١٣٠١

أحمد بن شرقاوي الخلقى المالكي الخلوتي

(١٢٥٠ - ١٣١٦) (٠)

نسبة إلى الخلفية بلدة بصعيد مصر بقرب جرجا تربى
في حجر والده ونشأ على غاية السلاح والأدب . . . له
في العلوم العقلية والنقلية مجال من غير كبير سمي ولا تفرغ
لطلب وله المدارك الدقيقة والمباحث الرقيقة

١ — تشطير بردة الامام البوصيري — بولاق
١٣١٤ ص ٣٦

٢ — شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق —
وهو كتاب جمع من محاسن الحسنات أبواباً وهيأ لمن
يريد الدخول في حظيرة القرب اسباباً — فيه عدة تقاريط
لمجلة من فحول مشهوري العلماء والعارفين والاساندة
الازهرين — ويليهِ كتاب

٣ — نسيحة الداكين وارغام المكابرين —

وهو موضوعه السبي عن تغيير كلمة الجلالة حيث غير النطق
بها بكثير من أسماء الله أهل البدع والزندقة الذين اتخذوا
ذكر الله طموا ولعباً وغير ذلك من المباحث الشرعية
المط الحيرة ١٣٠٧ ص ٥٤ وبهامشه كتاب الاسنة
الفعالة في أكباد من أنكر على الاستاذ « مررت على
الجلالة » للشيخ محمد بن حسن المصري الجرجاوي (تصوف)

٤ — المورد الرحمانى — في علمي التصوف والتوحيد
وهي أرجوزة تبلغ مائتي بيت وسبعة أبيات أولها :
يقول داعي المنهج الحفناوي أحمد نجل الخلقى شرقاوي

(٠) البواقيت النبوية ص ٨٠

بغداد يتضمن سيرة المأمون . بدأه بحوادث سنة ٢٠٤
وختمه سنة ٢١٨ عني بنشره الدكتور كلر من علماء
شرقيات السويسيين عن النسخة المحفوظة في دار الكتب
البريطانية وهي ناقصة بعض صفحات آخره — ليبسيك
١٩٠٨ ص ٣٨٢

أحمد بن أحمد بن سلامه * التليوني

أحمد بن أدريس * ابن أدريس

أحمد بن أدريس الصنهاجي * القرافي شهاب الدين

أحمد بن حجازي الفشني * الفشني

أحمد بن حسن الطلاوي الشافعي

الإعانة في حكم الطلاق بالثلاثة — مط
الحسنية ١٣٢٩

أحمد بن حمدان الكاخيا

عجائب المآثر وغرائب النوادر — قصص
ومحاضرات — استانة ١٢٥٦ (١)

أحمد بن داود * الدينوري « أبو حنيفة »

أحمد بن زين الحبشي * ابن زين الحبشي

أحمد بن سليم رفعت

أريج الزهور في رقيق المنظوم والمشور —
مط العمومية ١٨٩٥ ص ٦٤

(١) ذكره صاحب اكتفاء القنوع ص ٢٤٩ والمهدة عليه

وفي آخره : الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى -
مصر ١٣٠٧

٥ - الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى - أولها
يارب بالحسنا مع الاسماء اشرق شموس القرب في سمائي
طبعت في آخر المورد الرحمانى المتقدم (أنظر محمد بن
حسن المصري الجرجاوي شرح آياته مرت على الجلالة)

احمد بن صالح الدرعي المغربي

الهدية المقبولة في علم الطب - مصر ١٢٩١
ص ٤٩

احمد بن عبد الحى الحلبي النعاسي

١ - الحلل السندسية في المقامات الاحمدية القدسية
وهي خمس وعشرون مقامة في الحقائق المحمدية - فيها
سنة ١٠٩٤ طبعت في مجموعة بفاس ١٣٢٢ (وطبعت
لوحدها بفاس في السنة المذكورة)

٢ - الدر النفيس والنور الانيس في مناقب الامام
ادريس بن ادريس - فاس ١٣٠٠ و ١٣١٤
ص ٣٧٨

احمد بن عبد الرحيم الطهطاوي

له منظومة المقصود في الصرف أولها :
يقول بعد حمد ذي الجلال مصلياً على النبي والآل
شرحها محمد عlish - أنظر حلّ العقود من نظم المقصود

احمد بن عبد القادر باعشن * باعشن

احمد بن عبد اللطيف الخطيب

اثبات الزين لصلح الجماعتين بجواز تعدد الجمعتين

(قه شافعي) في الرد على الكتاب المسمى بفتح القلتين
تأليف احمد بن عبد اللطيف الخطيب الجاوي النكباوي
مكة ١٣١٥ ص ٢٢٠

احمد بن عبد الله

مواظب خير الكلام سيد الابرار المسمى
بالباب الاخيار - وهو مجموع أربعائة حديث - معه
ترجمة فارسية بين الاسطر - بمبي ١٢٨٥ ص ٨٠ - لاهور
١٢٨٩ ص ٨٠

احمد بن عبد الله المصري

فضة المتقدم علي الزبيق - مصر ١٢٩٨ ص ٢٣٩
بيروت ٦ - ١٨٨٤ ص ٧٨٨

احمد بن عبد الله المكي

بلوغ الاماني في مناقب الشيخ احمد التيجاني -
تونس ١٢٩٥

احمد بن علي بن مسعود

قال السيوطي في بنية الوعاء ص ١٥١ : انه مصنف
المراح لكنه لم يقف على ترجمته (١)

مراح الارواح - أو « المراح » في الصرف . أوله
قال المفتقر الى الله الودود احمد بن علي بن مسعود : اعلم
أن الصرف أم والعلوم والنحو أبوها - أستانة ١٢٣٣
و ١٢٨٦ - بولاق ١٢٤٤ و ١٢٥٧ و ١٢٦٤ و ١٢٨٢
و ضمن مجموعة رقم ٤٦ و ٤٧ - (أنظر شرح المراح
تأليف ديكقوز)

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من مراح الارواح
كتبت سنة ٨٤٠ هـ فيكون المؤلف من أبناء القرن الثامن أو
التاسع للهجرة

احمد بن عمر بركات الشامي

رسالة القول المتناسق في حكم الصلاة خلف

الفاسق — مصر أو دمشق

احمد بن محمد أمين

للماتريدي العقيدة

فرائد الفوائد في بيان العقائد — أستانة ١٢١٩

احمد بن محمد الحموي الحنفي

(١٠٩٨)

غز عبون البصائر على محاسن الاشياء والنظائر
وهو شرح على كتاب الاشياء والنظائر لابن نجيم المصري
فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ (قه حنفى) لكنا ١٢٨٤
و ١٣١٧ - جزء ٢ استانة ١٢٩٠ ومعه في أعلا الصحيفة
الاشياء والنظائر وبين الجزء الاول والثاني زهرة النواظر
على الاشياء والنظائر لنجم الدين الرملي وبلي الجزء الثاني
الرسائل الزينية في المسائل الحنفية جمع العلامة احمد بن
زين بن نجيم الحنفى

احمد بن محمد الخضري

الفتوحات الاوحدية والمنحبات الاحمدية —

مط الخيرية ١٣٠٨ ص ١٧٦

احمد بن محمد درويش

السيرة الاحمدية في تاريخ خير البرية — بولاق

١٣١٤ / ٥ ص ٨٠

احمد بن محمد السدقي الحكيم

الطيب والحامى في سنة ١٣١٢ امام محكمة الاستئناف

الاهلية

بالإضافة لأمية بالحصول الصحية — فيه وصف

الآء وبيان طرق التحفظ والاتقاء مط شرف ١٣٠٥ ص ٢١٦

احمد بن محمد الصاوي

(١١٧٥ - ١٢٤١) (٠)

(العارف بالله الشيخ) احمد بن محمد الصاوي المالكي الحنوتي
مولده في صاه الحجر بشاطيء النيل من أقليم الغربية
بمصر وكان والده من كبار الاولياء . حفظ القرآن في
بلده ثم انتقل الى الجامع الأزهر في طلب العلم وذلك
سنة ١١٨٧ وله مؤلفات عديدة غير مطبوعة

١ - الأسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على

العلوم الدرديرية — مط اليمينية ١٣٠٥ ص ٨٨ و ٣٥

٢ - بلغة السالك لأقرب المسالك — وهي حاشية

على الشرح الصغير لأقرب المسالك لسيدي احمد الدردير

(قه مالك) - بولاق ١٢٨٩ - مصر ١٢٩٩ - جزء ٠

٢ انط الخيرية ١٣١٠ و ١٣٢٣

٣ - حاشية على تفسير الجلالين — أولها الحمد لله

الذي أنزل الفرقان مصداقاً لمن بين هديه هدى وبشرى

للتقين - بهامشها التفسير المذكور - جزء ٤ بولاق

١٢٩٥ - جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٧

٤ - حاشية على شرح الخريدة البهية للشيخ احمد

- طبع حجر مصر ١٢٨٥ - طبع حروف

١٢٩١ و ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ٩٢

٥ - حاشية لشرح تحفة الاخوان في علم البيان

أنظر البولاقى « الشيخ علي » : بيان البيان على حاشية

العلامة الصاوي لشرح تحفة الاخوان -

٦ - شرح منظومة الدرديز لاسماء الله الحسنى -

مصر . . .

(٠) اليواقيت الثينة ٦٤ وفي كتاب مخطوط محفوظ في الخزانة
التيمورية : « مناقب الصاوى » جمعه الشيخ محمد بن حسين السكتي الحنفي

محمد بن محمد عبد الرزق : الرشدي

محمد بن محمد المصري

(الشيخ الزاهد) أحمد بن محمد بن سليمان المصري المتوفي سنة ٨١٩ ودفن بجامعه بمصر وقبره يزار (١)

العقد الثمين بشرح منظومة السنين مسألة — (فقه شافعي) أنظر النووي الجاوي

محمد بن محمد الأتري : الرفاعي (محمد بن محمد)

محمد بن مصطفى نقاد بن حنبل

محمد بن محمد في فضائل الأئمة — اسنة ١٨٩٢ ص ٢٠٧

محمد بن عبد الأنصاري

محمد بن عبد الله (الشيخ) أبو بكر

محمد بن عبد الله (الشيخ) والمعنى الرافعي — على قصيدة تتضمن الغزأ — كلاهما له — مطبوسات ١٣١٨

محمد بن يونس ملوي

محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب — لسكاو ١٢٩٧ ص ٦٦

محمد بن أبي : أبو علي (احمد)

محمد بن محمد حسد

مجموعه بهيه — مشتملة على أربع رسائل سنية (١) فهرست الكتبخانة المصرية جزء ٣ ص ٢٢٧ عدد ذكر كتاب درر الفوائد

١ تنوير البصائر ودليل الخائر ٢ الفتح المبين في الاستغناء بالاولياء والصالحين ٣ القول المعتبر في القضاء والقدر ٤ قول السادة التقاة في إيصال ما يهدي من ثواب القرآن والاذكار للاموات مطدار التقدم ١٣٢٣-١٩٠٦ ص ٤٣

(الحاج) احمد أفندي الاسلاموني

تحفة الناسك في بيان الناسك — (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٣ ص ٥٢

(الشيخ) احمد الأشرب الفيومي لقرساوي

الاعتصام في عقائد الاسلام — طبع حجر مطب شرف ١٣١٣ ص ١٩

احمد (افندي) الألفي

أحمد الموظفين في مزارع الأمير عمر باتاشوسون

زراعة القطن ومندومة آله وحسن زراعته مط المقطم ١٩١١ ص ١٤١

٢ خلاصة الرز — قال أنه استخلصه من مذكراته

التي قبدها أثناء أشغاله بزراعة الرز في بعض جهات من محافظه بتدريبات الغربية والبحيرة والشرقية — مصر ١٩١٥ ؟

وعى احمد الالفى بنشر كتاب بلاغات النساء ل احمد بن أبي طاهر أبي الفضل

احمد أمين

أحمد الفيلسفة — معرب — مط السباح —

١٣٣٦ ١٩١٨ ص ٢٢٠ صغير

٢٥٠ م

أحمد أمين بك (١)

شرح قانون المقوبات الاهلي — القسم الخامس
مطبعة الاعتماد ١٣٤٢ - ١٩٢٣ - جزء ٢

أحمد بابا التنبكتي أو التنبكتي

(٩٦٣ - ١٠٣٢) (٠)

أبو العباس أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد
أقبت الصنهاجي الماسي السوداني ويعرف بابا
صاحب كتاب نيل الأبتهاج ذيل الديباج وتكملة
كناية المحتاج . ليس هو من السودان بل من صنهاجة
من قبيلة يقال لها مسوفة
نشأ في طلب العلم وحفظ بعض الامهات وقرأ النحو
على عمه أبي بكر الشيخ الصالح والتفسير والحديث والفقه
والاصول والعربية والبيان والتصوف وغيرها على العلامة
بغيع ولازمه سنين وأخذ عن والده الحديث سماعاً والمنطق
واشتهر بين الطلبة بالمهارة على كلل وملل في الطلب .
وألف عدة كتب تزيد على أربعين تأليفاً . وازدهر
عليه الخلق وأعيان الطلبة ولازموه . وقرأ عليه القضاة
كأبي القاسم بن أبي النعيم وكان حينئذ أناف على السنين
سنة . وكان أبي القاسم بن القاضي . وعين لافتنى مراراً
توفي تنبكتو سنة ١٠٣٢ وقل بعضهم سنة ١٠٣٦

١ - ارشاد الواقف لمعنى نية الخالف

٢ - افهام السامع بمعنى قول الشيخ خليل في
الكناح بالمنافع

٣ - أنفس الاعلاق في فتح الاستغلاق من فهم
كلام خليل في درك الصداق

(١) لا أدري اذا كان أحمد أمين بك هو مؤلف كتاب مبادئ
الفلسفة المذكور تحت اسم أحمد أمين السابق ذكره

(٢) خلاصة الاثر ١ - ١٧٠ تعريف الخلف برجال السلف

١٢ - ١

٤ - فتح الرزاق في مسألة الشك في الطلاق

طبعت هذه الرسائل بقباس في مجموعة سنة ١٣٠٧
ص ٤٢

٥ - ترجمة خليل بن اسحق المائكي - نقلت من

كتاب تكملة الديباج وطبعت في مقدمة كتاب المختصر
في الفقه للشيخ خليل بن اسحق - أنظر خليل بن اسحق

٦ - نيل الأبتهاج بتطريز الديباج - وهو ذيل

لكتاب الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب لابن
فرحون العمري : كان الفراغ من جمعه سوى أشياء
زادها فيه بعد سابع جمادى الاولى من عام ١٠٠٥ بمدينة
مراكش من الغرب الأقصى - فاس ١٣١٧ م ٣٩٥ -
وطبع بهامش الديباج المذهب (مصر ٣٠ / ١٣٢٩)

أحمد (أفندي) براده

رسالة في امكان صناعة الصبني بالقطر المصري
(معرب) بولاق ١٨٩٥

أحمد بليغ (أفندي)

كنز اللآل في الحكم والامثال - على ألسنة
الحيوانات والطيور (معرب) مطبوعات المدارس الملكية
٢٥ - ١٢٨٩

أحمد (أفندي) التابعي

نجل أحمد التابعي السروي الحائز شهادة التدريس
النهائية من دار العلوم الحديوية والمستخدم بديوان
عموم الاوقاف - رحل الى باريس سنة ١٨٠٩ ودرس
اللغة العربية أربع سنوات بمدرسة اللسان الشرقية

١ - العمل المبرور - مصر ...

٢ - مرشد الخلق الى طريق الحق - وهو في الدلائل
على وجود الخالق - مطبوعات التقدم (دون تاريخ)

أحمد (أفندي) ترجمان

١ — البرهان الصحيح في بشارت النبي والمسيح —

مط النار ١٣٢٩

٢ — السفر الجليل في أبناء الخليل — (عقائد) مط

النار ١٣٣٢

٣ — فتح الملك العالم في بشارت دين الاسلام —

وفيه ختام نبوة دانيال وانطباقها على النبي — جمع موصوفه

أحمد أفندي ترجمان وتولى انشاء محمد أفندي حبيب

صاحب مكتبة المعرض العام بمصر مع مراجعته على النصوص

العبرانية وموافقة علماء الابرائية عليها — المط الجديدة

١٣٢٢ ص ٢٨٤

أحمد (أفندي) جرابنة

رسالة في قصب السكر — مط الهلال ١٨٩٩

أحمد جمال الدين التونسي

أحد مدرسي الطبقة العليا في جامع الزيتونة بتونس

لونغ الارب في مآثر الشيخ الذهب والشيخ

الذهب هو شيخه في الطريق — تونس ١٣٢٢ جزء ٢

(قل صاحب مجلة للنار جزء ١٠ ص ٨٧٣ : الكتاب

محمو بالخرافات والدجل)

أحمد الجمالي * الجمالي

أحمد حافظ

الموظف بعموم مصلحة البريد المصرية ومدرس علم

الجغرافية بالمدارس الثانوية سابقاً

الجغرافية الحديثة — جزء ٣ — اسكندرية

١٣٢٩ / ٣٢

أحمد حافظ (أفندي) هدايه

زيت طنطا

تاريخ الحرمين وبيت المقدس — كراسة طبعت

بمصر سنة ١٣٢٧ ؟

أحمد (أفندي) حسن

ناظر مدرسة عباس الاميرية التي بولاق (سنة ١٣١٢)

١ — الدرر البهية في الفوائد الادبية — تأليف بليته

بك . وهو مؤلف مشتمل على ٥٨ درساً في موضوعات

مختلفة — وأول خطبة الترجمة : أحمدك اللهم حمد من

أمدته عنايتك الالهية بحسن توفيقك فاهتدي . . . عربيه

بمعاونة اسكندر جاسبرولي — مصر ١٣٠٩

٢ — القول المنتخب في الترية والادب — تأليف

بليته بك وعربه أحمد أفندي حسن واسكندر جاسبرولي

وهو كتاب مفيد في باب نافع في سلوك تربية الشبان

لا سيما وقد ألبسته الترجمة أفضل احسان . أوله : سبحانه

لا علم لنا الا ما علمتنا ولا أدب لنا الا ما أدبنا الخ وفي

صدره عدة تقاريف لبعض مشاهير علماء العصر نظماً

ونثراً — مصر ١٣٠٩

٣ — لب التاريخ العام فيما صدر في غابر الاعوام —

وهو مختصر يتتبع من تاريخ مصر القديم وينتهي الى

فتوحات الاسلام وانشقاق مملكة العرب — مط القاهرة

الحرة ١٣٠٥

٤ — محاسن الادب — مط المعارف ١٣١٣ ص ٦٤

(المولوي السيد) أحمد حسن

تنقيح الرواة في أحاديث المشكاة — (حديث) جزء

٢ هـ ١٣٣٣

احمد حسن

تطبيق الاجراءات القانونية على مواد فوائين
الحكام الاهية - مصر ... ص ٥٤٤

احمد حسن العباثي - العباثي « احمد حسن »

احمد (بك) الحسيني

(١٢٧١ - ١٣٣٢)

شهاب الدين احمد بن احمد بن يوسف الحسيني الشافعي
صاحب الحب والنسب الهامي الشهير بالقاهرة له سوى
الكتب المطبوعة مصنف جليل في أربعة وعشرين مجلداً
أودع في دار الكتب المصرية موسوماً برشد الانام لبرهه
الامام وهو شرح على قسم العبادات من كتاب الام
لل امام الشافعي

١ - اعلام الباحث بفتح أم الخبائث - أقام فيه
الادلة العلمية على ضرر المسكرات والادلة الكتابية من
الكتاب والسنة على محرمةا - مصر ١٣٢٧ ص ١٥٤

٢ - بهجة السائق في بيان حكم زكاة ثمرات

— بحث فيه عن الأوراق المستعجلة في المعاملة
المهمة بأوراق البنك نوت وعن حكم الزكاة فيها - مط
کردستان ١٣٢٩ ص ٢٢١

٣ - البيان في أصل تكوين الانسان - ذكر فيه
كلام الاطباء في بيان كيفية التناسل - مط کردستان
١٣٢٨ ص ٢٨

— تبين التعيم في حكمه غير المدفوع باسم الله
لرحمن الرحيم - أوله الحمد لله الشفرد باسمه عن
الظاهر ... مط الميمنية ١٣٢٧ ص ٤٨

— تحفة الراي السيد الاحمد لضياء التقنيديو لمجتهد
رسالة في الاصول - مط کردستان ١٣٢٦ ص ٨٤

٦ - الدرة في بيان حكم الجرة وحكم القي والمرة -
(فقه شافعي) مصر ١٣٣١

٧ - دفع الخيالات في رد ما جاء على القول الوضاح
من المفتريات - أوله : الحمد لله مانع العطاء مزيل
الظنة كاشف الغطاء - وبهامشه القول الوضاح في أن
الاكل من الاضحية المعينة بالجلل منه سنة ومنه مباح :
مط دار الكتب ١٣٣١ ص ١٠٢

٨ - دليل المسافر - في بيان ما اختص هو به من
العادة ملوثة وصوماً وما يتعلق بذلك - وبهامشه القول
الفصل في قيام الفرع مقام الاصل - بولاق ١٣١٩
ص ١١٢

٩ - بقول الفصل في قيام الفرع مقام الاصل -
مصر ١٣١٥ وبهامش دليل المسافر لتقدم ذكره

١٠ - الوضاح من أن الاكل في الاضحية المعينة
بالجلل منه سنة ومنه مباح - بهامش دفع الخيالات
المذكور في رقم ٧ وفي بولاق ١٣٢٢ - ١٩٠٣
ص ٨٦

١١ - كشف الستار عن حكم صلاة القابض على
مستجير بالأحجار - (فقه شافعي) مط کردستان
١٣٢٦ ص ١٨٤

١٢ - نهاية الاحكام في بيان ماللية من الاحكام -
(فقه شافعي) بولاق ١٣٢٠ ص ١٩٢

احمد الحفزي - الزمزمي المعجلي

احمد (افندي) الحفزي

ارشاد العائلات الى تربية البنات - مصر
١٣١٥ - ١٨٩٧ ص ١٤٠

احمد الخفني القنائي

احمد بن محمد كرم القنائي الازهري

الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان — أوله :
نحمدك اللهم على مزيد تكرمك للامة الحبشية الخ وسماه
الجواهر الحسان بما جاء عن الله والرسول وعلماء التاريخ
في الحبشان - بولاق ١٣٢٣ ص ٣٢٤

احمد الحلواني * الحلواني الخلوجي

احمد (افندي) حمدي

أحمد خوجات المدارس الحربية بمصر

النبذة السنوية في تعبئة الجيش المصرية —
تأليف ادمون هرفليز (معرب) - بولاق ١٢٨٨

احمد (بك) حمدي * حمدي (بك) « احمد »

احمد حملاوي

مدرس العلوم العربية مدار العلوم بمصر

شد العرف في فن الصرف — بولاق ١٣١٢
ص ١٥ و ١٤٤ - طبعة رابعة بولاق ١٣٢٩

احمد خان

درء الفصائل في تلاف الفتنين — كتاب في
العقائد للتوفيق بين الفتنين الاسلامية والمسيحية -
اسكندرية ١٨٧١

(الشيخ) احمد خطيب النكبابوي الشافعي

١ - رفع الالتباس عن حكم الانواط المتعامل بها
بين الناس — مكة ١٣٢٩

٢ - صلح الجراعتين يحواز تعدد الجمعيتين —
وبهامشه ثلاث رسائل الاولى شروط الجمعة والثانية
جواز العمل بالقول القويم للامام الشافعي - كلاهما ؟
لأبي بكر بن السيد محمد شطا والثالثة نور السمعة في خصائص
الجمعة للسيوطي - مكة ١٣١٢ ص ٦٨

احمد الخطيب الجاوي * الخطيب الجاوي

احمد الخيالي * الخيالي

احمد دغله (أو) دغله

١ - ايندروايك — أي علم حركة انبيه وموارننها
(معرب) - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ - حساب المثلث — المسمى بالفرنساوية تريجونومتريا
معرب - بولاق ١٢٥٩ ص ١١٥ (لعله نفس الكتاب
الآتي)

٣ - رصاف الغايات في حساب المثلثات —
(معرب) - بولاق ١٢٥٩

٤ - مثلثات مستوية وكروية — (معرب)
بولاق ١٢٥٧

احمد الدهلوي * الدهلوي

احمد ذو النقار * أبو الحسن « حمد »

احمد رافع * الطمطاوي « احمد »

احمد رزوق

قواعد التصوف — على وجه يجمع بين الشريعة
والحقيقة - مصر ١٣١٨ ص ٧٨

احمد رشدي

مساعد النيابة العمومية بشين الكوم (مصر)
السر في خطأ القضاء — أنظر محمود ضيف

(الدكتور) احمد رشيد عبد الله

حكيم بلشي مستشفى أصوان الاميرية
التمريض والاسعافات الاولى — مط الاداب
والمؤيد ١٩١١ - ١٣٢٩ ص ٣٢٧

(الشيخ) احمد رضا

هداية المتعلمين الى ما يجب في الدين — مط العرفان
صيدا ١٣٣٠ (أنظر رضا و طاهر وزين)

(الشيخ) احمد رفاعي * الرفاعي الازهري

احمد رفعت

ناجر بالفيوم

ارتياح الفكرة من جهة الكوليرا (الهواء
الاصفر) — كتب بأوله :

هذا الكتاب به ارتياح الفكرة
عن ذات أمر كم رمت في الحيرة
قد جاء يهدي من تصفح حجمه
بمنافع جلت وأعظم حكمه
مط التمدن ١٣٣٠ ص ٧٢

احمد الرومي

من أدباء القرن الحادي عشر للهجرة على المرجح ذكره
بروكلمان الألماني في كتابه الاداب العربية قال انه نبغ
سنة ١٠٤٠ هـ

مجالس الابرار ومسالك الاخيار ومخائق البدع

ومقاصع الاشرار — رتبته على مائة مجلس في شرح
مائة حديث من كتاب المصاييح . (وصف هذا الكتاب
الشيخ عبد العزيز العمري الدهلوي المتوفي سنة ١٣٢٩
بهذا النص الشريف قال : « كتاب مجالس الابرار . . .
يتضمن فوائد كثيرة من باب أسرار الشرائع ومن أبواب
الفقه ومن أبواب السلوك ومن أبواب رد البدع ومن
العادات الشنيعة — لا غم لنا بحال مصنفه الا ما يكشف
عنه هذا التصنيف من تدبيره وتورعه وتفقهه في العلوم
الشرعية » — لكتو ١٣٢١ ص ٥٨٠ كبير

احمد زكي باشا * زكي باشا « احمد »

احمد زكي الخرشبي

مهندس

الاجرام الكهربائية — في كيفية تركيبها
واصلاحها وما تحتاج اليه — مط النهضة العربية ١٣٣٣
— ١٩١٥ ص ١٥٥ صغير

احمد زكي أبو شادي

المولود بمصر سنة ١٣٠٩

قطرة من راع في الادب والاجتماع — أهدى
كتاباه الى فقيه الادب مصطفى بك نجيب — الجزء الاول
قسط مط الظاهر ١٣٢٦ ص ٥١٢
له مؤلفات كثيرة طبعت حديثاً — أنظر جامع
التصانيف الحديثة

احمد زكي صفوت

خريج مدرسة دار العلوم ومدرس اللغة العربية بمدرسة
الامير فاروق الثانوية سنة ١٣٤٥

صفوة المنشآت — وهي مجموعة نماذج انشائية

جزء ٢ المط الرحمانية ١٣٤١ وفي أسفل محفظها تفسيرات
لفرداتها اللغوية

احمد زكي يوز باشي

أحد معلمي الرياضة ويوز باشي أركان بالمدرسة الحربية

١ — اللآلي السنية في تعليم قراء الخراط الطوبوغرافية

مصر ١٢٩٠

٢ — الهداية العباسية في التواريخ الفلكية —

الفه مع محمد مصطفى الفاي — أنظر محمد مصطفى الفاي

(الشيخ) احمد زناقي بك

ناظر مدرسة الفقه الحنبلي ومدرسة العذبة المتقدمة

١ — الدين القويم — برسم المدارس الخصوصية

للحضرة الفخيمة الخديوية — مط الاداب ١٣١٦ ص ٨٠

٢ — الصراط المستقيم في تفسير القرآن الكريم

يشتمل على تفسير آيات من القرآن الكريم مما يتعلق

بالاعتقادات والعادات ومكارم الاخلاق والآداب — بولاق

١٣١٩ ص ١٠٠

٣ — الطريقة الجديدة في الهجاء والتمرين والمطالعة —

برسم المدارس الخصوصية للحضرة الفخيمة الخديوية —

جزء ٢ بولاق ١٣١٥

٤ — الهداية الى الصراط المستقيم — وهو مختصر

الصراط المستقيم الالف الذكر — مصر ١٣١٩ و ١٣٢٠

احمد (افندي) سري

القواعد العلمية في الطرق الرسمية — (هندسة)

بولاق ١٣١٥ ص ١١٢

احمد سعد مسعود

بالأزهر الانور

الحقيقة الواضحة للطريقة الصحيحة في العلوم

الدينية الثلاثة — (التوحيد والفقه والديار) مط

كردستان ١٣٢٧

احمد السيد

مفتاح الذهب في تاريخ ملوك الاسلام وخلفاء

العرب — مط المعارف ١٩١٠

احمد شاكر خليل

تبصرة الطلاب في علم الاعراب — (نحو)

اسانة ١٢٩٣ ص ٦٨

احمد شاه

مفتاح القرآن — بنارس (هند) ١٩٠٦ م

ص ٣١٥

احمد الشرجي * الشرجي « احمد »**احمد (افندي) الشريف**

رئيس تحريرات مديرية الدهقلية وأحد كتب نظارة

الداخلية سابقاً

١ — آثار الانظار ومبتكرات الافكار —

مصر

٢ — علم اليقين في الرد على المتنصر عماد الدين —

وهي رسالة موضوعها ابطال ما اقراه عماد الدين الهندي

للتنصر في رسالته المطبوعة باورشليم ماسأ بها الله الاسلامة

مط الشريف ١٣١١ ص ٧٦

(الشيخ) احمد الصابوني * العبابوني « احمد »

احمد صائب بك

وقعة السلطان عبد العزيز - كتبها باللغة التركية
وعربها محمد توفيق جانا - مط هندية ١٣١٩ من ٢٧٦

احمد صالح

مدرس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر

عامود الاطفال ما يفعلونه وهم رجال - بولاق
١٣١٢ من ٤٥ - مط دار الرقي ١٣١٨ من ٤٨

حمد الصيادي الرفعي

عز الدين احمد بن عبد الرحيم بن عثمان بن حسن الحسيني
الصيادي الرفاعي
وفي فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى ذكرانه
توفي سنة ٦٧٠ وله من العمر ست وتسعون سنة

المعارف المحمدية في الوظائف الاحمدية - قال
مؤلفه : سألني بعض الخبين أن اكتب لهم مختصراً في
وظائف طريقتنا المباركة الاحمدية الرفاعية والحواء بالطلب
فاستخرت الله وجمعت هذا الكتاب « مط محمد مصطفى
١٣٠٥ من ١٣٢

حمد صبيح الدين * الكمو شخه لي

حمد صاهر * الظاهر الحامدي

احمد الطلاوي

(الشيخ) احمد بن حسين الخنيس الطلاوي

البرهان على بطلان غاية البيان - (ققه شافعي)
تم تأليفه سنة ١٣١٨ - مصر . . . من ٨٤

احمد (افندي) طوبل

١ - تركيب الآلات - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ - ميكانيقه - اى علم جر الأتقال - افه بمناولة
محمد يوي - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

(الشيخ) احمد عباس

المجلة - (معرب) مط الادبية ١٣٠٢ من ٢٦٩
(أنظر في ذيل هذا الكتاب للكتب المجهول أسماء
مؤلفيها اسم : المجلة)

احمد عبد الرؤف

مفتي زاده الأنطاكي (من علماء القرن الثالث عشر)
المجموعة الاخوية المشتعلة على أربع رسائل -
١ في الفرائض ٢ في علم المنطق ٣ في علم آداب البحث
٤ في البيان - بولاق ١٣٠٠

احمد (فندي) عبد العزيز

كان مدرساً لعلمي الطبيعة والكيمياء بمدرسة دار العلوم
ومحضر الكيمياء وفن الصيدلية بالمدرسة الطبية بمصر

١ - الماريخ الطبيعي في علم الحيوانات - الجزء
الاول فقط (مات المؤلف ولم يكمله) بولاق ١٣١٣
ص ٤ - ٣٥

٢ - المختصر المنيد في الاشياء والمراليد - الصه
بمناولة ابراهيم ماجد - بولاق ١٣١٢

٣ - الوسائل الجنية للدروس الطبيعية - وهو

يشتمل على مواد دروس السنة الاولى من المدارس الثانوية . وقد سلك فيه طريق الاحكام والتقريب مع ختم جملة مسائل لم يحتو عليها جدول مواد الدروس المذكورة وفيه الاشكال اللازمة - الجزء الاول بولاق ١٣٠٦

٤ - وضوح البرهان في حلوان - بولاق ١٣١١
ص ٤٨

احمد (بك) عبيد

١ - تعليم خليل ومناوراتها - معرب بولاق ١٢٨٤

٢ - تعليم البيادة ومناوراتها - معرب بولاق ؟

٣ - تعليم السواري - معرب بولاق ١٢٨٤

٤ - رسالة في تعليم الشرخية - معرب بولاق ١٢٨٧

٥ - قانون القلاع والقشلاق - معرب بولاق ١٢٨٧

احمد عرب الشرنوبى * الشرنوبى « احمد »

احمد عزت

فصل القضاء في الفرق بين الضاد والظاء -
بغداد ١٣٢٨ ص ١٦٨

احمد عفيفى * عفيفى « احمد »

احمد (افندي) العامي

النخبة الجليلة في تعليم البلطجية - طبع جرمصر.

احمد علي

احمد علي قوم يوسف نري . ساكن مكة الشريفة

برهان المؤمنين على عقائد المضلين - الباب الاول في بيان عقائد سيد امير ساكن كونه ونبوت تكفيره الخ - حيدرآباد ١٢٩١ ص ١١٦

(الشيخ) احمد عمر الاسكندري

١ - انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية -

٢ - انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام -

طبعا معاً في مجموعة موسومة بانتقاد كتاب تاريخ القمدين الاسلامي بقلم شمس العلماء الشيخ شبلي النعماني مط المنار ١٣٣٠

احمد العمري

سهام السهم الخارقة في العرفة الملحقة الزنادقة -
(أهل الطرق) مط الوطنية ١٢٩٥

احمد عيسى بك

طبيب باستتالية المجاذيب بالعباسية (القاهرة) سابقاً
والآن طبيب الامراض الباطنة بالمستشفى العباسي

١ - أمراض النساء ومعالجتها وصفاً وجراحةً -

تأليف صموئيل يوتسي (معلم أمراض النساء بمدرسة الطب في باريس) - معرب - جزء ٢ مع رسوم - مط الآداب والمؤيد ٨ / ١٣٢٦ - ١٠ / ١٩٠٨

٢ - صحة المرأة في أدوار حياتها - مصر ١٩٠٤ ص ٢٨٠

٣ - كتاب التفسيرة - أي الاستدلال بأحوال البول على المرض - مط الاعتماد ١٣٣٥ - ١٩١٧ ص ١٩٢

احمد افندي فائد

(١٣٠٠)

كان معلم الطبيعة والكيمياء بمدرسة الهندسة الحديوية
٢٦٠ م

١- الاقوال المرضية في علم بنية الكرة الارضية-

تأليف بوبه نيره (١) - معرب - بولاق - ١٢٥٧
ص ١٧٤

٢ - تحرك السوائل - في المنافذ والانابيب تأليف
ييلانجه معرب ١٢٦٤

٣ - كتاب الجيولوجيا - معرب - بولاق ١٢٥٧

٤ - الدرة السنية في الحسابات الهندسية - مط
الهندسخانة ١٢٦٩

احمد فارس « الشدياق » احمد فارس

احمد فرج حمد الازهرى المنياوى

روح العريان - مصر ١٣٣٢

حمد (افندي) فضلي

يوزباشي - نزيل اليابان

١ - سر احمد اليابان - أوله : سبحانك اللهم ويحمدك
ثني عليك جيلاً - مط التقديم ١٣٢٩ - ١٩١١ ص
١٥٢ صغير

٢ - النفس اليابانية - معرب عن اللغة اليابانية
مصر ١٩١٠

احمد (افندي) فهمي الباجوري

مدرس الرياضة في مدرسة البرنس عزيز باشا حسن
بازقازيق (مصر)

الفهيمات - في علم الحساب - مصر ١٣٢٢

(الدكتور) احمد (افندي) فهمي محرم

(١٣٠٥)

١ - القواعد الاساسية في معالجة الكوليرا الاسيوية

ألفه بالاتفاق مع محبوب لبيب محرم الطبيب وعلي يس محرم
الصيدلي . مط المقتطف ١٣٢٠ - ١٨٩٣ ص ٤٩

٢ - النصوص الودود في الخلق المحمود - وهي

رسالة في التحذير من الاستمنا باليد - مط الاعلام
١٣٠٤ ص ٤٤

(الشيخ) احمد القاضي

الرحلة القادية - وهي رحلة لبعض أعيان الجزائر

سنة ١٨٧٨ م وما عرضه لتحسين حال الجزائريين -
الجزائر ١٨٧٨ م

احمد كمال باشا

(١٢٦٧ - ١٣٤١) (١)

احمد كمال بن حسن بن احمد . علامة اثرى من
نوابغ مصر . ولد ونشأ وتوفي في القاهرة . كان يجيد
اللغات العربية والافرنسية والانكليزية والالمانية والتركية
والهيوغرافية . وتقلب في أعمال كثيرة . وآخر ما عهد
به اليه امانة متحف القاهرة ودروس الحضارة القديمة
في الجامعة المصرية وله غير الكتب المطبوعة مقالات
ومباحث نشرت في المجلات والنشرات العلمية باللغتين
العربية والافرنسية

١ - بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع واحوال

قدماء المصريين - الجزء الاول مط مدرسة الفنون
والصنائع ١٢/١٣٠٩ ص ٥٨٤ وفيه رسوم كثيرة

٢ - ترويح النفس في مدينة الشمس - المعروفة

الآن بعين شمس - بولاق ١٢٩٦ ص ٢١١

٣ - الحضارة القديمة - يتضمن المحاضرات التي القاها على طلبة الجامعة المصرية وقد نشرت هذه المحاضرات تباعاً في مجلة الجامعة المصرية - الجزء الأول يبين فيه ما كان عليه المصريون في العصور الاولى من الحضارة والمدنية ويذكر بعض ما ترم وفيه رسوم وصور ص ٣٨٣ ويتقدمه ترجمة المؤلف

٤ - الخلاصة الدرية في آثار متحف الاسكندرية تأليف الدكتور بوني أمين متحف الاسكندرية - مطبع عين شمس ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٦٣٩

٥ - الخلاصة الوجيزة ودليل المتفرج بمتحف الجزيرة وهو مؤلف يرشد من يستصحبه من المتعلمين على هذا المتحف الى وصف ما احتوى عليه من الآثار القديمة وشرحها مستنبطاً من الكتب المؤلفة في ذلك مع بعض اضافات تاريخية وتحقيق علمية مصر - ١٣١٠

٦ - الدر المكنوز في اخبيايا والكنوز - الجزء الأول عربي والثاني فرناوي - مصر ...

٧ - الدر النفيس في مدينة منفيس - مصر ١٩١٠

٨ - دليل دار المتحف المصرية الفاخرة لمدينة القاهرة - تأليف ماسيرو - مصر . بولاق ١٩٠٣ ص ٧٥٦ و ٣٢

٩ - صفائح القبور في العصر اليوناني والروماني جزء ٢ فيه نصوص مشروحة بالفرنسية والثاني فيه ٩٠ لوحة - مصر ...

١٠ - العقد الثمين في محاسن أخبار وبدائع آثار الاقدمين من المصريين - مصحح طبعه عبد الهادي الاياري - معه رسوم - بولاق ١٣٠٠ ص ٢٤٤

١١ - الفرائد البهية في قواعد اللغة الهيروغليفية طبع حجر بولاق ١٣٠٣

١٢ - الكمالات التوفيقية في الاصول الجبرية مط المعارف ١٢٩٩

١٣ - اللآلي الدرية في النبات والاشجار القديمة المصرية - وهو كتاب يتضمن أسماء الأشجار والازهار والحبوب وغير ذلك من النباتات - مرتب في الوضع على الحروف الابدئية الربائية (١) أوله : تبارك الذي أزل من العصور ماء نجا - وبآخره فهرست أسماء النباتات مرتبة على حروف الف باء باللغة العربية طبع حجر بمدرسة الفنون والصنائع ١٣٠٦ ص ٣١٦ و ٢٢

١٤ - المتنخات الحديثة في علم الحساب - ألفه بمعاونة علي افندي لبيب - بولاق ١٣١٥ ص ٤٣

١٥ - الموائد القديمة من الطبقة الوسطى الى عهد الرومان - جزء ٢ الاول فيه نصوص مشروحة باللغة الفرنسية والثاني فيه ٥٥ لوحة بها رسوم الموائد - طبع باعثة الجامعة المصرية ؟

(المولى) احمد كويا الشالياني الملياري

خير الادلة في هدي القبة - (نقل فيها من المذاهب) - مدراس ١٣٣٠

احمد لطفي

السجون المصرية في عهد الاحتلال الانكليزي مصر ...

احمد ماضي أبو الغزائم

مؤسس جريدتي الآداب والمؤيد

وسائل اظهار الحق - مط الجمالية ١٣٣٢ -

١٩١٤ ص ١٥١

احمد محرم * محرم (افندي) «احمد»

احمد المحلي

تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق - بمساعدة
الشيخ عبد القادر معروف الكردي - أوله الحمد لله
الذي أكرم ابن الانسان بكرامة النطق - وهو شرح
لكتاب المنطق من كتاب التهذيب للنسوب للسعد
الفتازاني - مط السعادة ١٣٣١ ص ٢١٦

احمد مختار باشا

العثماني الغازي

كان في مصر رئيس المأمورية العثمانية العالية ثم ارتقى
الى منصب الصدارة العظمى بعد تنقله بمناصب عسكرية
وادارية بخدمة الدولة العلية . له باللغة التركية

١ - اصلاح التقويم - (عربها شفيق بك منصور

٢ - رياض المختار - (يكن - أنظر : يكن
« شفيق بك »

احمد مراد شوقي

كتاب المالية العمومية - مط العمومية ١٨٩٧م

احمد مصطفى بن محمد أبي النصر
من طلبة الازهر

الاقتصاد لبوغ المراد (نحو) مصر ١٣٢٤

(الشيخ) احمد مصطفى المراغي

المدرس بمدرسة الزقازيق الاميرية (مصر)

تهذيب التوضيح - (في النحو والصرف) ألفه

بمعاونة محمد سالم علي - جز ٢ مط السعادة ١٣٢٩
١٩٠١ -

(الشيخ) احمد مفتاح

(١٣٢٩)

كان من أساتذة المعارف ومدرس الانشاء بمدرسة دار
العلوم المصرية ويقسم المعلمين الادبي بالمبتديان

١ - رفع اللثام عن أسماء الضرغام - مط العاصمة
١٣١٢ ص ٢٣

٢ - مفتاح الافكار في النثر المختار - أهدها للسيد
توفيق البكري شيخ المشايخ بالديار المصرية سابقاً مط
جريدة الاسلام ٦ / ١٣١٤ ص ٥٦٤ و ٤

احمد المقرئ * المقرئ المغربي

حمد المكاري الدمشقي

«أظنه اسماً مستعاراً»

البرهان السديدي في كشف الاسرار عن وجود
الامير عبد المجيد - وهو أحد أولاد السلطان مراد
الخامس ولد ونشأ في الديار السورية على عهدة متبنين
فاضلين . طبع في لورنس (من الولايات المتحدة)
١٩١٢ ص ٣٢ و يليه موجز تاريخ السلاطين العثمانيين
بقلم رشيد دعبول البعبداوي ص ٤٦

احمد ملا * ملاجيون

احمد المتيني * المتيني

احمد الميحي الميحي

احمد بك النائب الانصاري * احمد بك

احمد نامي

أبو الحاج عبد الرحمن نامي الارزنجاني الاصل — كان
مفتش ورق التمه بمصر

التهانيء الحميديات — وهي قصائد في مدح السلطان
عبد الحميد الثاني حين انتصاره في الحرب بين الدولة
واليونان — وذيلها بمقالة في موضوع إنشاء السكة الحديدية
الحجازية — مط الآداب والمؤيد ١٣٢٠ ص ٣٩

احمد التجاري

(الشيخ) احمد بن احمد التجاري البساطي الحنفاوي
الشافعي الخلوئي المصليحي

١ — أنظر العقود على بهجة الودود — انظر قصة
مولد المصطفى المذكورة رقم ٧

٢ — أنوار البصائر في الصلوة على أفضل القبائل
والعشائر — مصر ١٢٧٠ ص ٢٠

٣ — حاشية على شرح الاجرومية — للشيخ حسن
الكفراوي — مصر ١٢٨٢ ص ٨٢ — وطبعت بهامش
شرح الاجرومية للشيخ حسن الكفراوي (بولاقي ١٢٤٨)

٤ — مساعدة الدارين منحة سيد الكونين —
وهي قصيدة طويلة أولها :

الحمد لله أهل العشق ما انفصلوا

ثم الصلاة على المختار ما اتصلوا

مط العلمية ١٣١٠ ص ١٥

٥ — العطية المحمدية في قصة خير البرية — طبع
بمصر ١٣١٣ ص ٤٠

٦ — قرة الابصار بشرح منظومة الاستغفار —

التي نظمها السيد مصطفى البكري — طبع بمصر ١٢٨١

٧ — قصة مولد المصطفى المسماة بانظر العقود على

بهجة الودود في فضل اشرف مولود — وهي

حاشية على رسالة للمؤلف — طبع بمصر ١٢٨٣
ص ٤٦

٨ — نور البصائر وكشف الكروب في مولد شمائل

ومعجزات الحبيب المحبوب — بولاقي ١٢٩٦

احمد (بك) نجيب

صاحب جريدة المنظوم ومفتش وأمين عموم الآثار المصرية

١ — الأثر الجليل لقدماء وادي النيل — وفيه رسوم

عديدة بولاقي ١٣١١ ص ٣١٨ وطبع ثانية سنة ١٣١٢

١٨٩٥ ص ٣٩٢ وقد أضيفت الى هذه الطبعة الاستكشافات

الحديثة في سنة ١٩١٤ بمعرفة مؤلفه

٢ — التحفة البنية في الهندسة الوصفية — مصر

١٣١٢ ص ٣٩٢

٣ — تهذيب التحفة السنية في الاصول الهندسية

لصادق بك شنن ترجمة احمد بك نجيب — مط المدارس

١٢٩٥

٤ — حانات الطرب في منزهات الادب — وجدها

المؤلف في مكتبة والده فطعها وشرحها — مصر ١٣١٢

٥ — العقد النظيم في ما أخذ جميع الحروف المصرية

من اللسان القديم — معرب عن هنري بركس — مط

المدارس ١٢٨٩

٦ — الفول المفيد في آثار الصعيد — وهي رحلة لبعض

طلبة مدرسة دار العلوم الخديوية وأعانهم على ضبط معلوماتها

الأثرية — بولاقي ١٣١٠ ص ١١٩

احمد (بك) ندى

(١٢٩٤)

كان معلم المواليد الثلاثة بالمدرسة الطبية بمصر ومعلم فن الزراعة بالمدارس الحربية
أخذ فن الصيدلة عن أساتذة قصر العيني ثم رحل الى باريس للتعقّب هذا الفن ودرس صناعة الصابون واستخراج الشمع . ثم عاد الى مصر وعين أستاذاً للتاريخ الطبيعي أو المواليد الثلاثة ثم عين مترجماً لجاسنل بك رئيس الاعمال الكيماوية بمصر وكان كثير البحث في العلوم التي تلقنها حباً لنشر فوائدها . فألف وترجم كتباً علمية مفيدة

١ - الآيات اليبينات في علم النباتات - بولاق ١٢٨٣

٢ - الاقوال المرضية في علم الطبقات الارضية -

وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعي - بولاق ١٢٨٨

٣ - الحجب اليبينات في علم الحيوانات - أولها :

التاريخ الطبيعي علم يبحث فيه عن معرفة جميع الجواهر المعدنية - معرب - بولاق ١٢٨٤

٤ - حسن البراعة في علم الزراعة - تأليف الدكتور

فيجري بك - جزء ٢ مصر ١٢٨٣

٥ - حسن الصناعة في علم الزراعة - جزء ٢ الاول

نظري والثاني عملي مصر ١٢٩١

٦ - الروضة البهية في زراعة الخضراوات المصرية

تأليف المعلم كزتو جيرا - معرب - بولاق ١٢٩٠
ص ١٧٣

٧ - علم الحيوانات - مصر ١٢٨٤ ص ١٥٦

٨ - نخبة الاذكياء في علم الكيمياء - تأليف

جاستنل بك - جزء ٢ مصر ١٢٨٦

احمد النسائي * النسائي

احمد (افندي) نسيم

شاعر الحزب الوطني الموجود سنة ١٣٤٥

١ - ديوان (احمد نسيم) - جزء ٢ مط الاصلاح

١٩٠٨ - ١٣٢٦

٢ - وطنيات (احمد نسيم) - مقالات نشرت في

جريدة اللواء والصاعقة ومصر الفتاة وغيرها جزء ٢

مط الهلال ١٩١٠ م

(وعني بطبع الاثر من لزوم مالا يلزم بمعاونة عبد الله

المنيرة - أنظر اللزوميات لابي العلاء المعري)

احمد (بك) نظيم

(١٣١١)

كان ناظر المدرسة الحديوية

١ - التحفة البهية في الاصول الهندسية - (١)

مشمعل على مقرر سني الدراسة الثانوية في هذا الفن -

بولاق ١٣٠٦ - ١٨٩٢ وهو ٤ أجزاء بكتاب واحد

٢ - تحفة الطلاب في علم الحساب - وهو مؤلف

جليل موضوع على حسب مقرر المدارس الثانوية جزء ٤

مصر ١٣١٠ - ١٨٩٧

احمد هادي بن نظام الدين مقصودي

١ - الاستفتاح في القواعد الصرفية العربية -

قازان ١٨٩٨ م ص ٨٤

٢ - الاستكمال في القواعد النحوية - قازان ١٨٩٦

ص ١٨٤

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب من مؤلفه بثمانين

جنيها وضبطته على ثققتها

٣ - دروس الشفاهية - في الصرف والنحو - قازان

١٩٠١ ص ١٩٢

احمد الهلالي

شرح على خطبة مختصر خليل - وبهامشه شرح
الزرقاني على شرح اللقاني على الخطبة (فقه مالك)
فاس ١٣٠٩

اختيار الدين بن غياث الدين * ابن غياث الدين

الاخرس

(١٢٢٠ - ١٢٩٠) (٠)

(الشيخ) عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب .
الملقب بالاخرس

من مشاهير شعراء العراق - ولد بالموصل ثم نشأ في
بغداد واتخذها موطناً وسكن جانب الكرخ وقرأ على
الشيخ الآوسي كتاب سيويه فأعطاه به أجازة . ثم
درس العلوم العقلية والفنون العربية فأتقنها .
وتعاطى فن الشعر فأجاد به كل الاجادة قال في حقه ناشر
ديوانه في المقدمة : « ورد من مسقط رأسه الموصل
الحضره الى مدينة الزوراء وجعلها له موطناً وعريناً
ومسكناً . وكانت أكبرها خدومه وتشناق لطلعتهم .
وأماجد العراق ترتاح الى مفاكته . كان في لسانه تعلم
وتقل فدعي بالاخرس لسيه . وفي ابان صباه كان قد
أرسله الوزير داود باشا والي بغداد الى بعض بلاد الهند
ليصلحوا لسانه عن الخرس . فقال له الطبيب : أنا أعالج
لسانك بدواء فلما أن ينطق وإما أن تموت . فسال
لا أبيع كلي يعضي وكر راجعاً الى بغداد - توفي بالبصرة
ودفن بمقبرة الامام الحسن البصري

(٠) تراجم مشاهير الفرق ٢ - ٢٨٩ - الآداب العربية في
القرن التاسع عشر ٢ - ٨ وفي ديوانه المطبوع وفي المراقبات
ص ١٩٩ - تاريخ الموصل الجزء الثاني ص ٢٢٧

الطراز الانفس في شعر الاخرس - ديوان غني
يجمعه احمد عزت باشا العمري وطبع بمطبع الجوائب بالاستانة
١٣٠٤ ص ٤٨٥

أخرس « (القس) ميخائيل »

الحلي الماروني

أطيب المجاني في حياة يوسف كلداني - القس
الحلي الماروني الشهير - المطب الادبية بيروت ١٩٠٧
ص ٩٧

الاخسيكي

(٦٤٤) (٠)

محمد بن محمد بن عمر حسام الدين الاخسيكي أبو الوفاء
المعروف بابن أبي المناقب
كان شيخاً فاضلاً اماماً في الفروع والاصول له المختصر
في أصول الفقه المعروف بالمنتخب الحسامي . ونسبته الى
اخسيك بلدة ما وراء النهر على شاطئ نهر الشباس من
بلاد قرغانة

المنتخب الحسامي - أنظر كتاب التحقيق لعمد
العزير البخاري

الاخضري

عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير الجزائري المشهور
بالاخضري المتوفي في القرن العاشر للهجرة .
قال صاحب تعريف الخلف رجال السلف : لم أطلع
على ترجمته . ثم قال : عالم صالح زاهد ورع ذو قسم راسخ
في المعقول والنقول - له تأليف تلقاها المعلمون بالقبول
والتعلمون بالحفظ والاستفادة . كان حياً في أواسط القرن

(٠) الفوائد البية ١٨٨ - معجم الادباء ٧ - ١٠٠ وفيه
يؤرخ وفاته سنة ٥٢٢ هـ

الاختل

(٦٢٩ - ٧١٢ م) (١)

غياث بن غوث بن الصلت بن الطارقة من بني تغلب
ويكنى أبا مالك

واختلف في سبب تلقبه بالاختل قيل أنه هجا رجلاً
من قومه فقال له يا غلام انك لاختل (أي سفيه) والمعروف
أنه لقب الاختل لبذاته وسلطة لسانه .

ولد الاختل في بادية العراق على شاطئ الفرات وعاش
في زمن واحد هو وجريز والفرزدق وم من طبقة
واحدة في الشعر . وكان الاختل يقيم في الحيرة فدارت
مهاجاة بينه وبين كعب بن جعيل شاعر تغلب قبله :
فغلبه الاختل وأخفه فصار هو المقدم في شعرائها .
وكان يتقي شعره فينظم تسعين بيتاً ويختار منها ثلاثين .
وسئل حماد عن الاختل فقال : وما تسألوني عن
رجل حبيب شعره الى النصرانية

وكان السبب في تقربه الى بني أمية أن معاوية أراد أن
يهجو الانصار . فاقترح ابنه يزيد على كعب بن جعيل أن
يهجوم وكان مسلماً فأبى وقال : أدلك على غلام منا
نصراني لا يبالي أن يهجوم وكان لسانه لسان نور . قال
ومن هو . قال الاختل . فدعا معاوية وأمره بهجائهم
فقال على أن تمنني . قال نعم فقال قصيدة جاء فيها من
الهجو بالانصار قوله :

وإذ سبت ابن الخليفة خلته كالجحش بين حمارة وحمار
لنن الاله من اليهود عصاة بالجزع بين صليص وصرار
وأفضت الخلافة الى عبد الملك بن مروان . فحرب
الاختل وأكرمه . وكان عبد الملك بصيراً بالشعر يعجبه
شعر الاختل . فيطرب لما يقوله . حتى سماه شاعر
بني أمية

١ - ديوان الاختل - عن بطبعه الاب انطون
سالخاني عن نسخة دار الكتب في بطرسبرج استنسخها

(١) طبقات الشعراء ص ٣٠١ - ٣٠٢ - ١٧٠ الشعر والشعراء
٣٠١ - النقد الفريد ١٣٣ خزنة الادب ١ - ٢٢٠ وأخبار
متفرقة في كتاب الاغانى - شعراء النصرانية بعد الاسلام ص ٨٠

العاشر وضريحه مشهور مزار في زاوية بنظيوس من
قرى زاب بسكرة

١ - الجوهر المكنون في الثلاثة فنون - (للمعاني
والبيان والبديع نظم أوله :

الحمد لله البديع الهادي الى يان مهيع الرشاد
فرغ من نظمه سنة ٩٥٠ - طبع حجر بمط المعارف
مصر ١٢٩٠ مط محمد أبي زيد ١٣٠٤ - الحيرية ١٣٠٦
الشرفية ١٣٠٦ - الحيدية المصرية ١٣٢٣ - مط أبي
الذهب ١٣٢٤ - أنظر حلبة اللب المصون بشرح الجوهر
المكنون لاحمد السمنهوري

٢ - الدرة البيضاء في حسن الفنون والاشياء =
(في الحساب والفرائض والوصايا) - أرجوزة طبعت على
القاعدة المغربية - أنظر أيضاً شرح الدرة البيضاء الآتي
رقم ٥

٣ - السراج في علم الفلك - ؟

٤ - السلم المروتن - منظومة في المنطق . أولها :
الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لارباب الحجا
نظمه سنة ٩٤١ وهو ابن احدى وعشرين سنة - طبع
حجر مصر ١٢٧٢ و ١٢٧٦ بولاق ١٢٤١ - مط الشرفية
١٣١١ ص ١٦ وفي مجموع من مهمات المتون

٥ - شرح الدرة البيضاء - جزء ٢ مط شرف ١٣٠٩

٦ - شرح السلم المروتن - طبع مع ايضاح المبهم
من معاني السلم لاحمد السمنهوري (سنة ١٣٠٨)

٧ - مختصر في العبادات - أو مختصر الاخصري على
مذهب الامام مالك - الجزائر ١٣٢٤

رزق الله حون - مطا اليسوعيين بيروت ١٨٩١
ص ٩٧ - ٢٠٠

وعنى الاب المذكور بطبع الديوان بالفوتوغراف عن
نسخة وجدت في بغداد - بيروت ١٩٠٩ من ٥٠٠ وطبع
على الحجر باعتناء الدكتور غريفي عن نسخة وجدت
في اليمن - بيروت ١٩٠٧ وعليها تعليقات
أنظر أيضاً ملحق ديوان الاخطا، لاب أنطون صالحاني

٣ فسيهه الاحصل في مدح بني أمية - وسبب
وضعها أن الاخطا كان مغرمًا بالخر وحملته الدالة على
عبد الملك بن مروان أن يقيه خمرًا . فعضب عليه
وقال : لولا حرمك لفعلت بك وفعلت . فخرج حتى أتى
خمرًا شرب عنده وعاد . فحات قريحته فدخل على
عبد الملك ومدحه بقصيدة مطلعها :
خف القطين فراحو منك واجتروا

وازعجتهم نوى في صرفها غير
طبع القصيدة مع ترجمة لاتينية باعتناء هوتما
ليد ١٨٧٨

اخنوخ فانوس فانوس

اخوان الصفا

(٠)

هم جماعة اصدقاء واصفياء كرام تآلفوا في البصرة في
أواسط القرن الرابع للهجرة وكانوا يجتمعون سرًا يتباحثون
في الفلسفة على أنواعها وتسروا باسم اخوان الصفا وكانت
وحدتهم المذهبية في دعوتهم الى الأخاء . الجامع عروة وثقى
لا انفصام لها وبشهم العلوم الفلسفية والطبيعية وجهة كافلة
لعلوم صيتهم وارتفاع شهرتهم في الخافقين . ففي حدود سنة
٣٧٣ هـ سأل وزير مصمم الدولة ابن عضد الدولة ابا حيان
التوحيدى عن زيد بن رقاعة وقال لا أزال أسمع من زيد

(٠) تاريخ مختصر الدول ٣٠٨ - جلاء العينين في بحكمة
لاحدين ٨٦ - موسوعات العلوم لاحمد زكي ماشا

ابن رقاعة قولاً يريى ومذهباً لا عهد لي به . وقد بلغني أنك
تشاء وتجلس اليه وتكثر عنده . فقال أيها الوزير هناك
ذكاء غالب وذهن وقاد قال فعلى هذا مذهبهم قال لا ينسب
الى شيء . . . لكنه قد أقام بالبصرة زماناً طويلاً وصادف
بها جماعة لاصناف العلم فصحبهم وخدمهم . اه .

ومن هؤلاء الجماعة أبو سليمان محمد بن مشعر (١) البتي
ويعرف بالقدسى وأبو الحسن علي هارون الرنجاني وأبو
احمد المهرجاني وزيد بن رقاعة العوفي وكانت هذه العصابة
قد تآلفت بال عشرة وتضافت بال صداقة واجتمعت على القدس
والطهارة والنصيحة . فوهموا بينهم مذهباً زعموا أنهم
قروا به الطريق الى الفوز برضوان الله وذلك أنهم قالوا
أن الشريعة قد دنست بالجهالات واختلطت بالاضلالات
ولا سبيل الى غلبها وتطهيرها الا بالفلسفة . . . وزعموا
انه متى انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة العربية فقد
حصل الكمال للنوع الانساني

وصنفوا خمسين رسالة في خمسين نوعاً من الحكمة
ومقالة حادية وخمسين جملة لانواع المقالات على طريق
الاختصار والابحاز وسموها رسائل اخوان الصفا وكتبوا
فيها اسماءم وبشوها في اوراقين ووهبوا للناس .

وكان أبو حيان تليذاً لزيد بن رقاعة . قال في كتابه
« المقابسات » ان زيد بن رقاعة وجماعة من كبار
فلاسفة الاسلام كانوا يجتمعون في منزل أبي سليمان
النهرجوري وكان شيخهم وان لم يحز شهرتهم . وكانوا
اذا اجتمع معهم أجنبى الزموا الكنايات والرموز
والاشارات ولما كتم مصنفو الرسائل المذكورة اسماءم
اختلف الناس في الذي وضعها . قال قوم هي من كلام
بعض الأئمة العلويين وقال آخرون هي تصنيف بعض
متكلمي المعزلة في العصر الاول

اخوان الصفا وخلان الوفا - أو رسائل
اخوان الصفا جزء ٤ الأول في الرياضات الثاني في الطبيعيات
الجهانيات . الثالث في العلوم النفسانيات العقلية . الرابع

(١) ويقال ابن نصر

أخوة المدارس المسيحية

تاريخ آداب العربية - لأحد أخوة المدارس المسيحية
مطبعة الفرير بالاسكندرية ١٩١٣

أدب « جبرائيل »

(١٨٤٨ - ١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي - من أسرة أدب المارونية اللبنانية

القواعد الجلية في علم العربية - مط اليسوعيين
بيروت جزء ٢ الطبعة الثامنة سنة ١٨٩٦ م

(الدكتور) أدب « نجيب بن بشاره »

الاخصائي بفن الولادة وأمراض النساء بالقاهرة

أسرة أدب مشهورة في بيروت ولبنان عريقة في القدم
وأصلها من أدب جليل (قرية في لبنان)

تدبير صحة الحامل والنفساء والطفل أثناء
العامين الأولين - ألفه باللغة الفرنسية وترجمه
إلى اللغة العربية الدكتور فرّا - مط المعارف ١٩١٠ ص
٢٧٧ وفيه ٧٤ رسماً

أدبي سير الكلداني الآثوري

رئيس أساقفة سمرقند على الكلدان الكاثوليك المتوفي
أثناء الحرب الكبرى سنة ١٩١٥ قتل الأتراك جوراً

١ - الألفاظ الفارسية العربية - بيروت مط

الكاثوليكية ١٩٠٨ ص ١٩٤

٢ - تاريخ كلدو وآثور - جزء ٢

الأول: في تاريخ الآثوريين والكلدان والممالك التي ظهرت
في الشرق من بعد موت أسكندر الكبير ص ١٨٥
الثاني: في تاريخ الكنيسة الكلدانية النسطورية وفيه

في التاموسيات الالهيات - ويلى رسائل في الآراء
والديانات (١)

طبعت باعتناء الامام قطب الاقطاب احمد بن عبد الله بمط
نخبة الاخبار بمبي ١٣٠٥/٦ وطبع انتخاب اخوان
الصفاء بهمة جس ميخائيل (٢) في لندن ١٨٣٠

وطبع « خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا »
وهي مقتبسات من كتاب أخوان الصفا عن عدة نسخ
خطية باعتناء فريدريك ديتريشي في ليبسيك - برلين
١٨٨٣/٦

وفي سنة ١٨٣٧ طبعت العلامة نوفرك في برلين خلاصة
على رسائل أخوان الصفا تكلم فيها عليهم وعلى كتابهم
وقال منها شيئاً باللغة العربية وأمامه ترجمته باللغة الالمانية
(عن الموسوعات لزي باشا)

وطبع في كلكتة سنة ١٨١٢ و ١٨٤٦

تحفة أخوان الصفا - وهي مختارات من رسائل
أخوان الصفا باشر طبعها الشيخ احمد بن محمد شروان
اليميني (٣)

وفي مط الآداب بمصر باعتناء الشيخ علي يوسف الجزء
الأول من كتاب أخوان الصفا وهو القسم الرياضي المشتمل
على ثلاثة عشر رسالة ١ في العدد ٢ في الهندسة ٣ في
الاسترونوميا ٤ في الجغرافيا ٥ في الموسيقى ٦ في
النسب العديدة ٧ في الصنائع العامة ٨ في الصنائع العملية
٩ في اختلاف الاخلاق ١٠ في ايساغوجي ١١ في المقولات
العشر ١٢ في بارمينياس ١٣ في البرهان - جزء ١
سنة ١٣٠٦ ص ٣٢٤

وطبع « الحيوان والانس » وهي خاتمة وزبدة رسائل
أخوان الصفا بمط الرقي ١٣١٨ ومط التفتيم ١٣٣١ -
١٩١٣ ص ١٧٦

(١) قال السيد نيمان الآلوسي البغدادي بحق هذه الرسائل هي
اصل مذهب القرامطة وربما نسبوها الى جعفر الصادق رضي ترويحاً
وقد سنت بعد اثناثة الثالثة في دولة بني بويه

(٢) James Michael

(٣) ذكر فيها أن رسائل أخوان الصفا هي للشيخ الدنيل الشير
بأبن الجليدي وقد بالغ في الثناء عليه القاضي العلامة اسحق البيدي

ذكر علماء النساطرة والكلدان ص ٣١٢ يروت
١٨٥ / ١٣ / ١٩١٢

٣ - مدرسة نصيبين الشهيرة - نبذة تاريخية في
أصلها وقوانينها وفي العلماء الذين اشتهروا فيها - مط
الكاثوليكية يروت ١٩٠٥ ص ٦٣

ادريس افندي * محمد افندي ادريس

ادريس (بك) راغب

(١٢٧٩)

هو ابن اسماعيل باشا راغب ناظر الداخلية
ورئيس مجلس النظار سابقاً

أحد وجهاء الامة المصرية وأفاضلها - كان مولده
بالقاهرة ولما ترعرع وشب ظهرت عليه محائل النجابة
والذكاء - فاستحضر له والده أعظم الاساتذة والمعلمين من
وطنين وأجانب فدرس عليهم اللغات العربية والتركية
والفرنسية والانكليزية وأخذ عنهم العلوم الرياضية
والطبيعية والشرعية - فبرع فيها لا سيما في الرياضية
والشرعية وانتدبه الحكومة المصرية لمنصب القضاء
الشريف فعيّنه أولاً لمنصب نائب قاض سنة ١٨٨٩ ثم
ترقى لمنصب قاض

وفي سنة ١٨٩١ انتخب رئيساً أعظم للمحفل الاكبر
الوطني المصري خلفاً لمحمد توفيق باشا خديوي مصر
المستقيل وكان من نصراء الماسونية العظام - ثم عين مديراً
للقليوبية سنة ١٨٩٥ وأنشأ فيها محفلاً ماسونياً - وكان
مولعاً في الدرس والمطالعة - جمع مكتبة فيها ما ينوف
على ألفي كتاب

١ - التحفة الراغية في الافعال العربية - طبع حجر

بمصر (دون تاريخ) ثم طبع حروف سنة ١٩١١ وهو
قلمان : الاول في تصاريح الافعال والثاني هو معجم للافعال
(كذا ذكره المقتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٩٤)

لكنه ذكر أن معجم الافعال طبع منه ١٠ صفحات فلم
اتحقق اذا كان تم طبع الكتاب أو توقف عن اكاله

٢ - طيب النفس لمعرفة الاوقات الخمس - قدمه
لاعتاب الخديوي عباس باشا - مصر ١٨٩٤

٣ - القانون الماسوني للمحفل الاكبر - طبع بعنايته
بعد أن زاد عليه تكملات مهمة - مصر ١٨٩٣

٤ - الموسيقى الشرقي -- ألحقه مع محمد كامل الحلبي ..
(أنظر الحلبي)

الادريسي الحسني

ادريس بن عبد الله الودفيري الادريسي الحسني
التوضيح والبيان في قراءة (مقرأ) نافع المدني
ابن عبد الرحمن - فاس .. ص ١٨٢ و جزء ١ ص ١٦٤
و جزء ١ ص ١٧٤ (دون تاريخ)

الادريسي

(٤٩٣ - ٥٦٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس
(الشريف الادريسي) الصقلي

من سلالة العلويين. هو الذي صنع للملك ريشار الفرنسي
(النورمندي) ملك صقلية سنة ١١٥٣ ميلادية أول كرة
أرضية عرفت في التاريخ زنتها من الفضة ١٤٤ أقة رسم
فيها جميع أنحاء الارض في زمانه رسماً غائراً مشروحاً
بالاستيفاء (جواهر الادب للهاشمي ص ٤٠٣) والف
له أيضاً في مدينة بالرما من أعمال صقلية كتابه : زهرة
الشتاق ويعرف بجغرافية الادريسي

كان مولده في سبتا وكان جدّه قد لجأ اليها بعد أن خلع
من الملك وأتى الادريسي في صباه الى قرطبة بالاندلس
وتخرج بالعلوم فيها - ثم سأل في هذه البلاد وفي شمالي

وطبع قسم من الكتاب في بانورمي ١٧٩٠ م (١) ومنه « ذكر الاندلس » تأليف شريف الادريسي (كذا) ومعه ترجمة اسبانيولية باعتنا دون كوندني (٢) - مدريد ١٧٩٩ ص ٢٣٤ و ٢٠

وطبع أيضاً في مدريد سنة ١٨٨١ ومعه ترجمة اسبانيولية للاستاذ سافدرا (٣)

وترجم اميدي جويار الى الفرنسية جغرافية الشريف الادريسي عن النسخة المحفوظة في مكتبة باريس العمومية وطبعها سنة ١٨٧٧/٩

ومنه قطعة تشتمل على مقدمة وصفة البلاد التي هي الآن مملكة ايطاليا ومعه ترجمة طليانية وشروح وتعليق باعتنا اماري وشيا بارلي (٤) رومه ٨٣ - ١٨٧٨ ص ١٥ و ١٥٦ و ١٤٤

ومنه قطعة تشتمل على ذكر بلاد فلسطين والشام وقف على طبعه الاستاذ يوحنا جلديس في بن ١٨٨٥ ص ٢٨ - وطبع قبله بهمة روزن ملر في ليبسيك ١٨٢٨ (٤) (٥)

الادريسي بن الحجاج * الياسميني

الادفوي

(٦٨٥ - ٧٤٨) (٥)

كمال الدين أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر بن علي الادفوي الشافعي ولد بادفو من أعمال قوص (بمصر) وأخذ العلم عن ابن دقيق وغيره وتأدب بجماعة منهم أبو حيان وحمل

(١) Siciliae descriptio et Geographia Nubiensi desumpta, arabice et 'atine. Rerum arabicarum quæ ad historiam spectant amp'la collectio, pp. XV, 7, 247. Panormi 1790 - in fol.

Don J. A. Conde (٢)

E. Savedra (٣)

L'Italia descritta nel Libro del R. Ruggerio (٤) compilato da Eudrisii

(٥) في دار الكتب المصرية أربع نسخ كاملة مصورة بالموتوغراف عن نسخ الاستاذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق والمعروف بكتاب ريشار

(٦) الدور السكاتية - طبقات الشافعية لاسدي ورقة ٧٥ - الحفظ الجديدة ٨ - ٥٠

أفريقيا وآسيا الصغرى واستدعاه ريشار الثاني ملك صقلية الى ديوانه وكان قد جمع من كتب الجغرافيين القدماء ومن الرحالة المعاصرين مادة كبيرة . فصنع كرة من الفضة رسم عليها خطوط البلاد وشرح ذلك في مقالته الجغرافية التي قسمها الى سبعة أقاليم وسبعين بلداً وتكلم فيها على حاصلات كل بلد ومصنوعاته وحكومته وآداب سكانه (تاريخ سوريا الطران يوسف الدبس)

وقد بلغ ريشار من اكرامه له أنه كما دخل عليه هرع لاستقباله عند الباب ثم اجلسه الى جانبه على سرير الملك حتى إذا ماتم المحاضرات معه وأذله بما أراد ثم خرج بالخروج شيعة الملك بنفسه الى عتبة القصر (١)

نزهة المشتاق في اختراق الآفاق - صنفه

لريشار الثاني صاحب صقلية - قسم منه فيه صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس ومعه مقدمة وترجمة وفهرس الاسماء وشرح الكلمات الاصطلاحية الموجودة فيه وكلها باللغة الفرنسية باعتناء الأستاذين دوزي ودي غويه وسمي الكتاب :

صفة المغرب - والسودان - (٢)

مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق - ابدن ١٨٦٦ ص ٢٣ و ٣٩١ و ٢٤٢ - وطبع في روميه سنة ١٥٩٢ ص ٣٢٦ كتاب عنوانه : نزهة للمشتاق في ذكر الامصار والاقطار والبلدان والجزر والمدائن والآفاق - وهو قسم من جغرافية الادريسي (٣) وترجم هذا القسم المملان المارونيان جبرائيل صهيوني وحننا الحسروني الى اللغة اللاتينية وطبعت الترجمة في باريس ١٦١٩ م (وفي معلة الاسلام جزء ٢ ص ٤٧٩ ان هذه الترجمة غير مضبوطة)

(١) راجع مقتطف شهر مارس ١٩١٢ جغرافية الشريف

الادريسي ل احمد زكي باشا

Description de l'Afrique et du Soudan (٢)

Hortilus Cultissimus, mire orbis regiones, (٣) Provincias, Insulas, urbes, carung. dimensiones et orizontas describens. Romæ in Typographia Medica M.D.XCII

أربع رسائل — فيها (١) ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل (٢) فوائد الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب (٣) زهر المروج في دلائل البروج (٤) لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة — طبع مع كتاب شمس المعارف الكبرى (١٢٨٧) وفي مصر بنيد شمس المعارف الكبرى ١٣١٨

أدوار مرفص اللاذني

الفرر — يشتمل على درر وغرر من أحسن ما قيل من الكلام المشور والمنظوم — انتهى جمعه وترتيبه في اسيوط ١٩٠٥م — مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

أدور (باشا) الياس

المنقش في نظارة الداخلية المصرية

١ - مشاهد أوروبا وأمريكا — جزء ١ مطبوع في ١٩٠٠ ص ٥٠٠

٢ - مشاهد الممالك — وفيه وصف مسهب للمالك أوروبا وولايات أمريكا المتحدة وتونس والجزائر والبلقان أي رومانيا والسرب والبلغار واليونان — ثم سوريا ولبنان وهو يحوي ما وضعه في كتابه الاول (مشاهد أوروبا وأمريكا) ومعه رسوم مطبوع في ١٩١٠ ص ٨٣٥

أدب اسحق

(١٨٥٦ - ١٨٨٥) (٠)

أدب بن عبد الله اسحق الدمشقي نزيل بيروت ومصر الكاتب البارز

ولد بدمشق وسماه والده ديب أوذوب وولد له أخ سمي عمر فلما ترعرع الغلامان بدلا اسمهما بأديب وعوني (وما زال عوني حياً (سنة ١٩٢٨) يتعاطى في بيروت مهنة المحاماة) وأخذ أديب مبادئ العلم في مدرسة العازريين في

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه الدرر الذي عن بنصره شقيقه عوني افندي اسحق

عنه أتياه وصحبه من سنة ٧١٨ الى حين وفاته وذكر المترجم في كتابه البدر السافر في ترجمة أبي حيان : أن أبا حيان امتدحه بقصيدة وقال سمع مني جزء حديث أخرجه في الطالع السعيد تصنيفي حباً للعلم وحرصاً عليه . اهـ .

وكان يقيم ببستان في بلده . صنف الامتاع في أحكام السماع . الطالع السعيد في تاريخ الصعيد والبدر السافر في مخفة المسافر وكل مجاميعه جيدة . وكان له خبرة بالموسيقى وله النظم والنثر الحسن . قال صاحب الخطط الجديدة أن الأدفوي مات بالطاعون سنة ٧٤٩ . وقال غيره سنة ٧٤٨ هـ

الصالح السعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصمد — ألفه بآشارة من شيوخ أبي حيان الاندلسي وقصره على تراجم النابغين من إقليم قوص وما يتبعه من البلدان والقرى . وهو أول ما ألف من نوعه خاصاً بأهل الصعيد — مطبوع في ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٤٣١

ادلّف وهرمند

Dr. Adolf Wahrmond

أحد المستشرقين النمساويين المدرسين في الاكاديمية الشرقية في وينا

قاموس عربي والمالي (١) — طبع في جيان سنة ١٨٨٧ بحزبين وهو مرتب على النسق الافرنجي أي أنه رتب الكلمات على حروف المعجم بحسب لفظها وهذا الترتيب لم يسبقه اليه غيره في المعاجم

الادهمي «عبد القادر بن علي الحسيني»

نزيل دار الهجرة وخدام الفراشة الشريفة في الحجرة النبوية المظهرة

(١) Handwerterbuch der neuarabischen und deutschen sprach von Dr. Adolf Wahrmond, Giessen 1887

ارباب المشورة الصحية بمصر

دستور الاعمال الاقرباذية لحكام الديار المصرية — وهو اربعة اجزاء (١) في شرح جدول المادة الطبية (٢) في الاستحضارات الخزنية (٣) في الاستحضارات اليومية (٤) في وظائف الاقرباذية — بولاق ١٢٥٢

الاربلي «صلاح الدين»

(الامام) علاء الدين بن علي بن الامام بدر الدين ابن محمد الاربلي

جواهر الادب في معرفة كلام العرب — يشتمل على القسم الثالث من اقسام الكلمة الثلاثة وهو قسم الحرف ، الفه تقريباً من الملك الظاهر بن الظاهر — طبع بتصحيح الشيخ علي نائل بمط وادي النيل ١٢٩٤ ص ٢١٤

الاربلي «عبد الرحمن» * سنبط فنيو

الاربلي * «عبد القادر»

الشيخ عبد القادر بن محيي الدين الاربلي (من ابناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — تفريح الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر

(الجيلاني) ويعرف بمناقب تاج الاولياء السيد عبد القادر الجيلاني اسكندرية ١٣٠٠

٢ — محبة الذاكرين ورد المفكرين — (تصوف)

وهو كتاب ذكر فيه اعتراض المعارضين على القراء والصوفية واجاب عنهم بالحجج القوية — طبع في اسكندرية ١٢٩٩

دمشق ثم انتقل والده الى بيروت واستخدم في البريد العثماني وأتم أديب بعض دروسه باللغتين العربية والفرنساوية في مدرسة الآباء اليسوعيين في بيروت وكان رفيقاً لجامع هذا الكتاب

نظم الشعر وهو في العاشرة من عمره وكان له ذكاء مفرط وذائكة عجيبة (١) وأكب على درس اللغة العربية لنفسه فبرع فيها وولي تحرير جريدة ثمرات الفنون ثم جريدة التقدم في بيروت وبدأ بتأليف الروايات التمثيلية مع صديقه سليم نقاش البيروتي. واشتغل عاماً مع الادبيين سليم شحاده وسليم الحوري بإنشاء كتاب آثار الادهار ثم رحل الى القطر المصري ولزم حلقة جمال الدين الافغاني فانتفع من تعليمه وانخرط في سلك المحافل الماسونية وكان له فيها المقام الرفيع ودخل في جملة الداخلين بالحركة الوطنية وأنشأ جريدة سماها «مصر» فأعجب الناس بإنشائها وأصبحوا يتحدثون بأسلوب أديب من ذلك الحين وأحست الحكومة بما كان من تأثير جريدة مصر في النفوس فاقفلتها فذهب الى باريس واصدرها هناك وسماها مصر القاهرة — فأثر برد باريس في صحته فابتلى بعلّة الصدر واقلل راجعاً الى سواحل الشام ولم يلبث ان توفي في قرية الحدث ببلتان ١ — الباريسية الحسناء — رواية أدبية . مصر . . .

٢ — الدرر — وهي منتخبات من منشآت المؤلف

جمعها جرجس ميخائيل نحاس محرر حريده المحروسة . مط المحروسة اسكندرية ١٣٠٣ — ١٨٨٦ — وطبع في بيروت بالمطبعة الادبية باعتنا شقيقه عوني اسحق ١٩٠٩ ص ٦١٦

٣ — فكاهة المشاق وثرهة الاحداق — (في الغزل) بيروت ١٨٧٤ ص ٤٠

الاديني * مبارك «محمد»

(١) قال لي والده : لو قرأ ابني أديب معجباً بقي في ذهنه بدون خطأ من أوله الى آخره

الاريلي «بهاء الدين علي بن عيسى»

(٦٩٢) (٠)

ذكره صاحب كتاب الآمل بهذه الصورة :

الشيخ بهاء الدين ابو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الاريلي كان عالماً فاضلاً محدثاً ثقة شاعراً أديباً منشئاً جامعاً للفنائل والمحسن وله كتاب كشف الغمة من معرفة الأئمة جامع حسن فرغ من تأليفه ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٨٧ وله رسالة الطيف وديوان شعر وعدة رسائل - خدم يغداد في ديوان الانشا .

كشف الغمة في معرفة الأئمة - معه شروح

لحد علي الخوانساري - طهران ١٢٩٤ ص ٣٥١

اربنوس (أو) اربانوس الهولندي

Erpenius (Thomas von)

(١٥٨٤ - ١٦٢٤)

من أقدم المستشرقين لا بل يعد أول مستشرق . ولد في غركوم ومات في ليدن . وهو الذي أسس في هذه المدينة (ليدن) المطبعة العربية المشهورة بمطبعة بريل ودرس اللغات الشرقية في جامعتها .

ألف كتاباً في قواعد اللغة طبع في ليدن سنة ١٦١٣ وسنة ١٦٥٦ وفيه منتخبات من أمثال لقمان الحكيم وغير ذلك

وعنى بنشر بعض منتخبات من شعر الحماسة لأبي تمام طبع في ليدن سنة ١٧٤٨ و ١٧٦٧ وقال زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٤ - ١٦٠ أن اربانوس ترجم القرآن الشريف الى اللغة اللاتينية ونشره بالطبع

ارتضا علي خان

(١٢٧٠)

محمد ارتضا علي خان (بهادر) صنوي اندرامي

(٠) روضات الجنات ص ٣٩٦ فوات الوفيات ٢ - ٦٦

١ - الرسالة المسماة بالتصريح المحشى في فن المنطق

وبهامشها حواش للولوى غلام رسول مدراس ١٣٠٣

ص ٣٢

٢ - النفائس الارتضية في شرح الرسالة العزيزية

مع حاشيته المنهية - ولتن للشيخ عبد العزيز

الدهلوي - في المعاني والبيان - هند ١٢٨٩ وفي حيدر آباد

الهند . . . ص ٨٨

أرتين «يعقوب (باشا)»

(١٩١٩ م)

كان وكيل نظارة المعارف بمصر

١ - الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية -

ترجمه الى العربية سعيد أفندي عمون - وهو مرتب على قسمين الاول في الكلام على الاراضي بالوجه الشرعي حسب مذهب الامام أبي حنيفة وفيه أربعة كتب - الثاني في الكلام على الاراضي بالوجه التي هي عليها اليوم وفيه أيضاً أربعة كتب بولاق ١٣٠٧

٢ - القول التام في التعليم العام - عربيه علي بك

بهجت - بولاق ١٨٩٤ م

ارشيمدوس (أو) ارشيمدوس اليوناني

ذكره القفطي في كتابه أخبار الحكماء ص ٤٨ قال : ارشيمدوس الحكيم الرياضي يوناني كان بمصر وبها حقق علمه وأخذ عن المصريين أنواعاً من فنون الهندسة لانهم كانوا قائلين بها من قديم وله كتب جميلة جليلة . وقيل أن الروم أحرقت من كتبه خمسة عشر حملاً . اهـ قيل أنه ولد في سرقوسة سنة ٢٨٧ قبل الميلاد ويعتبره العلماء مكتشف قواعد الآليات والساعات قتله احد جنود الروم حين فتحهم مدينة سرقوسة

الاجرام المأثمة - طبع في المجلة الاسيوية

الفرنساوية ١٨٧٩ م

الأردبيلي

(٧٧٦ او ٧٩٩) (٠)

جمال الدين يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشافعي ذكره صاحب طبقات الشافعية أحمد الاسدي في ورقة ٨٤ قال : يوسف بن الإمام العلامة عز الدين الأردبيلي صاحب الانوار . ذكره العثماني في طبقاته فيمن بقي إلى خمس وسبعين واثني عليه . وكتابه الانوار في الفقه مجلدات . قال في أوله انه جمعه من الشرحين والروض واللباب والمحرر والحايي والتعليقة وضم إلى مهمات الكتاب أشياء لاغنى لأحد عنها منقولة من كتب الأئمة المعبرين وسمى جملة من كتب المذهب . قال وقد اعتمدت في كل مسألة على الكتب السبعة المذكورة وله شرح مصابيح بغوي ثلاثة مجلدات

الانوار لأعمال الأبرار - في فقه الإمام الشافعي ومعه حاشية الكثري وبهامش حاشية الحاج إبراهيم على كتاب الانوار - جزء ٢ للطب الميمية ١٣١٠ وجزء ٢ مطب الجالية ١٣٢٨ - ١٩١٠

الأردبيلي محمد بن محمد الأمازي

(٩٩٣)

درة البيان في أحكام القرآن - العجم ١٣٠٥

الأردبيلي محمد

(٦٤٧)

جمال الملة والدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي

شرح الانخودج - لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري - أوله الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان . ضمن مجموعة طبع فارس ١٢٧٩ بهامشها تقييدات كثيرة

(٠) طبقات الاسدي - الدرر الكامنة باسم يوسف بن عبد الله الأردبيلي

الأردبيلي

(الإمام) إبراهيم بن علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الأردستاني هو راوي كتاب ... أنظر الاسكافي

الأردبيلي

(٤٦٠ - ٥٤٤) (٠)

(القاضي) أبو بكر أحمد بن محمد بن الحسين الأرجاني الشيرازي الشافعي الملقب بأصح الدين كان قاضي تهر وعسكر مكرم وله شعر رائق في نهاية الحسن . ذكره العماد الكاتب الأصبهاني في الحريدة فقال : كان الأرجاني في عنفوان عمره بالمدرسة النظامية بأصبهان . وشعره من آخر عهد نظام الملك سنة ٥٤٤ ولم يزال نائب القاضي بعسكر مكرم . وهو مبجل مكرم . وشعره كثير والذي جمع منه لا يكون عشرة . توفي بمدينة تهر وقيل بعسكر مكرم

دون ... - صححه وفسر ألفاظه أحمد ابن عباس الأزهرى - بيروت ١٣٠٧ ص ٤٥٣

الأردبيلي محمد بن محمد

الأردبيلي محمد بن محمد

أو أرسطوطاليس (٠٠)

ابن نيقوماخوس الفيثاغوري تلميذ افلاطون ومعلم الاسكندر بن فيلبس ملك مقدونية . وبسبب أرسطوطاليس

(٠) ابن خلكان ١-٥٩

(٠٠) أخبار الحكماء ص ٢١ إلى ٣٩ - عيون الانبا جزء ١

ص ٥٤ إلى ٦٩ مفتاح السعادة ١-٢٥٨

ارسطوطاليس اتي الاسكندر ورسالته اليه في التدبير
نقلًا عن نسخ خطية وجدها في الحراة الوثاكنية باللغة
العربية . ويظن أن هاتين الرسالتين هما ترجمة
اسحق بن حنين

٥ - كتاب الاحجار لارسطوطاليس — ترجمة

ابن اسرافيون — عني بشره الدكتور يوليوس روسكا
ومعه ترجمة المانية وتعليقات وشروح — هيدلبرغ ١٩١٢
ص ٢٠٨ و ٦ (١)

٦ - قاطيغوريا — اي المقولات . رواية اسحق بن
حنين ومعه ترجمة الى اللغة اليونانية ومقدمة باللغة اللاتينية
للدكتور زنكر — ليسيك ١٨٤٦ ص ٥ و ٨٦ و ٤٦
وفي كشف الفنون : مقولات في المنطق وهي باليونانية
قاطيغورياس لارسطوطاليس الحكيم نقلها حنين بن
اسحق من الرومية الى العربية وشرحها وفسرها جماعة
من اليونان والعرب

٧ - مقولات لارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني

في التوحيد — عني بطبعها فريدريك ديتريشي
ليسيك ١٨٨٢ م ص ٨ و ١٨٠
وطبع حديثاً كتاب علم الاخلاق الى نيقوماخوس تأليف
ارسطوطاليس ترجمة صاحب المعالي لطفى بك السيد
ناظر المعارف حالياً : أنظر جامع التعانيف الحديثة الاول
رقم ٥٦٤

ارسلان : رسلان

الارضرومي « محمد بن مصطفى »

شرح الرسالة القياسية لموسى الكليم البهلواني
أنظر موسى الكليم البهلواني

كثرت الفلسفة وغيرها من العلوم القديمة في البلاد
الاسلامية (أخبار الحكماء)

وهو أشهر فلاسفة اليونان . ولد باستاجير أو اسطاغيرا
من مملكة مقدونيا سنة ٣٨٤ وتوفي سنة ٣٢٢ قبل
الميلاد . مكث عشرين سنة في مدرسة افلاطون باثينا
وعلم الاسكندر اثني عشرة سنة وأمره أن يجمع في
البلدان التي فتحها سائر النباتات وأنواع الحيوانات لترسل
الى مدرسة معلمه ارسطوطاليس وأرسل اليه الاسكندر
مبلغاً وافراً لتأسيس مكتبة في مدرسة أثينا الشهيرة —
ولارسطو تأليف كثيرة تشتمل على سائر العلوم لاسيما في
الفلسفة والطبيعات وترجم قسماً وافراً منها الى العربية
علماء السريان والعرب

١ - -- أنولوجيا (ارسطوطاليس) — وهو القول على
الربوبية تفسير فرفوربوس الصوري نقله الى العربية
عبد المسيح بن عبد الله الحمصي ابن الناعمي واصلحه أبو
يوسف يعقوب بن اسحق الكندي لاحد بن المعتصم —
برلين ١٨٨٢ م وطبع بهامس كتاب قبسات تأليف
باقر بن الداماد (العجم ١٣١٤)

٢ - الاسباب — باعته الدكتور باردنهوفر (١)
فريبورغ ١٨٨٢ م

٣ - الابيضاح في الخير المحض — ومعه ترجمة
الى اللغتين العبرانية والالمانية للدكتور باردنهوفر المذكور
فريبورغ ٢ - ١٨٨٠ ص ١٨ و ٣٣٠

٤ - رسالة (ارسطوطاليس) — الى الاسكندر
في السياسة ومعه ترجمة لاتينية بقلم يوليوس ليرت (٢)
برلين ١٨٩١ — وطبع في ماربورغ سنة ١٨٩٢
موسومة بمكتوب ارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني
وجهه الى اسكندر الكبير تلميذه وجد معرباً
ونشر الاب لويس شيخو في مجلة المشرق ١٩٠٧ وصية

(١) Das Steinbuch des Aristoteles herausg. uber-
setzt von Dr. Julius Ruska, etc.

أرمانوس «عازر (افندي)»

الصيدلي المشهور بالقاهرة وكان صيدلياً بالقسم الطبي
بالجيش المصري وأجازجي باشي مستشفى القصر العيني
ومدرس فن الاقرباذين بمدرسة الحكيمات سابقاً

١- تذكرة الاطباء والصيدليين في المادّة والاقراباذين

بأوله فهرست مرتب على الحروف — مطبوع في ١٨٩٨ م
ص ٦ و ٣٣٧

٢ — الخلاصة اللغوية في اصطلاح في الطب

والصيدلية — مصر ١٨٩٥ م ص ١٤٤

٣ — المذكرة اللغوية — وهو يشتمل أهم مفردات

المالك الطبيعية الثلاث باللغات العربية والفرنساوية
والانجليزية — المطبوعة المصرية ١٩٢٠ — ١٣٣٨ م ص ١٤٤

الارموي

(٥٩٤ — ٦٨٢) (٠)

سراج الدين أبو الثناء محمود بن أبي بكر بن احمد
الارموي
صاحب التحصيل مختصر الحصول في أصول الفقه واللباب
ومختصر الأربعين في أصول الدين والبيان والمطالع في
المنطق وغير ذلك . وقيل أنه شرح الوجيز في
النقد . قرأ بالموصل على كمال الدين ابن يونس . كانت
وفاته بمدينة قونية

مطالع الانوار — في المنطق — هو كتاب اعتنى

بشأنه الفضلاء ويهتمون ببحثه ودرسه ويستكشفون
عن مظان درسه . أوله : اللهم أنا نحمدك والحمد من الآت
الح رتب على طرفين الاول في المنطق . الثاني أربعة أقسام
(١) في الامور العامة (٢) في الجواهر (٣) في الأعراض

(٠) طبقات البيهقي . — ١٥٥ — معراج السعاده

٢٤٥ — ١

(٤) في العلم الالهي خاصة (كشف الظنون) — أنظر
شرح مطالع الانوار للرازي «قطب الدين»

الأزدي البصري

أبو اسماعيل محمد بن عبد الله الأزدي البصري

نبغ في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة

فتوح الشام معه ملحوظات لوليم ناسوليس
الارلندي وله فهرست الاسماء ومقدمة باللغة الانكليزية
كلكتة ١٨٥٤ م ص ٢٥٧ و ٥٨ و ٤٣

الأزدي «علي بن ظافر» * ابن ظافر الأزدي

الأزدي المصري

(٣٣٢ — ٤٠٩) (٠)

(الحافظ) أبو محمد عبد الغني بن سعيد الأزدي المصري
أو المقدسي (١)

كان حافظ مصر في عصره وله تأليف نافعة وكانت
بينه وبين أبي اسامة جنادة اللغوي وأبي علي المقري
الانطاكي مودة اكيدة واجتماع في دار الكتب (!)
ومذكرات فلما قتلها الحاكم صاحب مصر امتد بسبب
ذلك خوفاً أن يلحق بهما لاتهامه بمعاشرتهما وأقام مستخفياً
مدة حتى حصل له الامن فظهر وتوفي

١ — المشتبه في النسبة — أنظر ما بعده

٢ — المؤلفات والمختلف في أسماء ثقلة الحديث —

ويليه كتاب المشتبه في النسبة — جزء ٢ — طبع الهند
١٣٢٧

(٠) ابن خلكان ١ — ٢٨٤

(١) في فهرست الكتبخانة الحديوية كتب اسمه : عبد الغني
ابن سعيد الاسدي لا الأزدي

الازرق

ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الازرق

تسهيل المنافع في الطب والحكمة — المشتمل

على كتاب شفا الاجسام وكتاب الرحمة . أوله الحمد لله المتعالي عن الانداد الخ ذكر فيه أنه جمع بين هذين الكتابين وزاد عليهما من اللقط لابن الجوزي وبر الساعة وتذكرة السويدي وغيره (كشف الظنون) وعلى هامشه الطب النبوي لمحمد الذهبي — مط الحلبي ١٣٠٤ مط الحيرة ١٣٠٦ ص ١٨٢ — مط الميمنية ١٣٠٧ و١٣٠٨

الازرق

أبو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد ابن عقبة بن الازرق وأسمه عثمان بن الحارث بن أبي شيمر بن عمرو بن عوف الخ له من الكتب كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها كتاب كبير (الفهرست)

وفي ديوان الاسلام: الازرق محمد بن عبد الله بن احمد القواس المكي الشافعي الشيخ أبو الوليد الحافظ المحدث صاحب تاريخ مكة المشهور . مات سنة ٢٠٤ .

وفي كشف الظنون : تواريخ مكة شرفها الله تعالى . منها تاريخ الامام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الازرق المتوفى سنة ٢٢٣ وهو أول من صنف فيه . ومختصره زبدة الاعمال

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار — ضمن

مجموعة تواريخ مكة الشرفة اعتنى بجمعها فردتند وستفلد في ٤ أجزاء — غوطا ١٨٥٨ م — أنظر وستفلد

الازري البغدادي * كاظم الازري

الازري * سليمان

(١١٠٢)

حاشية (الازميري) — على شرح ملا خسرو على

مختصره في علم الاصول المسمى مرآة الاصول في شرح مرآة الوصول — جزء ٢ بولاق الجزء الأول ١٢٦٢ والجزء الثاني وطبع سنة ١٢٥٨ وكتب أسم المؤلف في هذه المطبوعة « سليمان الازميري »

وطبعت الحاشية في الاستانة جزء ٢ سنة ١٣٠٢ و١٣٠٩ وكتب فيها أسم المؤلف : محمد بن ولي بن رسول انقرشيري ثم الازميري

الازريق « (المولي) محمد بن قطب الدين »

(٨٨٥) (٠)

قرأ على المولي الفناري ثم سلك مسلك التصوف وجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة

مرشد المتأهل — (في الاخلاق) يروت ١٣١٣

الازهري « (الشيخ) حسين بن ابراهيم »

شرح (الازهري) على متنه في المصطلح —

(مصطلح الحديث) مصر ١٢٩٩

الازهري خالد * خالد الازهري

الازهري « (الشيخ) عبد الرحمن خلف »

ارشاد المريدين الى سيرة سيد المرسلين —

مط السعادة ١٣٢٧ ص ٦٤

أسامة بن منقذ * ابن منقذ الكناني

الاسترأبادي « محمد بن علي »

(١٠٢٨) (٠)

(الميرزا) محمد بن علي بن ابراهيم الفارسي الاسترأبادي

(٠) الشقائق النعمانية ١٦٩٠

(٠) روضات الجنات ٢٦ خلاصة الاثر ٤٦٠٤

ابن علي الاسحق النوفي الشافعي
وسماه الحبي: عبد الباقي المعروف بالاسحق النوفي
الاديب الفايق الشاعر
كان قاضياً فاضلاً عالماً مؤرخاً كثير النظم الشعر صحيح
الفكرة وله تاريخ لطيف ورسائل كثيرة. قرأ يبلده على
شيوخ كثيرين وكان يتردد الى مصر وأخذ بها عن
أكابر علمائها. كانت وفاته في نيف وستين ألف
ببلدة منوف

لصانف أخبار الأول فيمن أنصرف في مصر
من رباب الدول — أو: أخبار الأول الخ ويعرف
بتاريخ الاسحق — رتبته على مقدمة عشرة أبواب وخاتمة
وذكر في التاسع والعاشر الدولة العثمانية. فرغ من تأليفه
سنة ١٠٣٣ هـ. بهامشه تحفة الناظرين فيمن ولي مصر
من الولاة والسلاطين للشيخ عبد الله الشرقاوي — مصر
١٢٩٦ ص ٢٧٨ — المطب الشريفية ١٣٠٠ ص ٢٠٠
و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ — المطب الميمنية ١٣١٠ ص ١٨٤
مط عبد الرزاق ١٣١٥ ص ١٦٤

اسحق بن حنين

(٢١٥ - ٢٩٨) (٠)

أبو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي
الطبيب المشهور

كان أوحد عصره في علم الطب وكان يلحق بأبيه في
النقل وفي معرفته باللغات وفصاحته فيها وكان يعرب
كتب الحكمة التي بلغة اليونانيين الى اللغة العربية كما كان
ينقل أبوه إلا أن الذي يوجد من تعريبه في كتب الحكمة
من كلام أرسطاطاليس وغيره أكثر مما يوجد من تعريبه
لكتب الطب. وكان قد خدم من الخلفاء والرؤساء من
خدمه أبوه. ثم انقطع الى القاسم بن عبيد الله وزير الامام
المعتض بالله واختص به حتى أن الوزير المذكور كان يطلعه

(٠) التبرست ٢٨٥ ابن خلسكان ١ - ٨٢ مختصر تاريخ الدول
٢٥٢ عيون الانبا ١ - ٢٠٠ ابن الاثير ٨ - ٢٤ (وفيه يدون
وفاة اسحق بن حنين سنة ٢٩٩ طبعه بولاق)

كان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً عارفاً بالحديث والرجال —
له كتاب الرجال الكبير والمتوسط والصغير ما صنف
في الرجال أحسن من تصنيفه ولا اجمع الا أنه لم يذكر
التأخرين وله أيضاً شرح آيات الأحكام وحاشية التهذيب
ورسائل مفيدة. ذكره صاحب سلافة العصر وأثنى عليه

منهج المقبول في تحقيق أحوال الرجال —
(حديث) اختصره محمد بن اسماعيل وسماه « متنى
المقال » طهران ١٣٠٢

الاسترأبادي (الشيخ) محمد جعفر

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

مدائن العلوم — به عشرة علوم — العجم ١٢٤٢

الاسترأبادي محمد بن حسين الرضوي الاسترأبادي

(لآسة) سنير رهري

خدايه في لرسن — بيروت ١٨٩٦ ص ٢٦

(لآسة) ستير هونان

حياة أمين زولا — مصر ١٩٠٣

ستيفان

باش مترجم مدرسة الطب سابقاً

قانون الاستباليات — بولاق ١٩٠٠

الاسحق

(١٠٦٠) (٠)

محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح بن احمد بن عبد المعطي

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٢٨٩

على أسراره ويفضي إليه بما يكتمه عن غيره . وذكر ابن بطلان أن اسحق المذكور شرب دواء مسهلاً فأحب مداعبته فكتب إليه :

ابن لي كيف أمست وما كان من الحال
وكم سارت بك الناقة نحو النزل الحالي
فكتب إليه اسحق :

بخبير بت مسروراً رخي الباك والحال (١)
فاما السر والناقة والمرتع الحالي
فاجللك انسانية يا غايه آمالي

وله المصنفات المفيدة . لحقه الفايح في آخر عمره وكانت وفاته سنة ٢٩٨ وقيل ٢٩٩ هـ .

١ — كتاب اوقليدس الفيثاغوري — نقل اسحق ابن حنين شرح أبي العباس البريزي (هندسة) ومعه ترجمة لاتينية لكل من الاساتذة بستون والموسيو هيرغ (٢) — هونه (كوبنهاغ) ١٨٩٣ ص ٨٨

٢ — كتاب ارسطاطاليس باري ارمينيس — اى في العبادة . نقل اسحق بن حنين باعتناء ايزيدور بولاك (٣) وله مقدمة باللغة الالمانية وبآخره فهرست الكلمات مع أصلها السرياني واليوناني — ليسيك ١٩١٣ م

٣ — كليات ارسطاطاليس — باعتناء الاستاذ زنكر (علم الفلسفة) ليسيك ١٨٤٦ م

٤ — مقالات فلسفية لابن سينا والفارابي والغزالي وابن العربي وابن العسال — مع تعريب اسحق بن حنين لمفالات ارسطو وافلاطون بروت ١٩٠٨ (أنظر أيضاً باسم ارسطوطاليس : كتابه المسمى قاطيفوريا)

اسحق أرملة

القس السرياني الكاثوليكي المولود في ماردين سنة ١٨٧٩ م

(١) بخبير كنت مسروراً رضىً ناعم الباك

(٢) R. O. Besthorn et J. L. Heiberg

(٣) Isidor Pollak

تلقى دروسه في دير الشرفة ببلبنان وسم كاهناً سنة ١٩٠٣ وتولى تعليم الرهبان الافراميين بماردين من سنة ١٩١١ الى ١٩١٨ حيث غادرها وجاء مستوطناً مدينة بيروت وهو يدرس في مدرسة الطائفة السريانية الابتدائية — له عدة مقالات تاريخية ودينية في مجلة المشرق وغيرها

١ — الزهرة الزكية في البطيركية السريانية — ذكر فيه بوجيز العارة أخبار بطاركة السريان الانطاكيين من عهد مار بطرس الى البطيرك الحالي — بيروت . . .

٢ — القصارى في نكبات النصارى — وفيه أخبار المذابح والمظالم التي قاساها أهل مندرين وديار بكر سنة ١٨٩٥ و ١٩١٥ — طبع في لبنان سنة ١٩٢٠

(الشيخ) اسحق صدق بن اسلام : صدفي اسحق

أسعد (باشا) شبيب

المنظومة الهائية بمدح الحضرة السامية النبوية مط العصرية بيروت . . . ص ٢٣

الاسعد «حنا بك» * أبو صعب «حنا»

(الدكتور) اسعد سليم

المرشد الخبير في تربية دود الخريز — مط الادبية ١٩٨٨ ص ٧١

اسعد المدني

(١٠٥٧ - ١١١٦)

أسعد المدني بن أبي بكر القيسراني الاسكندراني

الحسيني المدني الاصل والوفاة — ففي المدينة المنورة

أخذ العلم عن علماء كثيرين من أهل الحرمين ورحل

والاصول عامة شيوخ نيسابور وأقر له بالعلم أهل العراق
وخراسان وبنيت له المدرسة المشهورة بنيسابور

نور العين في مشهد الحسين - ويليها قرّة
العين في اخذ مار الحسين لابي عبد الله عبد الله بن محمد
مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٠ مط عبد الرازق ١٣٠٢
و ١٣٠٣

الاسفرائيني « تاج الدين »

(٦٨٤)

تاج الدين محمد بن محمد بن احمد الاسفرائيني
الغزو - على المصباح - وهو شرح المصباح في النحو
لمطرزي - لكنو (هند) ١٨٥٠ م

سكرومين « توفيق افندي »

مدير القسم الافرنجي في دار الكتب المصرية

نواب الافباط ومشهريهم - جمع فيه تراجم نوابغ
الاقباط في القرن التاسع عشر باليسة والعلم والدين
والادب الجزء الاول مصر ١٩١٠ - الجزء الثاني ١٩١٤
افتحه بمجدول آباء الكنيسة القبطية الارثوذكسية من
عهد مرقس الرسول الى البطريرك الحالي .

الاسكافي

(٤٢١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي
الاديب القوي . قال ياقوت صاحب التصانيف الحسنة
أحد أصحاب ابن عباد . وكان من أهل أصبهان وخطياً
باري . قال ابن عباد وفاز بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة
حائك وحلاج وأكاف . فالحائك أبو علي المرزوقي
والحلاج أبو منصور ماشدة (٤) والاكاف أبو عبد الله

(٠) بنية لوعاه ٦٣

الى مصر والزوم وأخذ عن أهلها فن علماء مصر الشيخ
علي الشبراملي والشيخ احمد السقا وغيرهما وأجزه كلهم
وتولى الفتوى بالمدينة المنورة وبها مات

الفتاوي الاسعدية في فقه الحنفية - رتبها على
أبواب الفقه تلميذه الشيخ محمد بن مصطفى افندي قنوي
زاده خليفة مفتي الحنفية بالمدينة المنورة - جزء ٢ للط
الحيرية ١٣٠٩

اسعد ميخائيل روفائيل اللبناني

أهم المعاملات في الصكوك والاستدعات -
بعيدا (لبنان) ١٩٠٥ م ٢٩٠

الاسفرائيني ابن عرب بناسم عصام الدين الاسفرائيني

الاسفرائيني « أبو اسحق »

(٤١٧ او ٤١٨) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهرون
الاسفرائيني - المعروف بالاستاذ - الملقب ركن الدين
الشافعي

للتكلم الاصولي شيخ أهل خراسان . يقال أنه بلغ
رتبه الاجتهاد . له مصنفات كثيرة منها جامع الحلي في
أصول الدين والرد على الملحدين وتعليقه في أصول الفقه
وغير ذلك . قال أبو القاسم بن عساكر : حكى لي من
اثق به أن صاحب بن عباد كان إذا انتهى الى
ذكر بن الباقلاني وابن فورك والاسفرائيني وكانوا
متعاصرين من أصحاب أبي الحسن الاشعري قال لأصحابه
ابن الباقلاني بحر مفرق وابن فورك صل مطرق
والاسفرائيني نار محرق . توفي يوم عاشوراء سنة ٤١٧
بنيسابور وقل الى الاسفرائين ودفن بمشهدها (الاسدي)
ذكره الحاكم أبو عبد الله وقال أخذ عنه السكلام

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٦ روضات الجنات ٤٦-٤٧ ابن

خلكان ٤١-٤٢ مفتاح العادة ١٨١-١٨٢

الخطيب وصنف كتاب غلط العين . العزة تتضمن شيئا من غلط أهل الأدب . مبادئ اللغة . شواهد سيويه نقد الشعر . درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات المتشابهات . لطف التدبير في سياسة الملوك (بغية الوعاء)

١ — درة التنزيل وغرة التأويل — في بيان الآيات المتشابهات (في كتاب الله العزيز) رواية الامام ابراهيم بن علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني — مط السعادة ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ٣٩٨ — ٢٤ (١)

٢ — مبادئ اللغة العربية — يشتمل على ستين باباً في مواضع شتى أولها باب ذكر السماء والكواكب ثم باب أسماء البروج والأزمنة ثم باب الليل والنهار ثم باب صفة الحر والبرد وباب الرياح وباب أسماء الرعد والبرق قل فيه مؤلفه أنه مستخرج من كتاب العين للخليل ونوادير ابن الاعرابي وحروف أبي عمر الشيباني ومصنف أبي زيد وجهرة بن ذريرد الأزدي — مط السعادة ١٣٢٥ ومعها شرحها للمؤلف المذكور ص ٢٠٤

الاسكنداري « أبو محمد »

أبو محمد عبد الله بن الشيخ حسن الكافري الاسكنداري (من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

حاشية — تكلم فيها على حاشية الخياطي على شرح السعد على العقائد النسفية (توحيد) بولاق ١٢٥٤

الاسكنداري « محمد أمين »

١ — حاشية — على شرح العصام للاجاي على السكافية لابن الحاجب (نحو) أستاذة ...

٢ — شرح على جملة في المبادئ العامة — (منطق) أستاذة ١٢٧١

(١) وللعلامة فخر الدين محمد بن عمر الرازي كتاب مسمى : درة التنزيل وغرة التأويل موجود منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية رقم ٤٤٠ (تفسير)

اسكندر شديد

بيان الصناعة في اتقان فن الزراعة — مط الرغائب بالقازيق ١٩٠٥ ص ٢٦٤

اسكندر عمون « عمون »

الاسكندري الطيب

محمد بن احمد الاسكندري الطيب . نزيل دمشق — كان موجوداً سنة ١٢٩٩ هـ

١ — الأزهار الخفية في مداواه الهيضة الهندية — دمشق ١٢٩٢ ص ٢٨

٢ — بيان الاسرار الربانية في النباتات والمعادن والخواص الحيوانية — كان الفراغ من تأليفه سنة ١٢٩٩ — دمشق ١٣٠٠ ص ٢٨٨

٣ — كشف الاسرار النورية القرآنية — فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية — المطب الوهية ١٢٩٧ — جز ٣٠

الاسكندري (الشيخ) احمد

المدرس بدار العلوم

١ — تاريخ آداب اللغة العربية في العصر العباسي مصر ١٣٣٠ — ١٩١٢ ص ٣٠٥

٢ — الوسيط في الادب العربي وتاريخه — مط المعارف ١٣٤١ ص ٣٥٦

الاسكندري (عمر فندي)

الموظف بوزارة المعارف العمومية

١ — تاريخ مصر الى الفتح العثماني — ألفه بمعاونة

المستر سندج وأودعه خلاصة تاريخ مصر مدة سبعة آلاف سنة وزينه بكثير من الصور . وأسهب في الكلام على العرب وأديانهم وآدابهم وعلومهم وحروبهم - مصر ١٩١٥ ص ٣٠٥

٢ تاريخ أوروبا الحديثة وآثار حضارتها - ألفه بمعاونة سليم أفندي حسن - جزء ٢ مط المعارف ٨ - ١٣٣٥ - ٢٠ / ١٩١٧ ص ٣٣٨ و ٣٦٨

الاسكوبي « الشيخ ابراهيم »

الخطيب بالمسجد البوي

مزودة في فاخره بين و نور البحر و واورالبر
المط الحسبة ١٣٢٤ ص ٢٠

(مولوي) اسماعيل سامطان مراکش

كتاب حكاك النسي ملك الانكليز - به من الكتاب وصورته بالتصوير الشمسي وترجمه الى الافرنسية وبه صور نان مولاي اسماعيل وصوره لجاكوتاريخ الكتاب الصف من نعان ١١٠٩ - باريس ١٩٠٣

(شيخ) اسماعيل بن احمد الاسلامبولي

القصري الحنفى

١ شرح خلاصة الوافية - وهي منظومة في علم العروض - كلامه له مط التمدن ١٣١٨

٢ معونة الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان منظومة - (فقه حنفي) - مصر ١٣٢٣

اسماعيل بن أبي بكر البني - ابن المقرئ البني

اسماعيل بن سعد الوهبي : الخشاب « اسماعيل »

اسماعيل بن كثير القرشي : ابن كثير القرشي

اسماعيل توفيق

مدرس بمدرسة المحمدية الاميرية

علم تدير الصحة - ألفه بمعاونة سعودى ابراهيم مصر ١٣٣١ ص ٦٥ (أنظر سعودى ابراهيم)

اسماعيل الحداد

بنية الادباء في فن الاملا - مصر ... (المار)

اسماعيل (ناشا) حسنين

مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة المهندسخانه الخديوية وأستاذ علم الطبيعة بالجامعة المصرية وناظر مدرسة المعلمين الخديوية

١ خلاصة الطبيعة - (أو) أصول الطبيعة - جزء ٢ مصر ١٩١٢/٣

٢ خواص المادة - محاضرات في الجامعة المصرية وهي في قوانين حركات الاحسام وقياس القوى - جزء ٢ مصر ١٩١٠/١١ ونشر الجزء الثالث في مط المعارف سنة ١٣٤٠ - ١٩٢٢ وطبع الجزء الاول والثاني ثانية سنة ١٣٢٨/٩

٣ كتب الطبيعة - في ٥ أجزاء الاول يشمل على القد وخواص السوائل . الثاني على الحرارة وبه ٥٥ شكلاً والثالث على الكهربائية والمغناطيسية وبه ١١٧ شكلاً والرابع على الصوت والضوء وبه ٨٧ شكلاً - بولاق ٦ - ١٨٩٣ .

اسماعيل حقي (بك)

متصرف جبل لبنان سنة ١٩١٧ .

لبنان - مباحث علمية واجتماعية عنى بنشرها لجنة من

في الجامع الكبير . وكانت معه بعض ديار الروم
بعض صحائف ملقطة من صفحات التفسير لخصها مع
الاضطراب الواقع فيها كانت منفردة كأيدي سببا فخلصها
وضم اليها بهذا مما سح له من المعارف - جزء ٤ بولاق
١٢٥٥ وجزء ٣ بولاق ١٢٦٥ و ١٢٧٦ وجزء ٦
بولاق ١٢٨٧ - أسنانه جزء ٢ سنة ١٣٠٦ عدد صفحاته
٣٢٠٠

٥ شرح الكبير «أبي لؤي» وجزء ثم العقبه
أسنانه ١٢٥٧ ص ٢٢٠

سمايل حتى (بك) الميلاي

خط الجديد - وهي رسالة في اصلاح الخط العربي
على رغبه المؤلف كتابته بخروف مقصلة (١)

سمايل (ك) رائف

أسناد الجغرافيا وسلم الشعوب (الانوسرافيا) بالخامسة
المصرية ومدرس التاريخ العام والجغرافيا بمدرسة دارالعلوم
التيبان في تخطيط البيوت - (مختصرات في جامعه
المصرية) وهو خاص بتاريخ أفريقيا - تقتصر فيه على
وصف مراكش والجزائر وتونس وطرابلس وبورقه
ودكر ما فيها من المدن والامهار والجمال والحيوان والنبات
ووسد ان يستورد الكلام في الجزء الثاني الى مصر وسائر
بلاد أفريقيا (٢) خط محمد مظهر ١٣٢٦ ص ٥٠٩

(١) أن هذا لاصح المطبوع هو في طبع الكتب العربية
لا في الكتاب . وقد سئل الرئيس ما يكون حال سائر المعجم في
لدى مدة طويته وابق منها ما غير تركب حروف مصفحة بعضها
عن «مس وفي سنة ١٨٨٢ طبع بعض الكتب العربية والفارسية
على هذا السبق منها أقول على «المرددة» وكانت بالفارسية ثم
تفسر طريقته معها مدته من كتب الجند والعلاء (أخبرني ذلك الدكتور
لويس صابحي)

(٢) أنظر النصف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٨٨
ج ٢٩

لادباء مهمة اسماعيل حتى بك متصرف جبل لبنان - كتاب
مصدر برسم المتصرف المذكور وفيه رسوم سائر المتصرفين
الذين تولوا الحكم في لبنان وصور عديدة لمناظر الجبل
وآثاره وفوائده كثيرة هامة . بانط الادبسة بيروت
١٣٣٤ ص ٥٧٢

سمايل حتى «(المولى) أبو الفداء»

(١١٢٧)

قال في حقه معلم ناجي صاحب كتب «أسامي» باللغة
التركية المطبوع بالأسنانه سنة ١٣٠٨ :

هو من المشايخ الكرام اختلف طريق الخلوية ولد في
آيدوس وجاء القسطنطينية ثم انتقل الى بروسه وهناك
فما كان يبحث عن مسائل غامضة تتعلق بالتصوف
أوشى به بعض العلماء فنفى الى نيكسور طاع وداق هناك
أذية من بعض جهلاء الاهالي ثم عد الى بروسه فلقى حظه
بها سنة ١١٢٧ وله من التأليف روح البيان باللغة
العربية وبالتركية روح النوى ومحمديه شرحي وغير ذلك
ومن مؤلفاته العروة المطبوعة

١ - الاربعون حبيب - مع شرحها المفصل على الخواص
القطموني - أسنانه ١٢٥٤ (ذكره صاحب اكسا
القصور ولم يحققه)

٢ - كتاب الخطب - (صوف) أسنانه ١٢٥٦
ص ٣٥٤

٣ - الرسالة الخبيبة (في الصوف) أسنانه ١٢٥٦

٤ - روح البيان في تفسير القرآن - (أو) تفسير
القرآن المسمى روح البيان . فرغ من تأليفه سنة
١١١٧ أوله : الحمد لله الذي أظهر من نسخة حقايقه
الذاتية الكمالية نقوش العوالم والاعلام . . ذكر أنه لما
أشار اليه سيده ابن علي نزيل قسطنطينية بالقتل الى
مدينة بروسه سنة ١٠٦٦ ولم يجد بدا من انوعض والتذكير

اسماعيل (بك) رشدي

مفتش صحة بمديرية أسيوط

السرمكونون في اجاث الطاعون - مط

النب ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ١٤٢ صفر

اسماعيل (افندي) رشدي الحكيم

حكيم باشى مدينة حلوان

الجوهر الثمين باسماعف المسمومين - بولاق ١٣١٥

ص ٩٤

اسماعيل (باشا) سري

(٠)

كن مفتش ري القسم الاول نظارة الاشغال العمومية
ثم تعين ناظراً للاشغال العمومية بمصر وهو الآن من
أعضاء مجلس الشيوخ (سنة ١٩٢٨)

الدرر البهية في التجارب السكاوية -

مرتب على ستة أبواب (١) تعريفات أولية (٢) في الهواء
والنار (٣) في الارض (٤) في النباتات (٥) في
الحيوانات (٦) في الصنائع المنزلية (معرب) بتصحیح أبي
النعمان أفندي عمران - ثم نسخه ورسمه بيد اسماعيل
محمود المترجم - طبع حجر باريس ١٣٠١ ص ٣٤٣ (١)

٢ - رياض الانفس في تذكّر المهندس - كتاب

جمع من فنون الرياضة علماً وعملاً فرائد فوائدها مما
تكثر الحاجة الى استحضاره . ويدفع العمل الى استصحابه

(٠) أنظر مرشاق « أمين أفندي » : سمة الاخلاص في ترجمة

سماعيل باشا سري

(١) كتب اسم اسماعيل باشا في هذا الكتاب كما يأتي :
اسماعيل محفوظ الملقب بسري مهندس مجاز من المدرسة المركزية
في باريس واحد أعضاء جمعية المهندسين المدنية بفرنسا وتلميذ
الارسالية المصرية بفرنسا

واذكّره - بولاق ٨ / ١٣٠٤ ص ٣٥٧ و ١٦

٣ - العلم النفيس بالقبوم وبحيرة مورييس -
تأليف أنيجر بردان مفتش عموم ري الوحه القبلي -
ترجمه من الانكليزية اسماعيل باشا سري . وفيه رسوم
وأشكال كثيرة - بولاق ١٨٩٥ م ص ٩١

اسماعيل (افندي) علي

انوظف بنبابة الاستئناف الاهلية

١ - النخبة الارهرية في جغرافية العمومية -

مط كاستيلولا ١٣١٩ ص ١٦٨

٢ - النخبة الارهرية في خصيف الكرة الارضية

جزء ٤ مط كاستيلولا ١٩٠٣

سماعيل (باشا) مصطفى الفندي

(١٢٤٠ - ١٣١٩)

أخذ العلوم الرياضية في باريس وكلفته الحكومة المصرية
درس انيكيت العملي لاجل آلات الرصد وما يلزم
ذلك من الاصلاح . ولما عاد الى مصر تولى المرصد الفلكي
ونقارة مدرستي الهندسحانة والمساحة الخديوية . وكان
في كل سنة ينشر نقوماً فلكياً بالعربية والفرنساوية عليه
ممول الحكومة المصرية في ضبط حساباتها .

١ - الآيات الباهرة في النجوم الزاهرة -

طبع ذبلاً لجلة روضة المدارس - مصر

٢ - بهجة الطالب في عدم السكواكب -

ذكره صاحب الاعلام خير الدين الزركلي

٣ - التحنة المرسية في المفائيس والموازن المترية

معرب عن اللغة الفرنسية بمعرفة اسماعيل باشا وصادق

افندي شتن . بارشاد الموسيو روجرس وكيل المدارس

الملكية - مط المدارس ١٢٩٢

٤ - ترجمة حياة محمود باشا الفلكي - الفها بالاتفاق

مع محمد باتا مختار . بولاق ١٨٨٦ .

٥ - الدرر التوفيقية في تقريب عم الفقه

والجودرية - أوله يا من كواكب فضله على الايام

تثري - جزء ٢ الاول يشتمل على ثمانية أبواب ومقدمة

ص ٥٧٩ و ٢٧ والثاني يشتمل على ٦ جداول و ٢٣٤

شكلاً طبع على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٢

اسماعيل (فندي) منصور

خريج مدرسة المعلمين الناصرية ومدرس بالمدارس الاميرية

النماذج التطبيقية للدروس الخوية - جزء ٢

مصر ١٣٣١

الاسنوي « (الشيخ) احمد نجى

قضى بمحكمة دسوق الشرعية سابقاً

زهة الرائض في عم الفرائض - وهو شرح

على مقدمة عبد الحافظ بن عبد الحق بن اسماعيل بن علي

الحجاجي الاقصري المسماة بمصباح الاسرار الفوائض في علم

الفرائض - مطبوعات ١٣٢٣ ص ٨٤

الاسنوي « جمال الدين »

(٧٠٤ - ٧٧٢) (٠)

(القاضي) جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن

ابن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم الاموي

الاسنوي (أو الاسناني الشافعي)

ولد باسنا وقدم القاهرة سنة احدى وعشرين وسم

الحديث واشتغل في العلوم وأخذ الفقه على السبكي والنباطي

(٠) بنية الوعاء ٣٠٤ حسن المحاضرة ١ - ٢٠١ طبقات

الاسنوي ٨٢ الخطط الجديدة ٨ - ٦١ الدرر السكينة باسم

عبد الرحيم بن الحسن

والقزويني والوجيزي وغيرهم . والنحو عن أبي حيان

وقرأ عليه التسهيل . والعلوم العقلية عن التسري

والقنوني وغيرها . وبرع في الفقه والاصلين والعربية .

وانتهت اليه رئاسة الشافعية وصار للشارب بالديار

المصرية ودرس وأفتى . وازدحم عليه الطلبة وانتفعوا

به . وكثرت تلامذته . وكانت أوقاته مخطوطة متنوعة

للاشغال والتصنيف . ومن تصانيفه حوشر الجرس في

تأفيس الحرين . والشرح على الصحيح . وشرح مباح

السناري وهو أحسن شروحه وأنها والمهمات الذي

قيل فيها :

أبدت مهماته اذ ذاك رتبته

ار المهمات فيها يعرف الرجل

وله تهديد ونبذ الضميمة وشرر الخامس وكافي المحتاج

في شرح المنهاج أي منهاج النووي وغير ذلك . توفي

جأة بالقاهرة وكانت جنازته مشهودة تنطق له بالولاية

ودفن بترته بقرب مقابر الصوفية

نهية السؤل شرح منهاج الوصول - طبع

بهاشم كتاب التقرير والتحير لابن أمير حاج (بولاق

١٣١٦/٧)

الاسنوي (عماد الدين)

(٦٩٥ - ٧٦٤) (٠)

عماد الدين محمد بن الحسن بن علي القرشي

الاموي الاسنوي الأشعري - وهو أخو

الشيخ جمال الدين المتقدم ذكره

كان فقيهاً اماماً في الاصلين والخلاف والجدل والتصوف

نظراً بجاناً طارحاً للتكلف مؤثراً للتكشف . اشتغل على

والله في الفقه والفرائض والحساب الى أن مهر في ذلك .

ثم ارتحل الى القاهرة وأخذ على مشايخها . وأخذ بجماع

عن الشرف البارزي . ترجمه أخوه في طبقاته وبالغ في

الثناء عليه حتى قال : ولم يكن له في الاصلين والخلاف

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٠ طبقات الاسدي ٨٣ الدرر

السكينة باسم محمد بن الحسن

جمة - طبع في «ايليا» بنفقة محمد محمود الجبال ١٣١٨. وقد اختصر الشرح الشيخ طاهر الجزائري وفي صدر المقالة ترجمة المؤلف. وفي آخرها تنمة للشيخ الموحى اليه في العلوم وأقسامها ومواضيعها وغاياتها. طبعت سنة ١٣٣٠ (٢)

الاسود «ابراهيم (بك)»

صاحب حريضة لبنان ومدير معارف متصرفية الجبل سابقاً وكان أحد أعضاء مجلس ادارته

١ - **التليد والطريد** - وهو ديوان تهاني الشعراء لناصر بك الرئيس - رئيس القلم التركي في جبل لبنان - المطبعت اللبنانية لبنان ١٨٩٢ ص ٥٥

٢ - **الخطابة** - بعيدا (لبنان) ١٨٩٦ ص ١٤

٣ - **دليل لبنان** - ضمنه أصناف الموائد عن لبنان - المطبعت اللبنانية بعيدا ١٩٠٦ ص ٦٩٢

٤ - **دخائر لبنان** - بحث عن جغرافية لبنان وتاريخه . بعيدا ١٨٩٦ م ص ٣٢٠

٥ - **الرحلة الامبراطورية في الممالك العثمانية** - وهو يحتوي على ما نظمته بعض الشعراء في مدح الامبراطور غليوم الثاني وتفصيل ما جرى لحلالته وحلالة الامبراطورة أوغستا فكتوريا من الاحتفال في أثناء زيارتهما در السعادة وفلسطين وسوريا - بعيدا ١٨٩٨ ص ٢٢٠

الاسود «سليم»

الشرطي - أو رحل البوليس - اسكندرية ١٨٩٨ ص ٨٨

الاسير «مصطفى»

مصطفى بن يوسف الاسير الحسيني البيروتي

(٢) أنظر مجلة المشرق السنة الخامسة ص ١١٠١

و جلد نظير بل ولا من يقاربه في ذلك . ا . ه . صف مختصراً في علم الجدل سماه المعتبر في علم النظر وصف حياة القلوب في التصوف وشرع في شرح المنهاج للبيضاوي ويقال أن الذي أكمله أخوه . مات في سنة ٧٦٤ ودفن بترية أخيه بمقبرة الصوفية

حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب (مخوف) - بهامش قوت القلوب في معاملة المحبوب لابي طالب الشبكي (مصر ١٣١٠)

الاسواني

(٥٦٣) (١)

(القاضي) احمد بن علي بن الرسر الغساني المصري أبو الحسن المعروف بالرشيد الاسواني

قد يفتوت : كان كاتباً شاعراً فقيهاً نحوياً لغوياً مؤرخاً منطقياً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم وهو من بيت كبير بالتمديد وله تأليف نظم ونثر منها أمنية الاممي وحن الحاس وروضة الاذهان في شعراء مصر وشما الغلة في سمن القبة . اه

ولى النظر بنغر الاسكندرية والدواوين السلطانية بمصر ثم سافر الى اليمن وتلقاها وتلقب قاضي قضاء اليمن وأدعى دعاة الرمن ثم سمى نفسه الى رتبة الخلاصة فأجابه قوم اليها ونقشت له السكة (١) ثم قبض عليه ونفذ مكبلاً الى فوص وسجن بها . ثم ورد كتاب الصالح ابن زريت باطلاقه والاحسان اليه . ولما دخل أسد الدين سمر كوه الى البلاد مال اليه وكتبه . فتصل ذلك بوزير العاضد فتطلبه الى أن ظفر به واشهره وصله

أمنية الاممي ومنية المدعي - وهي المقالة الحسبية رمى بها غرض الفكاهة وأملها بلان الدعابة على من استوجب الانبساط اليه . وذكر فيها علوماً

(١) بعية الوعاه ١٤٦ - الاعاء ١٤١ - هـ

(١) وكان نقش على نقوده : قل هو الواحد الله الصمد . وفي الوجه الآخر : الامام الامجد أبو الحسين احمد

والتقريظ والوصف والتواريح والموشحات والثرثاء وغير ذلك في المطب السنانية ١٣٠٦ ص ٨٠

٣ - رائص الفرائض - (في الميراث) مع شرح له أيضاً بيروت ١٢٩٠ ص ٢٦٨

٤ - رد الشهم للسهم - رداً على السهم الصائب السعيد الشرتوني - مطب الجوانب ١٢٩١ ص ٥٦

٥ - شرح ككتاب أطواق الذهب - أنظر المختري أطواق الذهب

٦ - الحجة - وفيها القوانين الشرعية والاحكام العداية - بيروت ١٩٠٤ ص ٢٧٢ - (أنظر الذيل في الكتب المجهول أسماء مؤلفيها في لفظة الخلة)

الاسيوطي * السيوطي

الأشبيلي "محمد بن فرح" * ابن فرح الأشبيلي

الأشبيلي (محمد)

(٥٠٢ - ٥٧٥) (٠)

محمد بن خير بن عمر بن خليفة أبو بكر الاموي

المستوفي الأشبيلي الحافظ الجوى المقرئ

قال الصفدي: كان حافظاً مقرئاً نحويّاً لغويّاً متقناً أديباً واسع المعرفة تصدر للأفراء. كتب كثيراً وأقرأ باشيلية وفرطة وخطب بمجامعها وأم به

فهرست مارواه عن شيوخه من الدواوين

المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف - طبع من ضمن المكتبة الأندلسية - مدريد ٩٢/١٨٨٣

(٠) بقية الوعاء ٤١

هدية الإخوان في تفسير ما أبهم على العامة

من ألفاظ القرآن - مطب جريدة بيروت ...

ص ١٦٤ صفر - ١٣٠٧/٩ - مطب الفباء دمشق ١٣٣١ ص ٩٦

الأسير « (الشيخ) يوسف

(١٢٣٠ - ١٣٠٧) (٠)

(الشيخ) يوسف بن عبد القادر الأسير الحسيني الصيادي النافعي

ولد في صيدا ونشأ في حجر والده ولما بلغ السابعة عشرة شخس الى دمشق وأقام مدة في المدرسة المرادية. فأخذ شيئاً من العلم عن علمائها ثم رحل الى الديار المصرية وأقام بالجامع الأزهر سبع سنوات وسمع على الشيخ حسن القوسى والشيخ محمد الدمنهورى وغيرهما. ونبع في جميع العلوم العقلية والقلبية وصار اماماً يرجع اليه ثم اعتراه مرض الكبد فعاد الى صيدا ومنها الى طرابلس الشام ثم اختار الإقامة بمدينة بيروت وفيها توفي رئاسة كتابة المحكمة الشرعية

ورحل الى القسطنطينية ودرس في دار المعلمين الكبرى وتولى رئاسة التصحيح في دائرة نظارة المعارف. وثقلت عليه وطأة الرد فعاد الى بيروت وأخذ يث العلم بين طلبتها ودرس علم الفقه وقوانين الدولة العثمانية في مدرسة الحكمة (المازونية) مدة سنتين. والف كتباً مفيدة ومات بيروت ودفن بمقبرة الباشورة. وكان على جانب عظيم من الرقة والدعة وحسن المعاشرة زاهداً في الدنيا

١ - ارشاد لورى لنار القرى - وهو انتقاد كتاب نار القرى للشيخ ناصيف اليازجي - بيروت ١٢٩٠

٢ - ديوان (الشيخ يوسف الأسير) - وهو في المديح

(٠) تراجم مشاهير العرق الجزء ٢ ص ١٨٥ انقطف ١٨٩٠

ص ١٢٢ - الأدب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ٧٠

الاشعرى النخعي

جمال الدين محمد

شرح بهجة المحافل وبغية الامائل - في تلخيص
المعجزات والسير والشمائل لابي بكر العامري - جزء ٢
مصر ١٣٣٠

الاشعرى (أبو الحسن علي)

أبو الحسن علي بن اسماعيل البصري من ذرية
أبي موسى الاشعري

وقال صاحب ديوان الاسلام :

الاشعري هو علي بن اسمعيل بن اسحق امام أهل السنة
والجماعة الشيخ أبو الحسن الفقيه الشافعي صاحب المصنفات
الكثيرة فيصرة الدين والرد على أهل الزيغ والضلال
والمبتدعين . ولحافظ أبي القاسم بن عساكر في نصرته
كتاب سماه : تبين كذب المفري . وله مؤلفات كثيرة
نحو مائة مؤلف - توفي على المشهور من أقوال سنة
٣٢٤ - هـ

١ - الابانة في أصول الديانة - (علم الكلام)
حيدرآباد ١٣٢١

٢ - رسالة في استحسان الخوض في الكلام -
حيدرآباد ١٣٢٣ ص ١٢

الاشموني «أبو الحسن»

(٩٠٠) (٥)

نور الدين أبو الحسن علي بن محمد الاشموني الشافعي
صاحب التأليف الجليلة في النحو والمنطق وغيره
وكان شيخاً بارعاً مفتاً أخذ من أجل مشايخ عصره
شرح ألفية ابن مالك - أنظر حاشية الصبان على
شرح الاشموني وزواهر الكواكب لبواهر المواكب

(٥) دائرة المعارف للبيتاني ٢ - ٧٣

الاشموني «أحمد»

أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
الاشموني الشافعي

١ - القول المتين في بيان أمور الدين -
طبع حجر ص ٨

٢ - منار الهدى في بيان الوقف والابتداء -
(تجويد) بولاق ١٢٨٦ ص ٣٦٠ - بهامشه التبيان في
آداب حملة القرآن لمحيي الدين يحيى النووي - جزء ٢
طبع حجر مصر ١٢٨٦ وطبع حروف ١٣٠٧ ص ٣٠٦

الاشموني

أبو عثمان سعيد بن هرون الاشمانداني
ذكره ابن النديم في الفهرست في مقالة اللغويين والنحويين
وعنه من علماء البصرة وقال : روى عنه أبو بكر بن
دريد ولقبه بالبصرة
وذكره الانباري في طبقات الادباء : قال كان من أئمة اللغة
أخذ عن أبي محمد التوزي وأخذ عنه أبو بكر بن دريد
معاني الشعر - رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن
دريد الأزدي - دمشق ١٣٤٠ - ١٩٢٢ ص ٢٠٨

الاشهب الرساوي الفيومي

الشيخ أحمد بن عبد الحى الأشهب الفيومي
كان موجوداً سنة ١٣١٢

١ - روح لارواح ومنة الفتاح وعمدة السالك
لمن أراد السير الى ملك الممالك - وهو في مقدمة
وثلاثة أبواب وخاتمة . فلقمة في بعض أمور لا بد منها
للسالك والباب الاول فيما يلزم المريد من علم التوحيد
والثاني فيما يلزمه من علم العبادة والثالث فيما يلزمه من
علم المعاملة والخاتمة فيما يلزمه مما يتعلق بإصلاح القلب
(تصوف) وفي آخره قصيدة دالية في شرف الاسلام

وتحسين أموره - مط شرف ١٣٠٩ ص ٧١

٢ - غاية المرام في عقائد الاسلام - والتوسل

الاسنى بأسماء الله الحسنى وبله نور السعيد يوم الوعيد
(نظم) - مط الترقى ١٣١٠ ص ١٣

الاشيمنتى الازهرى « (الشيخ) عيسى بن محمود »

الفتح الرحمنى على الفيض الربانى - في علمي

التوحيد والتصوف - أوله احمد لله الواحد الصمد القوي

الذنى الواحد الاحد - مصر ١٣٠٧

الاصبهاني « أبو الفرج » * أبو الفرج الاصفهاني

الاصبهاني « أبو نعيم » * أبو نعيم

الاصبهاني « عماد الدين » * عماد الدين الكاتب

الاصطخري

أبو اسحق ابراهيم بن محمد الفارسي الاصطخري

ويعرف أيضاً بالسرخي (نبغ سنة ٣٤٠)

نشأ باصطخر وطلب العلم وعنى بالاجار عن البلاد وما

يتعلق بها فانشأ فيه ذلك شوقاً الى السياحة فخرج سنة

٩٥١ م وطاف بلاد المسلمين مبتدياً من بلاد العرب الى

الهند الى الاوقيانس الاثنتيني وتقي في رحلته جماعة

من العلماء في كل فن (دائرة المعارف للبستاني ٣-٧٤٤)

١ - صور الاقاليم - يشتمل على حدود الممالك

وصور اقاليم الارض ومدنها وبهارها وأنهارها والمسافات

بينها مفصلاً . وقد وضع كل ذلك بالخرائط ويسمى الصور

وجملتها ١٩ صورة . وقال المؤلف في صدر كتابه أنه

عول على صور الاقاليم لابي زيد البلخي - طبع بعناية

الموسيو ملر (١) ومعه الخرائط ملونة وهي ١٩ خريطة

J. H. Muller (١)

مثل الاصل تماماً - طبع حجر غوتا ١٨٣٩ ص ٢٣ و ١٣٢

٢ - مسالك الممالك - وهو معول على كتاب صور

الاقاليم للشيخ أبي زيد احمد بن سهل البلخي لكنه خال

من الخرائط وفي صدره مقدمة في تأليف الكتاب وتقسيمه

في جضع صفحات - طبع من ضمن « المكتبة الجغرافية

العربية » بعناية دي غويه - لندن ١٨٧٠ الى ١٨٩٤

الاصفهاني أبو الثناء

(٦٧٤ - ٧٤٩) (٠)

شمس الدين (أو) شهاب الدين أبو الثناء محمود بن

عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الاصفهاني الشافعي

ولد باصهان وبرع في فنون العقليات وقدم دمشق

فدرس بالرواجية ثم قدم مصر فدرس بالمعزية وأقام

بها الى حين وفاته وله التصانيف الكثيرة : شرح مختصر

ابن الحاجب وشرح الطوالع وشرح المطالع وناظر العين

وغيرها وشرع في تفسير كبير لم يتمه توفي سنة ٧٤٩

بطاعون مصر . اه

قال صاحب الدرر الكامنة : سمع كلامه الشيخ ابن تيمية

فبالغ في تعظيمه . قال مرة اسكتوا حتى نسمع كلام

هذا الفاضل الذي مداخل البلاد مثله . وكان يلزم

الجامع الاموي ليلاً ونهاراً مكبلاً على التلاوة وشغل الطلبة

مطالع الانظار على طوالع الانوار - وهو

شرح طوالع الانوار للقاضي عبد الله بن عمر البياضوي

ألفه الملك الناصر محمد بن قلاوون - بهامشه حاشية

الجرجاني أستاذة ١٣٠٥ ص ٤٩٤

الاصفهاني « أبو شجاع » * أبو شجاع

الاصفهاني « أبو مسلم »

الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الاصفهاني

(٠) طبقات السبكي ٦-٢٤١ - الدرر الكامنة باسم محمود بن

عبد الرحمن

ملتقط جامع التأويل لحكم التنزيل -

وهو موصوفات في تفسير النبي لعنت به أيدي الزمان
فبادته جمعت من معاني الغيب المعروف بالتفسير الكبير
للنخعي الرازي - عن يومه وبرتيه سعيد الانصاري
كلكته ١٣٣٠

الاصفهاني «حمزة بن الحسن»

(٣٥٠) (٠)

من أهل أصفهان وكان أديباً مصنفاً وله من الكتب
الشعرية كتاب الامثال . كتاب أصهان وأخبارها
كتاب الشبهات . كتاب أنواع الدعاء كتاب التنبه على
حروف الضحى . كتاب رسائل . كتاب الخاتبات في
تباين السرور

قال زبدان في تاريخ آداب اللغة (٢ - ٣١٥) كان يتعصب
لغير العرب وعول فيما كتبه على المصادر الفارسية

تاريخ - في ملوك الأرض والآداب - وصل فيه
الى سنة ٣٥٠ هـ معه ترجمة لاتينية بعناية عونوالد (١)
الجزء الاول المتن العربي والجزء الثاني ترجمته طبع في ليبسك
٨ / ١٨٤٤ - وطبع موسوماً «تاريخ ملوك الارض»
في كلكته ١٨٦٦ ص ٢١٢ وفي برلين ١٣٤٠

«الاصفهاني الرابع» في الراتب «الاصفهاني

الاصفهاني عبد المؤمن . عبد مؤمن بن هبة لله

الاصفهاني حماد الدين . حماد الدين الكاتب

الاصفهاني المدني «أبو موسى»

في كتاب لانسب المتفقه في الخط المتماثلة

(٠) الفهرست ١٣٩

J. M. E. Gottwaldt (١)

في النقط . والضبط -

أنظر ابن القيسراني: الانساب

المتفقه الخ

الاصفهاني

شرح الكافية - (نحو) أوله حمدي لمبدع الكلام .
أو النحو ومعريبه ومختار الكلام ومحركه - أمم الشرح
سنة ١٠٥٤ هـ - أستانة ١٢٨٤ ص ١٩٢

الاصمعي

(١٢٣ - ٢١٦) (٠)

أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي
المشهور بالاصمعي

ينتهي نسبه الى مضر بن زرار بن معدة

هو من أهل البصرة . قدم بغداد في خلافة هرون
الرشيد . كان صاحب النحو واللغة والغريب والأخبار
والملاح . وقال عمر بن شبه سمعت الاصمعي يقول أحفظ
عشرة آلاف أرجوزة ويقال كان الرشيد يسميه شيطان
الشعر . وقال الاخفش ما رأيته أحدًا أعلم بالشعر من
الاصمعي وخلف . فقلت أيهما كان أعلم فقال الاصمعي
لانه كان نحويًا . وقال أبو العباس محمد بن يزيد البرد كان
أبو زيد صاحب لغته وغريب ونحو وكان أكثر من
الاصمعي في النحو وكان أبو عبيدة أعلم من أبي زيد
والاصمعي بالانساب والايام والأخبار وكان للاصمعي يد
غراء في اللغة لا يعرف فيها مثله وفي كثرة الرواية . له
نحو أربعين كتاباً في اللغة وما يختص بها

١ - «الابل» - بيروت ١٣٢٢ ضمن كتاب الكنز اللغوي

في اللسان العربي

٢ - أسماء الوحوش وصفاتها - باعتناء الموسيوجار (١)

ومعه كتاب ماقال قطرب الخ - ويانا ١٨٨٨ م ص ٧٠

(٠) الانباري ١٥٠ الفهرست ١٥٥ ابن خلكان ٢٦٢

بغية الوعاة ٣١٣ روضات الجنات ٤٥٨

Rudolph Geyer (١)

٣ — الأصمعيات — قصائد للعرب رواية الأصمعي (أنظر أهلورد : مجموع أشعار العرب)

٤ — الاضداد — باعثناء الاب لويس شيخو — بيروت ١٩١٢

٥ — خالق الانسان — أي في أسماء أعضائه وصفاته بيروت في جملة كتاب الكنز اللغوي في اللسان العربي

٦ — الخيل — باعثناء الاستاذ هفتر (١) — ويانا ١٨٩٥ ص ٦٢

٧ — الدارات — وهي مقالة مفيدة لمعرفة جريرة العرب باعثناء هفتر المذكور — بقلمها عن نسخة مقصورة في دار الكتب المصرية — بيروت ١٨٩٨ م ص ١٦

٨ — الشاء — باعثناء هفتر أيضاً — بيروت ١٨٩٦ ص ٣٢

٩ — الفرق في اللغة — مع شروح وفهرست للاستاذ ملر — ويانا ١٨٧٦ م ص ٥٦

١٠ — الكنز اللغوي في اللسان العربي — يشتمل على كتاب الابل وخالق الانسان المذكورين رقم ١ و ٥

١١ — النبات والشجر — باعثناء هفتر — مطايسوعيين بيروت ١٨٩٨ م ص ٤٨

١٢ — النخل والكرم — بيروت ١٨٩٨ ص ٣٨

أطفيش * محمد بن يوسف أطفيش

اطه لي * مصطفى بن حمزه

اعجاز حسين * الكتوروي «اعجاز حسين»

(١) A. Haffner

الاعرج * القمي النيسابوري

لأعشى أو أعشى فيس

(٦٣٩ م) (٠)

أبو بصير مبمون بن قيس بن جندل الاسدي الجامي
المشهور بالأعشى الأكبر

هو أحد اعلام من شعراء الجاهلية وخولهم وسئل
يونس بن النحوي من أشعر الناس فقال لا أومي الى
رجل بعينه ولكن أقول : أمرؤ القيس ادا رك والباقة
اذا رهب وزهير اذا رغب والأعشى اذا طرب . وكانت
العرب تغي بشعر الأعشى وتسميه صناجة للعرب . سكن
الحيرة وكان يتردد على النصارى فيها يأثمهم ويشترى
الحرم منهم فانه كان يحب شربها

١ — معلقة (أو) لامية الأعشى — أودا :

ودع هريرة أن الركب مرتحل

وهل تطيق وداعاً أيها الرجل

طبعت باعثناء جابر (١) ليبسيك ١٨٧٥ . وطبعت في
كتاب المعلقات العشر (٢)

٢ — ديوان (الأعشى) — قام بطبعه جماعة من العلماء .
مط التقدم . . . ص ٣٥

الأعظمي «عبد الحق»

أستاذ العربية في كلية عليكرة بالهند

العرب والعربية — بهما اصلاح الامة الاسلامية

وجميع الامم البشرية — مط النار ١٣٣١ ص ٤٠

(٠) أخباره في كتاب الاغانى جزء ٨ ص ٧٤ الى ٨٤ طبقات

الشعراء ص ١٣٥ شعراء النصرانية ٢ — ٣٧٥

(١) R. Geyer

(٢) معلقة الأعشى الأكبر هي الثامنة من المعلقات العشر

م ٣٠

الاعظمي «عبد الهادي»

دروس الجغرافيا - مط دنكور بغداد ١٣٣٠ م ٥٥

الاعظمي البغدادي «علي طريف»

١ - الدرر والياقوت في محسن السكوت - مط الولاية بغداد ١٣٣١

٢ - دروس التجويد - بغداد ١٣٣١

٣ - دروس الصحة - بغداد أو مصر ...

٤ - تاريخ ملوك الحيرة - المط السلفية ١٣٣٨ - ١٩٢٠ م ١٤٤ صغير

الاعلم الشنتمري

(٤١٠ - ٤٧٦) (٥)

أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشنتمري المعروف بالاعلم . (والشنتمري نسبة الى شتمرية أو سنتماريا بلد في الاندلس

رحل الى قرطبة سنة ٤٣٣ وأقام بها مدة وأخذ عن ابراهيم الاقلبي وأبي سهل الحرائي وأبي بكر بن احمد الاديب . وكان عالماً بالعربية واللغة ومعاني الاشعار وحافظاً لجميعها . كثير العناية بها حسن الضبط لها . مشهوراً بعرفتها واتقانها . أخذ الناس عنه الكثير وكانت الرحلة في وقته اليه . كف بهمه في آخر عمره وتوفي بمدينة اشبيلية من جزيرة الاندلس

١ - تحصيل عين الذهب من مدن جواهر

الادب في علم مجازات العرب - وهي شرح شواهد سبويه - طبع هامش كتاب سبويه (بولاق ١٣١٨)

(٥) ابن خلكان ٢ - ٤٦٥

٢ - شرح ديوان طرفة بن العبد - ومعه ترجمة فرنساوية للموسيو مكس سلفسون - شالون (فرنسا) ١٩٠٠ م

٣ - شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني - ١٨٨٩ - ١٣٠٦ ومط المطبعة المصرية ١٣٢٣ م ٩٩ وبآخرة طرف من أخبار زهير وجملة من شعره التي لم يذكر في هذا الشرح

٤ - شرح الشعراء الستة - (٥) مونيخ ١٨٩٢ م (والشنتمري شرح ديوان علقمة الشهور بعلقة التفلح سيذكر في ذيل المعجم أو جامع التصانيف الحديثة)

الاغزاوي «محمد بن احمد»

شرح (الاغزاوي) - على نظم ابن عاشر في الربع الحبيب فلس ١٣١٧

أغيا «ميشين (افندي)»

١ - تاريخ الترنسفال - اهدى كتابه الى سماعة يوسف بك متوره وصدره برسمه وفيه خريطة الترنسفال وبعض رسوم - مط للمؤيد ١٩٠١ م ١١٢

٢ - تاريخ مصر - مصر ١٩٠٢ م ١١٢

افتيشيموس البطار برك : ابن بطريق

افتيشيموس اللبثاني «يوسف»

طبيب العرف في فن الصرف - ألفه بمعاونة سعيد شقير - بيروت ١٨٨٨ م ٢٥٨

افرام برصوم

مطران على السريان الارثوذكس في سوريا

ترجمة الازهان في تاريخ دير الزعفران —
وفيه لعة من تاريخ ابرشية ماردين واديارها — المطب
السرانية بدير الزعفران ١٩١٧ م ١٨٦

الافرائيني «محمد» * محمد الصغير

الافغاني اللبناني «(القس) انطونيوس»
روضة الارهار في نظم الاشعار — بيروت ...

الافغاني البيروزي «(الولى) احمد لله»

(من علماء القرن الثالث عشر هـ)

تحفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايمان
وهي في دفع اللطاعن عن الصوفية — طبع ضمن مجموعة
رقم ٤٦

الافغاني «جمال الدين» — جمال الدين الافغاني

الافغاني «(الشيخ) عبد الحكيم»

من أدباء القرن الرابع عشر — نزيل دمشق الشام

كشف الحقائق شرح كنز الدقائق — (فقه
حنفي) بهامشه شرح العلامة عبد الله بن مسعود المعروف
بصدر الشريعة على متن الوقاية لنجاح الشريعة — طبع
الجزء الاول منه ٢٥ ملزمة — بالمطبعة الادبية ١٣١٨ ثم
طبع باقي الكتاب والجزء الثاني بمطبعة اللوسوعات ١٣٢٢
ص ٧١٤

اقتدار احمد السهواني

ازاحة الخيرة في صرف أبي هريرة — وهي رسالة
جزم فيها بصره — هند ١٣٢٧

لافصر آئي (أو) الاقصر آئي

(المتوفي قبل الثمانمائة للهجرة) (٠٠)

جمال الدين محمد بن محمد الاقصر آئي

محقق عارف مدقق حسن السيرة . كان مدرساً
بمدرسة قرمان الشهيرة بالمدرسة للسلسلة . وقد شرط
بان لا يدرس فيها الا من حفظ صحاح الجوهرى وشارك
في العلوم . فلم يتعين لذلك الا هو . له حواش على
الكشاف وشرح الايضاح في المعاني والبيان (المسمى
بايضاح الايضاح) وشرح الموجز في الطب . مات في سنة
نيف وسبعين وسبعائة (الفوائد البية ص ١٩١)

حل الموجز — وهو شرح على موجز القانون
لابن النفيس (طب) — هند (دون تاريخ)

لافهسي

(٨٠٨) (٠٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن عماد الدين بن محمد
الأقفهسي (أو الاقسي) المصري الشافعي

أحد أئمة الفقهاء الشافعية ولد قبل الحسين واستغل في الفقه
وغيره وقرأ على الاسنوي وحضر عند الشيخين البلقيني
والعراقي وأفاده وكاناً يعظمانه . وصنف التماييف المفيدة
نظماً ونثراً ومتناً وشرحاً . ومن تصانيفه التعقبات على
المبهمات وشرح نهج

ورأيت له مصنفاً مخطوطاً (دخل في خزانة سليم افندي
شلهوب) اسمه : مبدأ نيل مصر والاهرام وفضيلة مصر
كان الفراغ منه سنة ٧٨٠ . وله مختصر البيان ناخلاً ويحرم
من الحيوان (كان ضمن مكتبة المرحوم مراد البارودي)

١ — القول التام في أحكام المأمور والامام —

(فقه شافعي) مصر ١٣٢٢

(٠) التفات النمانية ١ - ٨١

(٠٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٧ شذرات الذهب ٤ - ٨٠

طبقات الاسدى ورقة ٨٨

٢ — كشف الاسرار عما خفي على (عن فهم)

الافكار — وهو مني على سبعة عشر سؤالاً
تحت مسائل جزئية كثيرة . أوله : الحمد لله رب العالمين
موجد الاشياء بلا معين ... قال هذا كتاب اذكر فيه
اجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن ادراك حواس
قلوب متعالة تتجبر فيها افكار العلماء (كشف الظنون)
معه شرح لابي علي احمد الازهري — انكندرية ١٣١٥

٣ منظومة (ابن العماد) في المعفوات — أنظر

فتح الجواد للملي احمد بن حمزة ، وبلوغ المراد بشرح
منظومة ابن العماد تأليف حسين بن سليمان الرشدي

اقليدس (أو) اوفيدس

اقليدس المهندس النجار السوري وهو ابن نوقطرس

ابن برنيس المظهر للهندسة المبرز فيها ويعرف بصاحب
جومطريا واسم كتابه في الهندسة باليوناني «الاسطروشيا»
ومعناه أصول الهندسة — حكيم قديم العهد يوناني الجنس
شامى الدار صوري البلد نجار الصنعة . له يد طوى في علم
الهندسة (أخبار الحكماء)

أصول الهندسة — شرحه نصير الدين الطوسي

أنظر الطوسي «نصير الدين» : تحرير أصول الهندسة لاقليدس

الافيشي التيجي «أبو العباس»

الاكفاني أو ابن الاكفاني

(٧٤٩) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري

الاكفاني النجاري المعروف بابن الاكفاني

ولد بسنجار وطلب العلم ففاق في عدة فنون وأتقن
الرياضة والحكمة وصنف فيها التصانيف الكثيرة وكان

النور السكينة في اسم : محمد بن ابراهيم

يحل اقليدس بلا كلفة كأنه تمثل بين عينيه وتقدم في
معرفة الطب فكان يصيب حتى يتعجب الخذاق في الفن
منه وكان مستحضراً للتواريخ وأخبار الناس . حفظ
الأشعار وله في فنون الآداب أيضاً تصانيف . قال ابن
سيد الناس ما رأيت من يعبر عما في ضميره بأوجز من
عبارته ولم أر أنفع منه ولا أفك من محاضراته مهر في
معرفة الجواهر والعقاقير حتى رتب بالمراستان وأزم
الناظر ألا يشتري شيئاً إلا بعد عرضه عليه

له غير الكتب المطبوعة : كشف الزين في أحوال العين
الباب في الحساب . غنية الليب عند غنية الطبيب وكان
كثير التجمل في ملبه وركبه . مات بالطاعون

١ — ارشاد القاصد الى آسنى المقاصد — مختصر ذكر

فيه أنواع العلوم وأصنافها — وهو مأخذ مفتاح السعادة
لطاش كبري زاده — مط الموسوعات ١٣١٨ وطبع في
كلكتة مع كتاب حدود النحو للشيخ عبد الله بن احمد
الفاكهي — ووقف على طبعه الشيخ طاهر الجزائري —
بيروت ١٩٠٤ ص ١٤٨

٢ — نخب الذخائر في أحوال الجواهر — نشره الاب

لويس شيخو في مجلة المشرق السنة الحادية عشرة ص ٧٥١

أكمل الدين البارقي * البارقي

الفع محمود كمت

ابن الحاج المتوكل كمت الكرمي التنبكي الدعكري

تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش

وأكابر الناس — وذيله لبعض من خفدته . باعتناء

الاستاذ هوداس وصهره موريس ولافرس — باريس

١٩١٣ ص ١٨٦

الالفي * احمد الالفي

الكسي جاسبارولي * جاسبارولي

أنن جكسن * جكسن

ألوغ بك

ابن شاهرخ بن تيمور لغ المولود سنة ٧٩٦ هـ
الزنج السلطاني — لندن ١٦٥٠ — أوكسفورد ١٦٦٥

ألف «الخوري» ميخائيل

مختصر تاريخ اليونان القديم — المط الادبية
بيروت ١٨٨٩ ص ٢٢٢

ألف «ميخائيل موسى» البعلبكي

تاريخ بعلبك — وفيه رسوم مط الادبية بيروت
١٨٨٩ م ص ٩١ — و ١٩٠٤ ص ١٥٤

ألف «نذره تقولا»

منحيا البشرية — مجموعة مقالات — مط الشرفية
زحلة (لبنان) ص ١١٤

الالايني (محمد افندي محمد)

المدرس بالمدارس الحرة الاسلامية

أحسن المحاسن — مط التقدم ١٣٢٣ — ١٩٠٥
ص ١٦٨

الباس أنطون الياس

صاحب المطبعة المصرية بالقاهرة

القائموس المصري — انكليزي عربي — فتح الترجمة
وراجعها الأديب ادورد فنديك وصحح الكلمات الانكليزية
المسترج . س . ب . ب . يكوك مط المقتطف ١٩١٣ —
١٣٣١ م ٤٤٠

الياس (افندي) مارون مدح

التربية — لخصه من المراساوية — مصر ١٩٠٢

(الانسة) اليزا افرت

١ - كتاب الحساب العقلي — مط الادبية بيروت ١٨٩٠
ص ٧١ وتكرر طبعه

٢ - مبادئ علم الهيئة — بيروت ...

(الانسة) اليمصبات هراوي

الروضة الانيسة في النوادر اللطيفة — وهو كتاب
في تهذيب عقول الصغار وتنقيف الاحداث — بيروت
١٨٩٤ م ص ٣٠٢

أماري «ميخائيل»

(١٨٠٦ — ١٨٩٩)

ولد في بالرما من بلاد ايطاليا وكانت وفاته بمدينة فيرزا
تعلم اللغات الشرقية في باريس وخص نفسه باللغة العربية
وبادائها وتاريخها في بلاده الايطالية واعتنى بنشر
الكتب الاتية :

١ - تاريخ المسامين في جزيرة صقلية —
أنظر المكتبة العربية الصقلية

٢ - بعض مقالات لكتبة العرب تسهيلا لمعرفة
تاريخ صقلية على عهد المسامين — ومعه ترجمة
بالايطالية — فيرزا ١٨٤٧ م ص ٨٨ (١)

٣ - الشروط والمعاهدات السياسية بين جمهوريات
ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم — ومعه ترجمة

Frammenti di testi arabi per servire alla (١)
storia della Sicilia Musulmane.

بلايطالية - فيرنزا ٧ / ١٨٦٣ جزء ٢ (١)

٤ - **الكتابات المربية في جزيرة صقلية -**

منقولة ومترجمة الى الايطالية - بالزما ١٨٧٥ (٢)

٥ - **مذكرات جديدة لمعرفة تاريخ جنوفا -**

للتن العربي مع ترجمته الى اللغة الايطالية - وفيه ٤ لوحات
جنوفا ١٨٧٣ من ٨٧ و ٣٩ (٣)

الامام الاعظم * أبو حنيفة

الامام البخاري * البخاري

امام الحرمين

(٤١٩ - ٤٧٨) (٠)

أبو للعالي عبد الملك بن أبي عبد الله بن يوسف

ابن محمد الجوي الشافعي العراقي - الملقب

ضياء الدين المعروف بامام الحرمين

أستاذ الامام الغزالي

أعلم المتأخرين من أصحاب الامام الشافعي المجمع على امامته
تفقه في صباه على والده وكان يحب بطبعه وتحميله
وجوده قريحته . فأتى على جميع مصنفات والده فزاد
عليه في التحقيق والتدقيق . ولما توفي والده فقد مكانه
للتدريس . ثم سافر الى بغداد ولقي جماعة من العلماء
ثم خرج الى الحجاز وجاور بمكة أربع سنين وبالمدينة
يدرس ويفي طرق للذهب فلهذا قيل له « امام
الحرمين » ثم عاد الى نيسابور في أوائل ولاية السلطان

I diplomi arabi del R. Archivio Fiorentino. (١)

Testi originali con la traduzione letterale e illustrazioni di M. Amari.

Le epigrafi arabiche di Sicilia trascritte e illustrate. (٢)

Nuovi Ricordi sulla Storia di Genova (٣)

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٦١ طبقات السبكي ٣ - ٢٤٩ طبقات
الاسدي ورقة ٢٨ طبقات الشافعية للفرقاوي ورقة ٢ - رومنات
بلجات ٤٦٣ . مفتاح السعادة ٢ - ١٨٨ و ١ - ٤٤٠

الب أرسلان السلجوقي والوزير يومئذ نظام الملك فني
له للدرسة النظامية بمدينة نيسابور وتولى الخطابة بها
وبقي قريبا من ثلاثين سنة له الخراب والمنبر والخطابة
والتدريس . مات بقرية من أعمال نيسابور يقال لها
بشذان ونقل الى نيسابور وكان تلامذة يومئذ قريبا
من أربع مائة تلميذ

قال أبو اسحق الشيرازي : تمتعوا بهذا الامام فانه
زهة هذا الزمان يمتي امام الحرمين وقال له مرة :
يا مفيد أهل المشرق والمغرب لقد استفاد من علمك الاولون
والآخرون . وقال له مرة أخرى انت اليوم امام الأئمة
ومن تصانيفه النهاية أو نهاية المطلب في دراية المذهب
الذي ما صنّف في الاسلام مثله جمعها بمسكة وحررها
بنيسابور (١) الاساليب في الخلاف النيابي ، غياث الخلق
في اتباع الحق ، غياث الامم في التباث الظلم ، وغير ذلك

الورقات - قال بعد البسملة : هذه ورقات تشتمل
على معرفة فصول من أصول الفقه وذلك من جزئين
مفردين . فالاصل ما بني عليه غيره والفقه معرفة الأحكام
الشرعية التي طريقها الاجتهاد الخ - طبع في مجموعة
رقم ٧٩ أنظر أيضا شرح الورقات لجلال الدين الهلي
وحاشية الشيخ احمد الديماطي .

الامام الشافعي

(١٥٠ - ٢٠٤) (٠)

أبو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان

ابن شافع بن السائب بن عبد يزيد بن هاشم

ابن المطلب بن عبد مناف (جد رسول الله صلعم)

الهاشمي القرشي المكي

(١) منها بعض أجزاء مخطوطة في دار الكتب المصرية والنسخة
غير كاملة كما وسم الموسو هيوارت في تاريخه الآداب العربية من ٢٤٥
(٠) القيرست ٢٠٩ معجم الادباء ٦ - ٣٧٦ ابن خلكان
١ - ٥٦٥ أبو الفداء ٢ - ٢٦ الديباج للمذهب ٢٢٧ . مناقب
الامام الشافعي للفخر الرازي . اسعاف الراغبين للصبان . مناقب
السبكي ١ - ٥٥ رومنات الجوات ٤ - ١٥٤ . الانساب للسمعاني
٣٢٥ بانغنا

٤ - رسالة (الامام الشافعي) - في أصول الفقه وهو أول كتاب ألف في هذا العلم - الطبعة الأولى مصر (دون تاريخ) ص ١٤٤ ومصر ١٣١٠ و ١٣١٢ وبهامش كتاب الام رقم ٣

٥ - سبيل النجاة العالى مرید الصلاة - (ققه شافعي) - طبع حجر مكة ١٣١٠ ص ١٤

٦ - سنن (الامام الشافعي) - في الحديث - رواية أبي ابراهيم بن اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل عنه رواية أبي جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن سلمه الطحاوى بن أخت الامام المزني عنه - مصر ١٣١٥ ص ١٣٤ وباخه مختصر ترجمة المؤلف

٧ - مسند (الامام محمد بن ادریس) - للطحاوية ١٣٢٨ - الهند ١٣٠٦ وبهامش كتاب الأم رقم ٣

محمد بن محمد بور

محمد بن احمد بور بن محمد بن احمد بن محمد العاقل الديلمي أخبار الاخيار وأسماء الآبار - وفيه فوائد عن بلاد المغاربة والشقيط - طبع في باريس (١)

أمر الله «محمد»

المولود في بولي من بلاد الروم سنة ١٢٩٨

نال الشهادة في مدارسها الاعدادية وجار مطلقاً سنة ١٣٣٠ ثم جاء القدس الشريف ودرس في مكتبها السلطاني باللغتين التركية والعربية لا سيما علم التاريخ الجغرافي ثم انتقل الى الاستانة وكان مأموراً في خزائن الاوقاف وذلك سنة ١٣٤٠ ورحل من الاستانة مع الخليفة وحيد الدين الى مكة وقفل الى مصر واستوطن في القاهرة . له مصنفات بالتركية وله باللغة العربية

صاحب انذهب وهو أول من أظهر أصول علم الفقه ودونه . ولد بغزة وحمل الى مكة وهو ابن سنتين ثم رحل الى المدينة ومنها رجع الى مكة . أخذ العلم عن مالك بن انس ومسلم بن خالد الزنجي وسفيان بن عيينة وسمع الحديث من اسماعيل بن علي وعبد الوهاب عبد المجيد بن الثقفى ومحمد بن الحسن الشيباني وغيرهم . حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ الموطأ وهو ابن عشر وقدم على مالك وهو ابن خمسة عشر سنة وسافر الى بغداد سنة ١٧٥ فاجتمع عليه علماءؤها واخذوا عنه ثم عاد الى مكة . ثم خرج الى بغداد ثانية سنة ١٧٨ ومنها خرج الى مصر وصنف بها كتبه كالألم والأمالى السكبرى وغيرها . وكان كثير المناقب حم الفاضل منقطع القرين اجتمعت فيه من العلوم كالسنة والحديث واللغة والشعر والاثار ما لم يجتمع في غيره . مات بالقاهرة وقبره فيها مشهور يزار

١ - اختلاف الحديث - رواية أبي محمد الربيع بن سليمان الجيزي - طبع بهامش كتاب الام الآتي

٢ - أصول الفقه - أو رسالة الامام الشافعي - رواية الربيع - وهي أول مصنف وضع في الاصول مصر ١٣١٥ - وبهامش كتاب الأم

٣ - كتاب الأم - رواية الامام أبي محمد الربيع

بن سليمان المرادي وفي كشف الظنون : كتاب الأم جمعه البويطى ولم يذكر اسمه وقد نسب الى ربيع بن سليمان بويه الامام ابو محمد الربيع بن سليمان المرادي المؤذن بمصر فنسب اليه دون من صنفه وهو البويطى فانه لم يذكر نفسه فيه ولا نسب الى نفسه كما قال الغزالي في الاحياء قال في المهمات وهو نحو خمس عشرة مجلدة متوسطة . قال ابن حجر في مناقبه وعدة كتب الامام مائة ونيف وأربعون كتاباً - جزء ٧ بولاق ١٣٢١/٦ عدد صفحات الاجزاء السبعة ٢١٠٩ وبهامشها مختصر الامام المزني ابى ابراهيم اسماعيل بن يحيى ويتبعه مسند الامام الشافعي وكتاب اختلاف الحديث للذكور اعلاه رقم ١ ويتلوه بجزء لوحده رسالته في أصول الفقه

في أنقرة بمرض كالجذري وظهر له بشور وقروح
ولذا سمي بهذا القروح

١ — ديوان (أمري القيس) — طبع موسوماً بمختار
شعر أمري القيس — باريس ١٨٣٦ وبأوله ترجمته
وأخاره — وفي بمبي ١٣١٣ ص ١٢٦ — أنظر شرح
ديوان أمري القيس للطليوسي «عصم» بن أيوب

٢ — (معلقة أمري القيس) — وهي أشهر المعلقات
وغنوي على ثمانين بيتاً من البحر الطويل
وأوذا : قفا نيك من دكري حبيب ومزحل

معها تعليقات وشروح باللغة الألمانية للاستاذ أغسطس
ملر — هاليس ١٨٦٣ ص ٢٢ و ٣١ — معها ترجمة باللغة
الروسية وبعض ملحوظات لخرحس مرقص — بطرسبرج
١٨٨٩ ص ٣٦ (أنظر شعراء العرب : المعلقات السبع
والمعلقات العشر)

٣ — نزهة ذوي الكيس ونخبة الادباء في قصائد
أمري القيس — أشهر الشعراء (باريس ١٨٣٧)
أنظر دي سالن

أمري — (بكسيتي)

مساعد مدير الخبازات سابقاً في السودان

حكاية الملك ازاد بخت — معربة عن الهندوستانية
وهي على منوال حكايات ألف ليلة وليلة اسكن عبارتها
ريكة تقارب من العامية — مط السودان بالخرطوم
١٩٠٤ ص ١٢٤ صغير

الاموي — ابن اسحق الاموي

أمير طغفار السيد فضل باشا

الانوار النبوية والآثار الاحمدية —

ويتلوه ترجمته باللغة التركية — المطا الحيرية أستانة ١٣٢٩

معلم لأملاء العربي — طبع ببط الاتفاق بالقدس
الشريف سنة ١٣٣٠

أمرؤ القيس

(٥٦٦ م) (٠)

أبو وهب جندح بن حجر بن الحارث بن عمرو بن الاكبر
ابن عدي بن معاوية بن مرة بن الحارث الكندي
صاحب المعلقة المشهورة

كان من حوّل شعراء الطنفة الاولى مقدماً على سائر
شعراء الحافلية سبق الى أشياء ابتدعها واستحسنها العرب
واتبعت عليها الشعراء . وكان حجر أبو أمري القيس
ملكاً على بني أسد فقتلوه غيلة . فذهب أمرؤ القيس
لاخذ الثأر فخذله قومه . فاستعان بقيصر الروم يوستينيانس
بواسطة الحرث بن أبي شمر النساني من أبناء الملوك ولكن
رجلاً من بني أسد اسمه الطماحوشى به الى قيصر . فضم
يوستينيانس الى أمري القيس جيشاً كبيراً وأتبعه رجلاً
معه حلة مسمومة . فلما وصلت اليه لبسها . فأسرع فيه
السم وسقط جلده وكان قد بلغ أنقرة . ويقال أن قيصر
الروم لما بلغته وفاته أمر ففتح له ثنالاً ونصبه على ضريحه
وبقي هذا التمثال الى أيام الخليفة المأمون شهده عند
مروره لغزو الطائفة (١)

وفي تاريخ ابن عساكر (جزء ٣ ص ١٠٤) ان
أمرؤ القيس كان في أعمال دمشق وان : «سقط اللوى»
و «الدخول» و «حومل» و «توضيح» و «والقراءة»
الواردة في مطلع معلقته أما كن معروفة بخوران ونواحيها
ويعرف أمرؤ القيس بالملك الضليل لاضطراب أمره طول
حياته وذوى القروح لما أصابه في مرض موته . اه
وأنكر بعضهم أسطورة الحلة المسمومة قتلوا انه أصيب

(٠) الاغاني ٦٢٨ و ٢ - ١٩ . طبقات الشعراء ٣٧ .
خزانة الادب ٣ - ٥٣٢ . شعراء البصريين لابن لويس شيخو
(١) أخبرني المرحوم العونس بليط الحلي الذي سكن أنقرة عدة
سنوات أن تمثال أمري القيس (الهامة فقط) كان موجوداً بأقرب
قرب دار السراي الى سنة ١٨٩٥ م

الأمير الكبير

(١١٥٤ - ١٢٣٢) (٠)

محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن

محمد السنبوي المالكي الأزهري

الشهير بالأمير الكبير

ولد بسنبو (من قسم منفوط بمديرية أسيوط) وارتحل مع والديه إلى القاهرة وهو ابن تسعين وكان قد ختم القرآن بخوده على الشيخ المير على طريقة الشاطبية والندرة وحجب إليه طلب العلم . فحضر دروس أعيان عصره واحده في التحصيل . وشمته أحارة الشيخ الملوي وتلقى عنه مسائلًا في أواخر أيام انقطاعه بالمنزل . ومهر وأنجب وتصدر لالقاء الدروس في حياة شيوخه . ونما أمره واشتهر فضله وشاع ذكره في الآفاق وخصوصاً بلاد المغرب نأثبه الصلات من سلطان المغرب وتلك الواحي في كل عام . وتوجه إلى دار السلطنة والتي هناك دروساً وصنف مؤلفات اشهرت بأيدي الطلبة وهي في غاية التحرير توفي بالقاهرة ودفن بالقرب من عمارة قايتباي - وكثر عليه الاسف والحزن

١ - آخاف الانس في العامية واسم الخنس -

(نحو) دمشق ١٣٠٢ ص ٨

٢ - بهجة الانس والانتاس شرح رازي محبوب

في رياض الآس - طبع حجر مصر (دون تاريخ)

ص ١٦

٣ - حاشية على شرح الشيخ خالد على مقدمته

الازهرية - (نحو) - بولاق ١٢٨٦

٤ - حاشية على شرح ابن هشام مختصره الشذور

(نحو) - طبع حجر مصر ١٢٨٥ وبهامش شرح شذور

الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام (أنظر ابن

هشام الانصاري النحوي)

(٠) الجبرقي ٤ - ٢٨٤ . كثر الجواهر ص ١٦١

٥ - حاشية على مغني اللبيب عن كتب الاعاريب

لابن هشام - مط شرف ١٢٩٩ وبهامش مغني اللبيب عن

كتب الاعاريب لابن هشام المذكور

٦ - حاشية على آخاف لمريد شرح الشيخ

عبد السلام اللقاني - على جوهرة التوحيد وبهامشها

الشرح المذكور بولاق ١٢٨٢ - المط الازهرية ١٣٠٠

و ١٣٠٩ ص ١٥٨

٧ - حاشية على شرح المشاوية لابن تركي -

أولها : الحمد لله الذي أدام لنا لطفه مع سابق علمه

بعوننا إل - في مجموعة رقم ٧٨

٨ - حاشية على شرح الملوي على السمرقندية في

الاستعارات - (بلاغة) طبع حجر مصر ١٢٨١

و ١٣٠١ وطبع حروف بمط الازهرية ١٣٠٨ ص ٤١

٩ - سوء الشموع على شرح المجموع - وهو حاشية

على شرحه للمجموع (فقه مالك) - طبع مع حاشية الشيخ

حجازي بن عبد المطلب العدوي على المجموع (مصر ١٣٠٤)

١٠ - السكوكب المنير - (فقه مالك) - مط الموسوعات

١٣٢١ ص ٨٠

١١ - المجموع - مع شرح له أيضاً وشرح الحجازي

العدوي وعلى الهامش شروح وتقارير للشيخ مروان

الازهري - مط شاهين ١٢٨١ - جزء ٢ مصر ١٣٠٤ (١)

١٢ - مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين -

ويليه الدرة الفريدة على الكلمات التوحيدية لعلي السعدي

(فقه مالك) مصر ١٨٩٦ ص ٣٢

١٣ - مناسك الأمير - أوله حمداً لمن فرض حج

(١) أنظر سوء الشموع على شرح المجموع المذكور قبلاً

وحاشية الشيخ حجازي بن عبد المطلب العدوي

اليت وازل عليه رحمة... طبع حجر مط حسن
الرشدي ١٢٨١

١٤- الوظيفة الشاذلية - مراد آباد ١٨٨٧ ص ١٢ -
وطبع بمشق سنة ١٣٠٢ الوظيفة الشاذلية واوراد
الطريقة المذكورة

أمين أبو خاطر

معني اللبيب عن الطبيب - ألفه بمعاونة داود
أبو شعر (أنظر أبو شعر)

أمين البصير

أبو البركات (الشيخ الامين) محمد البصير

رئيس علماء السودان المتوفي بمصر العليا سنة ١٣٢٠

توصيل من جد الى ارث الجد - (فرائض) بطن
روضة المدارس (دون تاريخ) ص ٨

أمين (افندي) حمدي

مستخدم في شركة قناة السويس

١- الحب الطاهر - أو خطرات في الحياة -
مصر ١٩١٣ م

٢- الحياة القومية - الجزء الاول يحتوي عشر
مقالات أدبية نشرت أولاً في الجريدة - مصر ١٩١٠
وطبع الجزء الثاني سنة ١٩١٤ ص ٥٤

أمين سامي باشا

ناظر مدرسة الناصرية سابقاً

١- التعليم في مصر - في سنتي ١٩١٤ و ١٩١٥
ويأت تفصيلي لنشر التعليم الاول والابتدائي بالديار
الصرية - مهداً له بشنرات من كتاب التعليم

مطالعارف ١٣٣٥ - ١٩١٧ (كير)

٢- تقويم النيل - وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة
حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة
العامة وشؤون مصر الخاصة عن المدة المنصورة بين
السنة الاولى وسنة ١٣٣٣ للهجرة (٦٢٢ - ١٩١٥
ميلادية) يشتمل على مقدمة والجزء الاول وصل فيه
الى الدولة العثمانية وفيه جداول تحاريق النيل وفيضانه
والخرط الملونة وغير ذلك الجزء الاول بولاق ١٣٣٤
١٩١٦ ص ٤ و ١٣٤ و ٨ و ٢٥١ (١)

٣- النفحات العباسية في المباديء الحسائية - (٢)
وهو مؤلف حمل الاموال بحرف معنون الاحداث
تصور المسائل الحسائية الاولى - بولاق ١٣٠٩ - ١٨٩٢
ص ٤ و ١٠٣ و ١٢

أمين ظاهر خير الله

أحد الشعراء السوريين

١- الارض والسماء - قصائد أدبية اخلاقية تاريخية
نظمها على اسلوب الياذة هو ميروس وعلق عليها حواشي
شرح فيها ما غمض من الفاظه ومعاني آياته - المط
الادبية بيروت ١٩٠٩ ص ١٤٣

٢- دروس الحياة الانسانية - وهو قصص أدبية
وصف بها حياة عائلة في مدينة نيويورك وتأثير الوالدين
في أولادها والكتاب نظماً ونثراً - المط الادبية بيروت
١٩٠٩ ص ١٥٢

٣- كلمة شاعر في وصف خطب نادر -
فيه وصف شعري لزلزال مدينة سان فرانسيسكو نيويورك
١٩٠٦ م وهو يتضمن ٨٤٠ بيتاً

(١) وصدر الجزء الثاني من تقويم النيل بمصر سنة ١٩٢٨
(٢) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بثلاثين جنيهاً
وقررت استعماله في المدارس

أمين عريف

رسالة في المكائيل والموازين والنقود المصرية
والفرنساوية والانكليزية — مطبوعات
١٣١٨ ص ٨

(الشيخ) أمين علي العوامري

الكوكب المنير شرح منحة القدير في الكلام على
الضمير — وهو شرح على الأرجوزة التي نظمها في
الكلام على الضمير (نحو) أم الشرح سنة ١٣١٠ مط
لاغوداكي الاسكندرية ؟

أمين افندي عمر * الباجوري «أمين عمر»

أمين الكردي * «محمد أمين»

أمين محمد البطاوي

بنابة طنطا

تصانيف الدهر — مطبوعات العادة (دون تاريخ)
ص ٦٥

أمين بك ناصر الدين اللبناني

صدي الخاطر — نظم ...

أمين بك واصف

مات في يناير سنة ١٩٢٨ — ١٣٤٦

وكيل مديرية جرجا ومديرية الجيزة

١ — فرائد التعليقات في شرح قانون العقوبات —

مصر ١٣٢١ ص ٩١

٢ — مناهج الادب — وهو تدريس علم الاخلاق
لصغار الطلبة على طريقة السؤال والجواب — الجزء الاول
والثاني في كتاب واحد — طبعة رابعة مطبوعات
١٣٣١ — ١٩١٣ — الجزء الثالث والرابع في كتاب
واحد (في النظام الاداري والاقتصاد السياسي) مطبوعات
١٣٣٠ — ١٩١٢ ص ١٤٣ (١)

أمية بن أبي الصلت * أبو الصلت

الانباري

(١٢٤٠ — ١٣١٣) (٠)

شمس الدين محمد بن محمد الانباري الشافعي
شيخ الجامع الازهر

ولد بالقاهرة وحفظ القرآن وملتون بالجامع الازهر
وأخذ عن الشيخ ابراهيم الباجوري والشيخ ابراهيم السقا
والشيخ مصطفى البولاق وأمثالهم ففاق لاقراء وتصدر
للتدريس في سنة ١٢٩٧ . وكان كلما قرأ كتاباً طرز له
تقريراً فاجتمعت عنده بذلك تقارير عديدة أتت بتحليل
القولاء ودلت على سعة اطلاعه . وكان مع اهتمامه بالعلم
يتجر في الاقشة وكانت له الخبرة بتجارته وله وكالة تنسب
اليه في النورية وقد عهد اليه برئاسة الشافعية بعد الشيخ
السقا وتعين شيخاً أكبر للجامع الازهر مرة بعد أخرى
وكان توليه ثاني مرة سنة ١٣٠٤ فاستمر فيها الى سنة ١٣١٢
مات في ٢١ شوال سنة ١٣١٣ وترك ثروة عظيمة وقف
معظمها للتصدق والاحسان

١ — تقرير (الانباري) — على حاشية الشيخ احمد

السجاعي على شرح القطر لابن هشام — وبغلامش :

٢ — تقرير على حاشية محمد الامير لشذور الذهب

لابن هشام — (نحو) مطبوعات العلمية ١٣١٠ ص ٦٥٤

(١) قررت نظارة المعارف استعمال الكتاب في المدارس
الابتدائية والثانوية

(٠) القول الامباري لاحمد رافع الطهطاوي — مرآة العصر
١٩٤٠ — المخطوط الجديدة ٨٧ — ٨٨ كثر الجوهر في تاريخ الازهر ٦٥١

أنها تنوف على مائة وثلاثين مصنفاً . مات ببغداد ودفن بقرية الشيخ أبي اسحق النبرازي

١- أسرار العربية - (نحو) وهو تأليف سهل وكثير الفائدة ذكر فيها كثيراً من مذاهب الجوين وصحح ما ذهب اليه (كشف الظنون) معه مقدمة في اللغة الألمانية باعتناء الاستاذ خريستان فريدريخ سبلد (١) ليدن ١٨٨٦ ص ١٧٥

٢- الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين - (نحو) طبع قسم منه في وينا سنة ١٨٧٨ م باعتناء حارونيه كوسوت (٢) وطبع كله مع سروح وتعاليق باعشاء فون غوتولد وابل (٣) باللغة الألمانية - ليدن ١٩١٣ ص ٢١١ و ٣٥٥ مع الفهارس

٣- نزهة الالباء في طبقات الادباء - قد ذكر في هذا الكتاب معارف أهل هذه الصناعة الاعسان ومن قاربهم في الفضل والاتقان . وفي حطبه الكتاب ذكر أول من وضع علم العربية وسبب وضع هذا العلم - طبع محر بتصر ١٢٩٤ ص ٢١٩

(و)سب الى الانباري كتب أعطاء الاشاد والظائر وهو وجم . أظن : أحمد بن عبد الرحمن - الاعطاء الكسائية

الانباري «أبو بكر» ابن الانباري

الانباري «شمس الدين» المقرئ الانباري

انجلو بورميدا

من جمعة دون بوسكو في القدس الشريف

الاصول الابتدائية الموسيقية --- باللغتين العربية والفرنسية - أورشليم ١٩٠١ ص ٩٦

Ch F. Seybold (١)

Jaronier Kosut (٢)

Gothold Weil (٣)

٣ - تقرير على حاشية البرماوى على شرح ابن

قاسم على متن أبي شجاع - (فقه شافعي) بهامشه

الشرح المذكور - بولاق ١٢٩٢ - وفي مصر ...

٤ - تقريرات على حاشية أبي النجا على شرح

الشيخ خالد الازهري على متن الاجرومية -

مصر ١٣٠٢

٥ - حاشية على رسالة الشيخ محمد الصبان في علم

البيان - وبازامش الرسالة المذكورة - بولاق ١٩١٥

ص ٥١٢

٦ - رسالة البسملة الصغرى - طبع محر مصر (دون

تاريخ) ص ٢٠

أنشر أيضاً : مصطفي الساني - التجريد على مختصر العدد

موثى بالخواشي من تقرير شمس الدين الاسابي

الانباري

(٥١٣ --- ٥٧٧) (٠)

أبو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفاء محمد بن عبيد الله

ابن أبي سعيد الاساري ملقب كمال الدين الحوي

سكن بغداد من صباه الى أن مات وقرأ الفقه على سعيد

ابن الرزاز حتى برع وحصل طرقاتاً صالحاً من الخلاف

وصار معيداً للنظامية وكان يعقد مجلس الوعظ ثم قرأ

الادب على أبي منصور الجواليقي ولارم ابن الشجري حتى

برع وصار من المشار اليهم في النحو ونخرج به جماعة .

وكان اماماً ثقة صدوقاً فقيهاً ماضراً غزير العلم ورعاً

زاهداً عابداً تقياً عفيفاً لا يقبل من أحد شيئاً . خزن

العيش والمأكل لم يتلبس من الدنيا بشيء ودخل الاندلس

فذكره ابن الزبير في الصلاة . وله المؤلفات المشهورة قيل

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٥٠ فوات الوفيات ١ - ٢٦٢ طبقات

السبكي ٤ - ٢٤٨ بقية الوعاء ٢٠١ طبقات الاسدى ورقة ٣٨

روضات الجنات ٤٢٥

انتاس ماري الكرمل

أحد رهبان الالباء الكرملين في بغداد

صاحب مجلة لغة العرب وعضو في مجلس المعارف بالعراق
سنة ١٩١٨

له المقالات الممتعة بأكثر المجالات الشهيرة كاللغويات والاهلال والمشرق وغيرها باسماء مستعارة : هبط والده من لبنان سنة ١٨٥٠ واستوطن بغداد ورزق عدة أولاد من جملتهم انتاس الذي ولد سنة ١٨٦٦ وتلقى العلوم في بغداد وتم في بيروت وفرنسا وليس الاسكيم الرهباني في سنة ١٨٨٨ - له من التآليف المطبوعة :

١ - خلاصة تاريخ العراق - منذ نشؤه الى يومنا هذا اقترحه عليه ناظر معارف بغداد بعد الاحتلال البريطاني - مط الحكومة بالبصرة ١٩١٩ - ١٣٣٧ ص ٢١١

٢ - الفوز بالمراد في تاريخ بغداد - وهو مختصر من تاريخ بغداد من تملك المغول في بغداد الى سنة ١٤٩٥ - طبع في بغداد بمط الرضا ١٣٢٩ ص ٧٧ وعنى بضع كتاب العين للخلل بن احمد النحوي البصري فنشر منه ١٤٨ صفحة ثم جاءت الحرب الكبرى فممنعه من تكملته (ولاب انتاس كتب دبية طعت في بغداد وبيروت لم نذكرها لعدم تعرضنا للسكتب الدينية النصرانية)

انسي الدمياطي - محمد انسي الدمياطي

الانسي «عبد الباسط»

البيروتي

٢ - ابداع الاساليب في انشاء الرسائل والمكاتيب مط بيروت ١٣١٨ ص ٥٥٥ - مط المعارف مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٨

٢ - البسط الوافر في حساب التاجر -

مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ١٦١ و ١٣١٠ ص ١٨١
مط جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٠ ص ١٦٠

٣ - دليل بيروت - بيروت ...

٤ - ديوان معدن الافاضات في مدح أشرف

الكائنات - للوتري البغدادي - ويلى ديوان نفع

الطيب في مدح الشفيح الحبيب للطرائف وفي آخره نبذة راقية وعفود فائقة للشيخ احمد سليمان النقيبدي الخالدي الجدوي (في المديح النبوى أيضاً) جمع عبد الباسط الانسي وعلى نفقته - مط جريدة بيروت ١٣١٧ ص ٦٤

٥ - صفوة التهذيب في انشاء المكاتيب - بيروت ...

٦ - هداية السائل الى انشاء الرسائل - بيروت ١٣٠٦ ص ٢٠٦ - ١٣١٠ ص ١١٧

الانسي «عمر»

(١٢٣٧ - ١٢٩٣) (٠)

(الحاج) عمر بن محمد ديب بن اعرابي بن ابراهيم

ابن حسين الانسي - الشهير لقبهم بالسقمان

ولد ببيروت وحفظ القرآن وحج في الثانية والعشرين من عمره وأخذ العلم عن الشيخ محمد الحوت والشيخ عبد الله خالد ونظم الشعر وتقلب بالوظائف منها نظارة النفوس في جبل لبنان سنة ١٢٦٤ وعضوية مجلس ادارة بيروت سنة ١٢٧٤ ثم وفى قضاء حيفا وصيدا وناب في صور . ثم عاد مريضاً الى بيروت سنة ١٢٩٢ ومات في رجب سنة ١٢٩٣ وكل شاعراً مجيداً فصيح اللفظ طلق اللسان . وقد وصفه من عرفه بمحسن الشعر وأنس المحضر والصدق والاستقامة . وقد كان بينه وبين الشيخ ناسيف اليازجي مكاتبات ومما مدحه به الشيخ قوله من أبيات :

ولإذا أردت قصيدة نبه له عمراً ونم
الشاعر العربي ذو الفرر التي سبق العجم

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٩٣ الادب العربية في

القرن التاسع عشر ٢ - ١١

المورد المذهب - وهو ديوان عمر الأنسي -
عدد آياته يزيد على ستة آلاف وخمسمائة بيت - طبع
باعتناوله الدكتور عبد الرحمن أفندي في مصر ١٢٩٣
من ٣١٨ و ١٨٩٥ م من ٣٨٤ وفي بيروت ١٣١٣
من ٣٤٨ وبه ترجمة الناظم

أنسي «محمد» * محمد أنسي

الانسي «محمد سليم بك أبو الخير»

مطالع البدور في محاسن ربات الخدور -
جزء ٢ صغار في بيروت وطبع الجزء الثالث بمصر ؟

الانصاري «ابراهيم حسن»

دليل القدس الشريف - وهي رسالة في أسماء
عمل الزيارات في القدس الشريف داخل المسجد الأقصى
وخرجه ومدينة سيدنا ابراهيم الخليل - من ١٨
(لا ذكر لجل طبعه ولا تاريخه)

الانصاري «ابن قاسم» * عمر بن قاسم

الانصاري «أبو العياش» * بحر العلوم

الانصاري «أبو عبد الله» * الرصاع

الانصاري «أبو يحيى زكريا»

(٨٢٥ أو ٨٢٦ - ٩٢٥) (٠)

(شيخ الاسلام) أبو يحيى زكريا بن محمد بن احمد
الانصاري السنيكي - ثم قاهري الشافعي

(٠) طبقات السبكي ٢ - ١٤٢ طبقات الاسدي ورقة ١٤٥٠.
الخط الجديدة ٥ - ٢٨ وفيه تاريخ ولادته سنة ٨٢٤ وكذا في
تاريخ ابن ابيس جزء ٣ ص ٢٤١ - النور السافر (خط)

وله بسنيكة من أعمال الشرقية بمصر ثم تحول الى
القاهرة سنة ٤١ فاقطع في الازهر وحفظ فيه المنهاج
والالفية والشاطبية والرائية ولازم في الاشغال وتفنن
ودأب في العلوم تفسيراً وحديثاً وفقهاً وأصولاً ولغة
ومعاني وبياناً وبديعاً ومنطقاً وقراءة وهندسة وهيتة
وحكماً وطباً وميقاتاً وفرائض وحساباً وجبراً ومقابلة
وعروضاً وصرفاً وتصوفاً وتلفناً للذكر وغيرها . وأخذ
عن فرسان حليتها كالحافظ ابن حجر والكافيي ابن
المعالم والشمسي والشمس القاياني والعلم البلقيني والشرف
الناوي والتي الحصري والشمس الحجازي وابن المجددي وابن
الحشاب وابن قرقماس وغيرهم . وأذن له غير واحد
(الاسدي)

وكان قدير الحال جداً ويجمع فيخرج ليلاً ويجمع
قشر البطيخ ويأكله . فخر الله له رجلاً طعناً تكفل
له بالطعام والكسوة سنين

وكان يميل الى الصوفية ويذب عنها سيما ابن عربي
وابن الفارض وهو ممن كتب في نصرتهما .
ولى قضاء الشافعية في دولة الاشرف قايتباي وأقام
فيها نحو عشرين سنة ومات وهو معزول عن القضاء .
وقد كلف بصره قبل وفاته بمدة طويلة . وولي في آخر
عمره مشيخة مدرسة الجمالية ودرس في القاهرة نحو
ثمانين سنة . مات في يوم الجمعة رابع الحجة وحزن عليه
الناس حزناً شديداً . رثاه تلميذه زين الدين عبد اللطيف
البري الازهري بقوله :

قضى زكريا نحيبه فتضجرت

عليه عيون النيل يوم حمامه

نلّم (١) أن الدهر راح أمامه

وما الدهر يبق بعد فقد أمامه

سقى الله قبراً ضمه غيث صيب

عليه مدى الايام سح (٢) غمامه

١ - اسنى المطالب في شرح روض الطالب -

وهو شرح على روض الطالب تصنيف ابن المقرئ

(١) وفي نسخة النور السافر : لنلّم

(٢) وفي نسخة النور السافر : صبح

- ١٠ - شرح الشافية لابن الحاجب - في مجموعة رقم ٧٠
- ١١ - غاية الوصول شرح لب الأصول -
بأسفل الصحائف حواشي الشيخ محمد الجوهري - وبهامش
متن لب الأصول له أيضاً - مصر ١٣١٠ ص ١٧٨
- ١٢ - الفرر البهية في شرح البهجة الوردية -
وهو الشرح الكبير . فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧
أولها : الحمد لله الذي أظهر بهجة دينه القويم (فقه
شافعي) مع حاشية الشيخ عبد الرحمن الشريبي وبهامش
حاشية ابن القاسم العبادي على الشرح المذكور مع تقرير
الشيخ الشريبي عليها - جزء ٥ المطبوعة ١٣١٥
- ١٣ - فتح رب البرية بشرح القصيدة الخرجية -
(علم العروض) طبع بهامش الميوند الفاخرة الفائزة على
خبايا الرامزة لابن أبي بكر الدمامي (مصر ١٣٠٣)
- ١٤ - فتح الرحمن بكشف ما يلبس في القرآن -
أوله الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بكتابه العظيم ...
ذكر فيه آيات القرآن المتشابهة المختلفة بزيادة وتقديم أو
إبدال حرف . وآخر مع بيان سبب الاختلاف والتكرار
وأورد فيه شيئاً من أسئلة القرآن وأجوبتها . طبع بهامش
المراج المبر في الإغاثة على معرفة بعض كلام رب الحكيم
الجبر (بولاق ١٢٩٩)
- ١٥ - فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان -
وهو شرح الرسالة الرسالية في علم التوحيد - طبع مع
كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز للعز بن عبد السلام
(مصر ١٣١٧ ص ١٦)
- ١٦ - فتح الرحمن على متن لقطة العجلان -
لنزر كشي (أصول) وبهامش حاشية الشيخ يس على
شرح المذكور - مط النيل ١٣٢٨ ص ٧٧
- ١٧ - فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب -
كلامها له أوله الحمد لله على أفضاله . قل كنت احتضرت
- الغني شرف الدين اسماعيل - أوله الحمد لله الذي أظهرت
نور الروض من كامه . قل هذا ما دعت حاجة المتفهمين
للروض في الفقه من شرح يحل ألفاظه مع فوائد لأبد
منها - بهامشه حاشية الشيخ أحمد الرملي الكبير (فقه
شافعي) جزء ٤ مصر ١٣١٣
- ٢ - الاضواء البهجة في ابرار دقائق المنفرجة -
(فوائد) مط التقدم ١٣٢٣ ص ٤٤ وطبع معه المنفرجة
على المنفرجة للشيخ عبد الله بن عبد العزيز الصوفي - مصر ١٩١٤
١٣٣٢ ص ٥٦
- ٣ - تحرير تنقيح الباب - أوله الحمد لله التفضل
الوهاب ... قال هذا مختصر تنقيح الباب ضمت اليه
فوائد وبديلت غير المعتمد به وحذفت منه الخلاف - أنظر
تحفة الطلاب الآتي ذكره
- ٤ - تحفة الباري على صحيح البخاري - طبع مع
كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقطاني
(مصر ٦ - ١٣٢٥)
- ٥ - تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح الباب -
كلامها له أوله : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاة من
الانام . (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٢ - المطبوعة
١٣٣١ ص ١٤٤
- ٦ - تعريف الألفاظ الاصطلاحية في العلوم -
طبع بديل اللؤلؤ العظيم في ردم التعلم والتعليم الآتي ذكره
(مصر ١٣١٩)
- ٧ - حاشية على التلويح - (أصول) في مجموعة رقم ٣
- ٨ - الدقائق المحكمة في شرح المقدمة - (الجزرية)
في التجويد - المطبوعة ١٣٠٨ ص ٣٢ بهامشه للنسخ
الفكرية بشرح المقدمة الجزرية للأعلى القاري
- ٩ - شرح إيساغوجي - ويعرف بالمطلع (منطق)
بولاق ١٢٨٢ في مجموعة رقم ٩٣

الطالبين لابي زكريا يحيى بن شرف النواوي (مصر)
١٣٠٥ و ١٣٢٩

الانصاري « أبو يوسف »

(١١٣ - ١٨٢) (٠)

(القاضي) أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس

بن سعيد بن حجة الانصاري

صاحب أبي حنيفة - الامام المجتهد

وسعد بن حجة أحد الصحابة وهو مشهور في الانصار
بأمه وهي حجة بنت مالك

كان القاضي أبو يوسف وهو صاحب أبي حنيفة فقهما
علماً وحافظاً وكان الغالب عليه مذهب أبي حنيفة وخالفه
في مواضع كثيرة

سكن بغداد وتولى القضاء بها لثلاثة من الخلفاء المهدي
وابنه الهادي ثم هرون الرشيد وكان الرشيد يكرمه ويحبه
وكان عنده حظياً مكيناً وهو أول من دعي بقاضي القضاة
وحكى أبو بكر الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد أن
أبا يوسف قال : كنت أطلب الحديث والفقه وأنا مقل
رث الحال . فجاءني أبي يوماً وأنا عند أبي حنيفة فأنصرفت
معه . فقال يا بني لا تمد رجلك مع أبي حنيفة فإن أبا حنيفة
خبره مشوي وأنت تحتاج الى المعاش . فقصرت عن كثير
من الطلب وآثرت طاعة أبي . فتفقدني أبو حنيفة وسأل
عني فجلست أتعاهد مجلسه . فلما كان أول يوم أتيت به بعد
تأخري عنه قال لي ما شغاك عنا . قلت الشغل بالمعاش
وطاعة والدي . فجلست فلما انصرف الناس دفع اليّ
صرّة وقال استمتع بها فنظرت فادا فيها مائة درهم وقال
لي الزم الحلقة واذا فرغت هذه فاعلمي . فلزمت الحلقة .
فلما مضت مدة يسيرة دفع اليّ مائة أخرى . ثم كان
يتعهدني وما أعلمته بخلة قط ولا أخبرته بنفاد شيء . وكأنه
كان يحبر بمفادها حتى استغبت وتمولت . مات أبو يوسف
وهو على القضاء

(٠) ابن خلكان ٢-٤٠٠

منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الاسلام أبي زكريا
يحيى النووي في كتاب سمّيته منهاج الطلاب وقد سألتني
بعض الاعزة أن أشرحه فأجبت الى ذلك - بالهامش متن
المنهج ومعه تقييدات للذهبي (فقه شافعي) جزء ٢
مط الميمنية ١٣٣٢

١٨ - فتوح منزل المباني بشرح أفصى الاماني في

البيان والبديع والمعاني - بتصحيح الشيخ علي النفي
والشيخ سالم رضوان العيوني - مط الجمالية ١٣٣٢
١٩١٤ ص ١٢٣

١٩ - لب الاصول - وهو مختصر من جمع الجوامع
لابن السبكي (أنظر غاية الوصول رقم ١١)

٢٠ - اللؤلؤ النظيم في يوم التعميد والتعليم -
مختصر أوله الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل
ذكر فيه أصناف العلوم وحدودها . بذيله تعريف الالفاظ
الاصطلاحية في العلوم - مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٣٢
٢١ - المطالع - أنظر شرح ايساغوجي رقم ٩

٢٢ - المقصد لتلخيص ما في المرشد - (في الوقف
والابتداء) وهو مختصر كتاب المرشد للحسن العماني في
التجويد - بولاق ١٢٨٠ ص ١٤٢ و ١٢٨١ - مصر
١٣٠٥ - وبهامش تنوير المقياس للفيروزبادي (مصر
١٢٩٠)

٢٣ - المختص من تلخيص المفتاح - أوله الحمد
لله على نعمائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه (بلاغة)
بولاق ١٣٠٥

٢٤ - منهاج الطلاب - أو المنهج في فقه الامام الشافعي
اختصره من منهاج الطالبين للنووي وشرحه شرحاً مفيداً
أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله - بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٤ - طبع حجر مصر
١٢٨٧ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١١٧ وطبع بهامش منهاج

— (فقه حنفي) ألفه بامر أمير المؤمنين

هرون الرشيد العباسي وبعث به إليه - بولاق ١٣٠٢
ص ١٣٦ - وبهامشه كتاب الجامع الصغير في الفقه
للامام محمد بن حسن الشيباني
وترجمه إلى الفرنسية الموسو فانيان وطبع في باريس
سنة ١٩٢١

الانصاري الخزرجي الخزرجي الساعدي

الانصاري «أبو عبد الله» - الدهسقي - شمس الدين

الانصاري الخطاطوي : محمد الساجين الخطاطوي

الانصاري «عبد الله أفندي»

أحد معلمي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية

١ - جامع التصانيف المصرية الحديثة - من سنة
١٣٠١ إلى ١٣١٠ - بولاق ١٣١٢ ص ١٧٦ (١)

٢ - كتاب المتردفت - (للتعليم الثانوي) ألفه
بمعاونة عبد الجواد أفندي عبد المتعال - بولاق ١٩٠٠
ص ٦٧

الانصاري «عبد الوهاب» - الشعراني

الانصاري «عمر بن علي» - ابن المقنن

الانصاري الكتبي - الوضواط

(١) قلت من هذا الكتاب حلة فوائد لم أجدها في غيره من
الفهارس غير أن اسمه غير واف بالمقصود لاني عثرت على كتب
مطبوعة بمصر في الاونة التي كان اشتغاله بها وقد أغفل عن ذكرها

الانصاري الخزرجي

أبو الطيب احمد بن محمد الانصاري الخزرجي الحجازي
روضة الادب في طبقات شعراء العرب
طبع حجر لاهور (دون تاريخ) ص ١٩٦

الانصاري «ميرزا محمد» - ميرزا محمد علي

الانصاري الهروي - الهروي «أبو اسماعيل»

الانصاري «أبي» - احمد - الشرواني

الانصاري «أبي» - محمد بن حسين

تحفة نفس لايتن عن المكذب والظن والبهتان
(حديث) - طبع حجر همدان ١٣٠٣ ص ٧٤

الانطاكي - حسين أفندي

(١١٣٠)

رسالة الآداب - طبع حجر استانة ١٢٧٦ (١)

الانطاكي «داود»

(١٠٠٨) (١٠)

(الشيخ) داود بن عمر الانطاكي الطبيب الضريع

(الاكمه) زيل القاهرة

وفي ديوان الاسلام : داود الطبيب بن عمر المحقق
الحكيم الفيلسوف الانطاكي القاهري مؤلف التذكرة
والزهة وشرح قصيدة ابن سينا - اه

(١) في تاريخ آداب اللغة العربية لبرجي زيدان جزء ٣ - ٢٨٣
سماه كتاب « روض الادب » طبع بالاستانة سنة ١٢٧٦
(٢) خلاصة الاثر ٢ - ١٤٠ - شذرات الذهب ٤ - ٨٥٣
٣٣٢

٢ - تزين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق وهو مختصر أشواق العشاق للبصاعي - يتقدمه ترجمة المؤلف من خلاصة الأثر - طبع حجر بقلم الفحماوي بمصر ١٢٧٩ ص ٥٢٠ و ٨ - بهامشه ديوان الصبابة . مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٢ - المط الميمنية ١٣٠٥ المط الأزهرية ١٣٠٨

٣ - النزهة المبهجة في تشييد الأذهان وتعديل الأمزجة - أوله : سبحان من سجدت له جباه الاجرام صاغرة . . . ذكر فيه علم الحكمة الالهية ومدحها وأنه جملة مشيداً لأساس نوع أجناسه وأوضح فصوله وخواصه . وذكر أن القواعد والدلائل في كتب محررة الاحكام أجلبها التذكرة التي استأصل فيها شافة هذه الصناعة وجعل فيها الطب مقصوداً بالذات ثم ضم اليه كل علم يحتاج اليه الطبيب . فزعم حين رأى النزهة جامعة تشتمل على فوائد الكتب أن يجعلها خاتمة لتصانيفه . فاتفق أن وقف عليها مولانا درويش جلبي بن الرحوم مصطفى بك من الامراء المصرية وأشار اليه أن يضع رسالة تكون مستغلق أبواب مدانيها مفتاحاً . فحرر كتاباً على ما أراد في كيف أخذ الطب من الحكميات والفلسفة ورتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة (كشف الظنون) طبع بهامش تذكرة أولى الالباب المذكورة رقم ١

الأنطاكي «عبد المسيح»

عبد المسيح (بك) الأنطاكي الحلبي زيل القاهرة المتوفي سنة ١٩١٧م وكان صاحب جريدة البعمران

١ - الدرر الحسان في مشتمات ومدح مولانا معز السلطنة سردار أرمع سمو شيخ حزرل خان - أمير الحمرة وحاكمها ورئيس قبائلها - مط العرب ١٣٢٥
٢ - ديوان عرف الخزام في مآثر السادة الكرام ويتقدمه لحة تاريخية للسلطنة المصرية - مصر ١٩٠٢ ص ١٤٤

قل الطالوي (١) في الساعات : سأله عن مستط رأسه . فأخبرني بأنه ولد بأنطاكية وأنه مبتلى بمرض عك في أعصابه يمنعه عن القيام . قال وكان والذي رئيس قرية حبيب النجار فأتخذ قرب مزار سيدي حبيب رباطاً للواردين وبني فيه حجرات للفقراء والمجاورين . ورتب لها في كل صباح من الطعام ما يحمله اليها بعض الخدام . وكنت أعمل في كل يوم الى محن الرباط فأقيم فيه سحابة يومى . ويعاد بي الى منزل والدي عند نومي . فبينما أنا كذلك اذا برجل من أفضل العجم يدعى محمد شريف زل بالرباط . فلما رأي سأل عني واصطنع لي دهناً مسدني به في حر الشمس وكرر الامر مراراً وشدني من وثاقى وضدني من عضدي وساقى . فقامت بقدرة الواحد الأحد بنفي لا بمعونة أحد . ثم قرأت عليه المنطق والرياضي والطبيعي . وعلمني اللغة اليونانية ثم سار الى دياره . وخرجت بعد ذلك عن الوطن فسرت الى دمشق واجتمعت ببعض علمائها ودخلت مصر وأنا فيها الى الآن - انتهى قال الحلبي : وكان فيه دعاة وحسن سجايا اذا سئل عن شيء من العلوم الحكيمة والطبيعية والرياضية أملى ما يدعش العقل . . . فمن ذلك ما شاهدته بحجراته الظاهرية وقد سأله رجل عن حقيقة النفس الانسانية فأملى على السائل رسالة عظيمة في ذلك . أقام بمكة مدة ومات بها

١ - تذكرة أولى الالباب والجامع للعجب

العجاب - ويعرف بتذكرة داود الأنطاكي - ذكر فيه مؤلفه أنه أنفق برهة من نفيس العمر في تحصيل الطب وألف فيه كتاباً منها هذه التذكرة . رتبته على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . ولم يتم الكتاب فأكماله بعض تلامذته وطبع التذيل مع التذكرة - مط عبد الرازق ١٢٥٤ جزء ٢ بولاق ١٢٨٢ - بهامشها النزهة المبهجة في تشييد الأذهان وتعديل الأمزجة للمؤلف جزء ٣ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - المط الميمنية ١٣٠٨ و ١٣٢٤ المط الأزهرية ١٣٠٩ و ١٣٢٤ - جزء ٢ المط الشرفية ١٣١٧

(١) ترجمة الطالوي في خلاصة الأثر ٢ - ١٤٩

٣ - رحلة السلطان حسين في رياض البحرين

رحلة في صيف سنة ١٩١٦ - مطبوع بتوفيق ص ٢٨٨

٤ - الرياض المزهرة بين الكويت والمحمرة

وهي رحلة الى تلك الاصقاع وصفها ووصف أمرتها -

مط العرب ١٣٢٥

٥ - سياحة آرية بين الافصرو وسان وبيان وسهم

عن بعض أعمال المحسن العظيم - الشيخ جاسم بن

محمد آل ابراهيم - مط العرب ١٣٢٩ ص ٨٠

٦ - مطاع ايامن في مدح كبير للوس الثامن -

مصر ١٩٠٣ ص ١٨٤

٧ - نيل الاماني في الدستور العثماني - وهو مجموع

ما قيل في الجرائد عن اعادة اعلان الدستور الى خلع

السلطان عبد الحميد - مط العرب ١٩٠٩

الانطاكي «الشيخ محمود»

١ - رسالة الاستعارة - (في البلاغة) أنظر شرح

رسالة الاستعارة تأليف قره ديه لي

٢ - شرح الشيخ محمود الانطاكي - على رسالته

في الاستعارة المعروفة بمثنى العلاقة (بلاغة) ومعها المتن

المذكور - أستاذة ١٢٨٤

الانطاكي «يحيى بن سعيد بن يحيى»

(٤٥٨)

ذكره صاحب عيون الانبا في الجزء الثاني ص ٨٧

(أنظر ابن بطريق)

تاريخ الذيل - وهو تذييل لكتاب نظم الجوهر

لابن بطريق - ألفه في أنطاكية سنة ٤٠٥ (أنظر نظم

الجوهر لابن بطريق المذكور)

«الاقروى» (اسماعيل)

(٥٧٦)

(الشيخ) رسوخ الدين اسماعيل بن احمد الاقروى

وقيل الكنزاوي

كتب بالتركية تاريخ وفاته : «سويندى جامعك روشن

جراغي اوله» (كشف الطنون)

منهاج الفقراء - (تصوف) أوله الحمد لله الذى علنا

العلوم الدينية والدنيوية. وجعله ثلاثة أقسام ١ في الطريقة

٢ في أسرار الشريعة ٣ في مراتب السلوك . وقد ترجمه

بعضهم سنة ١٠٣٤ بالتركية - بولاق ١٢٥٦

الاقروى اسحق بن يور الدين

نبغ في حدود سنة ٩٦٤ هـ وكان معلماً بالسراري السلطاني

في القسطنطينية

حل لمشكلات في شرح نص - (على المذاهب الاربعة)

أوله الحمد لله للذي العلم العليم . . . ربه على ستة عشر

باباً - بولاق ١٢٨٥ - مط شرف ١٣٠٥ ص ٢٣١

«الاقروى عثمان»

(الشيخ) عثمان الاقروى بن الشيخ مصطفى الجركي

(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

شرح حديث : ان من يحب العبد لقي الله

لحنفى - المط الوهية ١٢٨٣

الاقروى (أو) الانكوري (محمد بن الحسين)

شيخ الاسلام الولي محمد بن الحسين

(١٠٩٨) (٠)

ولي قضاء يكي شهر ثم قضاء مصر ثم قضاء قسطنطينية

(٠) خلاصة الاثر ٤-٣١٤

وأخيراً قضاء العسكر بأناطولي ومات بقسطنطينية

الفتاوى الاتقروية — (فقه حنفي) جمعها من بداية حاله الى نهاية مآله وهذبها وبوبها وأورد فيها أكثر المسائل الفقهية المقتضى بها وهو مقبول عند العلماء — جزء ٢ بولاق ١٢٨١

أنواري محمدي

شرح شمائل الترمذي — وتعرف أيضاً بأنواري محمدي — كلكتة ١٨٣٦ م

أنور علي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — منبأ السراج — وهو شرح على السراجية — طبع بهامش السراجية لسراج الدين محمد السجاوندي (كلكتة ١٢٨٥ — كانون ١٣١١ م ٧٣)

٢ — النفيسي — (في الطب) وعليه حواش مسماة أنوار الحواشي الزافع للنواشي في العيون النواشي لكانا ١٢٨٢ ص ٧٠٧ — بهامشه حواش لمولانا محمد عبد الحليم باللغتين العربية والفارسية لكانا ١٨٩٥ ص ٣٤٠ — (أنظر نفيس بن عوض : كليات الشرح الموجز)

أنيس جبران

القطر المصري — يبحث في زراعة جميع أنواع القطر وآفاته — مصر . . .

الاهدل « عبد الله بن عبد الباري »

السيف البتار على من يوالي الكفار — ضمن مجموعة رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣)

الاهدل « محمد بن احمد بن عبد الباري »

(نسخ في حدود سنة ١٢٨٨)

١ — بغية أهل الأثر فيمن اتفق له ولايته صحة خير البشر — طبع مع رسالة أوائل كتب الحديث للسيد محمد بن سعيد بن سبل الكي (مصر ١٣٢٦)

٢ — الكواكب الدررة شرح متممة الاجرومية للخطاب — جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ وجزء ٢ بولاق ١٣١٢

أهلورد

(١٨٢٨ — ١٩٠٩ م) (٥٠)

وكتب اسمه في فهرست الكتبخانة المصرية .

« وليم بن الورد البروسي »

هو محرر فهرست الكتب العربية المحفوظة بكتبخانة برلين وكانت له عناية خصوصية بنشر قصائد العرب وغيرها من الكتب العربية القديمة

وقد عني بنشر الكتب الآتية :

١ — شرح حرب مؤلف مجهول — غريفسوالد ١٨٨٣

٢ — العهد الثامن في دواوين الشعر، السنة الجاهليين (غريفسوالد ١٨٦٩/٧٠) ومعه مقدمة باللغة الانكليزية وتذييل يشتمل على ما وجد في النسخ البارسية والفوطية والليديّة — وذكر السبب الذي لاجله قُلت قصائد الشعراء الستة ويشتمل أيضاً على اختلاف النسخ (باريس ١٩١٢ ص ٣٠ و ٢٢٣ و ١١٤)

٣ — مجموع أشعار العرب — في ثلاثة أجزاء الاول يشتمل على الاصمعيات وبعض قصائد لغوية وبآخيه شرح وفهارس (ليسليك ١٩٠٢ ص ١١٠ و ٨٩ و ٢٨) الثاني يشتمل على دواوين الراجيز للعجاج والزيفان وعلى أبيات

يقبض عليه ويتولى الملكة منها مراد بنش قبضا عليه ثم احتال اورنك زيب على مراد بنش وقبض عليه ووضع أخويه في الحبس ثم قتلها وحبس والده واشتغل بالملكة من سنة ١٠٦٨ هـ . فرغ المظالم واليكوس وأسر غالب ملوك الهند المشهورين وصارت بلادهم تحت طاعته وجيبت اليه الاموال واطاعته البلاد والعباد وأقام في الهند دولة العلم والنفع في تعظيم أهله حتى قصده الناس من كل البلاد . وأمر علماء بلاد الحنفية أن يجمعوا باسمه فتاوى تجمع جل مذهبهم مما يحتاج اليه من الاحكام الشرعية فجمعت في مجلدات وسماها بالفتاوى العالم كيرية واشتهرت في الاقطار الحجازية والمصرية والشامية والرومية ونفع بها . ولم يزل على ذلك حتى توفي بالمكن وقيل الى تربة أبائه وأجداده . وأقام في الملك خمسين سنة .

الفتاوى الهندية — وتعرف بالفتاوى العالم كيرية

(فقه حنفي) جمعها من أفضل المهند رئيسهم الشيخ نظام الدين بأمر السلطان أبي المظفر محمد اورنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازي ورتبها على ترتيب الهداية جزء ٤ كلكتة ١٨٢٨/٣٢م وطبعت في كانيور على الحجر (طبع النصف الثاني منها) سنة ١٨٩٥ ص ٩٦٨ (١)

بولاق جزء ٦٠ تصحيح الشيخ عبد الرحمن البحراوى ١٢٧٦ - بولاق جزء ٦ سنة ١٢٨٢ و١٣١١ وبهامشها فتاوى قاضي خات والفتاوى البزازية - جزء ٦ المطبوعة ١٣٢٣

أوس بن حجر

(٦١٥ م) (٠)

هو ابن مالك بن حزن بن عقيل بن غلف بن غير الخ

ينتهي نسبه الى تميم بن مرة.

شاعر من شعراء تميم في الجاهلية . قال ابن قتيبة في

(١) كذا ذكرت في الفهرست المرفقة

Dr. Lucien Schermann : Oriental bibliogr 1897.

(٠) خزنة الادب ٢-٢٣٥ الاغاني - الشعر والشعراء ٩٩

مفردات منسوبة اليهما (ليبيك ١٩٠٣ ص ١٠٠ و ٦٧ و ٦٧) الثالث يشتمل على ديوان رؤبة بن العجاج وعلى آيات مفردات منسوبة اليه (برلين ليبسيك ١٩٠٢/٣)

٤ - ديوان أبي النواس - نقلاً عن النسخ المخطوطة المحفوظة في خزاني برلين وويانا (غريفسوالد ١٨٦١م)
٥ - فتوح البلدان للبلاذري - بمعاونة الأستاذ دى غويه (أنظر البلاذري)

٦ - الفحري في الاداب السلطانية لابن الطقطقي - (غوتا ١٨٦٠)

٧ - فريدة تأبط شراً - مع شرحها (١٨٥٩م)

أوجين الكلداني «يمتوب»

الاصول الجليلية في نحو اللغة الآرامية - الموصل

١٨٩٦ ص ٣٥٢

أورنك زيب

(١٠٢٨-١١١٨) (٠)

(السلطان) أبو المظفر محي الدين محمد اورنك زيب بهادر

عالمكير بادشاه غازي

ينتهي نسبه بشاه جهان كير بن تيمورلنك

ربى في حجر والده واشتغل بحفظ القرآن من صغره حتى حفظه وجوده . واشتغل بالخط حتى كتب الخط بخطه المنسوب وكتب مصحفاً وأرسله للحرم النبوي . ثم شرع في تحصيل العلوم حتى حصل منها الكثير الفليب وصار مرجعاً للعلماء . ثم اشتغل بعلوم الطريق وأخذ عن كثير من العارفين بالله . واشتهر ذكره في حياة والده وعظم قدره . وولاه والده الأعمال العظيمة فباشرها أحسن مباشرة ثم حصل لوالده فليح عطلة عن الحركة وكان ولي عهده من بعده أكبر أولاده دار شكراه فبسط يده على البلاد وصار هو المرجع والسلطان معاً . فلم ترض نفس المترجم وأخوه مراد بنش بذلك . واتفقا على أن

(٠) سلك الدرر ٤-١١٣

طبقات الشعراء : كان أوس غل مضر حتى نشأ النابغة
وزهير فاخلاه... وكان أوس عاقلاً في شعره كثير
الوصف لمكارم الاخلاق وهو من أوصفهم للخمر والسلاح
ولانبا للقوس وسبق الى دقيق المعاني والى أمثال كثيرة .
ديوان (اوس بن حجر) — معه ترجمة للمانية باعتنا
الاستاذ رودولف جير - وينا ١٨٩٢ ص ١٠٧ و ٢٩

الأوسي «عمر بن ابراهيم»

(الشخ) أبو علي عمر بن ابراهيم الأوسي الأنصاري
القرني المالكي

زهر الكمام في قصة يوسف الصديق على
نبينا وعليه أفضل الصلاة وأزكى السلام —
رثبها على سبعة عشر مجلساً وبدأ كل مجلس منها بخطبة
وأشعار وأحاديث وأخبار - طبع حجر مصر ١٢٧٧
ص ٢٧٢ - طبع حروف للط الشرفية ١٣٠٦

الأوشي الفرغاني

سراج الدين أبو الحسن علي بن عثمان الأوشي
الفرغاني الحنفي الماريني

بدء الامالي — وتعرف بالقصيدة اللامية أو قصيدة
يقول العبد (في التوحيد) وهي ستة وستون بيتاً أولها :
يقول العبد في بدء الامالي لتوحيد بنظم كالآلي

فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ . وهي تشتمل على قواعد
عقائد أهل الاسلام والدين في المسائل الدينية - طبع في
كونفسبرج ١٨٢٥ وفي مجموع من مهمات التون وغيره من
المجاميع في مصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣
و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣ و طبع حجر بجناوه ١٣١٨
وطبع حجر بالاستانة (دون تاريخ)

٢ - تحفة الاعالي على شرح بدء الامالي —
للط اليمينية ١٣٠٩

٣ - الفتاوى السراجية — مجموعة فتاوى على المذهب
الحنفي . قال المصنف : وقع الفراغ منها سنة ٥٦٩ على يد
علي بن عثمان بن محمد التيمي (كشف الظنون) - طبع حجر
كلكتة ١٨٢٧ ص ٦٠٤ و ٢٢ - جزء ٤ لكتاوا
١٢٩٣/٥ (وبها مشها فتاوى قاضيخان)

أوقيدس أو أفيدس

(الآنسة) أوليفيا عويضة عبد الشهيد الاقصرية

١ - لاجتماعات — فيه طائفة من مقالات الكاتبة
الاميركية اليزابث تون — معربة يعرض التصرف - مط
المعارف ١٩١٥

٢ - العائلة المصرية — مط التقديم ١٩١٢ - ١٣٣٠
ص ٢٥٥

أويس وفا

أويس وفا بن محمد بن احمد بن خليل بن داود الارزنجاني
العزيز بخان زاده

درس عام بمجر لندن أحد المدرسين بالعلوم ؟

منهاج اليقين شرح أدب الدنيا والدين —
مط محمود بك أستاذة ١٣٢٨ ص ٥٦٩

الايحي الصفوي

(٨٣٢ - ٩٠٥)

معين الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله
الحسني الحسيني الايحي الصفوي الشافعي

المولود بايج بلدة من نواحي شيراز

جامع البيان في تفسير القرآن — أوله الحمد لله

الذي أرسله رسوله بالهدى ودين الحق . قال أعلم أن ما
يحتويه أكثر التفسير يرى في هذا التفسير معان نفيسة
محيحة لم توجد في كثير منها . وكثيراً ما يجد الزمخشري
ومن يحذو حذوه اعرضوا عن المعنى المتقول عن الرسول
والصحابة لعدم فهم مناسبة لفظية او معنوية وأن
نقلوها باخر الامر بصيغة التمريض . لكن السلك في
تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عن أنزل عليه
الكتاب وما نقلنا فيه شيئاً الا بعد اطلاع وتبصع تام —
طبع في لاهور ١٨٧٩ م ٥٣٠

بهامشه اكليل في استنباط التزويل للسيوطي وفوائد
مستنبطة من سورة النور لابن تيمية دهلي ١٢٩٦

الايحيى «عضد الدين» عضد الدين الايحيى

يبدو : الجلد كي

ايليا (افندي) أبو ماضي — أبو ماضي

اسيا النسطوري

(١٠٤٩م)

هو ايليا النسطوري المعروف بابن السني صاحب الخطب
الفرامولدي في أواخر القرن العاشر ميلادية وترهب في دير
القديس ميخائيل بقرب الموصل وصار مطراناً على نصيبين
سنة ١٠١٤م وله تأليف كثيرة أكثرها جدلية دينية
بينه وبين طوائف النصارى وغيرهم وكان الخليفة
يعقد له محضرته مجالساً يناظر فيها العلماء بالعلوم واللغة
والدين (عن مقدمة كتابه «دفع الهم»)

دفع الهم — عن بطبعه الحوري قسطنطين باشا
نقلا عن ثلاث نسخ خطية — مط المعارف (دون
تاريخ) ص ٩٨

ايوب «رشيد»

الايويات — ديوان شعر — نيويورك ١٩١٨

أيوب (بك) صبري

الجواهر الفريد في رد التثليث وتأيد التوحيد
المط الشرفية ١٣١٩ م ١٧٦

أيوب (افندي) عون

١ — المعاهدات بين الدولة العلية ومصر والدول
المط العمومية ١٨٩١ م

٢ — نبذة على الامم السامية — (طبع دون تاريخ)
وفي فهرست ملر ١٨٩١ م ١٧٧ : كتاب تفيد
كتابات (أقوال) الحزب الاتني سميت أي المضاد لليهود
مصر ١٨٩١ م ٦٨

٣ — تقح الرياض في مدح رياض — ديوان في مدح
الوزير رياض باشا — مط انطون يوسف لطف مصر
١٨٨٩

الايوني «سر فندي»

تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا
من سنة ١٨٦٣ الى ١٨٧٩ — مط دار الكتب المصرية
١٩٢٣ — ١٣٤١ جزء ٢ كبار
٢ — قطف الازهار في أم حوادث الامصار —
طبع منه الجزء الاول باسكندرية

الايوني

«الشيخ عبد الله بن صالح بن اسماعيل»

فوائح الازكار — وهو شرح على الاظهار
للبركلي (نحو) ألفه سنة ١٢٤٧ — اساتة ١٣٠٥



وأبي حيان الاندلسي وفوض اليه شيخون أمور الخاقاه
وقرره شيخاً بها فامتنع وكان حسن المعرفة بالفقه والعربية
والاصول . صنف شرح المشرق وشرح أصول البرزوي
والهداية وشرح مختصر ابن الحاحب وشرح مختصر المنار
وغير ذلك (الفوائد البهية)

قيل أن السلطان الملك الظاهر برقوق (وهو أول ملوك
الجزاكية بالديار المصرية) كان ينزل في موكة ويقف على
باب الخاقاه الى أن يخرج ويركب . وكذلك كان الاشرف
سبعان يجوز من تحت الخاقاه ويسلم على الشيخ وهو
قاعد في الشباك . وكان الامير شيخون يوقره ويعظمه
فلذا بني له الخاقاه ورتب التدريس في جامعها

قال ابن اياس في تاريخ مصر : كانت وفاة أكل الدين
في ليلة الجمعة (سنة ٧٨٦) ودفن قبل الصلاة وكانت جنازته
مشهورة وحضر السلطان جنازته وأخرجوه من الخاقاه
الشيخونية والسلطان ماش قدمه من الخاقاه الى سبيل
المؤمنين وأراد أن يحمل نعشه فلم يتمكن الامراء من ذلك
كان الشيخ أكل الدين من أكابر علماء الحنفية . .
وكان له في مصر حرمة وافرة وكلمة نافذة عند الحكم
والامراء . اهـ

العناية بشرح الهداية — (فقه حنفي) وهو شرح
الهداية ابرهان الدين الفرغاني المرغباني — طبع بعناية
متشي رمضون في كلكتة ١٨٣١ م — وطبع بهامش فتح
القدير للعاجز الفقير اكمال الدين بن المهام (بولاق
١٣١٨)

بابصيل «محمد بن سالم»

(١٢٨٠)

(الشيخ) محمد بن سالم بن سعيد بابصيل

من تلامذة الشيخ زيني دحلان

اسعاد الرفيق وبغية الصديق بحل سلم التوفيق .
الى محبة الله على التحقيق — (تصوف) بهامشه
رسالتان للشيخ محمد سعيد بابصيل بن محمد المذكور

حرف الباء

بابا التنبكي * احمد بابا التنبكي

بابا دوبرولس «عبد بنى»

صاحب المكتبة السورية سابقاً في بيروت

الارب من غيث الادب . في شرح لاميتي

العجم والعرب — اختصره من كتاب غيث الادب في

شرح لامية العجم للصفدي واقتصر فيه على ما يتعلق
بشرح الايات لغة ومعنى — وصدره بمقدمة في ترجمة
مؤيد الدين الطغراني — ببدا ١٨٩٧ م ص ١١١ (١)

البارقي «أكل الدين»

(٧٨٦ - ٧١٠) (٠)

محمد بن محمد بن محمود — المعروف بأكل الدين البارقي

الحنفي الدمشقي — شيخ الخاقاه الشيخونية

في أبناء الغمر بأبناء العمر لابن حجر : ولد سنة ضح
عشرة وسبعمئة واشتغل بالعلم وحصل مباني العلوم في
بلاده ثم رحل الى حلب وأخذ عن علمائها ثم رحل الى
القاهرة بعد سنة ٧٤٠ فأخذ عن شمس الدين الاصفهاني

(١) يغلب الظن أن هذا الكتاب هو تصنيف انطران جرمانوس
فرحات المسمى غيث الادب اختصره عنه بنى بابا دوبرولس . ورأيت
في مخطوط أن كتاب الارب من غيث الادب انتخاب الشيخ محمد بن
عبد الفاهر بن المشهودى الموصلى قال في أوله : اني لما وقعت على كتابه
غيث الادب . . . من تصانيف القاضي صلاح الدين الصفدى وجدته
بحراً مفعماً عبابه متفرعة شعابه وآدابه فأبنت منه في هذه الاوراق ما
يتعلق بنفس شرح الايات لغة ومعنى

(٠) ابن قطوبغا ص ٤٩ عدد ١٩٩ بنية الوعاء ١٠٣ ابن اياس
١ - ٢٦١ المنهل الصافي ٢ - ٢٦٣ الفوائد البهية ١٩٥ مفتاح
السعادة ٢ - ١٣١

الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة والثانية في التحذير من
عقوق الوالدين وقطيعة الرحم والترغيب في برهما وصلة
الرحم جزء ٢ بولاق ١٢٩٤

بابصیل «محمد سعيد»

(الشيخ) محمد سعيد بن الشيخ محمد بابصیل المتقدم

مفتي الشافعية بمكة المحمية

١ — رسالة في ذكر الحُجج المشهورة وآداب السفر
والزيارة — طبع بجرمكة ١٣١٠ و ١٣٢٣ ص ٦٢

٢ — رسالة في البعث والنشور في أحوال الموق
والقبور — ضمن مجموعة رقم ٣٥ (مطشرف ١٢٩٨)

٣ — رسالتان : الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة
والثانية في التحذير من عقوق الوالدين الخ —
أنظر اسعاد الرفيق لمحمد بن سالم بابصیل المذكور قبلاً
٤ — القول المجدي في الرد على عبد الله بن
عبد الرحمن السندي — بانافيا طبع بجرم ١٣٠٩

بابويه القمي * ابن بابويه القمي

البابي الحلبي «احمد»

(١٣١٦هـ) (٠)

هو احمد البابي الحلبي عم أصحاب المكتبة المشهورة بالقاهرة
السادات مصطفى وعيسى البابي الحلبي الذي أسس المكتبة
بالقاهرة سنة ١٢٧٦ باسم احمد البابي الحلبي
وله الفضل بنشر أم الكتب الدينية الاسلامية
كما تراها في ترجمته

(٠) أعلام البلاء جزء ٧ ص ٤٦٧

تقاريرات على حاشية السجاعي على شرح
القطر لابن هشام — أنظر حاشية السجاعي على
شرح القطر لابن هشام — (المط الميمنية ١٣٢٥)

البابي الحلبي «مصطفى»

(١٠٩١) (٠)

البابي مصطفى بن عثمان الفاضل الاديب الشاعر المجيد الحلبي الحنفي
قاضي المدينة المنورة من شعراء النفحة

توفي بمكة المشرفة سنة ١٠٩١ (ديوان الاسلام)

وفي خلاصة الأثر : مصطفى بن عبد الملك وقيل عثمان
البابي الحلبي الاديب الفاضل المتمكن من المعارف وكان من
أجل فضلاء الدهر وأوحد أدباء العصر

نشأ بحلب وأخذ بها العلوم مع جمع ودخل دمشق بحجة
ابن الحسام قاضي القضاة بدمشق في سنة ١٠٥١ وأخذ
بها عن الشيخ عبد الرحمن العمادي والنجم الغزي وأجازه
مشايخه ورحل الى الديار الرومية فدرس بها وانتفع به
جماعة من فضلائها . ثم سلك طريق الموالي وولي قضاء
طرابلس الشام ثم منيسيا ثم بغداد . ثم المدينة المنورة
وتوفي بمكة . وأشعاره كلها نفيسة فائقة مضربة راقية
والبابي نسبة الى الباب قرية من قرى حلب

ديوان (البابي الحلبي) — بالمط السليمية في بيروت

١٨٧٢ - ١٣٢٦ ص ٦٠

باجر أوبادجر «جرجس بري»

الاستشرق الانكليزي (١)

الذخيرة المامية في اللغتين الانكليزية والعربية
وهو أوسع قاموس انكليزي وعربي — طبع في هرفرد
(انكلتره) سنة ١٢٩٨ - ١٨٨١ ص ١٢٤٤

(٠) خلاصة الأثر ٤ - ٣٧٧

(١) G.P. Badger

باجنيد الحضرمي « احمد بن عبد الرحمن »

غاية المطالب فيما يتعلق بفعل النسك عن الميت
والمغضوب — رسالة طبعت بمطبع الاصلاح الاهلية
بيده ١٣٢٩ ص ٥٠

باجه جي زاده

عبد الرحمن بك بن سليم البغدادي باجه جي زاده

رئيس محكمة تجارة بغداد — المتوفي في حدود سنة ١٥٠٠م

الفارق بين المخلوق والمخالق — وهو في دحض

العقائد المسيحية — على هامشه كتابان : الاجوبة الفاجرة

عن الاسئلة الفاجرة للإمام شهاب الدين احمد بن ادریس

للملكي المعروف بالقرافي والثاني هداية الحيارى من اليهود

والنصارى لابن قيم الجوزية ويلىه ذيل كتاب الفارق وفيه

ردود على بعض مؤلفات النصارى وعلى هامش الذيل بقية

كتاب هداية الحيارى المذكور — مطبوع ١٣٢٢

ص ٤٠٨ و ١٢٠

الباجوري (أو) البيجوري « إبراهيم »

(١١٩٨ — ١٢٧٧) (٠)

(الشيخ) إبراهيم بن محمد بن احمد الباجوري الشافعي

ولد في الباجور قرية بمديرية المنوفية (مصر) ونشأ في

حجر والده وقرأ عليه القرآن المجيد وقسم الازهر لطلب

العلم به سنة ١٢١٢ ومكث فيه الى أن دخل الفرنسيين

سنة ١٢١٣ فخرج الى الجيزة وأقام بها مدة . ثم رجع

الى الازهر عام خروج الفرنسيين وأخذ بالاشتغال في

العلم وقد أدرك الجهادية الافضل كالشيخ محمد الامير الكبير

والشيخ عبد الله الشرقاوي وغيرهما . وفي مدة قرية

ظهرت عليه آية النجابة فدرس وألف التأليف العديدة

وانتهت اليه الرئاسة في الجامع الازهر وتقلدها سنة ١٢٦٣

وكان لسانه رطباً بتلاوة القرآن العظيم . ولما انتهت اليه

(٠) الخطط الجديدة ٩ — ٢

رئاسة الازهر لم يزل مستمراً على ملازمة التدريس مع
القيام بشؤون الشيخة . وكان عباس باشا يزوره في درسه
بالازهر ولا يقوم له بل يبي له كرسيّاً من جريد يجلس
عليه خارج الدرس . ولم يزل الشيخ على هذا الحال الى
أن كبر سنه . وحصل بالازهر حوادث أوجبت اقامه
أربعة وكلاء عنه للقيام بواجبات الوظيفة تحت رئاسة
الشيخ مصطفى العروسي

١ — التحفة الخيرية — وهي حاشية على الفوائد

الشنشورية (فرائض للذاهب الاربعة) أولها: الحمد لله الذي

يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين — أتمها تأليفاً

سنة ١٢٣٦ : مطبوعين ١٢٨٢ — مطبوع محمد مصطفى

١٣٠٠ — المطبوع الازهرية ١٣٠٦ ص ٢٨٠ — الميمنية

١٣٠٨ ص ٢٢٦

٢ — تحفة المريد على جوهرة التوحيد —

لبرهان الدين اللقاني . وبهامش الجوهرة المذكورة —

بولاقي ١٢٩٣ — مطبوع وادي النيل ١٢٧٩ — الميمنية ١٣٠٦

ص ١٢٨ — الازهرية ١٣١٠ ص ١٢٦

٣ — تحقيق المقام على كفاية العوام فيما يجب عليهم

من علم الكلام — وهي حاشية على كفاية العوام للفضالي

أول الحاشية : الحمد لله العالم بالكنيات والجزئيات . . .

ألفها باذن شيخه (الفضالي) وفرغ من جمعها سنة ١٢٢٣

بهامشها كناية العوام المذكور — بولاقي ١٢٨٥ و ١٢٩١

و ١٣٠٩ ص ٨١ — مطبوع الازهرية ١٢٩٨ — الوهية

١٢٩٨ — الخيرية ١٣٠٣ — مطبوع الرازي ١٣٠٦ —

الميمنية ١٣٢٨

٤ — حاشية الباجوري على أم البراهين والعقائد

للسوسي (توحيد) — بهامشها تقرير الشيخ احمد الاجموري

بولاقي ١٢٩٣ ص ٦٨ مصر — ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢

بهامشها تقرير الشيخ الانبائي — طبع حجر مصر ١٢٧٩

و ١٢٨٣ و ١٢٨٩ ص ٨٨ و ١٢٩٨ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧

و ١٣١٠ و ١٣١٨

٥ - حاشية (الباجوري) على شرح ابن قلم الغزي
على متن أبي سجع - (فته شافعي) جزء ٢ بولاق
١٢٧٣ و ١٢٨٥ و ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٣ للط
اليمين ١٣٠٣ و ١٣٢٦

٦ - حاشية (الباجوري) على رسالة في لا إله إلا الله
لشيخه محمد الفضلي - مط عبد الرازق ١٣٠١

٧ - حاشية (الباجوري) على رسالة الفضلي في
كلمة التوحيد - وبهامش الرسالة المذكورة -
اليمين ١٣٢٠ من ٤٠

٨ - حاشية (الباجوري) على شرح السنوسي -
مختصره في علم المنطق - ضمن مجموعة مصر ١٢٩٢ ومصر ١٣٢١

٩ - حاشية على متن البردة للبوصيري - بولاق
١٣٠٢ - مصر ١٣٠٤ - بهامشها شرح الشيخ خالد
الازهري على البردة - المط اليمين ١٣٠٨ للط الازهرية
١٣٠٨ من ٨٣ المط الشرف ١٣١١ من ٧٨

١٠ - حاشية على متن السلم المروني للاخضري
(منطق) - بهامشها متن السلم - المط الكاستلية ١٢٨٢
ومعها تقرير الشيخ الانابي بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٧ المط
الخيرية ١٣٠٤ - المط اليمين ١٣٠٦ المط الازهرية ١٣٠٨

١١ - حاشية على متن السمرقندية في الاستعارات
(بلاغة) المط اليمين ١٣٢٤ من ٣٦

١٢ - حاشية على متن السماش النبوية لترمذي
(أنظر المواهب اللدنية على الثمائل للمحمدة الآتي)

١٣ - حاشية على مولد الشيخ حمد الدردير -
للمط الخيرية ١٣٠٤

١٤ - رسالة في علم التوحيد - مط لندارس ١٢٨٩
من ١٦ - مط شرف ١٣٠٧

١٥ - فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترتيب
وهو شرح على الترتيب لابن عيسى العمري المعروف
بالمرشدي (صرف) - المط اليمين ١٣١٠ من ٦٤ و ١٣٣٢
من ٧٢ - مصر ١٣١٣ من ١١٤

١٦ - فتح رب البرية على الدرر البهية نظم الأجرومية
للمعريطي - بهامشه الدرر البهية المذكورة - مط محمد
مصطفى ١٣٠٢ - اليمين ١٣٠٩ من ٦٠

١٧ - المواهب اللدنية على الثمائل لمحمدية -
وهي حاشية على ثمائل الترمذي - بهامشها متن الثمائل
بولاق ١٢٧٦ من ٣٢٤ و ١٣٠٢ من ٢٠٤ - مط محمد
مصطفى ١٣٠١ من ٢٤٠ المط اليمين ١٣٠٩ من ٢٢٨
و ١٣٣٠ من ٢١٢

الباجوري (أمين) فندي عمر

من نظارة المعارف العمومية بمصر

المنتخبات العربية - جمعه ورتبه بتعاونة محمد
حسن محمود - وهو يحوي منتخبات شعرية ونثرية من
آثار السلف ومن فضلاء للنشئين العتريين - مصر
١٩٠٣ م من ٢٥٦ و ١٣٢٥ من ٢٣٤

الباجوري «محمد» محمد الباجوري

الباجوري «محمود» فندي عمر

المنسوب المصري في المؤتمر العلمي المنعقد سنة ١٨٨٩ م
في أسوج وزوج

وأحد مدرسي اللغة العربية بالدرسة الخديوية سابقاً
(ترجمته في أول كتابه الدرر البهية)

١ - أدب الناشء - وهي رسالة في تربية الاطفال
مصر ١٣٠٠

٢ - أمثال المتكلمين من عوام المصريين

(قدّم المؤلف هذا الكتاب للمؤتمر العلمي المذكور آنفاً)

النط الشرفية ١٣١١ ص ١٩٨

٣ - التذكرة في تخطيط السكرية - مصر ١٣٠٠

٤ - تنوير الالذهان في الصرف والنحو والبيان

مطالعة ١٣٠٣

٥ - الدرر البهية في الرحلة لاوروبانية

مطالعة مصطفى ١٣٠٩ - ١٨٩١ ص ٩٦

٦ - الفصول البديعة في أصول الشريعة

ومما يخص جمع الجوامع لابن السبكي - مطالعة ١٣٢٣

٧ - التمهيد للحق في تاريخ الشرق - طبع ...

٨ - منتخب الادبية - مصر ...

الباجي

(٤٠٣ - ٤٧٤) (٠)

(القاضي) أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب

بن واثق الحنظلي المالكي الاندلسي الباجي

كان من علماء الاندلس وحفاظها . سكن شرق الاندلس

ورحل الى الشرق سنة ٤٢٦ أو نحوها . فأقام بمكة مع

أبي ذر الهروي ثلاثة أعوام وحج فيها أربع حجج . ثم

رحل الى بغداد فأقام بها ثلاثة أعوام يدرس الفقه وقرأ

الحديث ولقى بها سادة من العلماء كابن الطيب الطبري

والشيخ أبي اسحق الشيرازي وأقام بالموصل مع أبي جعفر

السماني عام يدرس عليه الفقه وكان مقامه بالمشرق

ثلاثة عشر عاماً . . . وصنف كتباً كثيرة منها كتاب

السنن والاعتقادات والسير والسير والسير والسير

وغير ذلك . وهو أحد أئمة المسلمين . كان مولده بمدينة

بظليوس وتوفي بالمريّة ودفن بالرباط على ضفة البحر

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٦٩ الديباج المذهب ١٢٠ نفع

الطبيب ٢ - ٥٠٤ فوات الوفيات ١ - ١٧٥ وهو مؤرخ وفاته

سنة ٤٩٤ وأطه وهما لأن ابن خلكان يخفى يوم الوفاة

المنتقى - وهو شرح على موطأ الامام مالك شرح

فيه أحاديث الموطأ وفرع عليه تفريعاً حسناً - طبع بعناية

ابن شقرون بمصر جزء ٧ سنة ١٩١٤ م

الباجي المسعودي - المسعودي البيهقي

باحث في البداية

هو توقيع مستعار لآمنة ملكة ابنة حفص بك ناصيف

(أنظر ملكة ابنة حفص بك ناصيف)

باخوس "يوسف حبيب"

(٠)

مقالات علمية - نشرت تباعاً في جريدة الروضة -

لبنان ١٨٩٨ ص ٣٢

بالبحر

البارودي (الدكتور) سكندر

(١٨٥٦ - ١٩٢١)

اسكندر بن نقولا بن سمعان بن مراد البارودي

طبيب مصنف . أصله من حوران وانتقل أحد جدوده

الى لبنان . ولد في صيدا وتعلّم في المدرسة الاميركية ببيروت

وانتفع للطب وتقلّب في مناصب طبية متعددة وعنى كأخيه

المرحوم مراد البارودي بجمع مخطوطات عربية قديمة .

وتولّى انشاء مجلة الطبيب مدة . كانت وفاته في سوق الغرب

بلبنان . وكانت له عناية زائدة في الكتب العربية يلقح

عليها تقييدات كثيرة . منها في خزائن تاريخ ابن خلكان

وله تصانيف عديدة طبعت في بيروت

١ - اضرار المسكرات - بيروت

(٠) دواني الفصول ص ٥١٧ بالحاشية

٢ - حياة كرنيليوس فنديك - وفيه المراثي التي وردت الى جامع الكتاب - مطبوعة بعيدا - (لبنان) ١٩٠٠ ص ٢٧٨

٣ - خير الاغراض في مداواة الامراض - بيروت

٤ - السوار المحلى في تدبير الاعلا - المطبوعة الادبية بيروت ١٨٩٧ ص ٢٨٨

٥ - المبادئ الصحية للاحداث - بيروت ...

٦ - النصائح الموافقة في سن المراهقة - بيروت

٧ - مذهب هاللي -

البارودي «القس» بشاره»

الذم في احوال الامم - تأليف الدكتور ف.ف. كرفس - معرب - المطبوعة اميركية بيروت ١٩٠٩ ص ٦٤

البارودي «عمر» فندي»

ما قاله مالك في الحُر - مطبوعة سوعات ١٩٠٣ م

البارودي التونسي «الخصيب» محمد

الامام الاول بجامع باردو بتونس

تعليم القارئ - (رسالة في احكام التجويد) الفها سنة ١٢٩٣ وقرظها الشيخ محمد الشاذلي بن اصلح بهذين البيتين :

لقد جمعت وصف الحروف وبينت

مخارجها كل البيان ووضعت

وزادت على هذا من العلم جملة

لمن يقرأ القرآن حقاً تعينت

تونس ١٢٩٤ ص ٩٤

البارودي «محمد» افندي»

اليوزباشي - أحد ضباط البوليس

١ - تاريخ العائلة الخديوية وتفاصيل الثورة العراقية مطبوع الهلال ١٣١٤

٢ - دليل العمدة - مطبوع الترقى ١٣١٧

البارودي «محمود سامي» باشا»

(١٨٤٠ - ١٩٠٤ م) (٠)

محمود باشا سامي البارودي بن حسن بك حفي

لقب بالبارودي نسبة الى اتيي البارود

لانها كانت في التزام أحد أجداده في عصر الالتزامات

شيخ شعراء هذا العصر وأول من أحيات الشعر العربي بعد ما أدارت الايام دورتها (مختارات الشفوطي)

ولد في القاهرة وتلقى مبادئ العلم في المدارس الحرة الى أنشأها محمد علي . وخرج من المدرسة سنة ١٨٥٥ م في أوائل ولاية سعيد باشا . وكان من نعومة أظفاره ميالاً الى الادب والشعر . فرغب في آداب اللغة العربية وأحرز منها شيئاً كثيراً وظهرت ثمار قريحته وامتاز شعره بالسهولة والبلاغة . وهو من أقوى أركان النهضة الشعرية الاخيرة بمصر . رافق اسماعيل باشا في رحلته الى الاسكندرية سنة ١٨٦٣ وكان في جملة الجيش المصري الذي أرسلته مصر لمساعدة الدولة العثمانية في اخراج ثورة كريد سنة ١٨٦٨ وتولى نظارة الاوقاف في أيام توفيق باشا وكان من أعظم المساعدين للثورة العراقية فكان في أثناءها رئيس مجلس النظار وكان من جملة الذين حكم عليهم بالنفي . توفي بالقاهرة وكان قد كف بصره

١ - ديوان (البارودي) - جزء ٢ رتبته على حروف

الهجاء - ينتهيان الى آخر حرف اللام - طبع بمطبعة الجريدة بمصر - بأسفل صفحتها شرح عليه لمصححه وضابط

(٠) تراجم مشاهير الفرق ٢ - ٣٣٣

مفرداته الشيخ محمود الامام المنصوري أحد علماء الازهر الشريف

٢ — مختارات البارودي — جمعها من شعر ثلاثين

شاعراً من قول الشعراء المولدين لولهم بشار واخرم ابن عنين في ورتها على سبعة أبواب وهي الادب والمديح والزناء والصفات والنسيب والهجاء والزهد . غني بتصححه كاتب يد المنتخب في سنيه الاخيرة ياقوت المرسى مط الجريدة ١٣٢٧/٩ جزء ٤

الباروني «سليمان»

سليمان بن الشيخ عبد الله الباروني النفوسي

١ — الازهار الرياضية في أئمة وملوك الاباضية

جزء ٢ المط البارونية «دون تاريخ»

٢ — ديوان (سليمان الباروني) — بقط الازهار

البارونية بمصر ١٣٤٦ من ١٨٠ و ٣٢ وفي أوله تقاريط من ١٦

الباروني «عبدالله»

«شيخ» عبد الله بن يحيى الباروني النفوسي

من علماء الاباضية وأهل طرابلس الغرب

١ — ديوان — الشيخ عبد الله الباروني وديوان تفيذه

الشيخ عمرو بن عيسى التندميرتي — طبع حجر مصر أو طرابلس الغرب — من ٢١٢

٢ — سلم العامة والمبتدئين الى معرفة أئمة الدين —

ألفه بطلب من الحاج سليمان بن زيد اليفرنى أحد وجهاء بلد تقربوست من جبل نفوسة وذلك في سنة ١٢٩٠ تقريباً وطبع بقط النجاح ١٣٢٤ من ٥٦

باز «جرجى (افندي) نقولا»

صاحب مجلة الحساء بيروت

١ — آثار التهذيب — وهي خطب وقصائد تليت في

حفلات جمعية تهذيب الفتاة السورية جمعها جرجى باز بيروت ١٩١٢ م من ٤٠٢

٢ — الانسان ابن التربية — بيروت ١٩٠٧ م

٣ — الروضة البديعة في تاريخ الطبيعة — (مغرب)

بيروت ١٨٨١ م من ٤٠٢

٤ — الياس طراد : آله . سيرته . مآثره

مط جدهون ١٩١٤ من ١٩٨

٥ — صدى مآثر لويز بروكتور — بيروت ١٩٠٧

من ٩٨

باز «سليم (افندي) بن رستم»

مدعي عمومي في متصرفية جبل لبنان (سابقاً)

١ — شرح قانون المحاكمات الحقوقية — بيروت

١٨٩٥ من ٦٩٩

٢ — شرح قانون المحاكمات الجزائية الموقت

بيروت ١٩٠٥

٣ — شرح المجلة — بيروت ١٨٩٥

٤ — مناجاة البلقاء في مسامرات البقاء — مغرب

عن اللغة التركية (في الحكم) — الحدث (لبنان) ١٩٠٧

من ٢٥٦

باسيور * باسيور

با صبرين * علي با صبرين

باشا «قسطنطين» * قسطنطين باشا

با عشن «احمد»

شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بياعشن

اليان والمزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق

التوحيد — وهو شرح على أنس الوحيد وزهه

المريد في التوحيد لابي مدين المغربي — مصر ١٣٠٠

با عشن «الشيخ» سعيد بن محمد

بشرى الكريم شرح مسائل التعليم

على مقدمة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن با فضل (قته

شافعي) بولاق ١٢٩٣ اليمنية ١٣٠٩

با علوي أبو بكر بن عبد الرحمن بن شهاب

با علوي الحسيني الحضرمي

فضل بن علوي بن محمد بن سهل مولى السويلة

(التوفي في حدود سنة ١٢٨٣)

١ — سبيل الاذكار والاعتبار بغير بالانسان

ويتقضى له من الاعمار — طبع بهامش كتاب النصائح

الدينية والوصايا الايمانية للشيخ عبد الله با علوي الحداد

٢ — عقد الفرائد من نصوص العامة لا محمد

أهل المذاهب الاربعة — وهي رسالة تتعلق بخروج النساء

في الطرق (قته شافعي) — بولاق ١٢٨٣ (١)

با علوي «عبد الرحمن»

عبد الرحمن بن محمد بن حسين بن عمر با علوي

مفتي الديار الحضرمية (نبغ في سنة ١٢٥١)

١ — بغية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض

الائمة من العلماء المتأخرين — مع ضم فوائد جمعة

(١) وفي فهرس دار الكتب — بولاق ١٢٧٣

من كتب شق للعلماء المجتهدين — فرغ من تأليفه سنة

١٢٥١ — بهامشه غاية تلخيص المراد الآتي وأحمد العينين

في اختلاف الرمي وابن حجر للشيخ علي باصبرين (قته

شافعي) مصر ١٣٠٣ — اللط اليمنية ١٣٠٩ ص ٣٣٦

٢ — غاية تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد

جمع المؤلف — طبع مع بغية المسترشدين الآف الذكر

با علوي «عبد الله»

(السيد الشريف) عبد الله بن الحسين بن طاهر

ابن محمد بن هاشم با علوي الجاوي

١ — سلم التوفيق إلى حجة الله على التحقيق

(قته شافعي) بهامش مرقعة صعود التصديق في شرح سلم

التوفيق للشيخ محمد نوي الجاوي

٢ — مجموع يستعمل على ثلاثة وعشرين رسالة

وديون شعر ومنظومة كلها في النصائح الدينية والعارف

الربانية — اللط اليمنية (دون تاريخ)

با علوي الحداد (عبد الله) بن علوي الحداد

با علوي (الشيخ) محمد بن أبي بكر السبلي

المشرع الروي في مناقب السادة آل أبي علوي

وبهامش شرح راتب الحداد له أيضاً — النطالشرقية ١٣١٩

الباعونى

(٨٧١)

الباعونى محمد بن احمد بن ناصر الامام الفاضل

الاديب شمس الدين البمشقي الشافعي

له مؤلفات منها نظم — معاصري ورجوزة في الخلفاء

العاصرين وبابيع الاخرين — توفي بدمشق سنة ٨٧١

(ديوان الاسلام)

ويقراً اسمه في كتابه الآتي ذكره: حماد بن محمد بن

احمد الباعونى الشافعي البمشقي الشافعي

وفي ديوان الاسلام : بافضل محمد بن احمد بن عبد الله
الامام الفقيه الحبر الشيخ جمال الدين السعدي الحضرمي
العدي الشافعي
له مؤلفات منها مختصر الابوار ومختصر هوعد الزركشي
وكتاب العدة والسلاح وشرح مدخل

المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية - (١)

أولها : الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الاسلام ..
بهامشها متن التقريب المشهور بمتن أبي شجاع مط وادي
النيل ١٢٩٧ - بولاق ١٢٩٧ - المط الميمية ١٣٠٥
و ١٣٠٨

باقر « محمد » : محمد باقر

الباقر : محمد بن علي رضا

باقر بن الداماد : الداماد

باقر الموسوي : محمد باقر الموسوي

الباقلائي

(٣٣٨ - ٤٠٣) (١)

(القاضي) أبو بكر محمد بن الطيب بن القاسم

المعروف بالباقلاني البصري - المتكلم المشهور

كان على مذهب الشيخ أبي الحسن الاشعري ومؤيد
اعتقاده وناصر طريقته وسكن بغداد وصنف التصانيف
الكثيرة المشهورة في علم الكلام وغيره . وكان في علمه
أوحد زمانه وانتهت اليه الرئاسة في مذهبه وكان موصوفاً
ببجود الاستنباط وسرعة الجواب وسمع الحديث . وكان
كثير التطويل في المناظرة مشهوراً بذلك عند الجماعة

(١) في فهرست دار الكتب : المقدمة الحضرمية تأليف عبد الله
ابن عبد الرحمن بن أبي بكر بافضل الحضرمي

(٢) ابن خلكان ١ - ٦٠٩ - روضات الجنات ٤ - ١٧٧

تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء
أرجوزة تزيد عن الثلاثمائة بيت طبعت باعتناء جامع هذا
الكتاب يوسف اليان سركيس في مجلة المتكطف سنة
١٩٠٨ م

الباعونية

(٩٢٣) (١)

عائشة بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة
الباعونية الدمشقية الصالحة

قال صاحب ديوان الاسلام : الباعونية عائشة بنت
يوسف بن احمد الشیخة الادبية العالمة العاملة الصوفية
أم عبد الوهاب الدمشقية الشافعية . ا . هـ
لها مؤلفات منها الملامح الشريفة ودين الفاضل في بحر
المعجزات والخصائص والبدعيية المشهورة وشرحها -
نوفيت بالقاهرة

١ البديعية الباعونية - مطلعها :

في حسن مطلع أقمار بندي سلم
أصبحت في زمرة العشاق كاعلم
أنظر الفتح المبين الآتي

٢ الفتح المبين في مدح الامين - وهو شرح
البديعية المشهورة - طبع بهامش خزانة الادب لابن حجة
الحوي (مصر ١٣٠٤)

٣ - مولد النبي - منظومة - دمشق ١٣٠١ ص ٥١

با فضل بن علوي : با علوي الحسيني الحضرمي

با فضل الحضرمي

(٩٠٣)

جمال الدين بن عبد الله بن عبد الرحمن السعدي
الحضرمي با فضل

(١) الدر الثموري في طبقات ربات الحدور ص ٢٩٣

اعجاز القرآن - مط السلام ١٣١٥ - وبهامش
الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

الباكوي الشرواني «يحيى»
(٨٠٧)

مفتاح الاسرار على ورد الستار - (فوائد)
طبع بهامش ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين
للشيخ عمر بن جعفر الشبراوي

البالوي

(الشيخ) حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي

زبدة العرفان في وجوه القرآن - في تعريف
علم القرآن أو في القرآت العشر - أولها : الحمد لله الذي
جعلنا من القارئين . . . طبع حجر استانة ١٢٥٢ ص ٩٦
وبهامشه تعليقات كثيرة

بالي زاده (أو) بالي افندي

مصطفى بالي بن سليمان الشهير ببالي زاده (١)

شرح فصوص الحكم - لابن العربي - المط
العثمانية استانة ١٣٠٩ ص ٤٤٤

البالي المدني الحنفي «(الشيخ) محمد بن عمر»

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

سبل السلام في حكم أباء سيد الانام -
استانة ١٢٨٧ - جزء ٢ دهلي ١٣١١

باندلي صليبا * باندلي صليبا

(١) أنظر سلك الدرر جزء ٣-٢ بالخاصة

البالي «محمد سعيد» الدمشقي

تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر
وهو سيرة الشيخ طاهر الجزائري أفاض في الكلام على
اخلاقه ومزاياه - مط الحكومة العربية السورية بدمشق
١٣٣٩ - ١٩٢٠ ص ١٥٩

الباهلي

أبو الحسن (أو) أبو عبد الله سلام بن عبد الله
ابن سلام الباهلي الاشيلي

النسائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم
الاخلاق - فرغ من تأليفها سنة ٨٣٩ - مط
مصطفى وهي ١٢٩٨

بباغه أو الببغاء * أبو الفرج الببغاء

بباوي غالي الدويري

١ - السلطنة والحريّة - تأليف الكونت لاوت
تولستوى (مغرب) وهي رسالة تتضمن البحث في أن
الانسان حر في افكاره مقيد بأعماله . رتبها على ستة
عشر فصلاً - المط الرحمانية ١٩١٣
٢ - فلسفة الحياة - مغرب عن تولستوى - المط
الرحمانية ١٩٢٢

البيلوي «علي»

(١٣٥١ - ١٣٢٣) (٥)

علي بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن معوض الحسيني
المالكي البيلوي - خطيب المسجد الحسيني وشيخه
وأحد علماء الازهر

وله بلبلة بيلاو (وفسرها صاحب الخطوط بدار الكتب

(٥) التاريخ الحسيني لمحمود البيلوي

وهي بلدة يسكنها السادة الحسينيون تابعة لمركز دبروط
بمديرية اسيوط) نشأ بها وحفظ القرآن وتلقى بعض
العلوم. ثم حضر الى الازهر سنة ١٢٦٩ وحضر على
كبار شيوخه كالامام الشيخ عليش والشيخ منصور كباب
والسيد محمد الصاوي والشيخ الانبائي وغيرهم وجد واجتهد
حتى حاز قصب السبق في سائر العلوم واشتهر بما هو
غريزة وسجية فيه من التقوى والصلاح ومكارم الاخلاق
سمي ناظر الكتبخانة الخديوية سنة ١٢٩٩ وعين
نقيباً للسادة الاشراف بالديار المصرية في سنة ١٣١٢
ثم وجهت اليه مشيخة الجامعة الازهر سنة ١٣٢٠ واستقال
سنة ١٣٢٣ وفي هذه السنة وافاه الاجل المحتوم
الانوار الحسينية على رسالة المسلسل الامبرية
وهو شرح جميل على الحديث المسلسل يوم عاشوراء
سند الشيخ محمد الامير الصغير - مصر ١٣٠٥ ص ٣٦

البيلاوي «محمد علي»

(المولود سنة ١٢٧٩ الموجود الآن ١٣٤٦) (١٠)

ولد في القاهرة ونشأ في حجر والده واتعلم في سلك
طلبة الازهر سنة ١٢٩٢ وجد في تحصيل فنونه على
نخبة من اساقدة افاضل وكان تابعة بين اخوانه يشهد له
كل من شاركه بالذكاء والفتنة وكان مولماً في أثناء طلبه
العلم بالازهر بجمع نفائس الكتب العربية مفرماً بترتيبها
والبحث عنها في مظانها واتفق أن خات في الكتبخانة
الخديوية في الحرم سنة ١٣٠٠ وظيفة مدير الكتب العربية
فعين المترجم فيها وصادف في تعيينه فيها هوى في نفسه
فجد في ترتيب فنونها وتنسيق فهارسها والبحث عن تواريخ
مؤلفيها وسيرهم وله اليد الطولى في ترتيب دار الكتب
المصرية وبماحها ثم عين نقيباً للسادة الاشراف كما كان
والله قبله. وهو مشهور بسعة الخلق ولبق الجانب وخدمة
قاصديه يشهد له بذلك كل من عرفه. وقد ذكرت في
المقدمة ما له علي من الفضل في جمع هذا الكتاب

١ - بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب -

منظومة جيدة في علم رسم الحروف أولها :

(١٠) تاريخ عظماء المصريين ١ - ٢٦٥

افضل ما يرسم بالبيان حمد الاله دأماً الاحسان
طبعت ضمن مجموعة من مهمات التون (مصر ١٣٠٧)
٢ - حياء النبیین في خطب مسجد الحسين -
مصر ١٣١٤ ص ١٠٠

٣ - فهرست الاسماء الاعلام وفهرست الاماكن
والبلدان والجهل ولا نهر الواردة في الجزء الرابع
والخامس من كتاب الانتصار
بولاقي ١٣١٤ ص ١١١

٤ - فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب التحفة
السنية باسماء البلاد المصرية - لابن الجيعان - وله
مقدمة باللغة الفرنسية بقلم الموسو موريس ناظر
دار الكتب المصرية سابقاً - بولاقي ١٣١٦ - ١٨٩٨
ص ٧١ و ١٩٦

٥ - فهرست الاسماء الواردة في كتاب بدائع الزهور
وهو تاريخ ابن اياس - بولاقي ١٣١٤

٦ - فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة
الخديوية المصرية - جمعه ورثه مغير والكتب العربية
بالكتبخانة السادات احمد المهي ومحمد البيلاوي وغيرها
جزء ٨ مطعمان عبد الرازق ١٣١٠ - ١٣٠٦

البيلاوي «محمود بن علي بن محمد»

(المولود سنة ١٢٩٧)

مدرس المسجد الحسيني وشيخ خدمه

التاريخ الحسيني - كتاب حوى تاريخ سبط محمد
ومشهده السامي وآثار جده - مط التقدم ١٣٢٤ ص ٨٠

البتانوني (أو) البتانوني «محمد ليلى بك»

١ - تاريخ الدكتور كلوت بك - مؤسس المدارس

باعثا الدكتور كبرلو نلينو (١) رومه ١٨٩٩ و ١٩٠٧ (٢)

البتجالي «اسكندر افندي الخوري»

(نسبة الى بيت جالا من أعمال القدس)

حقائق وعبر — وهي مختارات مما نشره من الباحث
الاجتماعية والحقائق الادبية وزنايق الحقل في كثير من
مجالات مصر وسوريا — اورشليم ١٩١٣

البتروني

(١٠٤٦)

أبو العين بن عبد الرحمن البتروني
كان مفتي الحنفية بمحلب وكان فاضلاً قصباً متواضعاً حسن
الخلق . أخذ عن علماء عصره ودرس بالمدرسة العادلية
وأقضى مدة طويلة وكان له شأن رفيع . دخل دمشق
حاجاً في سنة ١٠٠٤ فصادف قبولاً وافراً . وكانت وفاته
سنة ١٠٤٦ وبلغ من العمر ثمانين سنة

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حبس — وقد
نسب وهماً لابي الفضل بن الشحنة (أنظر الحاشية صفحة
١٣٥ من هذا المعجم)

البتوني

شاكر البتوني الخاصباني نزيل بيروت

١ — تسمية الخوض في منتجبات الملح والنواذر
المط الادبية بيروت ١٨٨٨ م

٢ — دليل المهائم في صناعة النائر والناظم
بيروت ١٨٨٥ ص ١٩٨

٣ — نفع الازهار في منتجبت الاشعار

(١) Carlo Alphonso Nellino

(٢) أنظر المشرق السنة الثالثة من ٧١٧ والسنة السادسة ٣

١٠٠٤ والحادية عشرة من ١٠٥٢

الطبية المصرية بأبي زعبل ١٢٤٢ — ترجمه من اللغة
الفرنساوية — المط المصرية ١٣٠٨ ص ٣١

٢ — الرحلة الحجازية — لولي النعم الحاج عباس حلمي
باشا الثاني خديوي مصر سنة ١٣٢٧ — وصف فيه الرحلة
الحديوية وبلاد الحجاز وصفاً مدققاً وذكر جغرافية البلاد
وتاريخها وآثارها ومناسك الحج والمناظر الدينية —
مزين بالخرائط والرسوم مصر ١٣٢٨ ص ٢٦٨
طبعة ثانية فيها زيادات عن الاولى وتواريخ الامة
العربية وجزيرة العرب — مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٣٣٤

٣ — رحلة الصيف الى اوروبا — وصف بها المدن
التي زارها في بلاد النمسا والمانيا وبلجيكا وروسيا وغيرها
ط اللواء ١٩٠١ ص ٢٦٢

البتاني

(٣١٧) (٠)

أبو عبد الله محمد بن سنان بن جابر الحراني الفلكي
المعروف بالبتاني

صاحب الزيج الصابي له الاعمال العجيبة والارصاد
للتقنة . وأول ما ابتدأ بالرصد في سنة ٢٦٤ الى سنة
٣٠٦ وأثبت الكواكب الثابتة في زيجيه وكان أوحده
عصره في فنه . وأعماله تدل على غزارة فضله وسعة علمه
توفي سنة ٣١٧ عند رجوعه من بغداد بموضع يقال
له قصر الحضر . ولم أعلم انه اسلم لكن اسمه يدل على
اسلامه . والبتاني نسبة الى بتان وهي ناحية من أعمال
حران (ابن خلكان)

له من الكتب كتاب الزيج وهو نسختان كتاب معربه
مطالع البروج فيما بين ارباع الفلك وتعرف رسالته في
تحقيق اقدار الاتصالات عمله الى أبي الحسن بن الفرات
(الفهرست)

الزيج الصابي — معه ترجمة الى اللغة اللاتينية

(٠) الفهرست ٢٧٩ ابن خلكان ١٠٥٠-١٠٥٢

(ديوان في الامداح النبوية) — الموطأ الوهية ١٢٩٨ ص ١٢٣
 ٣ — درجات مرقاة الصعود الى سنن أبي داود —
 (حديث) فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ — الموطأ الوهية
 ١٢٩٨ ص ٢٣٨

٤ — روح التوشيح — وهي حاشية على صحيح
 البخاري فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ — الموطأ الوهية
 ١٢٩٨ ص ٣٧٤

٥ — عرف زهر الربى على المجتبى — وهو تعليق
 على سنن النسائي (حديث) — الموطأ الوهية ١٢٩٩ ص ١٦٠
 ٦ — غرة اشهر الانوار بشرح منظومة أزهر الازهار
 في علم الوضع والمقولات والصرف والنحو — مصر ١٢٩٨
 ص ١٦٧

٧ — محور حور الجنان — أنظر حلى محور حور
 الجنان الانف الذكر رقم ٢

٨ — النصيحة التامة للخليقة العامة — (مواعظ)
 الموطأ الوهية ١٨٩٩

٩ — نفع قوت المفتن على جامع الترمذي
 (في شرح جامع الحديث للترمذي) — الموطأ الوهية ١٢٨٩
 ص ١٥٦

١٠ — نور مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه
 (حديث) — الموطأ الوهية ١٢٩٩ ص ٩٢

١١ — وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج
 (حديث) — الموطأ الوهية ١٢٩٩ ص ٢٨٤

البجيرمي

(١١٣١ - ١٢٢١) (٠)

(الشيخ) سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي

(٠) الجبرتي ٤-٢٤ الخطط الجديدة ٩-١٣

المطالadie بيروت ١٨٨٠ ص ١٣٦ و ١٨٨٤ و ١٨٨٦
 بتصحیح الشيخ ابراهيم اليازجي المطالadie ١٨٨٩ ص ١٢٨
 و ١٣٢١ ص ١٢٠ و بالمطالadie في بيروت ١٩١٣ م
 ص ١٢٨

بتنر «مكسيمليان» (١)

كتاب الجلوة — ويتلوه مصحف رش في
 عقائد الزيدية — عربي وكردى ومعه ترجمة الى اللغة
 الالمانية — ويانا ١٩١٣ م ومقدمة الكتاب نصها :
 « الموجود قبل كل الخلائق هو ملك طاووس وهو »
 « الذي ارسل عبطاووس (عبد طاووس) الى هذا »
 « العالم لكي يميز ويفهم شعبه الخاص وينجيه من »
 « الضلال والوم وأول ذلك كان بتسليم الكلام شفاهياً »
 « ثم بواسطة هذا الكتاب المسمى جلوة وهو الكتاب »
 « الذي لا يجوز أن يقرأه الخارجون عن الملة »

البتنوني «محمد» * البتنوني

البتنوني * ابن البتنوني

البتني * الفتني المكي

البعجموي

(الشيخ) علي بن سليمان الدمني أو الدمناني
 البعجموي المالكي المغربي

(كان موجوداً بمصر سنة ١٢٩٩)

١ — اجلى مساند علي الرحمن على اساند علي بن سليمان
 فيه ١٣ باباً وخاتمة بذكر الطريقة الشاذلية (مصطلح
 الحديث) — مطالadie ١٢٩٨ ص ٦٣

٢ — حلى محور حور الجنان في حظائر الرحمن

(١) Maximilien Bittner

ولد بجيرم قرية من قرى الغربية (بمصر) وحضر الى القاهرة صغيراً دون البلوغ ورباه قريه الشيخ موسى البجيرمي وحفظ القرآن ولازم الشيخ المذكور حتى تأهل لطلب العلوم . وحضر على الشيخ العثماني في الصحيحين وأبي داود والترمذي والشافا والمواهب . وأخذ عن كثير من غيره من الاشياخ . وكان انساناً حميد الاخلاق منجماً على مخالطة الناس مقبلاً على شأنه . وقد انتفع به أناس كثيرون وكف بصره سنيناً . وقبل وفاته توجه الى مصطبة بالقرب من بجيرم فتوفي بها ودفن هناك

١ — التجريد لنفع العبيد — وهو حاشية على شرح المنهج (فقه شافعي) — بهامشه شرح المنهج المذكور لشيخ الاسلام زكريا الانصاري جزء ٤ بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٢ و ١٣٠٧ و ١٣٠٩

٢ — تحفة الحبيب على شرح الخطيب — المسمى بالانتفاع في حل الفاظ أبي شجاع (فقه شافعي) حاشية جرّدها تلميذه الشيخ عثمان بن سليمان السونفي بأمر شيخه البجيرمي وفرغ من مجردها سنة ١٢٠٨ — جزء ٤ بولاق ١٢٨٤ — جزء ٤ المطب الميمنية ١٣١٠

البجيرمي «محمد أفندي»

رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية الاهلية (سنة ١٣١٠) تعليم اجراء أعمال المحضرين وأرباب المحاماة بالمحاكم الاهلية — يحتوي على صور المطالبات المعروفة بالبروتستات والاذنارات والمحاضر التنفيذية والاعلانات الخ — مصر ١٣٠٣

البحري

(٢٠٦ — ٢٨٤) (٥)

أبو عبادة الوليد بن عبد بن يحيى الطائي البحري

(٥) الاغانى جزء ١٨ ص ١٦٧ الى ١٧٥ فهرست ١٦٥ ابن خلكان ٢ — ٢٣١ . مفتاح السعادة ١ — ١٩٣

ينتهي نسبه الى يعرب بن قحطان الشاعر الملقب وله مئيج وقيل بزردفه من قرى مئيج سنة ٢٠٥ أو ٢٠٦ هـ وتوفي وهو ابن ثمانين سنة أو أكثر . نشأ وتخرج بمئيج وخرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفاء أولهم للتوكل على الله . وأقام ببغداد دهرًا طويلاً ثم عاد الى الشام . وكان البحري يقول : أول أمرى في الشعر ونباهى فيه انى صرت الى أبي تمام وهو في حمص فحضرت عليه شعري وكان يجلس فلا يبق شاعر الا قصده . . . فلما سمع شعري أقبل عليّ وترك سائر الناس . فلما تفرقوا قال أنت أشعر من أنشدوني فكيف حلك فشكوت خلة . فكتب الى أهل معرة النعمان وشهد لي بالحنق وشفع لي اليهم وقال امتدحهم . فصرت اليهم فأكرموني بكتابهم ووظفوا لي أربعة آلاف درهم فكانت أول ما أصبته وأقام البحري بالعراق في خدمة المتوكل والفتح بن خاقان فلما قتلا رجع الى مئيج وكانت وفاته بهما بدءا السكة وقيل بحلب والاول أصح

وفي الفهرست لابن النديم : كان شعر البحري على غير الحروف الى أيام الصولي فانه عمله على الحروف وعمله على ابن حمزة الاصفهاني أيضاً فجوّده على الانواع وله من الكتب : كتاب الحماسة على مثال حماسة أبي تمام وكتاب معاني الشعراء

١ — حماسة (البحري) — اختاره من أشعار العرب للفتح بن خاقان معارضة لكتاب الحماسة الذي ألفه أبو تمام حبيب بن أوس الطائي . رواية أبي العباس احمد ابن محمد المعروف بابن أبي خالد الاحول عن أبيه عن البحري . وفيه منتخبات أكثر من خمسمائة شاعر جلهم من شعراء الجاهلية . طبع بعناية الأب لويس شيخو عن نسخة لندن مع مذيلات وفهارس — مطب اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩٨ و ٨٦

٢ — ديوان (البحري) — عن نسخة عهدها من سنة ٤٢٤ هـ بخط علي بن عبد الله الشيرازي — مطب الجوانب أستانة ١٣٠٠ — جزء ٢ . مطب هندية ١٣٢٩ — ١٩١١ بعناية عبد الرحمن أفندي البرقوقي — وبالطبع الادبية

بيروت ١٩١١ م ٧٩٩ كتب بآخه أنه منقول عن
طبعة الجواب بالاسئلة

بحر العلوم

أبو العياش عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد
اللكنوي الاضاري المشهور ببحر العلوم
(ينبع في حدود سنة ١١٨٠)

١ - تنوير المنار - وهو شرح على منار الانوار لحافظ
الدين النسي (أنظر مجموعة رقم ٤)

٢ - رسائل الاركان - (قته حنف) - لکنو ١٣٠٩
م ٢٨٨

٣ - شرح سلم العلوم - (منطق) طبع حجر دهلي
١٣٠٩ م ٢٧٧

٤ - فوائح الرحموت شرح مسلم الثبوت -
وهو شرح مسلم الثبوت في أصول الفقه لمحب الله البهاري
لکنو ١٨٧٨ م ٦٣٠ وطبع مع كتاب المستصفي للفرالي
(ببلاق ١٣٢٤)

٥ - مولانا عبد العلي - وهي حاشية على شرح مير زاهد
المروزي على رسالة التصديقات والتصورات لقطب الدين
الرازي - دهلي ١٢٩٢ م ٦٦

البحراني «عبد الفتي»

(الشيخ) عبد الفتي بن احمد البحراني الشافعي

قرة العين في ضبط أسماء رجال الصحيحين
الفه سنة ١١٧٤ أوله : الحمد لله الذي أوضح بعالم السنة
السييل الخ - حيدرآباد ١٣٢٣ م ٥٩

البحراني «الشيخ» علي

لسان الصدق - جواباً للكتاب الذي سماه صاحبه

ميزان الحق وهو رد على اظهار الحق - أتم تأليفه سنة
١٣٠٦ - مط الموسوعات ١٣١٩

البحراني «ميثم» * ميثم بن علي

البحراني «(الشيخ) هاشم بن سليمان»

مدينة المفاسر - في فضائل الامام علي بن أبي طالب
وكراماته - طبع المعجم (دون تاريخ)

البحراني «(الشيخ) يوسف بن احمد»

من الامامية

١ - كشكول البحراني - ويسمى بأنياس الخاطري
وجليس المسافر - المعجم ١٢٩١

٢ - لؤلؤة البحرين - المعجم ١٢٦٩

بحرق

(٨٦٩ - ٩٣٠) (٠)

(الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمي
وفي ديوان الاسلام : محمد بن عمر بن مبارك . الشيخ
الامام البارع الفقيه النحوي اللغوي . القاضي جمال الدين
الحميري الحضرمي الشافعي . له مؤلفات منها سيرة نبوية
ومختصر الاذكار وشرح الملحة وشرح لامية الافعال لابن
مالك . ا .

ولد بحضرموت ونشأ بها وحفظ عدة كتب وأخذ العلم
عن جمع منهم ائمة عبد الله باخرمة والحافظ السخاوي
وسلك السلوك في التصوف . ودرس وأفتى وانتفع به
الناس وصف كتباً عديدة منها : تبصرة الحضرة الشاهية
الاسمدية بسيرة الحضرة النبوية - والأسرار النبوية في
اختصار الاذكار للنووي ومتممة الاسماع بأحكام السماع

(٠) النور السافر (خط)

ومواهب القدوس في مناقب ابن العديروس وغير ذلك .
وله النظم الرائع والنثر الفائق وقد ذكره السخاوي في
الضوء الالامع - مات بأحمد آباد . (عن طبقات الشافعية
للإسدي ورقة ١٥٠) وقيل أنه مات مسموماً

١ - بحرق على لامية الافعال - وهو شرح على
لامية الافعال لابن مالك (صرف) - مصر . . .

٢ - تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب - وهو شرح
على ملحة الاعراب وسنحة الآداب للإمام جمال الدين
الحري (نحو) أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه
البيان - بهامشه تقانيد وفوائد من شرح المصنف
والفاكهى والبنى وغيره - المطب الوهية ١٢٩٦ و ١٣٠٠
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ - المطب الليمنية ١٣٠٨
ص ٥٢ المطب الحيرية ١٣١٩

٣ - نشر العلم في شرح لامية المعجم - ذكر في أوله
أنه جرد أكثره من شروح العلامة صلاح الدين الصفدي
واختار من جملة من أشعاره واقتصر على ما يتعلق بشرح
القصيدة وحل غريب لغاتها ومشكلة اعرابها وتوضيح
معانيها - مطب كاستلي - ١٢٨٣ - المطب الحيرية ١٣٠٩
ص ٧٦ و ١٣٢٠

بحية بن يوسف اليهودي الاندلسي

الهداية الى فرائض القلوب ١ - وهو الباب الاول
من كتاب التوحيد . نشره الدكتور ابراهيم سالم القدسي
تمهيداً لتأليف تام من كتاب الهداية للدائن (أي قاضي
اليهود) الاندلسي المشهور بابن بحية (عن مجلة المقتبس
الجزء ٢ ص ١٠٠)

وبعد كتابة ما ذكر أعلاه أخبرت بطبع كتاب :
«الهداية الى فرائض القلوب» ذكر أنه تأليف الواعظ
الديان بحية بن يوسف بن باقودا الاندلسي . اعتنى بطبعه
على النسخ الخطية الموجودة في أوكسفورد وباريس
وبطرسبرج ابراهيم بن بنيامين يهودا - رتب على مقدمة

وعشرة أبواب ١ في اخلاص التوحيد ٢ في الاعتبار
بالخلوقين ٣ في وجوب التزام الطاعة لله ٤ في التوكل
على الله ٥ في اخلاص العمل لله ٦ في التواضع لله ٧ في
التوبة ٨ في محاسبة النفس ٩ في الزهد ١٠ في المحبة لله
ومعه ترجمة باللغة الألمانية - ليدن ١٢ / ١٩٠٧ ص ٣٩٧
المتن العربي - وفيه لوحان بانفو توغراف بالخط العبراني

البخاري - محمد كامل البخاري

البخاري - «لاماد»

(١٩٤ - ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن اسماعيل بن ابراهيم
ابن بردازبه الجعفي بالولاء البخاري
الامام في علم الحديث

ولد ببخارى ونشأ بها يتيماً حفظ القرآن وشدا العربية .
وهو صبي وجب اليه سماع الحديث وهو في المكتب ولم
يناهز البلوغ حتى حفظ عشرات الآلاف من الاحاديث .
ورحل في طلب الحديث الى أكثر ممالك الشرق من
خراسان والجليل والعراق والحجاز ومصر والشام . ولما
نضج علمه شرع في تمييز الاحاديث الصحيحة من غيرها
بعد أن عرف علمها ووجوهها معرفة لم تتم لاحد مثله .
فكان للمقدم بذلك على جميع علماء الارض . واستخرج
كتابه (الجامع الصحيح) من ستمائة ألف حديث في ست
عشرة سنة - وبقي طول حياته يتردد بين الأمصار ويقم
ببغداد ونيسابور حتى اشتاق الى بلاده فرجع اليها وأبلى
فيها بفتنة خلق القرآن . فأخرجه أهل بخارى ومات في
طريقه بقرية يقال لها خرتنك على ثلاثة فراسخ من سمرقند

١ - الادب المفرد - (في الحديث) - هند ١٣٠٦ وفي
الاستانة بمط محمد افندي البسنوي وعلى هامشه الجامع
الصغير للإمام محمد بن الحسن سنة . . . بهامشه مسند
الامام الاعظم أبي حنيفة أستاذة ١٣٠٩ ص ٢٣٧

(٠) الفهرست ٢٣٠ ابن خلكان ١ - ٥٧٦ روضات الجنات
٤ - ١٥٩ مفتاح السعادة ٢ - ٤ طبقات السبكي ٢ - ٢ الى ١٩

«في هامش اليونانية بخط الاصل ما نصه : عدد ما فيه من الأحاديث سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً»

طبقات مصر

جزء ١٠ سنة ١٢٧٩ طبع حجر بهامشها النور الساري من فيض صحيح البخاري وهو شرح الشيخ حسن العدوي الجزاوي - جزء ٤ بهامشها حاشية السندي طبع حروف ١٢٩٩ و ١٣٠٩ - جزء ٤ بهامشها حاشية السندي وتقريرات من شرحي القسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الانصاري بخط محمد مصطفى ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٢٠ - جزء ٤ بالمط الحيرية ١٣٠٤ - جزء ٤ بخط شرف ١٣٠٥ - جزء ٤ بالمط اليمينية ١٣٠٦ و ١٣٠٩

طبقات أوروبا

جزء ٣ باعتناء الاستاذ كرهل (١) ليدن ١٨٦٢ الى ١٨٦٨ - جزء ١ قطعة منه في بطرسبرج ١٨٧٦ أستانة

جزء ٨ بالمط العامرة ١٣٢٥ مشكولاً كتب في أولها «قد أجريننا الطبع على ما شرح عليه امام المحققين وخاتمة المحدثين العلامة احمد بن محمد الخطيب القسطلاني» أنظر شروح صحيح البخاري في الكتب الآتية ابن حجر العسقلاني : فتح الباري في شرح صحيح البخاري : العيني «بدر الدين» : عمدة القاري في شرح البخاري. القسطلاني «احمد» : ارشاد الساري بشرح صحيح البخاري. الانصاري «أبويحيى زكريا» : تحفة الباري على صحيح البخاري . الدهلوي «ولي الله» : شرح تراجم أبواب صحيح البخاري

٥ - الحديث النبوي - مصر . . .

٦ - خلق أفعال العباد - طبع مع كتاب العلم للذهبي في دهلي ١٣٠٦ (ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٢ ص ٢١٠)

٧ - خير الكلام في القراءة خلف الامام - مصر ١٣٢٠

(١) E. Krehl

٢ - التاريخ الصغير - (في رجال الحديث) - هند ١٣٢٥

ص ٢٥١ ويليه الضعفا الصغير له أيضاً وكتاب الضعفا والمتروكين للنسائي ص ٣٨٥ و ٣٩ وبآخره أسماء الرجال ص ٣٨

٣ - ثلاثيات البخاري - والمراد به هو ما اتصل الى

رسول الله من الحديث بثلاثة رواة . وتنحصر الثلاثيات في صحيح البخاري في اثنين وعشرين حديثاً (كشف الظنون) - الهند سنة . . .

٤ - الجامع الصحيح - المشهور «صحيح البخاري»

وهو أول الكتب الستة في الحديث وأفضلها على المذهب المختار . قال الامام النووي في شرح مسلم : اتفق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخاري وصحيح مسلم وتلقاهما الائمة بالقبول وكتاب البخاري أحقهما صميماً وأكثرها فوائد (كشف الظنون) (١)

طبقات الهند

بتي . جزء ٨ بمجلد واحد ١٢٦٩ ص ٧٩٨ - دهلي جزء ٢ سنة ١٢٧٠ هـ و ١٨٩٠ م

طبقات بولاق

جزء ٣ سنة ١٢٨٠ - جزء ٤ مضبوطة بقلم محمد بك المكاوي ١٢٨٦ - جزء ٢ سنة ١٨٢٩ - جزء ٨ سنة ١٢٩٦ وفي سنة ١٣١١ أصدر السلطان عبد الحميد الثاني أمره الشاهاني بطبعه وأن يعتمد في تصحيحه على النسخة اليونانية المعول عليها في جميع روايات البخاري وعلى نسخ أخرى خلافاً شهيرة الصحة والضبط فطبع في بولاق بالشكل الكامل وبهامشها تقييدات جزء ٩ من سنة ١٣١١ الى ١٣١٣ وبآخر صفحة كتب على الهامش ما يأتي :

(١) قال احمد بن مصطفى المروفي بطاش كبرى زاده في كتابه مفتاح السعادة «والكتب المصنفة في علم الحديث أكثر من أن تحصى وأوفر من أن تستقصى الا أن السلف والخلف قد أطبقوا قاطبة أن أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى كتاب صحيح البخاري ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بحجة الكتب الستة وهي سنن أبي داود وسنن الترمذي وسنن النسائي وسنن ابن ماجه وسنن الدار قطني»

٨ — الضعفاء الصغير — (في رواية الحديث) ومعه الضعفاء والمتروكين للإمام النسائي والمفردات والوحدان للإمام مسلم — حيدرآباد الدكن ١٣٢٣

البخاري «صفي الدين الحنفي»

(نزيل نابلس المتوفي سنة ١٢٠٠)

ذكر الشيخ محمد بن عبد الرحمن الكزبري الشافعي في ثبته قال: ومن مشاهير أكبر شيوخه ومسندي محدثهم خاتمة المحدثين والمسندين وحيد العصر في التأخرين... السيد أبو الفضل محمد صفي الدين بن أحمد الأثري الحسيني البخاري الأصل والشهرة نزيل بلدة سيدنا الخليل ثم نابلس الشام قدم علينا منها مراراً وأخذ عنه أفاضلها وسمعت منه حديث الرحمة بشرطه وإجازتي ما يجوز له — وله شيوخ كثيرون من أهل بخاري واليمن ومصر والشام والحجاز. قال وكان آية من آيات الله الباهرة في حفظ الحديث ومعرفة رجال السند اخبارياً نسبة وقد جمع عنده من كتب الحديث جمعية قل ما تجتمع عند غيره. وتوفي شهيداً بطاعون سنة ١٢٠٠ ودفن بمقابر نابلس.

القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلي — طبع في المجموع المشتمل على الدرر بمط كردستان ١٣٢٩ من ص ١٠٠ الى ١٣٦ — وطبع بهامش كتاب جلاء العينين في محاكمة الاحمد بن اللانوسي (بولاق ١٢٩٢)

البخاري «عبد العزيز»

(٧٣٠) (٠)

عبد العزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري تفقه على كثيرين من مشاهير العلماء له تصانيف مقبولة

(٠) الفوائد البهية ص ٩٤

منها شرح أصول البرزوي وهو اعظم الشروح واكثرها فائدة وياناً وشرح المنتخب الحسامي ووضع كتاباً على الهداية ووصل الى النكاح فاخرته المنية

١ — التحقيق — (أو) شرح الحسامي المعروف بقاية التحقيق أو شرح للنتخب الحسامي أوله: الحمد لله الذي مهد مباني الاسلام بالآيات الظاهرة... وهو شرح على مختصر حسام الحق والدين محمد بن محمد بن عمر الاخسيكي في أصول الفقه — اكنوا ١٢٩٢ — ١٨٧٦ ص ٣٧٢

٢ — كشف الاسرار (أو) كشف برزوي على أصول الامام فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد ابن حسن البرزوي — وبهامش أصول البرزوي جزء ٤ بمط الشركة وبنفقة حسن حلمي الرندلي استانة ١٣٠٧/٨ جملة صفحاته ١٥٢١

بخيت

(الشيخ) محمد بن بخيت بن حسين

المطبعي الحنفي الازهري

مفتي الديار المصرية — المولود بالمطبعة تبع مركز ومديرية اسيوط سنة ١٢٧١ وقدم القاهرة في أوائل سنة ١٢٨١

١ — الاجوبة المصرية عن الاسئلة التونسية في عدة فنون على نسق الاجوبة العراقية للانوسي — مط النيل ١٣٢٤

٢ — احسن القرا في صلوة الجمعة في القرى المط الشرفية ١٣٢٧

٣ — احسن الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدع من الاحكام — مصر ١٣٢٠

٤ — ارشاد الامة في حكم الاحكام بين اهل الذمة

٣٥٠٠

البدخشاني

علي بن محمود بن محمد الرافض البدخشاني

أخلص الخالصة - (أو) خلاصة الخالصة وهو ملخص خلاصة الخفائق لما فيه من أساليب الدقائق تأليف أبي القاسم عماد بن محمود بن أحمد الفارابي المتوفي سنة ٦٥٧ أورد فيه طرقاً من الأخبار والآثار وكلمات الأكرام والحكم والأشعار - قازان ١٨٥١ م ص ٦٦

بدر «محمد بك»

(١٣٢٠) (٠)

الدكتور محمد بك بدر البقلي

هو من أهل زاوية البقلي . أخبر عن نفسه أنه من عائلة النخبة وكان أهله قراء وأنه دخل أولاً مكتب بلده ولما بلغ سبع سنين أدخله أخوه مدرسة القصر العيني فخرج بذلك لأنه كان يرغب التعلم . ثم انتقل إلى مدرسة البتديان بالنصرية . وقرأ العلوم الابتدائية ثم دخل مدرسة التجهيزية والالسن ودرس الهندسة ثم انتخب إلى مدرسة الطب وأخذ عن محمد علي باشا البقلي وغيره . وذهب إلى بلاد الانكليز وأتقن فيها العلوم الطبية وكان يلقب في مدارسها بنجمة المشرق وعاد إلى الديار المصرية ونال فيها شهرة وافرة حتى أنه عين حكيماً لدائرة نجل الحديوي السابق حسن باشا ودرس بقصر العيني أكثر من عشرين سنة

١ - الدرر البدرية النضيدة في شرح الأدوية الجديدة أوله : يا من شرحت الصدور بما وهبت إياها من غامض علمك - جزء ٢ مصر ١٣١٠ (الجزء الأول بمط بولاق والثاني بمط العصر التاسع عشر)

٢ - الصحة التامة والمنحة العامة - طبع بعضها بمصر ١٢٩٦

(٠) الخطط الجديدة ١١ - ٨٩

(فقه على المذاهب الأربعة) - مصر ١٣١٧ ص ٢٣

٥ - إرشاد أهل الملة إلى إثبات الأهله بمط كردستان ١٣٢٩ ص ٣٨٤ ويلىه العلم المنشور في إثبات اليهود لتقي الدين السبكي ص ٥٦

٦ - إزاحة الوهم وإزالة الاشتباه عن رسالة الفونوغراف والسيكورتاه - مط النيل ١٣٢٤

٧ - البدر الماطع شرح جمع الجوامع للسبكي (أصول الفقه) طبع منه الجزء الأول في مجموع شروح جمع الجوامع (مصر ١٣٣٢) والباقي تحت الطبع

٨ - تطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد - مصر ١٣١٨

٩ - حسن البيان في إزالة بعض شبه وردت على

القرآن - طبع مع حواشي الخريدة الآتي ذكرها

١٠ - حواشي الخريدة - ومعه حسن البيان للذكر آتياً - مط جريدة الاسلام

١١ - الدرر البهية في الصلوات الكمالية لدفع شبه وردت على تلك الصيغة - مط الآداب

١٢ - القول الجامع في الطلاق البدعي والمتتابع (على المذاهب الأربعة) - المط الخيرية ١٣٢٠

١٣ - القول المنيد في علم التوحيد - المط الخيرية . .

١٤ - الكلمات الحسان في الحروف السبعة وجمع

القرآن - مصر ١٣٢٣

١٥ - مقدمة شفاء السقام بتطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد - طبع مع شفاء الاعتقاد لتقي الدين السبكي (مصر)

٣ — الفوائد البدرية في علم الشفاء والمادة الطبية

بولاقي ١٣٠٧ ص ٤٣٦

٤ — النفحة الزهرية في الامراض الزهرية

جزء ١ بالمط البدرية ١٣١٢ ص ٤٣٦

بدران «احمد»

احمد بن السيد حسين بدران البجوتي

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الاشراق في مكارم الاخلاق — جمع فيه أربعين

حديثاً في حسن الخلق ومعاملة الخلق وشرحها حسب
ذكره وفسره علماء الحديث الشريف — بيروت

١٣٠٣ ص ١١١

بدران «عبد القادر»

(١٩٢٧)

من أسرة مجازية محلها دوما قرب دمشق درس على
جده الشيخ مصطفى وعلى علماء دمشق كلثناخ سليم العطار
والطنطاوي وعلاء الدين عابدين واتصل بالامير الكبير
عبد القادر الجزائري وعين مصححاً ومحرراً بمطبعة الولاية
وجريدها ثم صار مدرساً وكتب في صحف دمشق

عن بطبع تهذيب تاريخ ابن عساكر (أنظر ابن عساكر)
فلم يطبع منه سوى ٥ أجزاء والسبعة الاجزاء الباقية
مخطوطة عند أسرته وله من المخطوطات منتخب النفائس
من كتاب تحفة الطالب وارشاد المدارس في المدارس
للغيمى — ومنادمة الاطلال ومسامرة الخيال في تاريخ
دمشق وآثارها طبع منه كراسين فقط وله غير ذلك من
للؤلؤات لم تطبع — كانت وفاته بدمشق

الدراوي «حسن علي»

خريج القسم العالي من مدرسة المعلمين الحديوية ووكيل
للمدرسة الاعدادية الثانوية سابقاً

١ — تهذيب العامي والمحرف — مط الهداية ١٣٣٠

١٩١٢ ص ٨٥

٢ — علم الحساب — طبع حجر بولاقي ١٢٥٧

بدر الدين بن مالك «بن مالك» بدر الدين

(الشيخ) بدر الدين تاج آل الصديق

الحجاز في حقيقة رحلة الشيخ محمد زين العابدين

الصديقي الى بلاد الحجاز — ومؤلف الكتاب كان

موجوداً سنة ١٠٦٢ بدليل تاريخ قصيدة التي مدح بها
زين العابدين المذكور وهو:

«حزت سعداً بحجك البرور»

طبع بمصر (دون تاريخ)

البدرى الدمشقي

أبو البقاء عبد الله بن محمد البدرى المصري للمعني

المولود سنة ٨٤٧ — صاحب الديوان المشهور وتاريخ بصرة

أولى الابصار وسحر العيون (١)

نزهة الانام في محاسن الشام — عن يشره صاحب

المكتبة العربية ببغداد السيد نعمان الأعظمي للط السلفية

١٣٤١ ص ٣٩٣

البدوي «سیدی» احمد

صیغ صلوات على النبي (صلعم) له وليدي عبد

القادر الجيلاني — بولاقي ١٢٩٢

بدوي «خليل»

الدمشقي زيل بيروت

هو خليل بن ميخائيل بن يوسف من آل حاتم النازحين

(١) أنظر سحر العيون المذكور المنسوب الى الشيخ عبد
المهدي الاياري

البدوي الدمشقي

(١٠٧٣) (٥)

البدوي يوسف الفاضل الاديب الناظم النثر الدمشقي
ثم الحلبي قاضي الموصل

له مؤلفات منها الصبح المنبيء في حثية المتنبي وذكري
حبوب وله شعر حسن شهير وهو من شعراء النحلة
(ديوان الاسلام) وله هبة الانام فيما يتعلق بأبي تمام (١)
وقال المحي: الاديب الذي زين الطروس برشحات أقلامه
فلو أدركه البديع لأعزل صنعة الانشاء والقريض عند
استماع ثمره ونظمه. خرج من دمشق في صباه غل في
حلب فلم يزل حتى بلغ الشهرة الطائفة في الفضل والادب
الصبح المنبيء عن حثية المتنبي - وهو مختصر
يحوي على ذكر أبي الطيب المتنبي وأخباره ونبذة من
قلائد أشعاره - طبع بهامش كتاب التبيان للعكبري
(مصر ١٣٠٨)

(الدكتور) بدنيوف

منتخبات عربية -- انتخبها من أجرومية الموسيو
زوسن - برلين ١٨٩٥ ص ٩ و ٣١١

براده «أحمد بك»

كبير مفتشي نظارة المعارف سابقاً وناظر مدرسة دار
العلوم الآن

رسالة في إمكان صناعة الصينى المصقول بمصر
معرّبة عن وليم دي مرجن - مصر ١٨٩٥ م

البرادي

أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم البرادي الدرري
من علماء الاباضية في القرن التاسع للهجرة

كتاب الجواهر المنتقات في اتمام ما أخل به

(٥) خلاصة الاثر ٤ - ٥١٠ أعلام النبلاء ٦ - ٣٣٥

(١) منه مخطوط في دار الكتب المصرية

من حوران في القرن السادس عشر للميلاد وقد أطلق
على جدوده لقب البدوي لاتخاذهم ازياء البدو عند متاجرتهم
مع العرب في بر حمص وحماه وهجر والده ميخائيل حلب
في صدر القرن الماضي الى دمشق ثم انتقل منها الى بيروت
بعد نكبة الشام سنة ١٨٦٥ م

ولد خليل في بيروت ودرس العلوم في مدرسة عين
تراز بلبنان وكان ذكياً نبهاً فباشير التعليم في المدرسة
الطيركية ببيروت ثم عهد اليه تحرير جريدة البشير
فتولاه زها تسع سنين وفي أثناءها اشتغل بتدريس اللغة
العربية في كلية القديس يوسف للآباء اليسوعيين وصحح
عدة كتب دينية وعلمية في مطبعة الآباء المذكورين وفي
سنة ١٨٨٨ أنشأ مجلة الكنيسة الكاثوليكية ثم
استقال من تحرير البشير لينشئ مجلة الفوائد الأسبوعية
واستبدلها في السنة عينها بجريدة الاحوال السياسية التي
ما زالت تصدر يومياً في بيروت وتعاطى الاشغال التجارية
وحصل روة طائلة وله عدة تأليف منها روايات أدبية
وعنى بتصحيح كتب كنسية لطائفة الروم الملكيين وله
من الكتب التاريخية والادبية

١ - كشف المكتوم عن آخري سلاطين الروم
وهما يوحنا بالولوغوس وشقيقه قسطنطين - تأليف
الاب دي كويه اليسوعي - معرب - مط اليسوعيين
بيروت ١٨٩٥ ص ٢٠٦

٢ - نجمة نخب في ترجمة يوحنا فم الذهب -
وقد أودعه تفاعاً من خطبه البليغة - بيروت

٣ - نزهة الالباب في رياض الآداب -
رتبه لاجل تقويم القراءة العربية في المدارس الابتدائية -
بيروت ١٩٠٠ ص ٢٠٨

البدوي الميناوي * مخلوف البدوي

بديع الزمان * الهمداني

كتاب الطبقات — ذكر فيه نكتاً عجيبةً في صفة رسول الله (صلم) وشيئاً من اجازة الشيخ أبو عمار في الطبقة الاولى وجوابات الامعة وختمه بخاتمة في ذكر الموت — طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ٢٣٩

برازين الروسي (١)

دليل المسافر في الشرق — وهي مكلمات عربية بحسب لهجة بلاد بين النهرين وسوريا ومصر — طبع بموسكو بطرسبرج ١٨٥٧ ص ٩٦

البرباري «رزوق» اللبناني

الخلاصة الصافية في أصول جغرافية — بيروت ؟

البربير «احمد»

(١١٦٠ — ١٢٢٩)

احمد بن عبد اللطيف بن احمد البربير الحسيني البيروتي ولد بدمياط وحفظ القرآن ولما بلغ اثنتي عشرة سنة حفظ ألفية ابن مالك وحضر شرحها على الشيخ فتح الله ونظم الشعر وهو في الثالث عشرة . وأخذ بدرس العلوم كاللنطق والفقه واللغة والفرائض على علماء زمانه . ولم يزل مقبلاً على طلب العلم حتى كانت سنة ثلاث وثمانين فهاجر الى بيروت وأكرمه أميرها الامير يوسف الشهابي على القضاء ثم امتنع وفتح محلاً لتعليم الاطفال وفي سنة خمس وتسعين رحل الى دمشق واجتمع بمفتيها خليل افندي المرادي فمدحه بقصيدة وأثنى عليه المرادي وأكرمه . وكانت وفاته بدمشق

١ — **شرح الجلي على بيتي الموصل** — أودعه فنوناً من الآداب وفصولاً في كل علم من العلوم والموصلي المذكور هو عبد الرحمن بن ابراهيم الصوفي الموصل من أدياب القرن الثالث عشر هـ . أما الينان فهما :

Berezine Nikolovich (١)

ان مرّ والمرأة يوماً في يدي
من خلفه ذو اللطف أنما من مما
دارت تمائيل الزجاج ولم تزل
تقنوه عفواً حيث سار ويمما
اللط الادبية بيروت ١٣٠٢ ص ٣٥٢

٢ — **مقامة في المفاخرة بين الماء والهواء**
دمشق ١٣٠٠ ص ٢٣

البربير «مصباح»

(١٢٦١ — ١٢٨٢)

محمد بن محمد بن مصباح البربير حفيد احمد البربير المتقدم أظهر من صفه نجابة عظيمة . فبعد اتقانه أصول اللغة ومبادئ العلوم على شيوخ بيروت في أيامه كالشيخ عبد الرحمن النحاس وعبد الله خالد البيروتي وأخيه الشيخ ابراهيم البربير استخدم في مجلس التحقيق بوظيفة كاتب وكان في شرح شبابه مولعاً بالشعر فينظم في أوقات الفراغ القصائد الرائقة التي تعرب عن فضله . وقد وافاه أجله فقصف غصن شبابه طرباً في وباء الهواء الاصفر الذي حدث سنة ١٢٨٢ (١٨٦٥ م) (الآداب العربية في القرن التاسع عشر)

البدر المنير في نظم مصباح البربير
جمعه شقيقه عمر البربير — مط الاميركان بيروت
١٨٧٨ — ١٢٩٠ ص ٧٨

بربير «محمد»

الرشدي

خميس القصيدة السعدية في مدح خير البرية
طبع مع خميس طي البردة للشيخ محمد السخاوي
(مصر ١٣١٧)

برتران (١)

نصائح طيب لكل لبيب في منع السقم

Bertrand E. L. (١)

بتدبير الجسم - طبعة ثانية الجزائر ١٨٧٤ م
ص ٦٩

البرجندي «عبد العلي»

هو عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي
(أو) البرجندي الحنفي

فاضل جامع للعلوم . له يد طولى في العلوم الرياضية . من
تصانيفه شرح المحيط فرغ منه سنة ٩٣١ وشرح
رسالة الطوسي في الأقطاب وحواشى على شرح
ملخص الجمعنى وشرح النفاية مختصر الوقاية وغير ذلك
(الفوائد البهية في التعليقات ص ١٥)

كتاب البرجندي - أو «شرح مختصر الوقاية»
وهو المختصر للنسوب اصدر الشريعة . أوله الحمد لله
العزیز الكافي المحيط علمه الوافي بالاسرار والمضرات (فه
حنفي) - تصحيح المولوي احسان الله القرنجي على في
الطبع العالي - طبع بمصر ١٣٠١ جزء ٤ بمجلد واحد

البردويل بن راشد

ديوان البردويل بن راشد - وقاطبة وقطبة وسطح
عابد وبليس مع الجوس . وهو من قصص العرب المهالبة
للمط العنانية على الحجر ١٢٩٨

البرزنجي «ابن القاسم بن السيد ابراهيم»
اجانة الداعي في مناقب سيدي احمد الرفاعي
ضمن مجموعة رقم ٢٤ (بولاق ١٣٠١)

البرزنجي «احمد بن اسماعيل»

الحسيني الموسوي

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

مبعوث المدينة للنزوة والمدرس بالمحرم الشريف

١ - اصابة الداهي شاكلة اعراب ان لم يجد الاهي
(حديث) ومما رسالة في هذا الموضوع لاحمد بن محمد

العربي زروق - تونس ١٣٠٩ وفي المط الجديدة ١٣١٦
٢ - جواهر الاكليل في مفاخر دولة الخديوي
اسماعيل - اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٢ (مط الكوكب
الشرقي)

٣ - فتحة البراض بالتركزي المعترض على القاضي
عياض - مصر ١٣١٠ ص ٤٤

٤ - مناقب سيدنا عمر بن الخطاب - مط النيل
١٣٢١

٥ - المناقب الصديقية - تونس ١٣٠٦

٦ - النصيحة العامة للملوك الاسلام والعامة
(مواعظ) (لم يذكر تاريخ طبعها وعلى الغالب طبع بمصر)

البرزنجي «جعفر بن اسماعيل»

جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين بن محمد

أخادي بن زين بن السيد جعفر

مؤلف مولد النبي

(نسخ في حدود سنة ١٢٧٩)

١ - تاج الاتهام على النور الوهاج في الاسراء
والمعراج - وبهامشه قصة للمعراج لزين العابدين على
نخط مولد جده - المط الجديدة ١٣١٤ ص ١٨٦

٢ - الكوكب الانوار على عقد الجوهر في مولد
النبي الازهر - وهو شرح على مولد النبي للسيد
جعفر بن حسن البرزنجي - بهامشه القول للنجي وهو
حاشية الشيخ عليش على مولد البرزنجي - مط الميمنية
١٣١٠ ص ٢٣٩

٣ - ترهة الناظرين في مسجد سيد الاولين والآخرين
مكة ١٣٠٣ - مط الجالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٢٠

البرزنجي «جعفر بن حسن»

(١١٧٧) (٠)

زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم
الشهير بالظلم ابن السيد محمد للدني بن
عبد الرسول البرزنجي الشافعي

الشيخ الفاضل العالم البارع مفتي السادة الشافعية بالمدينة
النبوية . ولد ونشأ نشأة صالحة وبرع في الخطب والرسول
وصار معلماً وخطيباً ومدرساً بالمسجد النبوي . وألف
مؤلفات نافعة وإنشأت رثمة منها رسالة جالية الكرب
بأحباب — سيد العجم والعرب (١) وهي رسالة
في أسماء البدرين والاحديين . كانت وفاته بالمدينة
ودفن بالبيع

١ — جالية الكندر باسماء صحاب سيد الملائكة والبشر

وهي منظومة رائدة . وتعرف بالمنظومة البدرية — جمع
فيها أسماء أهل بدر وأحد — أنظر العرائس الواضحة
الغرر شرح للمنظومة البدرية لعبد الحمادي نجا الاياري
(مصر ١٢٩٩)

٢ — الجنى الداني في مناصب الجيلاني —

هند ١٣١٠

٣ — قصة المعراج — مصر ١٢٨٤

٤ — مولد النبي — (صلم) المعروف بمولد البرزنجي

طبع حجر مصر ١٢٩٨ — مط شرف ١٣٠٧ ص ١٦

البرزنجي «محمد»

(١٠٤٠ — ١١٠٣) (٠٠)

محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول
ابن قلندر بن عبد السيد (لتصل النسب)
بسيدها الحسن بن أبي طالب الشافعي البرزنجي
ولد بشهر زور ونشأ بها وقرأ القرآن وجوده على

(٠) سلك الدرر ٢ — ٩

(١) طبعت موسومة بجالية الكندر باسماء صحاب سيد الملائكة والبشر

(٠٠) سلك الدرر ٤ — ٦٥

والله وبه تخرج في بقية العلوم . وقرأ في بلاد على جماعة
منهم الملا محمد شريف الكدراني ولازم خاتمة المحققين
ابراهيم بن حسن الكوراني . وسلك طريق القوم على
يد الصفي احمد القشاشي . ودخل همدان وبغداد دمشق
وقسطنطينية ومصر وأخذ عن بها من العلماء . . . ثم
توطن المدينة الشريفة وتصدر للتدريس وصار من سرلة
رؤسائها . وألف تصانيف عجيبة منها : لهار السبيل
في شرح تفسير البيضاوي والاشاعة في اشرط الساعة
والنواقض للروافض . وكانت وفاته في غرة محرم
سنة ١١٠٣ ودفن بالمدينة

الاشاعة لاشراط الساعة — وهو في علامات
القيامة بـ مط السعادة ١٣٢٥ — ١٩٠٧ ص ٢٨٨

البرسوي * سيد علي زاده

البرعي «محمد»

(الشيخ) محمد البرعي بن محمد بن رجا الحجازي
الشافعي الشرنوبلي البلقيني

الرحمات العامة الشريفة في الصلاة على الذات

المحمدية اللطيفة — (فوائد) فرغ من تأليفه سنة ١٣٠١

مط شرف ١٣٠٥

البرعي اليمني

عبد الرحيم بن احمد البرعي اليمني — العارف بالله
(كان في القرن الخامس للهجرة) (٠)

١ — ديوان (البرعي) — بدأ بالقصائد الربانيات ثم

النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات — طبع حجر مصر
١٢٨٣ و ١٢٨٨ — الوهية ١٢٩٧ — مط شرف ١٣٠٠
و ١٣٠١ و ١٣٠٣ — مط عبد الرزاق ١٣٠٩ ص ١٥٢

(٠) ذكره الاب لويس شيخو في شرح الحقايق ص ١٠ قال: هو
عبد الرحيم أبو احمد الشرواني في كتاب حديفة الاقراخ فوصفه بقودة
العارفين وبهجة محافل المتقين ولم يذكر تاريخه

اليمنية ١٣١٠ ص ١٦٠ — العلمية ١٣١٣ ص ١٦٤ —
عبي ١٢٩١ ص ١٥٥

٢ — مولد النبي — الشهير بالمروس — ويقال أنه لواقدي
طبع حجر مصر ١٢٩٨ ص ٨٠ و ١٣٠١ ص ٦٣ —
وطبع باعتناء احمد المليجي مصر ص ٣٢

البرقوقي « (السيد) عبد الرحمن »

صاحب مجلة البيان

١ — المهجعة البرقوقية — وهي شرح على قصيدة سيدي
علي الرضا (مواعظ) — مط شرف ١٣١٣ ص ٦٣

٢ — التخييص — في علوم البلاغة . وهو شرح تلخيص
المفتاح للقزويني وفي أوله مقدمة للكتاب المذكور مط
النيل ١٣٢٢ — ١٩٠٤ ص ٤٣٧

٣ — حنارة العرب في الاندلس — المط التجارية
١٣٤١ — ١٩٢٣ ص ٢٠٠

بركات « (الدكتور) أنطون »

الدمشقي أحد تلامذة مدرسة الطب بقصر العيني المتوفي
سنة

دور لنفائس في جمال العرائس — وهو في تهذيب
الاخلاق — قدمه هدية الى الاميرة جشم آفت هانم والقه
بمعاونة الياس افندي سماحه اللبناني — مصر ١٨٨٢ ص ١٧٦

بركات « حسن »

(الشيخ) حسن بن محمود بن احمد بن محمد بركات
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الصلوات اجليه على أشرف الخلق حبيبته وخليفه
مط شرف ١٣٠٢

بركات « دؤود افندي » .

المحرر الاول لجريدة الاهرام بالقاهرة

المولود في بخشوش من لبنان سنة ١٨٧٢ هبط الى مصر
في سنة ١٨٩١ وأقام مدة بالاسكندرية ثم دخل محرراً
في جريدة الاهرام منذ نحو عشرين سنة وهو كاتب بليغ
له المقالات السياسية والاجتماعية التي تدل على غزارة
علمه وفرط دكاته

لم يتعاطى تأليف الكتب ولم ير له مؤلفاً سوى كتاب
واحد قال لنا انه لم يقصد ذكر اسمه فيه بل كان أحد
أصدقائه الدكتور بورتغالس بك الاختصاصي بالامراض
الجلدية والزهريه كلفه بترجمته من الافرنسية الى العربية
فعرّته له حلاصةً محانية ولم يكن يقصد اعلان اسمه به وهو
كتاب العدد وحسن العبارة في نظير المنصري طبع
بمط هندية سنة ١٩٠٧ ص ١٤٢

ولد لداود بنسدى بركات كتاب : "سودان المنصري
ومضامع السياسة" المطبوعة طبع في مط الاهرام ١٩٢٤
ذكر في جامع النصابين الحديثة الجزء الاول
رقم ١٤٣

بركات « عمر »

(الشيخ) عمر بن محمد بركات البقاعي الشامي

١ — حاشية على شرحه على منصومته لضابط
الاستعارات — (بلاغه) فرغ من الشرح سنة ١٢٩٠
ومن الحاشية سنة ١٢٩٥ — المط الوهية ١٢٩٨

٢ — فيض لاله مالک في حل الفاظ عمدة السالك
وهو شرح على متن العمدة لشهاب الدين احمد المشهور بابن
القيبط — بالهامش اثنتان المذكور (فقه شافعي) — مصر ١٣٢١

البرماوي

(١١٠٦) (٠)

برهان الدين ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين
ابن خالد البرماوي الشافعي الانصاري — شيخ الجامع الازهر
قرأ على الشمس محمد الشوبري والشيخ السلطان المزاحي

(٠) طبقات الشافعية لاسرقاوى ورقة ٢٠٦ بالتفا

والشيخ محمد البابي والشيخ علي شبراملي ولازم دروس
الشهاب القليوبي واختص به وتصدر بعده للتدريس في محله
وأخذ عن محمد بن خليل العجلوني وعلي بن علي المرحومي
نزيل سخا . له تاليف عديدة

حاشية (البرماوي) — على شرح الغاية لابن قاسم
الغزي أولها الحمد لله الذي جعل النفع في الدين من أم
المقصودات . . . فرغ من تأليفها سنة ١٠٧٤ بهامشها
شرح الغاية لابن قاسم الغزي — بولاق ١٢٨٧ ص ٣٦٦
و ١٢٩٨ — بهامشها تقارير للشيخ محمد البابي — مصر .
وله حاشية على شرح المنهج نسيخ الاسلام ركزا الانصاري
غير مطبوعة — منها نسخة خفية في دار الكتب
المصرية رقم ٣٠

البرناوي «(الشيخ) يوسف الشهبند»

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

منح الوهاب في قواعد الاعراب — (نحو) وهي
منظومة أولها :

الحمد لله على الانعام وأفضل الصلاة والسلام
وبله موصل الطلاب لمنح الوهاب وهو شرح على المنظومة
الذكورة للشيخ عيسى — مط مصنف وهي ١٢٨١

بروكان (١)

هو الاستاذ الالماني الشهير صاحب كتاب ادبيات اللغة
العربية باللغة الالمانية الجامع لمصنفات العرب المطبوعة
والمخطوطة وعنه أخذ المرحوم جرجي زيدان لكتابه
تاريخ آداب اللغة العربية أكثر معلوماته وقد استفدت
منه كثيراً

وعني الاستاذ بروكان بنشر كتاب عيون الاخبار
لابن قتيبة الدينوري نقلاً عن نسختي القسطنطينية
وبطرسبرج (٢)

C. Brockelmann (١)

(٢) وقد باشرت دار الكتب المصرية بنشر هذا الكتاب برمته

برهان الدين بن علي الطرابلسي = الطرابلسي
«برهان الدين»

برهان الدين أبو الوفا = اليعمري

برهان الدين الحلبي = الحلبي «علي بن ابراهيم»

برهان الدين الزرنوجي = الزرنوجي

(الدكتور) برون

الجواهر السنية في الاعمال الكيماوية

بتصحيح محمد عمر التونسي — جزء ٣ مصر ١٢٦٠

البزدوي

(٤٨٢) (٠)

علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم بن موسى بن
عيسى بن مجاهد أبو الحسن (غفر الاسلام) البزدوي
الفقيه بما وراء النهر — صاحب الطريقة على مذهب
الامام أبي حنيفة — توفي بسمرقند (تاجتراجم)
قل السمعاني : ما حدثنا عنه (اي عن أبي الحسن بن
عبد الكريم البزدوي) سوى صاحبه أبي المعالي محمد بن
نصر الخطيب . قل وكل امام الاصحاب بما وراء النهر وله
التصانيف الجليلة درس بسمرقند ومات بكش . وكان
احد من يضرب به المثل في حفظ المذهب «الفوائد البية»
كنز الوصول الى معرفة الاصول — ويعرف

بأصول البزدوي . وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان
محتو على لطائف الاعتبارات بأوجز العبارات . . . قام
جمع من الفحول باعباء توضيحه وكشف خباياه وتليحه
(كشف الظنون) طبع مع شرحه كشف الاسرار
لعبد العزيز البخاري (انظر كشف الاسرار باسم البخاري
عبد العزيز محمود) — استانة ١٣٠٧

(٠) ابن قطلوجا ص ٣٠ الفوائد البية ص ١٢٤

٣٦٠ م

بزرگ بن شهریار * بزرگ

البزر

(١٢٦١-١٣٠٥) (٠)

ملا حسن بن ملا حسين الشهير بالبزاز

ولد في الموصل وأخذ العلوم عن علامة وقته صالح بن الحاج طه الخطيب . وغلب عليه الشعر فاشتغل به مع اشتغاله في صناعة البزازة وما زال شعره يرق ويروق حتى اشتهر به وذاع صيته . ثم انه أخذ الطريقة الرفاعية عن الشيخ حاجي سلطان والطريقة النقشبندية عن الشيخ السيد محمد النووي وفي اخر ايامه قد بصره .

ديوان (البزاز) - جمعه تلميذه محمد أفندي شيت الجومرد الموصلي وذكر فيه التوسلات والاستغاثات والمدائح النبوية ولم يراع في ترتيبه الروى والقوافي مط شرف ١٣٠٥ ص ١٣٩ و ٢٢ و يليه ديوان صغير ل محمد جومرد المتقدم في المدائح النبوية والتوسلات

البزازي

(٨٢٧) (٠٠)

(الامام) حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردي البزنجي الخوارزمي - الشهير بالبزازي أو بابن البزاز الكردي الحنفى

كان من أفراد الدهر في الفروع والاصول . أخذ عن آبيه واشتهر في بلاده وكان في بلدة سراى قرب نهر آئل ثم رحل الى بلدة قريم وأقام بها سنين ثم رجع الى بلده ثم رحل الى بلاد الروم وتباحث فيها مع شمس الدين الفناري

١ - الفتاوى البزازية - (أو) البزازية في الفتاوى

وتعرف بالجامع الوجيز . وهو كتاب جامع لحص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح مساعدته الدليل وسماه الجامع الوجيز فرغ من

(٠) تاريخ الموصل الجزء ٢ - ص ٢٨٥

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ - ٩٢ الفوائد البهية ١٨٧

تأليفه سنة ٨١٢ (كشف الظنون) (وفي دار الكتب المصرية في نسخة خطية وجد في آخر كتاب الاجارة منه : وقد مضى جزء من الليل في أول ربيع الاول سنة ٨٠٦) (قته حنفى)

قازان ١٣٠٨ ص ٥٠١ - بولاق ١٣١١ ساليمة ١٣٢٣ بهامش الفتاوى الهندية أنظر اورنك زيب

٢ - مناقب الامام أبي حنيفة - يشتمل على المطالب العالية - طبع مع كتاب مناقب الامام المذكور للموفق بن احمد اللكي (هند ١٣٢١) أنظر : الموفق ابن احمد

البستاني

(الشيخ) محمد بن علي بن بدر الدين بن محمد

ابن عبد العزيز البساطى الشافى

(من أبناء القرن الحادي عشر للهجرة)

التالذ والضريف في فن جناس التصحيف

(بلاغة) أنظر الجمالى الشيخ احمد مختصر التالذ والطريف

البستاني «أمين»

الحامى

مختارات أمين البستاني - من رسائل وفصول للمؤلف في الأجناع والقانون والقضاء والأدب والياسة مط الهلال ١٩١٩ ص ٢٤٨

البستاني «(الخوارزمي) بطرس»

اللبناني الماروني - نزيل بيروت

المولود سنة ١٨٧٩ تلميذ مدرسة عين ورقة

١ - آداب المراسلة - لتلامذة المدارس - بيروت

١٩١٢ ص ١٧٤

٢ - الرسائل العصرية - مجموعة مكاتيب في جميع

للمواضيع المألوفة في فن التراسل - بيروت ١٩١٠

ص ٣٤٤

٣- رواية داود الملك - بيروت ١٩٠٦

البستاني «المعلم بطرس»

(١٨١٩ - ١٨٨٧ م) (٠)

(المعلم) بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم

بن شديد بن أبي شديد بن محفوظ البستاني

(من قرية الديه من اقليم الخروب في جبل لبنان)

أخذ العلم في مدرسة عين ورقة (وهي مدرسة

مشهورة في لبنان لتثقيف الاكليروس الماروني) ثم

درس فيها مدة . وجاء الى بيروت فأخذ يتردد الى دعاة

البروتستنت وتبعهم في مذهبهم . وولي التعليم في مدرسة

عبيه التي أنشأها الدكتور فنديك ثم رجع الى بيروت

وعين ترجماناً لفنصل أميركا وأخذ في التأليف والوعظ

والخطابة . واعان عالي سميت والدكتور فنديك في ترجمة

التوراة . ثم شرع في تأليف قلموسه محيط المحيط واشهر

اسمه وذاع صيته . وفي سنة ١٨٦٣ انشأ مدرسة وطنية

في بيروت قصدوا الطلبة من سائر انحاء الشام ومصر

والاستانة واليونان والعراق . ثم انشأ اول عام ١٨٧٠

مجلة الجنان التي له فيها المقالات الهامة ثم جريدة الجنة .

وكان ابنه سليم معيناً له في تدبير شؤون المدرسة وكتابة

الجنان والجنة . وللمعلم بطرس البستاني تأليف مفيدة

تداولتها الايدي في سائر الاصقاع لاسيما دائرة المعارف

وهو سفر جليل فكر في وضعه بعد انتهائه من محيط

المحيط ثم كتب نموذجاً عنه ورفعته الى خديوي مصر

اسماعيل فصدرت ارادته بامداده بما يكفل ظهور هذا

الكتاب في حيز الوجود . فاشتركت الحكومة المصرية

بألف نسخة وامدته بمكتبة عظيمة حوت أجل الكتب

وانفعها للاستعانة بها على تحرير الدائرة .

وكان المترجم في حياته مثال الفضل والاجتهاد ونموذج

البراعة والادب وعنوان التجلد والثبات في خدمة السلم

توفي فجأة في بيروت وبكاه الاهل والاصدقاء وابنه الخطباء

والعلماء ورثاه الكتاب والشعراء

(٠) تراجم مشاهير الشرق جزء ٢ ص ٢٥٠ - المختطف في السنة

الثامنة - اعيان البيان للسندوني

١- آداب العرب - خطبة - بيروت ١٨٥٩ م

٢ - تاريخ نابليون الاول امبراطور فرنسا

بيروت ١٨٦٨ ص ٤٣٥

٣ - دائرة المعارف - وهي أول دائرة علمية ابرز

منها المؤلف ستة أجزاء قبل وفاته :

الجزء الاول من الف الى أبو الاملاك ١٨٧٦ ص ٧٩٢

» الثاني » ابو أمية الى ارجوان ١٨٧٧ » ٨٠٠

» الثالث » ارحوب الى اغنت ١٨٧٨ » ٨٠٠

» الرابع » اغيد الى ايونا ١٨٨١ » ٨٠٦

» الخامس » ايوب الى ييوس ١٨٨٢ » ٧٨٤

» السادس » تأبط شرأ الى حرب ١٨٨٢ » ٧٨٤

واتم ابنه سليم

» السابع من حرب بن أبيه الى دمتق ١٨٨٣ » ٧٧٠

» الثامن » دمسيس الى روستق ١٨٨٤ » ٧٦٤

ثم أتم الاجزاء التالية نجيب وأمين البستاني بمساعدة

سليمان افندي البستاني

» التاسع من رسو الى سليك ١٨٨٧ ص ٧٦٢

» العاشر » سليكون الى سلاح الدين ١٨٩٨ » ٧٥٩

» الحادي عشر من الصلبة الى عثمانية ١٩٠٠ » ٧٥٥

٤ - روضة التجار في مبادئ - مسند الدفاتر

بيروت ١٨٥١

٥ - قصص روبنسون كروزي - مغرب عن الانكليزية

بيروت . . . (١)

٦ - قطر المحيط - وهو مختصر محيط المحيط - جزء ٢٠

بيروت ٧١ / ١٨٦٧ م

٧ - كشف الحجاب في علم الحساب - بيروت

١٨٤٨ م ص ٣١٧ و ١٨٨٧ م ص ٤١٤

٨ - الكوثر - وهو اعلان لكتاب دائرة المعارف

(١) وطبعت هذه القصة في مالطه سنة ١٨٣٥ م ص ٢٥٢

موسومة بقصة روبنسون كروزي باللغة العربية تشتمل على سياحته

وما جرى له أثناء ذلك (بدون اسم المترجم)

- وكان القصدان يسميه بهذا الاسم بيروت ١٨٧٤ ص ١٤
- ٩ - محيط المحيط - قال في أوله انه يحتوي على ما في محيط الفيروزبادي وعلى زيادات كثيرة عسر عليها فرغ من تبييضه سنة ١٨٦٩ م جزء ٢ بيروت ١٨٧٠
- ١٠ - مصباح الطالب في بحث الطالب - وهو شرح على بحث الطالب للطهران جرمانوس فرحات بيروت ١٨٥٤ ص ٤٢٥
- ١١ - مفتاح المصباح - (صرف ونحو) بيروت ١٨٦٨ ص ٣٦١ ومختصره للبثنيين ١٨٦٢ ص ١٤٤
- ١٢ - الهيئة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد العربية والافرنجية - بيروت ١٨٦٤ ص ٤٢

البستاني «سعيد (افندي)»

(١٩٠١)

رواية ذات الخدر - مثلها أحوال مصر وعاداتها على أسلوب لطيف - اسكندرية ١٨٨٤

البستاني «سليم»

(١٨٤٨ - ١٨٨٤ م)

هو بكر انجال المعلم بطرس البستاني المذكور قبلاً ولد في قرية عبيه وقرأ العلوم العربية على الشيخ ناصيف اليازجي واتقن معرفة اللغات التركية والانكليزية والفرنسية على اشراف الاساتذة . وفي سنة ١٨٦٢ عين ترحماتاً لتفصلي الولايات المتحدة الاميركية وكان الساعد الايمن لايه في جميع الاعمال الادبية التي قام بها لاسيما في تدبير شؤون المدرسة الوطنية . واشتغل مع آيه في تأليف دائرة المعارف وتحرير المقالات المهمة في مجلة لبنان . ثم اخذ على عاتقه تحرير جريدتي اللجنة والجينية . وأثف عدة روايات تمثيلية وقصصية

اشتهر المترجم بدمائة الاخلاق وحادثة الذكاء جامعاً بين علو الهمة وشهامة النفس وسلامة السريرة . مات فجأة في قرية بوارج في لبنان وشيعت جنازته الى بيروت

- ١ - تاريخ فرنسا الحديث - يتضمن تاريخ الامبراطور نابليون الاول وينتهي بوفاته - استعان بتأليفه بالشيخ خنار السدحاح - بيروت ١٨٨٤ ص ١٠٤٠
- ٢ - تاريخ نابليون بونابرت في مصر وسوريا نقلاً عن تاريخ فرنسا الحديث - مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٠٠

البستاني (سليمان)

(١٩٢٥)

هو سليمان بن خنار بن سلوم نادر البستاني المولود سنة ١٨٥٦ في قرية بكشتين (لبنان) وكان عضواً في مجلس الاعيان في القسطنطينية وناظر ديوان الاشغال سنة ١٩١٣ م

- ١ - الياذة هو ميروس - معرفة نظاما وعليها شرح تاريخي أدبي ومصدره بمقدمة في هو ميروس وشعراء وآداب اليونان والعرب - مط الهلال ١٩٠٤ ص ١٢٦٠
- ٢ - عبري وذكري - (أو) تاريخ الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده - مط الاخبار ١٩٠٨ ص ٢٠٤

البستاني (عبد الله)

أستاذ اللغة العربية في المدرسة النظريركية وفي مدرسة الحكمة بيروت

- ١ - خطاب في التاريخ العام - تأليف بوسوبت الفرنسي - عربية بمعاونة شاكر عون - بيروت ١٨٨٢ ص ٣٣٦
- ٢ - كتاب النحر - وهو الجزء الثاني من بحث الطالب للطهران جرمانوس فرحات مع زيادات - بعدا (لبنان) ١٩٠٠ ص ٢٩٩
- وعنى بتصحيح كتاب الاقتضاب في ادب الكتاب لابن السيد البطليوسي

وله البستان . وهو معجم لغوي يجزئين كبار صدر منه
الجزء الاول سنة ١٩٢٧ (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

البستاني «ميخائيل عيد»

رئيس محكمة المتن (لبنان) سابقاً

مرجع الطلاب — وهو كتاب في الفقه ذكر فيه
مسائل المعاملات المأثورة والفتاوى المشهورة — المطبعة
بيروت ١٩١٤ م ص ٧١٧

البستاني «نجيب»

(١٨٦٢ — ١٩١٩)

هو ثالث أجيال المعلم بطرس البستاني المذكور قبلاً
ولد في بيروت ودرس الادب على أبيه وأخيه سليم وحرر
عدة مقالات في الجنة والجنان ثم تعاطى المحاماة في القاهرة
ذكرى ومجاهدات في الاستانة — مصر ١٩١٤

البستاني «وديع»

أحد متخرجي كلية الأميركية في بيروت

١ — البستاني — وهو مختارات من مجموعة أشعار غرامية
للنابغة الهندي العصري رابندرانات طاغور — (معرب)
مط المعارف ١٩١٧ م ص ٧١

٢ — ثمرة الحياة — تأليف اللورد افيري من علماء
الانكليز وكتبهم المشهورين — نقل عن الترجمة
الفرنسية — مصر ١٩١٠

٣ — رباعيات عمر الخيام — وعمر الخيام من نوانغ
شعراء الفرس — ترجم هذه الرباعيات الى اللغة العربية
عن ترجمة فزجرلد الانكليزية بعد أن قابلها بترجمات
هونفيلدونيقيولاوس وغازز ومكارني — ونظمها سباعيات
مط الآداب ١٩١٢ م ص ١٤٢

٤ — السعادة والسلام — معرب عن اللورد افيري
مط المعارف ١٩١٠

٥ — مسرات الحياة — معرب أيضاً عن اللورد المذكور
مصر . . ص ٢٠٥

(وعرب هذا الكتاب مرة أخرى بقلم خليل بك
ثابت — أنظر ثابت «خليل»)

٦ — محاسن الطبيعة وعجائب الكون
تأليف اللورد افيري — مصر ١٩١٣

٧ — معنى الحياة — معرب عن الاصل الانكليزي
مصر ١٩١٠ م ص ١٥٠

البستاني «يوسف افرام»

محرر بجريدة مصر

تاريخ حرب البقاع الاولى والحرب البلقانية
الثانية — جزء اول فيه ٤٠ رسماً وخريطتان — مط
الجلال ١٩١٣/٤

البستاني «يوسف توما»

اللبناني صاحب مكتبة العرب في القاهرة

١ — أمثال الغرب والشرق — طبع مراراً بمصر

٢ — روض الجنان في تاريخ جبل لبنان
مختصر طبع بالاسكندرية ١٩٠٨ م ص ١٦٠

البستاني الديراي «القس» أغوسطين»

الكوكب السيار — وفيه ذكر رحلة بطريرك
للوارنة سنة ١٩٠٥ — مط الارز (لبنان) ١٩٠٦ م ص ٣١٢

بسترس «حبيب»

تاريخ هيرودتس اليوناني — معرب — بيروت
١٨٨٦/٧ م ص ٦٣٦

بسترمي «سليم دي»

(١٨٣٩ — ١٨٨٣) (٠)

سليم بن موسى بسترس — من أسرة بسترس الشهيرة في بيروت غنى ووجاهة

ولد في بيروت ونشأ في حجر والدته وكان أبوه قد مات سنة ١٨٥٠ م . فأخذ المترجم بعض اللروس في اللغة العربية وأحرز بعض اللغات الاجنبية . ورحل الى أوروبا سنة ١٨٥٥ وكانت أحواله مجهولة لدى السواد الاعظم في سورية . وفي سنة ١٨٦٠ قصد الاسكندرية ثم عاد الى أوروبا وأنشأ محلاً تجارياً في لندن وأخذها سكناً له وعرف بفضل وسخا يده فتوفر عدد أصحابه بين وجوه البلاد وأعيانها ونال من محاسن امبراطور روسيا اسكندر الثاني التعطفات الفاتحة وحاز الامتيازات الخاصة وكذلك منحه النبوة العثمانية أو سميتها وكانت وفاته في فلكنستن (قرب لندن) ونقلت جثته الى بيروت فدفن في ضريح عائلته النزهة الشمسية في الرحلة السليمانية — وصف فيها رحلته الى أوروبا — المطب السورية ١٨٥٦ ص ١٣٢

البستمي شويحاتم

(٣٥٤) (٠٠)

(الامام الخافض) أبو حاتم محمد بن حيان بن احمد

ابن حيان البستي التميمي

من بست بضم فسكون بلد كبير من بلاد الغور بطرف خراسان هراة وعزته

ألف المسند الصحيح والتاريخ والضعفاء وسمع من أكثر من ألفي شيخ وأخذ علم الحديث عن ابن خزيمة وولي قضاء سمرقند . وقال الحاكم كانت من أوعية العلم في الفقه والحديث واللغة والوعظ ولكن جرحه ابن الصلاح بكثرة الغلط في التصريف (طبقات

(٠) تراجم مشاهير المرق ٢ - ١٦٦ ذكر فيها أن للمترجم ديوان شعر اسمه : أنيس الجليس . لكني لم أجده ذكرأ في احدى الفهارس

(٠٠) طبقات السبكي ٢ - ١٤١ طبقات الاسدي ورقة ١١

الاسدي). ذكر أنه قدم نيسابور مرتين ثم ولي قضائنا ثم قدم نيسابور ثالثة وبني فيها خاتمه وقرئت عليه جملة من مؤلفاته

روضة العقلاء وروحة الفضلاء — جمع فيه ما طالب من الاشعار الراقية والحكم والمواعظ البليغة وصحيح الاخبار والسند من الآثار — مطب كرستان ١٣٢٨ ص ٢٦٧

البستي «أبو الفتح»

(٤٠٠) (٤٠١) (٠)

أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن يوسف

ابن محمد بن عبد العزيز البستي

صاحب الطريقة الانيقية والتجنيس الانيس البديع التأسيس . فمن أفاضله البديعة قوله : من أصلح فاسده . أرغم حاسده من أطاع غضبه أضاع أدبه . عادات السادات سادات العادات . من سعادته جددك . وقوفك عند حدك وهو من شعراء اليتيمة . توفي ببخارى

ديوان (البستي) — بيروت ١٢٩٤ ص ٨٥ و ١٨٨٥ م

البسطامي

(٨٥٨) (٠٠)

(الشيخ الامام) عبد الرحمن بن محمد بن علي

الحنفي البسطامي

مولده في خراسان وله مصنفات كثيرة منها مناهج التوسل المطبوع وكتاب شمس الآفاق في علم الحروف والاوراق وكتاب الادعية وكتاب الادوية الجامعة وغير ذلك . كانت وفاته في بروسا

منهجه التوسل في مباحج التوسل — أوله ربنا

أفتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين — رتبته على ٤٦ لطيفة ذكر في كل منها مكتوباً . ثم أورد عقبه

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٥٠ بنية الدهر ٤ - ٢٠٤

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ - ١٠٨ شرح المجاني ٨٧٢ أنظر تاريخ آداب اللغة العربية لمرجي زيدان جزء ٣ - ٢٤٩

نكتة وحكاية — طبع مع كتاب جنان الجناس لصالح
الدين الصفدي — مط الجوائب ١٢٩٩ ص ١٦٠

بسيم «ابراهيم افندي»

الهكاتب الاول لمشيخة الجامع الاحمدي

أدب اللغة وملكة الذوق — محاضرة القيت في
نادي موظفي الحكومة بالاسكندرية سنة ١٣٢٨ —
وطبعت بمط الوطنية في ص ٤٨

بسيور (أو) بسيبور (تقولا)

أحد المدرسين في المدرسة العيدية

١ — الطبيعة الابتدائية — للمدارس — أول . الفه
بمعاونة عثمان صدق — مصر . . .

٢ — مسائل في الصبيعة — وهي قواعد وجيزة في
قياس الاجسام ونسب الزواضع والتقل النوعي وضغط
السوائل وغير ذلك وعلى كل قاعدة منها مسائل كثيرة
مصر ١٣٣٤

البسيوني

(الشيخ) محمد علي البسيوني البياني المالكي
أحد علماء الازهر ومفتي الملية النية سابقاً

١ — حسن الصنيع في عم المعاني ولبان البديع
أوله الحمد لله الذي أبان بديع صنعه عن كمال معاني صفاته
ابلق بيان . . . مط ديوان المعارف ١٣٠١

٢ — خاتمة حسنة على تشرح أبي الحسن المسمى
كفاية الطالب الرباني على رسالة أبي زبيل القيرواني
اتمها سنة ١٢٨٥ — طبع حجر مصر ١٢٨٧

البسيوي

(الشيخ) علي بن محمد بن علي البسيوي العماني

كتاب مختصر البسيوي الشامل المتن المكتبي

باني الحسن — (فقه الشيعة) — طبع بالمط السلطانية
بزنجار (دون تاريخ)

بشاره نصر الله حاتم

أحد كتبة القلم التركي في متصرفية لبنان (سابقاً)

السفينة الدائرة بالامثال السائرة — جمع فيه
نحو التي مثل وقدمه لصاحب السولة نعمو باشا متصرف
جبل لبنان — المط العلمية بيروت (دون تاريخ)

البشاري «أبو عبد الله»

البشاري «محمد سليمان باشا»

تحفة الالباب وهدية الطالب فيم يحب عنهم
من الآداب — وهو في ذم النعمة والنعمة — أتمه
سنة ١٢٩٠ — مط القطن ١٣٢٢

البشيشي «أحمد بن عبد الله»

(١٠٤١ - ١٠٩٦) (١٠)

(الشيخ) أحمد بن عبد اللطيف بن القاضي
أحمد بن شمس الدين بن علي المصري البشيشي
الشافعي

كان متضلعا من فنون كثيرة قوي الحافظة ميالا نحو
الدقة . له التصرف في العبارات . ولد ببلد بشيش وحفظ
بها القرآن ولازم من مشايخها الشيخ علي الحلبي وقرأ
بالحلة على الشيخ حسن البديري . ثم رحل الى مصر وقرأ
بالروايات على الشيخ سلطان المزاحي ولازمه في الفقه
والحديث والفرائض والعربية وغيرها نحو خمس عشرة
سنة ولازم أبا الضياء علي الشراملي وأخذ عن الشمس
البابلي والشمس الشوري والشيخ يس الخفي وغيرهم
وتصدر للاقراء والتدريس بالجامع الازهر واجتمعت
عليه الافاضل وجلس في محل شيخه سلطان المزاحي

(١٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٣٨

وحج في سنة ١٠٩٢ وأقام بمكة يدرس ثم عاد الى مصر
وتوجه الى بلده بشيش فادركه فيها الحما

التحفة السنية في الاجوبة السنية عن
الاسئلة المرضية - جواباً على أسئلة في أمور
الدين وردت عليه من عبد الرحمن باشا الوزير - طبع
بمصر ١٢٧٨

البشتاوي «(الشيخ) محمد سليم»

جواهر الروايات في الدعاوى والبيانات -
(فقه حنفى) المط الشرفية ١٣١٩ ص ٨٦

بشتلي «يوسف افندي»

أحد موظفى نظارة الخارجية بمصر

١ - مرشد الرغبين في اسعاف المصابين -
جمع فيه كثيراً من الفوائد التشريعية والفسيولوجية
والعلاجية - فيه ٨٥ شكلاً طبياً - مصر ١٩٠٥

٢ - هديه للملوك في آداب السلوك - وهو كتاب
جامع لآداب العربيين وفيه شيء كثير من آداب الشرقيين
مصر ١٨٩٥ ص ٣٦٠ - وطبع ضعة ثالثة بمط المقتطف
سنة ١٩٠٩

بشير افندي رمضان

١ - بدائع الشعر في الحماسة والفخر - مط الادبية
بيروت ١٣٢٦ ص ٢٥٥

٢ - مسامرة الحبيب في الغزل والنسيب -
كتب في أوله:
يا من يروم مناجاة الحبيب على
طور الهوى بالنسيب العذب والغزل

اقرأ كتابي وخذ الكتب اجمعها

في طلة البدر ما يغنيك عن زحل
مط التقدم ١٩٠٦ ص ٢٤٠ وطبع ثانياً وثالثاً : صح
سمى هذا الكتاب في الطبعة الاولى : مناجاة الحبيب في
الغزل والنسيب ، فصدر الامر بدار السعادة بحجزه - ثم
لما اعلن الدستور طبع الطبعة الخامسة باسمه الحقيقي :
مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب -
لجامعه بشير رمضان - في المط الاهلية بيروت ١٣٢٧
ص ٢٥٣

بطرس حنا

خوجه بالمدارس الاميرية المصرية ومحرر جريدة الراوي
نظام التعليم - مط الهلال ١٨٩٦ ص ١٢٠ صغير

(الخوري) بطرس عزيز

نائب بطريرك الكلدان مجلب
تقويم قديم للكنيسة الكلدانية النسطورية
ومعه ترجمة فرناوية - مط اليسوعيين ١٩٠٩

بطرس كرامه : كرامه

بطرس و ابراهيم

الايفاحات الجديدة في تاريخ حوادث المسألة
القبضية - المط الانكليزية بمصر ١٨٩٣ ص ١٣٢

البطاح المكي «(الشيخ) يوسف»

ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العالم
لما اشتمل عليه النسك من الاحكام - فرغ من
تأليفه بمكة المشرفة سنة ١٢٤٤ - بهامشه فيض الملك
العلام للشيخ محمد صالح بن ابراهيم الزيري (فقه شافعى)
مصر ١٢٩٩ - المط الميمنية ١٣٠٩ ص ٤٧

البطليوسي «أبو بكر»

(٤٩٤) (٠)

(الوزير) أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي النحوي قال في البلغة : امام في اللغة روى عن أبي عمر السفاقي وغيره وشرح المعلقات ومات سنة اربع وستين واربعائة (بقية الوعاء) . وأما ابن بشكوال فيؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ شرح ديوان رثس الشعراء في حرث - الشهر بامريء القيس بن حجر السكدي المطا الحيرية ٨ / ١٣٠٧ ص ١٥٢ وطبع قلا بمصر بمط محمد شاهين سنة ١٢٨٢ ص ١٧٩

لبطليوسي أبو محمد

(٤٤٤ - ٥٢١) (٠٠)

أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد "بطليوسي النحوي الاندلسي

كان عالماً بالأدب واللغات متبحراً فيهما مقدماً في معرفتهما واتقانها . سكن مدينة بالنسية وكان الناس يجتمعون اليه ويقرأون عليه ويقتبسون منه وكان حسن التعليم جيد التفهم ثقة ضابطاً ألف كتباً نافعة منها كتاب المثلث في مجلدين أتى فيه بالعجائب (١) ودل على اطلاع عظيم وله كتاب الاقصاب في شرح ادب الكتاب وغير ذلك . وبالجملة فكل شيء ينكلم فيه وهو غية في الجودة وله نظم حسن فمن ذلك قوله :

اخو العلم حي خاله بعد موته

واوصاله تحت التراب رميم

وذو الجهل ميت وهو ماشى على الثرى

يظن من الاحياء وهو عديم

(٠) ابن بشكوال عدد ٩٦٦ بقية الوعاء ٢٧٤

(٠٠) « » « ٥٣٩ ابن خلكان ١-٣٣٢

(١) وقتت على نسخة خطية من كتابه المثلث ول فيه اجتمع لنا في المثلث المختل اثنتان ٦٨٠ كلمة ومن المثلث المنفق المعاني ١٢٢ كلمة - وقد كنت صفت فيه تأليفاً آخر مرتباً على نظم الحروف حسب ما علمت في هذا التصنيف وذلك عام سبعين وأربعمائة وذهب عني في بركة السلطان جرت علي وانتهى معظم ما كان يدي غير انه لم يبلغ مدد ما ذكرته في هذا التأليف الثاني . .

كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بمدينة بالنسية

١ - الاقتضاب في شرح ادب الكتاب

وهو شرح ادب الكاتب لابن قتيبة الدينوري ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة وذكر اصناف الكتب ومراتبهم وحمل ما يحتاجون اليه في صناعتهم ثم الكلام على نكتته والتنبية على غلطه وشرح آياته (كشف الظنون)

وقف على طبعه واعتنى بمراجعة اصله وصحح ما وجد فيه من التحريف والتصحيف والاغلاط النسخية للعلم عبد الله البستاني - بيروت المطا الادبية ١٩٠١ ص ٤٧٧

٢ - انصاف في التنبية على لاسباب التي اوجبت

الاختلاف بين المسلمين في آرائهم . عن بطعه الشيخ احمد عمر الحمصاني البيروني الازهري مصر ١٣١٩ ص ١٣٦

البصراوي الهندي - لدوان خاخي

خزينة العلم - في العلوم الرياضية - ككته ١٨٣٧ م

بطّي «رقائين»

أحد أدباء بغداد

له تأليف في الادب - أنظر ملحق هذا المعجم جامع الصانيف الحديثة

بعض الادباء الاندلسيين

بديع المقال في مدح من نبغ من بين اصحابه

الزلال - ويلي استغفار الأسنى في نظم أسماء الله الحسنى

نظم الشيخ محمود الدمياطي - بولاق ١٣١٩ ص ١٦

بعض فضل العلماء

١ - بغية القاصدين لفن فنائل أحب - علوم الدين

ويليه المنقذ من الصلال والمنضون الصغير لغزالي - مصر

٢ - تعريب التبر المسبوك في نصيحة الملوك

(مواضع) المط الكاستيلي ١٢٧٧ - قال في أوله : سأني
بعض الكبراء أن أنقل كتاب نصيحة الملوك (لغزالي)
من اللغة الفارسية الى الالفاظ العربية . فامتثلت ذلك
ونقلته على ترتيبه وصورته . . .

٣ - مجموعة المعاني - وهي تشمل على نظم رائق
وكلام فائق على جملة مقطعات في مائة معنى بجملة من الشعراء
مط الجوائب استانة ١٣٠١ ص ٢٢١ و ٦

بعض افصل الرومن

مفتاح كنوز القرآن في بيان مواضع الآيات
من السور - طبع أوربا ص ٧٠٠ ورأيت طبعة
أخرى لا ذكر لحل طبعها ولا تاريخ الطبع عدد
صفحاتها ٦٥٦

البغدادى (الشيخ) دود - خلدي النقشبندى

البغدادى (صفي الدين)

صفي الدين البغدادى الحنفى

قواعد الاصول - في فرائض المذاهب الاربعة
ضمن مجموعة رقم ٧٩

البغدادى ، عبد القادر بن عمر

(١٠٣٠ - ١٠٩٣) (٠)

زبيل القاهرة وتلميذ الشهاب الخفاجي

كان فضلاً بارعاً مطلعاً على أقسام كلام العرب في النظم
والنثر اوروبياً لوقائعها وحروبها وأيامها . وكان يحفظ مقامات
الحربى وكثيراً من دواوين العرب على اختلاف طبقاتهم
وهو أحسن المتأخرين معرفة باللغة والاشعار والحكايات
البدعية مع الثبوت في النقل وزيادة الفضل والانتقاد الحسن
ومناسبة إيراد كل شيء في موضعه خرج من بغداد وهو
متقن للغات العربية والفارسية والتركية وورد دمشق

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٥١ :

وقرأ بها على السيد محمد بن كمال الدين نقيب الشام وعلى
محمد بن يحيى القرضى - ثم رحل الى مصر فدخلها في
سنة خمسين وألف وأخذ العلوم الشرعية والآداب النقلة
عن جمع من مشايخ الازهر اجلهم الشهاب الخفاجي .
وكان الخفاجي مع جلالة وعظمته يراجع في المسائل
الغريبة لمعرفة مظاهرها وسعة اطلاعه وطول باعه . ثم
دخل دمشق سنة ١٠٨٥ وكان في صجة الوزير ابراهيم
باشا المعروف بكتبخدا وسافر الى ادرنه وعاد مريضاً الى
مصر فتوفي بها وكانت ولادته ببغداد

خزانة الادب ولب لباب لسان العرب

وهي شرح على شواهد شرح العلامة رضى الدين محمد
ابن الحسن الشهير بالرضي الاسترابادى على الكافية اولها :
محمدك يا من شواهد اياته غنية عن الشرح والبيان . بدأ
بتأليفها في مصر في غرة شعبان سنة ١٠٧٣ وفرغ منها
ليلة الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩
بها مشها كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح
الالفية المعروف بشرح الشواهد الكبرى تأليف بدر
الدين محمود العيني - جزء ٤ بولاق ١٢٩٩

البغدادى ، عبد القاهر

البغدادى (عبد الله) عبد الله الحافظ البغدادى

البغدادى محمد بن رشيد الوترى البغدادى

البغدادى (الشيخ محمد بن سليمان)

الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية
بها مش اصفي انوار من سلسال أحوال الامام خالد للشيخ
عثمان الوائلى النجدي : أنظر الوائلى النجدي

البغدادى محمد بن غانم * ابن غانم البغدادى

البغوي

(٥١٠ أو ٥١٦) (٠)

أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد — المعروف بالفراء
البغوي الفقيه الشافعي — الملقب بحمي السنة
كان بخرأ في العلوم وأخذ الفقه عن القاضي حسين بن
محمد أحد تلامذة القفال المروزي وصنف في تفصيل كلام
الله تعالى وأوضح المشكلات من قول النبي (صلى الله عليه وسلم) وروى
الحديث ودرّس وصنف كتباً كثيرة . ونقل عنه أنه
مات له زوجة فلم يأخذ من ميراثها شيئاً وأنه كان يأكل
الحبز البحت فعزل في ذلك فصار يأكل بالزيت . والفراء
نسبة إلى عمل الفراء ويعملها — والبغوي نسبة إلى بغ
وبغوة شاذة على خلاف الأصل . قال السمعاني في كتاب
الانساب توفي البغوي في مرو رود ودفن عند شيخه
القاضي حسين

١ -- مصابيح السنة — (في الحديث) — قيل عدد
أحاديثه ٤٧١٩ منها المختص بالخاري ٣٢٥ ومسلم ٨٧٥
ومنها المتفق ١٠٥١ . أوله الحمد لله وسلام على عباده
الذين اصطفى الخ — جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ — معه موطأ
الإمام مالك جزء ٢ مصر ١٣١٨

٢ -- معالم التنزيل (في التفسير) — وهو كتاب
متوسط نقل فيه عن مفسري الصحابة والتابعين ومن
بعدهم — طبع حجر بمصر ١٢٩٦ — وطبع بهامش لباب
التأويل في معاني التنزيل للخازن البغدادي (مصر
١٣٣١/٢) — وطبع في العجم على الحجر دون التلخيص
وذكر محل طبعه بأربعة أجزاء

البقيع عن الشيخ زكي — الشيرازي — أبو محمد رزويها

البقيع عن إبراهيم

(٨٠٩ — ٨٨٥)

برهان الدين أبو اسحق إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط

(٠) ابن خلكان ١ — ١٨٣ — طبقات البيهقي ٤ — ٢١٤
روضات الجنات ٢٤٦ — مفتاح السعادة ١ — ٤٣٥

ابن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي — التوفي بدمشق

١ — سر الروح — اختصره من كتاب الروح لابن قيم

الجوزية وآتمه سنة ٨٥٣ — مط السعادة ١٣٢٦

٢ — لعب العرب بالميسر — في الجاهلية الاولى — طبع

في لندن سنة ١٣٠٣ في مجموعة طرف عريضة جمع عمر

السويدي — أنظر لنديرج

البقاعي عمر — بركات عمر

بقراط — أبقرط

البقري (و) البقروى

(الشيخ) محمد بن عمر بن قاسم بن اسمعيل المقري

البقري بلد الشافعي مذهباً

حاشية على شرح السطع على الرسالة

(فرائض المذاهب الاربعه) — أولها: الحمد لله واهب المنن

ذي الجود والاحسان فالكريم — فرغ من تأليفها سنة

١١٤٦ — بهامشها الشرح المذكور — طبع حجر مصر

١٢٧٧ بولاق ١٢٨٤ مط الازهرية ١٢٩٨ و ١٣١٠

مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٤ مط عبد النازق ١٣٠٣

المط اليمينية ١٣٠٥

بقطار — اليوم

(١٧٨٤ — ١٨٢١ م)

القبطي مذهباً المولود في أسيوط (مصر)

أخذ نابوليون الاول حين استيلائه على مصر كترجمان

خاص وكان له من العمر خمس عشرة سنة ورحل إلى

باريس مع الحملة الفرنسية التي خرجت من مصر فعين

ترجماناً في نظارة الحرية سنة ١٨١٢ ولما لقيت هذه

الوظيفة وكل إليه تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات

بباريس وكان يئنه وبين ميخائيل الصباغ مودة .

مات بباريس

فهم من فرسه — وال — غني بشعره

وتصحيحه العلامة كوسين دي برسيغال Caussin de Perceval وطبع في باريس سنة ١٨٢٩ - ثم طبعة ثانية جزء ٢ سنة ١٨٤٨ وصححه عبيد جلاب وأضاف إليه ملحقاً عدد محتلفه ١٧٤ وطبعت الاجزاء الثلاثة بمصر سنة ١٨٧١ .

مختصر في الصرف - لتعليم تلاميذ مدرسة اللغات الشرقية بمحروسة باريس كرسى للملكة الفرنسية طبع حجر باريس ١٨٢١ ص ٥٨

البقي محمد حمدى بك محمد

البقي (على بك)

(١٩٢٣)

الطبيب لاختصاصى لأمراض الفم والاسنان

وقايه لاسنان - (رسالة) - من الواعظ ١٣٢٤
١٩٠٦ ص ٩٤

البقي محمد بدر بدر محمد بك

البقي محمد علي بك

(١٢٢٨ - ١٢٩٣) (٠)

محمد علي بن علي الفقيه الجويلي بن محمد حويلي البقي رئيس المدرسة الطبية المصرية وكبير جراحها ولد بزواوية البقي في المنوفية . ولما بلغ التاسعة من سنه جاء به احمد البقي الى القاهرة وأدخله مدرسة أبي زعبل . وظهرت فيه محاميل النجاسة وحدة الذهن . فاختير أن يكون من صف التلامذة الذين أرسلوا الى باريس للتحق في العلوم الطبية . فنال بها الشهادة . وحين رجوعه الى مصر عين أستاذاً للعمليات الجراحية الكبرى والصغرى والتشريح الجراحي . ثم حصل بينه وبين بعض أطباء المستشفى الاوروبي منافسة فأمر بنقله الى ثمن قوصون من أثمان

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٥٠ . الخطط الجديدة ١١ - ٨٥ وفيها يقول أن المترجم ولد سنة ١٢٣٠ تقريباً

القاهرة ليتولى التصيب فيه على نفقة الحكومة وبعد مضي ست سنوات عين رئيساً لجراحي قصر العيني وأستاذاً للجراحة وجعله سعيد باشا طبيباً الخاص ولما وقعت الحرب بين مصر والحبشة سار في الحملة المصرية برفق حسن باشا وخدم الجنود المصرية . وتوفاه الله في الحبشة ولم يعلم أحد مكان ضريحه

١ - روضة النجاح الكبرى في العمليات الجراحية الصغرى - أودا : حمدان أنقن بحكته العالم في أتم نظام - بولاق ١٢٥٩ .

٢ - غيبة الفلاح في فن الجراح - أوله سبحانه من أطلع فن الجراحة شمساً في سماء الشفاء - جزء ٢ بولاق ١٢٨٢

٣ - غرر النجاح في أعمال الجراح - أولها لك الحمد يامن جرح قلوب اوليائك ياهر جمالك - بولاق ١٢٦٣

البقي حكيم محمود رشدي

حكيم من مدرسة الطب بباريس - طبيب من مدرسة القصر العيني بالقاهرة - تلميذ من الارشالية المصرية لفرنسا - تلميذ براني باستاليات باريس
٥٥٠ من طبى هرنس ونى غرنى - المطب الشرقية باريس ١٢٨٦ - ١٨٧٠ ص ٣٥٨

بكر بن عبد العزيز بن دلف

ابن أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي الكرجي (٠)

شعر (بكر بن عبد العزيز الخ) - طبع مع شعر النعمان بن بشير (دهلي ١٣٣٧)

النسخ بكر تميمي الشافعي

صاحب كتاب

(٠) ابن الاثير في حوادث سنة ٢٨٤ و ٢٧٤

الطوفان - كشف القناع عنه - مطبوع الأسلام ١٣١٧

البكره جي الحلبي «الشيخ قاسم بن محمد»

حلية البديع في مدح النبي الشفييع
أو حلية العقد البديع في مدح... أوله الحمد لله الذي
أبدع ببديع صنعه صنعة البديع... وهو شرح ببديعته
المهمة بالعقد البديع في مدح النبي الشفييع - المطبوع العزيرية
بجلب ١٢٩٣ من ٣٥٠

البكري «أبو بكر»

أبو بكر البكري عثمان بن محمد شطا الديماطي
(زيل مكة للثرفة - نبغ في حدود سنة ١٣٠٠ هـ)

١ - اعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين

أوله : الحمد لله الذي أوضح الطريق للطالبيين . فرغ من
تأليفه سنة ١٣٠٠ - جزء ٤ بهامشها الشرح المسمى
بفتح المعين على فرة العين زين الدين الملياري (فقه
شافعي) - بولاق ١٣٠٠ و ١٣٠٧ و جزء ٤ المطاليمينية
١٣٠٦ و ١٣١٦

٢ - الدرر البهية فيما يلزم المكلف من العلوم الشرعية
(فقه شافعي) مكة ١٣١٢ من ٣١ - معها ترجمة باللغة
الجاوية مطبوع محمد أبي زيد مصر ١٣١٢ من ٢٠١

٣ - قصة المعراج - طبع مع قصة المعراج لنجم
الدين بن احمد السكندري الفيضي (مصر ١٢٩٩)

٤ - القول المبرم في آداب منع الانسول والفروع
من ارشده محمد - طبع بهامش الداعي المسموع الخ
للخطيب الجاوي (مصر ١٣٠٩)

٥ - كفاية لاتقياء ومنهاج الاصناف
وهو شرح على المنظومة المهمة هداية الاذكياء الى طريق
الاولياء للشيخ زين الدين الملياري - فرغ من تأليف
هذا الشرح سنة ١٣٠٢ (تصوف) طبع بهامشه سلام

الفضلاء للشيخ محمد نووي مصر ١٣٠٢ من ١٣٠ المط
الخيرية ١٣٠٤

٦ - نفحة الرحمن في مناقب السيد حمد زيني دحلان

طبع حجر مصر ١٣٠٥

البكري «أبو الحسن احمد بن عبد الله بن محمد»

(لا يمكن التحقيق عن هذا المصنف الذي ينسب اليه
الكتب الآتية وهي تتضمن حكايات غير ثابتة)

١ - عزوة الاحزاب وما جرى للامام علي

غلام الموناب والسجدة و الاحباب - وتسمى

أيضاً بواقعة الخندق - مطبوع شرف ١٣٠١ من ١٠٣ مط
عبد الرازق ١٣٠٥

٢ - فتوح اليمن - ويعرف بحكاية او غزوة رأس الغول

مصر ١٢٨٨ من ١١٨ و ١٢٩٧ من ١٤٤ المطبوع الثرفية

١٢٩٩ من ١٥٦ - مطبوع عثمان عبد الرازق ١٣٠٢

و ١٣٠٥ مصر ١٣١٥ من ١٦٨ بمي ١٢٩٥ من ١٩٥

٣ - قصة اسلام الطفيل بن عامر الدوسي وما

جرى له من و له الى آخره - طبع على ذمة

احمد بن مراد تركي وأخيه بالجزائر - طبع مصر ١٣٢٢
من ٢٥٥

البكري «أبو عبيد»

(٤٣٢ - ٤٨٧) (٠٠)

أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري
الوزير . من مرسية من أعيان أهل الاندلس

(٠) قال الاب شيخو في شرح الحجابي من ٣١٢ :

أبو الحسن البكري هو ابو الحسن احمد بن عبد الله البكري صاحب
كتاب الانوار وفتح السرور ولافكار في مولده وله أيضاً
كتاب الحكم وغير ذلك ولا يوثق بروايته كان يخلق الكلام كثير
الكذب توفي في أواسط القرن الثالث للهجرة ولم يقل لما الاب شيخو
من أي مصدر اخذ هذه الفوائد .

(٠٠) ان يكون ٦٢٨ بقية الوعاء ٢٨٥ عيون الانبا

الرفاعي الكبير - أوله الحمد لله الحميد الحميد . .
 طبع بهامش كتاب رياضة الاسماع في أحكام الذكرو السماع
 لابي الهدى الصيادي (مصر ١٩٠٣)

البكري « محمد بن مصطفى »

(١١٤٣ - ١١٩٦) (٠)

(الشيخ) محمد بن مصطفى بن كمال الدين بن علي

البكري الصديقي الحنفي الغزي

نشأ في حجر أبيه وقرأ القرآن العظيم وختمه وهو ابن
 تسع سنين . وأخذ في طلب العلم ققرأ على كثيرين وأخذ
 الطريقة الخلوتية عن والده وألف مؤلفات نافعة منها
 شرح رسالة الكلمات الخواطر سماها التفحات العواطر
 وشرح منظومة والده . . . وجمع كتاباً في أسماء الكتب
 على طريقة غريبة سماها كتاب الظنون في أسماء المرواح
 والسمون وله غير ذلك : كانت وفاته في غزة هاشم
 ودفن بها

صلوات شريفة - في مجموعة رقم ٨٢ (بولاق
 ١٣٠٣)

البكري « محمد بن عبد الرحمن »

(٨٩٨ - ٩٥٢) (٠٠)

أبو المكارم شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

البكري الصديقي الشافعي الاشعري

ترجمه صاحب الخطط الجديدة قال : أبو الحسن محمد بن
 عبد الرحمن بن احمد بن محمد الصديقي الاشعري تلميذ شيخ
 الاسلام زكريا كان عالماً في جميع الفنون له تفسير القرآن
 العزيز - فرغ من تأليفه سنة ٩٢٦ وهو اذذاك ابن ثمان
 وعشرين سنة . كان يقيم سنة بمصر وسنة بمكة المكرمة .
 وقد شرح العلامة المتاوي رسالة للمعرجم في فضائل نصف
 شعبان . فأثنى عليه في خطبة الشرح بما هو جدير به

١ - (كتاب) الانوار ومصا - ١١

(٠) سلك الدر ٤ - ١٤

(٠٠) الخطط الجديدة ٣ - ١٢٧

كان اماماً لغوياً اخبارياً متفتناً أميراً بساحل كورة كيله
 وكان لا يصح من البحر أبداً صنف شرح نوادر أبي علي
 القالي وشرح أمثال أبي عبيد

وفي شرح مجاني الادب جزء ١ ص ٧٩ : كان أبو عبيد
 البكري اديباً متقد الذهن واسع المعرفة وكان مدعياً على
 البحر . انقطع بعد وفاة أبيه الى السلطان محمد بن معين فأكرمه
 وأدخله في بطائه ثم أرسله سفيراً الى المعتضد بن عباد
 ليفاوضه في محاربة الفرس ملك اقليم لاون الذي كانت
 تقوّت شوكته وتفاقم أمره

١ - معجم ما استعجم - وهو معجم جغرافي للبلاد

التي جاء ذكرها في أشعار العرب وفي صدره مقدمة
 مفيدة عن قبائل العرب . والباين أنه اقتبس شيئاً من
 رحلة تاجر يهودي اسمه ابراهيم بن يعقوب من أهل
 أسبانيا (١) . أول الكتاب : الحمد لله حمداً يقتضي
 رضاً . قال هذا كتاب ذكرت فيه جملة ما ورد في
 الحديث والاخبار والتواريخ والأشعار من المنازل والديار
 والقرى والامصار والجيال والآثار والمياه والدارات .
 رتبته على ترتيب حروف المعجم باصطلاح المغاربة - طبع
 بناية العلامة وستفيلد وبآخره فهرست أسماء المواضع
 المذكورة في الكتاب جزء ٢ غوتا ٧ / ١٨٧٦

٢ - المغرب في ذكر بلاد أفريقيا والمغرب

وهو جزء من كتابه المسالك والممالك وفيه وصف أفريقيا
 الشمالية - طبع باعتناء البارون دي سلان في الجزائر
 ١٨٥٧ ص ٢١٣ و ١٩ ثم طبع ثانية بعد مقابلته مع
 أربع نسخ خطية في باريس سنة ١٩١١ (٢)

البكري القرشي

(٧٧٦)

(الشيخ) صفى الدين عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله
 ابن نصر بن العمر بن عبد الكريم البكري القرشي السمثقي
 الروض النضير في مناقب سيدنا السيد احمد

(١) نظر ابراهيم بن يعقوب

(٢) Description de l'Afrique Septentrionale pu-
 bliée par le Baron de Slane, 2^e éd. Paris 1911

وذكر نور محمد المصطفى المختار - مصر

٢ - الدرة المسككة في فتح مكة المشرفة المجلدة
مصر ١٢٨٧ و ١٢٨٢ ص ١٠٤ و ١٢٨٧ و ١٢٩٧ -
المط الشرفية - ١٣٠٠ - الميمنية ١٣٠٠ و ١٣٠٨ ص ٨٤
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠١ و ١٣٠٢ - المط العمانية
١٣١٠ ص ٧٩ المط الشرفية ١٣٢٤ ص ٧٠ ومصر
١٣١٧ ص ٦٣

٣ - فضائل ليلة النصف من شعبان - طبع مع كتاب
باقة الرمان للشيخ محمد اللبان الشافعي (الاسكندرية
١٢٨٦)

بكري «محمد توفيق»

(الاستاذ الجليل) محمد توفيق بن علي بن محمد البكري

الصديقي العمري الهاشمي التيمي

(المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٧) كان نقيب الاشراف
وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية وفي سنة
١٩١٢ م اعتراه مرض وتولاه وسواس وأوهام فنقله
ذوفه الى العصفورية في لبنان وعاد الى مصر معافي في
٢٧ مايو سنة ١٩٢٨

١ - راجع العرب - مصر ١٣١٣ ص ٢٠٠

٢ - بيت الصديق - أنظر كتب بيت الصديق
عدد ٧

٣ - التعاليم والارشاد - صنفه بعض رجال الصوفية
ومعظمه مأخوذ من كتاب الاحياء - رسم ترتيبه ووضع
شكله وتبويه محمد توفيق البكري - مصر ١٣١٧

٤ - صهاريج الاولاد - وفيه عشر نبد أدبية مثبورة
وم منظومة - استعمل في تحريره الاساليب العصرية والتركيب
العريقة العربية مضمناً لها أحدث الافكار الفلسفية
والخيالات الجديدة الادبية - مصر ١٩٠٧ م

٥ - فحول البلاغة - الحاوي المختار من شعر ثمانية
من فحول الشعراء وأئمة البلاغة وهم : مسلم بن الوليد

وأبو نواس الحسن بن هاني وأبو تمام والبحري وابن
الروي وابن المعتز والمتنبي وأبو العلاء المعري . ثم يتلو
بعض رسائل لابي العلاء - مصر ١٣١٣ ص ٢٧٩

٦ - (كتاب) بيت السادات (الوفايية)
ضمنه انساب أولئك السادة وتراجمهم - مصر (دون
تاريخ) ص ٩٥

٧ - (كتاب) بيت الصديق - في تراجم أسرة أبي
بكر الصديق ونسلهم - مطب المؤيد ١٣٢٣ ص ٤١٦

٨ - المستقبل للاسلام - أتى فيه على جميع ما يتعلق
بمواطن الاسلام ونظامه العمراني - مط النار ١٣١٠

البكري «مصطفى»

(١٠٩٩ - ١١٦٢) (٠)

مصطفى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين

ابن عبد القادر بن محي الدين الصديقي الحنفي

الدمشقي البكري والد محمد البكري السابق ذكره

ولد بدمشق وتوفي والده الشيخ كمال الدين وعمه سنة
أشهر فنشأ يتيماً واشتغل بطلب العلم في دمشق وأخذ عن
مشايخ عصره ولازم الشيخ عبد الغني البابلي وقرأ عليه
التدبيرات الالهية والفصوص وغيرها وطرفة من الفقه .
وأخذ الطريقة الخلوتية عن الشيخ عبد اللطيف الخلوتي .
وفي سنة ١١١٩ سكن ايوان المدرسة الباذرائية ونزل في
حجرة بها بقصد الانفراد والاشتغال بالاذكار والاوراد
وفي سنة ٢٢ توجه من دمشق الشام الى زيارة بيت المقدس
وهناك أخذ عنه جماعة الطرق ونشر ألوية الاوراد والاذكار
وارتحل أيضاً الى حلب وبغداد وتنقل للسياحة في البلاد
لأجل زيارة من بها من الاولياء . ودخل مصر وأقام بها
مدة وأخذ بها عنه خلق كثيرون . وفي سنة ٣٥ رحل
الى حمص ومنها الى حماه فالتقط فطيفة . ومكث في
تلك البلاد معتكفا على التأليف والنظم

قال المرادي : وبلغت مؤلفاته ٢٢٢ ما بين مجلد

(٠) سلك الدرر ٤ - ١٩٠ الجبرق ١ - ١٧١

وكرستين وأقل وأكثر . وله نظم كثير وقصائد جمة
خارجت عن السلولين تقارب اثني عشر ألف بيت كانت
وفاته بمصر ودفن بترية المجاورين

١ - الذخيرة الماحية الآتاد في الصلاة على خير
لانام في سائر الايام - مصر ١٣١٩ ص ٦٧

٢ - الصلاة الهامة بمحبة اخلفاء الجامعة لبعض
ما ورد في فندائل الخفاء - بولاق ١٣٠٤ و ١٣١٠
ص ٢٢٠

٣ - فوائد الترائد في ضبط العقائد - (توحيد)
منظومة شرحها الدردير - أنظر الدردير «احمد» شرح
على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد

٤ - اللوحات الراقعات للتدهش عن حالات ابن
مشيش - بهامش الانوار القدسية والاسرار الانسية

في الوظيفة الياقوتية لمحمد بن محمد مسعود الفاسي
٥ - منظومة الاستغفار - أنظر قرة الابصار
شرح منظومة الاستغفار لاحمد البخاري السمياني

البكفالوني

(١٠٣٨ - ١٠٩٨) (٥)

محمد بن محمد بن محمد بن احمد المعروف
بالبخشي البكفالوني الحلبي الشافعي

ولد بكفالون قرية من أعمال حلب وبها قرأ القرآن
ونشأ بحجر والده ورحل في أوائل طلبه الى دمشق
الشام وأخذ عن من بها من علمائها ثم توطن حلب الشهباء
وأخذ بها عن عالمها محمد الكواكبي وسافر الى القسطنطينية
ثم عاد الى دمشق ومنها الى مكة حيث ادى الحج وأقام
بمكة مجاوراً وبها مات

شمس المناسخ ذيل لكتاب قلائد الجواهر
مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٢٣

(٥) خلاصة الاثر

أحد اخوة المدارس المسيحية ومفتش اللغة العربية
بمدارسهم في مصر سابقاً

١ - بحر الادب - جزء ٥ مصر ١٩٠٥ الطبعة
الخامسة بمط الجواثب المصرية ١٩٠٧ (١)

٢ - سفيته البقاء - في أصول البلاغة وأمهاث
قواعدها - مصر ١٩٠٧

٣ - سفيته النجاة - في النحو - اربعة اجزاء
الاولان منها على طريقة السؤال والجواب والحق كل فصل
من فصولها بتمارين كثيرة - مصر ١٩٠٧

البلاذري

(٢٧٩) (٥)

أبو العباس أو أبو الحسن وقيل أبو جعفر
وأبو بكر (الامام) احمد بن يحيى بن جابر
ابن داود البلاذري البغدادي

هو خاتمه مؤرخي الفتح . نشأ في بغداد وتقرّب من
التوكل والمستعين والمعز . وعهد اليه المعز بشقيف ابنه
عبد الله . وكان شاعراً وكتّاباً ومترجماً ينقل من الفارسية
الى العربية . وذكر صاحب الفهرست ان جده جابر
كان يكتب للخصيب صاحب مصر وانه كان شاعراً راوية
وسوس في آخر ايامه فأخذ الى البهارستان لانه شرب
تمر البلاذري على غير معرفة ومنه اسمه . ومات على الاغلب
سنة ٢٧٩ اول ايام المعتضد

قال ياقوت : كان احمد بن يحيى بن جابر عالماً فاضلاً
شاعراً راوية نسباً متقناً وكان مع ذلك كثير الهجاء بنى
اللسان . وقال ابن عساكر في كتابه : وبلغني أن البلاذري

(١) بأسفل صفحتها شرح لفریب الفاظها وفي أثنائها رسوم
لعطاء الحسكة

(٥) الفهرست ١١٣ معجم الادباء ٢ - ١٢٧ - فوات
الوفيات ١ - ٧ - تاريخ ابن عساكر ٢ - ١٠٩ - معلة
الاسلام ص ٦٢٤

كان أديباً راوية له كتب جيد ومدح المأمون بمدائح وجالس التوكل ومات في أيام المعتد ووسوس في آخر عمره

١ — انساب الاشراف وأخبارهم — ويعرف بالقرابة وتاريخ الاشراف قال في كشف الظنون « هو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلداً ولم يتم » طبع منه الجزء الحادي عشر فقط باعتنا الاستاذ وليم اهلورد طبع حجر غريفسوالد ١٨٨٣ م ص ٤٤٧ و ٢٧ وفيه كثير من أخبار بني أمية في زمن عبد الملك والوليد

٢ — فتوح البلدان — وصماه صاحب كشف الظنون كتاب البلدان وفتوحها وأحكامها قال: وهو كتاب كثير الفوائد ذكره ابن العديم وهو اجمع كتب الفتوح واصحها . ضمنه المؤلف إيجاًاً سياسية يندر العثور عليها في كتب التاريخ كاحكام الخراج والعطاء وأمر الخاتم والنقود والخط وغير ذلك طبع باعتنا الموسوي دي غويه جزء ٣ غريفسوالد ٨ - ١٨٦٣ و جزء ١ باعتنا اهلورد سنة ١٨٨٣ - باعتنا شركة الكتب العربية في مط الموسوعات ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٤٨٠ . (ووضع على بك بهجة قاموس الامكنة والباق في جزء - أنظر على بك بهجة) وطبع من كتاب فتوح البلدان جزء فيه ذكر فتوح الهند وهي نبد عربية وفارسية ومعها ترجمة فرنساوية باعتنا الموسوي ريبود (١) ليند ١٨٤٥ ص ١٦١ و ٢١٧

البليسي «محمد علي»

(٧٤٦)

المدح والطرف من مناديات ارباب الحرف

مصر ١٨٦٦

البليسي «الشيخ محمد» * محمد البليسي

بليته بك

كان في سنة ١٣١٢ ناظر مدرسة للمعلمين التوفيقية

١ — الدرر البهية في الفرائد العربية — مصر ١٨٨٩ م

٢ — القول المنتخب في التريسة والادب ترجم هذا الكتاب والذي قبله احمد افندي حسن واسكندر جاسارولي (أنظر احمد افندي حسن)

البليسي «أبو زيد» * ابن سهل البليسي

البليسي القندوزي

(١٢٢٠ - ١٢٧٠)

سليمان بن خوجه قبلان القندوزي البليسي

يتاييع المودة — في فضائل أمير المؤمنين علي بن

أبي طالب — استانة ١٣٠١

البليسي «محمد»

(الشيخ الامام) محمد بن عثمان بن عمر البليسي الحنفي

عين العلم وزين الحلم — في التوحيد والآداب الدينية — وهو مختصر احيا علوم الدين للغزالي — (وفي كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٨٣ : عين العلم وزين الحلم منسوب الى بعض علماء بلخ وشايخهم وصح عند بعض انه الشيخ الامام محمد بن عثمان بن عمر البليسي وهو مصنف الوافي في علم النحو) قازان ١٨٥٦ ص ١٢٨ — وطبع مع شرح عليه للاعلى القاري طبع حجر استانة

البليسي «أبو زيد» * ابن سهل البليسي

بليس (القدس) دانيال

المرسل الاميركاني نزيل بيروت

٣٨٠ م

الدروس الاولى في الفلسفة العقلية
مط الاميركان بيروت ١٨٧٤ م

البلصفوري * (الشيخ) علي يوسف

بلقاسم بن سديره * أبو القاسم بن سديره

البدةيشي

(الشيخ) احمد بن عبد المؤمن البلقيشي
(من أبناء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)

الابتهاج بنور السراج — وهو شرح على منظومة
العربي بن عبد الله المساوي — مط محمد مصطفى ١٣٠٩

البقيني (الشيخ) محمد

طبقات الشيخ احمد الشرنوبلي — المتوفي في الرحلة
الثانية الى بلاد الروم سنة ٩٩٤ وله من العمر ٦٣ سنة .
ذكر فيها مناقب الاولياء الاربعة وكرامات اصحاب الاشارة
الاربع . جمع الشيخ محمد البلقيني من تلامذة احمد الشرنوبلي
للمذكور (١) مط محمد جاهين ١٢٨١ ص ٥٤ مط شرف
١٣٠٥ ص ٤٨ موسومة بطبقات القطب الكبير

البسكرامي * محمد البيلسكرامي

البسكرامي (غلام راده) * أراد

بلو (الاب) يوحنا

(١٨٢٢ — ١٩٠٤) (٢)

أحد المرسلين اليسوعيين المولود في لوكس من أعمال
فرنسا وانتوفي في بيروت . له مآثر وأعمال مشهورة أيام
رسالته في البلاد السورية وكان يتي وبينه مودة خصوصية

(١) في الخزانة اليمورية نسخة خطية من هذا الكتاب كبت
فيها : « الكشف القيوي للقطب الشرنوبي . أملاً منه لتلميذه العارف
بأنه تعالى سيدى محمد البقيني » . (خط سنة ١١٠٩)
J. B. Belot (٢)

وقد نشطه على تصحيح القواميس الفرنسية والعربية
التي كانت مطبوعة قبلاً في مطبعة اليسوعيين بيروت
وكان فيها أغلاط كثيرة

١ — الفرائد الدرية في اللغتين العربية والفرنساوية
أصل هذا القاموس للاب كوش اليسوعي ثم زاد عليه
الاب بلو وصححه وطبع طبعة متقنة بمطبعة اليسوعيين في
بيروت — آخر طبعة وجدتها سنة ١٨٩٩ كتب عليها
الطبعة السادسة

٢ — قاموس فرنساوي عربي — جزء ٢ بالمطبعة
المدكورة ١٨٩٠ واعيد طبعه

٣ — نخب الملح — وهو منتخبات من كتب العرب
نشره الاب بلو لتلامذة المدارس — ثم جاء بعده مجاني
الادب للاب لويس شيخو فأهمل نخب الملح الذي طبع منه
خمس أجزاء سنة ١٨٧١ / ٩٦

البلاوي (الحاج) ابراهيم بن محمد

حاشية على ديباجة الدر الناجي — لعمر بن صالح
الفيضي (منطق) أنظر الفيضي التوقادي : الدر الناجي على
متن ايساغوجي (أستاذة ١٢٨٩)

بلوهر وبوذاسف (٥)

كتاب في المواعظ والامثال الحكمية
وفيه القصيدة العينية لابن سينا موسومة بالقصيدة الغراء
في كيفية هبوط النفس وصعودها — طبع حجر على ذمة
نور الدين جيوخان تاجر الكتب ومالك المطبع الحيدري
في بمبي ١٣٠٦ ص ٢٨٨

البلاوي الاندلسي * أبو الحجاج البلاوي

بليل (القس) لويس

الراهب الماروني اللبناني

(٥) كذا كتب اسم مؤلف كتاب المواعظ وقد نسب البعض الى
كتبة مسيحيين

تربية دود القز — مط الارز (جونييه) ١٩٠٤
ص ٤١

بليط «(الورتيت) «بولس»

(١٨٢٧ — ١٩١٠م)

من أسرة بليط المشهورة في حلب الشهباء — أوقف حياته على خدمة آل وطنه عموماً وأبناء طائفته الارمنية خصوصاً فاشتهر بقداسه وسمو فضائله وله التأليفات المفيدة طبع منها :

١ — الدعامة — في وجود الله وخلود النفس طبع في حلب

٢ — محاورات دينية — حلب ؟

البناني «أبو عبد الله محمد بن حسن»

١ — حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق — فاس ١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ — شرح على متن السلم — للاخضري — (منطق) فاس ١٣١٣ ص ١١٠ — بولاق ١٣١٨ ص ٢٢٠ وبأسفل صحافه حاشية على الشرح لسيدى علي قصاره وبأمامه شرح سعيد قدوره على السلم

البناني «فتح الله»

(الشيخ) فتح الله البناني الغربي الشاذلي

١ — آخاف أهل العناية الربانية في اتحاد طرق الله وفي فهرست مكتبة أمين الخانجي : آخاف أهل العناية الربانية (في الطائفة الشاذلية) — مط السعادة ١٣٢١

٢ — تحفة أهل الفتوحات والاذواق في اتخاذ السبحة وجعلها في الاعناق — مط الشرفية . . .

٣ — عقد الدر واللالء في بيان فضل الفقر والفقراء وفضيلة السؤال — طبع بهامش مدارك

السلوك الى ملك الملوك لوالده أبي بكر البناني الغربي
٤ -- فتح الله في مولد خير خلق الله — مصر ١٣٢٠

٥ — ورد الحفيظة الفتحية والوظيفة البنية المدنية وهو من أورد السادة الشاذلية الشرقية البانية مط التقدم ص ٤٠ و ١٩

البناني «محمد»

الشهير بفرعون

وثائق (محمد البناني) — فاس ١٣١٧ ص ٤٤ و ١٣٢٠ ص ٤٧ و ١٣٢٢ ص ٥٢

البناني «محمد بن حسن»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ — حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق بهامشه متن الشرح — فاس ١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ — الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على شرح العلامة الزرقاني على مختصر الشيخ خليل — فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ — أنظر الزرقاني «عبد الباقي»

البناني «مصطفى»

(الشيخ) مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البناني (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

التجريد على مختصر السعد على التلخيص وهو حاشية على مختصر السعد جرد أغلبها من هوامش نسخة شيخه الشيخ محمد الصبان فرغ من تجريدها سنة ١٢١١ — موشى بالحواشي من تقرير شمس الدين الانبائي (بلاغه) ١٢٨٥ و جزء ٢ بولاق ١٢٩٧ و ١٣١١ و ١٣١٣

البناني المغربي «(الشيخ) أبو بكر بن محمد»

(١٢٨٤)

مدارك (أو مدارج) السلوك الى ملك الملوك
(تصوف) وبهامشه عقد الدر واللال في بيان فضل الفقر
والفقراء وفضيلة السؤال لابن المؤلف الشيخ فتح الله .
وبآخره الفتوحات الغيبية شرح الصلوات المشيشية وشرح
آيات تظهر بماء الغيب للسيد أبي بكر أيضاً — مطب الجالية
١٣٢٩ / ٣٠

البناني المغربي «عبد الرحمن»

(١١٩٨)

(النسخ) عبد الرحمن بن جاد الله البناني المغربي
حاشية على تشرح جلال الدين المحلي على جمع
الجوامع — (علم الاصول) جزء ٢ بولاق ١٢٨٥
و ١٢٩٧ و ١٣٠٨ / ٩
ابنتي أو البنتاني «النووي» محمد بن عمر»

البنجاوي

(الشيخ) هارون بن عبد الرازق البنجاوي المصري المالكي
كان مدرس اللغة العربية بمدرسة المهندسخانة الخديوية
وبإندارس التجهيزية المتوفي سنة ثيف وثلاثين
وثلاثمائة والـ

١ حسن السياغة في فنون البلاغة

بولاق ١٣٠٦ — ١٨٨٩ ص ٢٠٧

٢ — عنوان الظرف في علم الصرف — بولاق

١٣٠٦ — ١٨١٩ ص ٨١

٣ — المبادئ النافعة في تصحيح المقالعة — مصر

البنداري الاصفهاني

الفتح بن علي بن الفتح قوام الدين البنداري الاصفهاني

(نبغ في القرن السابع للهجرة)

تاريخ دولة السلجوق — من انشاء الامام عماد

الدين محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني اختصار الشيخ
الامام الفتح بن علي بن محمد البنداري الاصفهاني . قال في
أوله : اني لما فرغت من انتخاب الكتاب الموسوم
بالبرق الشامي من انشاء الامام السعيد عماد الدين الخ
طالعت كتابه الموسوم بنصرة الفترة وعصرة الفطرة في
أخبار الوزراء السلجوقية فانتخت منه هذا
المختصر الخ مطب الموسوعات ١٣١٨ — ١٩٠٠ ص ٢٨٤
أنظر عماد الدين الاصفهاني

بندلي صليبا الجوزي (١)

١ — الامومة عند العرب — تأليف ديلكن الهولندي
(معرّب) وهو تاريخ العائلة في المجتمع البشري عموماً
وعند العرب خصوصاً — قازان ١٩٠٢ ص ٦٦
٢ — الطاعون وأعراضه الوقاية منه — قازان ١٨٩٧
ص ٢٤

بنيس «جون» (٢)

سلك البيان في مناقب القرآن — عربي وانكليزي
مرتب على حروف المعجم — لندن ١٨٧٣ ص ١٦٧
بانشب : محمد بانشب

البنا الحلبي «فيليب باصيل»

فتريدة في مدح البرنس جوفانجيل — على أعماله
الحرية في اطفائه الحريقة التي شبت في القسطنطينية
سنة ١٨٣٩ — برسلاو ١٨٤٣
البنا المقدسي : المقدسي «أبو عبد الله»

البناء الديمياطي * الديمياطي «احمد»

البنهاوي «مصطفى حسن»

وحي الخيال - نظم - مصر

بنيامين خيل

الادبيات - جزء ٣ - مصر

بنيس «عبد الكريم بن العربي»

الوضوح المنهاج في نظم ما للتاج - (نظم حكم
ابن عطا الله) فلس - ١٣٢٤ ص ٤٤

بنيس (محمد)

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن احمد بنيس

(نبح في حدود سنة ١٢٠٠)

١ - بهجة البصر في شرح فرائض المختصر -

(مختصر الشيخ خليل المالكي) بهامشه حاشية سيدي محمد
ابن المدي جنون جزء ١ ص ٣٢٨ وجزء ١ سنة ١٣١٨
ص ٣٢٢ وطبع موسوماً بشرح علي فرائض خليل في
فلس مع الحاشية المذكورة جزء ١ ص ٢٤٤ (دون تاريخ)

٢ - لوايح توار الكوكب الدرري في شرح

همزية البوصيري - مصر ١٢٩٦ فلس ١٢٩٧

و ١٣١٧ ص ٣٨٩ - وعلى هامش الفوائد الجليلة البهية
على الشائل الهدية للشيخ محمد بن احمد جسوس (مصر
١٣٠٦ و ١٣١٦)

وله حاشية على كتاب منية الحساب - أنظر : ابن غازي
«أبو عبد الله» : بغية الطلاب

بهاء الله

سليل الباب وزعيم الطائفة البهائية

(١٨١٧ - ١٨٩٢م) (٠)

(٠) أنظر مقالة ساخني الباية والبهائية تعريب محمد حسين يعجاره

الباب هو علي محمد قام سنة ١٢٦٠ وقتل شهيداً في تبريز
١٢٦٧ وهو مبشر بهاء الله بعده وبهاء الله هو حسين
ابن ميرزا بزرك من الوزراء بلاد فارس أسس الدين
البهائي نفي من طهران في زمن ناصر الدين شاه الى
بغداد وأقام بها نحو ١٢ سنة وأظهر امره هناك ثم نفي الى
الاستانة وكان فيها ضيفاً عند السلطان عبد العزيز نحو
ثلاثة اشهر فاضطهده العلماء واضطرت الدولة الى تسفيره
الى ادرنه فأقام بها نحو خمس سنين واجتمع حوله جمع
غفير من المسلمين والمسيحيين - ومنها جاء عكا وجعل
اقامته بها وأرسل الى الملوك ورؤساء الاديان الرسائل
والالواح وبقي بعكا الى أن توفي سنة ١٣٠٩ الموافقة
لسنة ١٨٩٢م

وبعد وفاته قام ابنه عبد البهاء عباس بنشر دعوته وذلك
حسب وصية بهاء الله . وبعد اعلان الدستور بتركيا سافر
الى مصر ومنها الى أوروبا مرة أخرى ومنها سافر الى
أمريكا وذلك بدعوة من البهائيين الاميركيين وألقى في
أمريكا خطباً كثيرة في السلام العام ووحدة العالم الانساني
أقام غالباً في أوروبا وأمريكا نحو سنتين وعاد الى حيفا
وتوفي سنة ١٩٢١ م وقام بعد عبد البهاء شوقي افندي
ابن كرمته بوصية من عبد البهاء وهو الآن زعيم البهائية
واقامته بحيفا وله من العمر ٢٩ سنة

١ - الالواح المباركة - وهي أصل عقائد طائفة

البهائيين باللغة العربية والفارسية - مط السعادة ١٣٣٨

٢ - رسائل (بهاء الله) - وهي عقائد البهائيين باللغة

العربية والفارسية - مط السعادة ١٣٣٩

٣ - كتاب (بهاء الله) - مط السعادة ١٣٣٨

البهاري «غلام»

(الشيخ) غلام يحيى بن نجم الدين البهاري

لواء الهدى في الليل والدجى - وهو حاشية
على شرح محمد زاهد المروفي على الرسالة القطبية (منطق)

ضمن مجموعة رقم ١٠٠

الثبوت جزء أول ص ٣٦٠ والمنهيات جزء ثان ص ٣٦٠
بالمط الحسينية (٢) مختصر ابن الحاجب أو مختصر المنتهى
الاصولي ص ٢٤٠ (٣) منهاج الوصول الى علم الاصول
لليضاوي ص ١١٢ مط كردستان ١٣٢٦

البهاري زهير (أو) بهاء الدين زهير

(٥٨١ — ٦٥٦) (٥)

(الوزير) أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد
ابن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور
ابن عاصم المهلبى الأزدي الفاتكي المصري الصالحى
كان مولده بوادي نخلة قريباً من مكة وتربى بقوص في
الصعيد الاعلى وقسم القاهرة في خدمة السلطان الصالح
نجم الدين أيوب منذ كان نائباً عن أبيه الملك الكامل
وتبعه في بلاد للشرق ولما سجن الملك الصالح بقلعة الكرك
أقام هو وتابلس ولما فرج عنه التحق به ودخل معه مصر
وباغ من الرمة ما لم يبلغه غيره . وكان بينه وبين ابن
مطروح مودة ومحاضرات وعرفه ابن خلكان صاحب
وفيات الاعيان وقال في حقه انه من فضلاء مصر
وأحسنهم نظماً وثراً وخطاً ومن أكبرهم مروءة . مات
بمصر ودفن بالقرافة الصغرى

ديوان — (الوزير أبي الفضل زهير بن محمد المهلبى)
طبع بجزيرة مصر ١٢٧٧ و ١٢٧٨ ص ٢١٨ و ١٢٩٧
ص ١٩٠ — معه ترجمة بالشعر الانكليزي باعتناء ادورد
هنري بلير Palmer (Edward Henri) كمبريدج
١٨٧٥/٦ جزء ٢ — مط شرف ١٣٠٠ مط عبد
الرازق ١٣٠٥ — المط اليمينية ١٣١١ ص ١٦٠ — مط
الموسوعات ١٣٢٢ وفي بيروت ص ٢١٣ كتب اسمه
ديوان الوزير البارع البليغ والشاعر المفلح المجيد بهاء الدين
زهير المهلبى المصري

البههاني

آقا محمد باقر البههاني

(٥) ابن خلكان ١ — ٢٤٢ حسن المحاضرة ١ — ٢٧١

البهاري «عجب الله»

(١١١٩)

(الشيخ المحقق) عجب الله بن عبد الشكور البهاري
قرأ العلوم على مقدم المحققين وقوة المدققين الشيخ
قطب الدين الشهيد . قال أحد مترجميه : حسبك شاهداً
على وفور علمه البلم والمسلم . (أي مسلم الثبوت)
وقال أحد شراح سلم العلوم : ان نسبة المترجم الى بهار
بالكسر بلدة عظيمة من بلاد القورب ومسقط رأسه
موضع كرا بالفتح . . اشتاق للعلم في عنفوان الشباب
وأخذ أوائل الكتب الدراسية من مواضع شتى ثم انقطع
الى حوزة درس المولوي قطب الدين الشمس آبادي وفرغ
من العلوم عنده . وبعد ما نحلى بالفضائل قصد الديار
الجنوبية من الهند المعروفة بالدكن ولازم السلطان عالمكير
فولاء قضاء لكنو وبعد عدة سنين عزل عنه وقلده
السلطان قضاء حيدرآباد الدكن ثم غضب عليه فزله ثم
عفا عنه وأمره بتعليم ابن ابنه . وفي سنة ١١١٩ ولي
صدارة مملاك الهند ولقب بفاضل خان وفي هذه السنة
غار عليه هادم اللذات (اه — ملخصاً من شارح سلم
العلوم) (١)

١ — رسالة المغالطة العامة الورود — شرحها الشيخ
عبد الحليم الكنوي برسالته المهمة معين الغنائين برد
للمغالطين . أنظر مجموعة رقم ٢

٢ — سلم العلوم — (منطق) جزء ٢ لکنساو ١٢٦٥
و ١٢٨٢ مع شرح القاضي محمد مبارك بن محمد دائم
الادبي ومنبهات على الشرح المذكور — لاهور ١٣٠٩
وعليه شرح حمد الله الصندبلى مع تعليقات لمحمد عبد
الله الطنكي — الهند ١٣١٢ جزء ١ وعليه حاشية وتقييدات
٣ — مسلم الثبوت (في أصول الفقه) — أوله الحمد لله
الذي نزل الآيات وأرسل لنا البينات . . . عاينكه ١٢٩٧
دهلي ١٣١١ ص ٧٦ — وطبع مع المنبهات على نفقة
الشيخ فرج الله الكردي في مجموعة تشتمل (١) على مسلم

(١) أنظر أيضاً سبعة المرجان في آثار هندستان

الفوائد العتيقة والفوائد الجديدة — طبع مع

كتاب الفصول الغروية في الاصول الفقهية لمحمد حسين ابن عبد الرحيم الطهراني الرازي (العجم ١٢٧٠)

تدريسه : وجدت في كتاب روضات الجنات ص ١٢٣ و ١٢٤ ترجمة الآقا محمد باقر بن المولى محمد أكل الاصهباني ثم الفارسي البهبهاني لكنني لم أستفد من هذه الترجمة المتعقدة اذا كان الكتاب المذكور أي الفوائد العتيقة والفوائد الجديدة هو له أو لابنه محمد علي المولود سنة ١١٤٤ هـ أو لغيره وقد ذكر صاحب روضات الجنات هذا التأليف في ص ١٢٤ اذ قال ومن مصنفاته : الفوائد الحائرية ذكر في مآلبد للفقيه من معرفته وفيها الفوائد الملحقه بها وربما يقال لها : الفوائد الجديدة وللأولى العتيقة

البهشتي ٢ رمضان بن عبد الحسن

البهلول

أبو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفي الكوفي

المعروف ببهلول الجنون

(المتوفي في حدود سنة ١٩٠) (٠)

كان من عقلاء المجانين وله كلام مليح ونوادر وأشعار . استقدمه الرشيد وغيره من الخلفاء لسمع كلامه . قال عبد الله بن عبد الكريم كان لبهلول صديق . فبينما بهلول يمشي في بعض طرقات البصرة اذ رأى صديقه . فلما رآه صديقه عدل عنه فقال لبهلول

ادن مني ولا تخافن غدري

ليس يخشى الخليل غدر الخليل

ان أدنى الذي ينالك مني

ستر مايتي وبث الجميل

الدر الاصفى والزبرجد المصطفى في مدح سيدنا

محمد المصطفى — وهو المشهور بسر باب الوصول لابي

العباس سيدي احمد البهلول سلك فيه طريقة التغزل في

الطيف ما يمكن أن يقال من المدائح النبوية ورتبه على

(٠) فوات الوفيات ١ - ٨٢

حروف الهجاء والتزم في هذا الترتيب طريقة المغاربة بأن يفتح البيت الاول من القصائد بحرف القافية — مطشرف ١٣١١ - بمئي ١٣١٢ ص ٩٨

البهلواني بن موسى الحكيم البهلواني

بهمنيار بن المرزبان «أبو الحسن»

من تلامذة الشيخ الرئيس ابن سينا

(نفع في سنة ٤٣٠)

رسالتان فيما بعد الطبيعة — ١ رسالة في مراتب الموجودات ٢ رسالة في موضوع العلم المعروف فيما بعد الطبيعة . معها ترجمة الى اللغة الالمانية بقلم الدكتور سلمون بور (١) ليسك ١٨٥١ ص ٢٨ و ٤٧

بهن «اليس جرجس»

أصله من راشيا من الطائفة السريانية ثم تذهب بمذهب البروتستانية

١ — الاسهاب في مراقى الحساب — مط الادبسية

بيروت ١٩١١

٢ — المبدأ الراقى الى المراقى — ١٩٠٤ ص ٤٠

٣ — المرفاة الثانية المشهور في حساب الكسور

١٩٠٢ ص ١٠٨

٤ — المرفاة الثالثة المرتب في العدد المركب

١٩٠٣ ص ١٣٤

٥ — المرفاة الرابعة الجاري في الحساب التجاري

١٩٠٣ ص ٢٦٤

٦ — الدرر الغوالي في الحساب العالي

وهو السادس من المراقى الحاية

٧ — الشذور الذهبية في القراءة العربية

(١) S. Popper

٨ — الفرق بالحیوان — القسم الواحد عن الحصان
والآخر عن الحمار — بيروت ١٩١٣

البهوتي الحنبلي

(١٠٥١) (٠)

(الشيخ) منصور بن بونس بن سلاح الدين بن حسن
ابن احمد بن علي بن ادريس البهوتي الحنبلي
شيخ الخنابلة بمصر . كان عالماً عاملاً متبحراً في العلوم
الدينية صارفاً أوقاته في تحرير المسائل الفقهية ورحل
الناس اليه من الآفاق لاجل أخذ مذهب الامام حنبل عنه
فانه افرده في عصره بالفقه وكان ممن انتهى اليه الافتاء
والتدريس . وكان شيخاً له مكارم دارّة وكان في كل ليلة
جمعة يجعل ضيافةً ويدعو جماعته من المقادسة . واذا
مرض أحد منهم عاده وأخذه الي بيته ومرضه الى أن
يشفي . مات بمصر ودفن بمقبرة المجاورين

١ — الروض المربع بشرح زلاد المستنفع مختصر
المتنقح^(١) — (فقه ابن حنبل) — مط ولاية سورية
دمشق ١٣٠٥ ص ٤٢٢

٢ — كتاف القناع عن الاقتناع — (فقه ابن حنبل)
أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية الى الاسلام ..
فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٦ بهامشه شرح البهوتي على
متهبي الايرادات جزء ٤ مط الشرفية ١٣١٩

البهوتي الشافعي «محمد»

أبو محمد محمد بن محمد بن عبد المتعال البهوتي الشافعي
(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ — انخاف البشر بشرح ورد السحر — تصوف
مط الشرفية ١٣٢١ ص ١٠٢ صغير

٢ — فتح الاغلاق في احكام الطلاق — فقه شافعي

(٠) خلاصة الاثر ٤ — ٤٢٦ المخططة الجديدة ٩ — ١٠٠
(١) في دار الكتب المصرية مخطوط موسوم بمختصر القناع
تأليف أبي الجا شرف الدين موسى بن احمد بن موسى بن سالم
الحجاوي المقدسي الحبل الصالحى — فهرست دار الكتب ١ ص ٥٥٢

مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص ٩١ و ١٤١٠ ص ١٣٢
٣ — المطالب المتهات في أحكام العبادات — (فقه
شافعي) مط الخيرية ١٣١٠ ص ١٣٢

بييت « (الدكتور) امين »

طبيب اسنان وجراح
عقد الجمن فيما ينبغي اتخاذه حفظ الاسنان
مصر ١٩٠٥ ص ٢٨

بوانيه بك

مندوب المستشار المالي للكلف بإدارة التعداد
قاموس جغرافي للقطر المصري — مرتب على
الحروف الهجائية — بولاق ١٨٩٩ ص ٩ و ٩٤١

بوجندار (أو) بوجندام محمد بن المصطفى
أستاذ الترجمين بالمدارس العليا بالرباط
تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط —
طبع حروف فاس ١٣٣٥ ص ٥٥

بودج «ارنست الفرد»
سواء السبيل في سكان أرض النيل —
بيروت ١٨٨٤ او ١٨٨٨ ص ١٣٣

پورتر (الدكتور) هرفي^(١)
معلم التاريخ والفلسفة في الكلية الامريكية بيروت
المتوفي بحدود سنة ١٩٦٨ ١٩٢٢

١ — قاموس انكليزي عربي وعربي انكليزي —
ألفه بمعاونة جون ورتبات — جزء ٢ مط المتوقف
١٨٩٥ وتكرر طبعه مراراً كثيرة آخر طبعة ١٩٢٣ م

٢ — المنهج القويم في التاريخ القديم — بيروت

١٨٨٤ ص ٥٩٨

وعنى بتصحيح قاموس وليم ورتبات العربي الانكليزي
(أنظر ورتبات «وليم»)

بورتقالس بك

١ — البغاء — أنظر بركات «داود»

٢ — رسالة في صيانة المعدة — طبع حجر مصر
(دون تاريخ)

بور كهرت

(١) (١٧٨١ - ١٨١٧)

المستشرق السويسري الذي طاف في بلاد النوبة وبادية
الشام وجهات الحجاز وعرف بالشيخ ابراهيم - وكانت
وفاته بالقاهرةأمثال عربية — جمعها وترجمها الى اللغة الالمانية طبعت
في وایمار (المانيا) ١٨٣٤ م وطبعت قلاً في لندن سنة
١٨٣٠ م ص ٢٣٢

(الاب) بورغاد (٢)

(١٨٠٦ - ١٨٦٦)

مسامرة قرطاجنة — وهي مناظرة في القرآن
والانجيل بين قاض ومفت وراهب - باريس ١٢٧٦
ص ٤ و ١٧٥

پوریان

مجموعة احوال زجل مصرية — جمع پوریان
باريس ١٨٩٤ ص ١٦٠

(١) Burckhard (J. L.)

(٢) Bourgade (François)

البوريني «بدر الدين»

(٩٦٣ - ١٠٢٤) (٠)

أبو الضياء حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن
عمر بن عبد الرحمن الصفوري الاصل الدمشقي
الملقب بدر الدين البوريني الشافعيولد بقرب صفورية وكان فرد زمانه في الفنون والعلوم
وكان يحفظ من الشعر والآثار والاخبار والاحاديث
المسندة ما لم يجمع في غيره . وألف تأليف كثيرة منها
تحريراته على تفسير البيضاوي وحاشية على المطول وشرح
ديوان الفارض وهو أشهر مؤلفاته . وتاريخه المعروف
بتراجم الاعيان في أبناء الزمان وهو أحد خلاصة ما أخذ
خلاصة الاثر للمحيي وجمع ديوانا من شعره توفي بدمشق
ودفن بمقبرة باب الفراديس . رثاه عبد الرحمن العمادي المقي
وكان ممن أخذ عنه وتلمذ له مدة وقصيده أحسن ما قيل
فيه من المراني مطلعها قوله :

زلزل السكون والقتام علا وهوى البدر بعدما كمالا

شرح ديوان ابن الفارض — له ولعبد الغني النابلسي
باعثاء الكونت رشيد الدحداح اللبناني مرسيليا ١٨٥٣
ص ٢٤ - ٥٧٤ وطبع في بولاق ١٢٨٩ - المط الخيرية
١٣٢٠ - المط الازهرية ١٣٢٩

پوست «الدكتور» جرج

(١٨٣٨ - ١٩٠٩) (٠٠)

أستاذ في الكلية الاميركانية بيروت لعلم النبات والجراحة
والمواد الطبية ومنشئ مجلة الطبيب العربيةولد بنيويورك ودرس الطب في جامعتها وكان والده من
أساتذتها . ثم تعلم اللاهوت فصار من المبشرين الاطباء
وقضى مدة في خدمة الامة الاميركية أثناء الحرب الاهلية
جاء سورية سنة ١٨٦٣ وقطن طرابلس الشام وأتقن فيها
اللغة العربية ثم عاد الى نيويورك وعند تأسيس المدرسة

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٥١

(٠٠) القطف المجلد ٣٥ الجزء الخامس Dr. G. Post

٣٩٠ م

الصنهاجي - المعروف بالبوصيري

صاحب البردة المشهورة

كان أحد أبويه من بوسير (قرية بصعيد مصر) والآخـ
دلاص فركبت له نسبة منها و قيل له اللولاصي لكنه اشتهر
بالبوصيري . كان يعاني صناعة الكتابة والتصرف وياشر
الشرقية يلبس وله تلك القصيدة للشهورة التي نظمها في
مباشرى الشرقية التي اولها :

نقدت طوائف المستخدمين

فلم ار بينهم رجلاً أميناً

والبوصيري في مدائح النبي قصائد طنانة منها قصيدة
مهموزة اولها :

كيف ترقى رقيق الانبياء

باسماء ما طاولتك سماء

وقصيدة بانت سعاد اولها :

الى متى انت بالذات مشغول

وانت عن كل ما قدمت مشغول

وقصيدته المشهورة بالبردة التي اولها :

امن تذكر جيران بني سلم

مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

شرحها اكثر من واحد - قال فيه ابن سيد الناس هو
احسن شعراً من الجزار والوراق - كانت وفاته بالاسكندرية

١ - البردة - وتعرف بالكواكب البرية في

مدح خير البرية وهي مائة بيت وبيتان وستون بيتاً منها

اثنا عشر في انطلع ستة عشر في ذكر النفس وهواها

وثلاثون في مدائح الرسول . تسعة عشر في مولده . عشرة

في من دعا به . سبعة عشر في مدح القرآن . ثلاث عشرة في

ذكر معراجيه . اثنان وعشرون في جهاده . أربعة عشر في

الاستغفار . تسعة في المناجاة (كشف الظنون)

قيل أنه نظمها في مدة مرض اعتره تبركاً فأثاه النبي

(صلم) وغطاه ببردته فشفي ولذلك سمي بديعته بالبردة

أيضاً - مدراس ١٨٤٥ م - كلكتة ١٨٢٥ م وترجمتها

بالفارسية بين السطور - قازان ١٨٤٩ م وترجمتها باللغة

التترية - مصر طبع حجر مط السيد علي ١٢٩٨ و ١٣٠٠

ومعها القصيدة المضربة وخواص البردة - طبع حجر

الطبية الامريكية سنة ١٨٦٧ م عين أستاذاً لعلم النبات
والجراحة والمواد الطبية قضى للترجم احدى وأربعين سنة
يدرس ويعالج المرضى في المستشفى وغيره . وكان من
أكثر الاطباء والجراحين اشتغالا بالطب والجراحة .
وكان مثالا في النشاط والهمة على العمل الا أنه لاهم بالبلخ
وحرصه الشديد في تقاضي أجره عمله - مات في بيروت

١ - الاقرباذين (أو) المواد الطبية -

مط الامريكان بيروت

٢ - عم الحيوان (أو) نظام الحلقات في سلسلة

ذوات الفقرات - مط الامريكان بيروت

الجزء الاول في ذوات الثدي طبع سنة ١٨٦٩

الثاني في الطيور ١٨٨٢

٣ - مبادي التشريح ولهيجين والفيسيولوجيا

وفيه مئة شكل - بيروت

٤ - مبادي علم النبات - بيروت

٥ - المصباح الوضاح في صناعة الجراح -

بيروت ١٨٧٣ ص ٧٠٠ وفيه رسوم وفهرس خاص

٦ - نبات سوريا وفسطين والفطر المصري

وبوايب - مط الامريكان بيروت ١٨٨٣

٧ - نظام حلقات في سلسلة ذوات الفقرات

أنظر علم الحيوان رقم ٢

وله فهرس وقاموس الكتاب المقدس (التوراة) طبع بمط

الامريكان بيروت

البوصيري «الامام»

(٦٠٨ - ٦٩٦) (٠)

(العارف بالله) شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد

ابن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٠٥ النهل الصافي ١٥٩ حسن

المحاضرة ١ - ٢٧٣ الخطط الجديدة ١٠ - ٨

مط حسن الرشيدى (دون تاريخ) — بهامشها نظم اسماء
اهل بدر للشيخ ابراهيم السنوسى ويلها القصيدة للمضرية
للوصيرى ونخمس القصيدة التي أولها : يا من يرى ما في
الضمير ويسمع للشيخ ابراهيم السنوسى

طبع حروف بولاق ١٣٠٥ ومعهما القصيدة للمضرية —
للط الوهية ١٣١٣ وبين اسطرها شرح كلماتها
باللغة الجاوية

ويانا ١٨٢٤ و ١٨٦٠ ص ٣٤ و ٢٦ ومعهما ترجمة باللغات
الفارسية والتركية والالمانية

٢ — قصيدة (الى متى انت بالذات مشغول) —

وتسمى ذفر العاد كما هو مكتوب عليها — تونس ١٣٠٥

٣ — قصيدة لامية ولها (جاء المسيح من الاله رسولا)

أنظر عثمان الموصلي : الهدية الحميدة الشامية

٤ — القصيدة المضرية — طبع مع قصيدة البردة

(أنظر رقم ١)

٥ — القصيدة الهمزية في المدائح النبوية —

وتعرف بالهموزة — أنظر للنح الملكية في شرح الهمزية
لابن حجر الهيتمي .

بوكتور «الياس» * بقطار «اليوس»

بولاد «أميل»

الحامي في القاهرة

التشريع المصري الحالي — ضمنه أبحاث واقتراحات

في اصلاح المجالس الحسبية وتناقض الاحكام الاهلية وغير
ذلك — مصر ١٩١٠

بولاد «(الخوري) انضون»

(١٨٧١)

المولود في دمشق في ختام القرن الثامن عشر للميلاد
من أسرة بولاد الشهيرة — تهرب في دير الخلدن سنة
١٨١٥ وترأس على دير القديسة نقلا ودبر دروس

طلبة رهبانيته وعلمهم اللاهوت مدة ثم اعتزل الاشغال
في دير الخلدن واقطع الى الفرائض النسيكية . وفي سنة
١٨٦٠ انتقل الى بيروت بداعي نكبة سوريا فسكنها
الى عام وفاته وكان مولعاً بالادب العربية لاسيما التاريخ
(الادب العربية للاب لويس شيخو)

راشد سوريا — مجموعة فيها مقتطفات من كتاب
الصبح المنبئ عن حشية النبي والرسالة الخاتمة لابن
مظفر الحاتمي وبعض منتخبات من كتاب عيون الانبا لابن
أبي أصيعة وبحث في المقات وغير ذلك . اهـ . اهـ الى راشد
باشا والي سوريا وسماها باسمه — بيروت ١٨٦٨ ص ٢٢٦

البولافي «على»

(الشيخ) على بن حسين المرعي المعروف بالبولافي

(كان موجوداً سنة ١٣٠٧)

تبيان البيان — (بلاغة) وهو تقرير على حاشية
الصاوي لشرح تحفة الاخوان للشيخ الرديري — أوله محمدك
حقاً منزهاً عن الشبه والتثيل — فرغ من تأليفه سنة
١٢٩٩ — بأعلى صحائفه حاشية الصاوي وبأسفلها التقرير
المذكور وبالهامش الشرح مط شرف ١٣٠٥

البولافي «محمد»

(الشيخ) محمد احمد حنين البولافي الشافعي

مدرس بالجامع الازهر

(كان موجوداً سنة ١٣٣٢)

الانيس الجليس في الرد على تحرير المرأة وما
فيه من التلبيس — مصر ١٣٢٧

البولافي «محمود حمدي»

الآلاني

١ — المغنى المصري — وصور مشاهير ملحنى المغاني
مصر ١٣٢٢ — ١٩٠٤ ص ١٦٨ — مط الظاهر ١٣٢٦
ص ١٨٤ (وهي الطبعة الرابعة)

٢ - مفرح الجنس اللطيف وصور مشاهير

الراقصات - طبعة ثانية مصر ١٣٢٢

البولاقى « (الشيخ) مصطفى »

(١٢٦٣)

(الشيخ) أبو يحيى مصطفى البرلسي المالكي

الازهري الشهير بالبولاقى

١ - حاشية على ما أملاه الشيخ القوينى على

سلم العلوم - أو حاشية على شرح القوينى للسلم

المروتنق - فاس (دون تاريخ) ص ١٦٠ وفس ١٣١٩

ص ١٥٦

٢ - انخبط السنية للجمع الحسينية - مطكاستيلي

١٢٦١ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - المط اليمينية ١٣٠٧

ص ٨٣

٣ - ديوان خطب - مصر ١٢٨١ ص ١٢٨

٤ - السيف اليماني من قال بحل سماع الآلات

والاغاني - (أو) السم القاتل للفني المتساهل

طبع بهامش الحصن والجنة على عقيدة اهل السنة للشيخ

محمد بن يوسف الكافي (مصر ١٣٢٤)

البعوني

(٦٢٢)

محى الدين (أو) شرف الدين احمد

ابن علي القرشي البوني

الامام الحبر البار للمعربي صاحب المصنفات في علم

الحروف منها شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى

ولطائف الاشارات (ديوان الاسلام)

وجاء ذكر البوني في الكواكب السيارة لابن الزيات

(ص ٢٦٨) ان قبره على باب التربة المنيعة (في القرافة)

باعترب من تربة عبد الجليل الطحاوي الذي توفي سنة

٦٤٩ - وينب الى البوني كتاب اللمعة النورانية

١ - رسالة السر الكريم في فضل بسم الله

الرحمن الرحيم - مصر...

٢ - شرح اسم الله الاعظم - ولبه كتاب اللمعة

له أيضاً مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١)

٣ - شمس المعارف الكبرى - (أو) شمس

المعارف ولطائف العوارف في علم الحروف والخواص

قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف

اسماء الله تعالى وما اودع في بحرهما من انواع الجواهر

الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات الخ -

طبع حجر مصر ١٢٩١ بأربعة أجزاء وبالمط الحسينية

مراراً طبع حروف - جزء ٤ بمبي ١٢٨٧ و ١٢٩٨

وبط شركة التمدن الصناعية ١٣١٨ ص ٤٨٧ و ٣٨

٤ - فتح الكريم الوهاب في ذكر فضائل

البسمة مع جملة من الابواب - طبع حجر مصر

(دون تاريخ)

٥ - اللمعة (أو) اللمعة النورانية - ذكر فيه

الاسم الاعظم وكيفية الافعال به وغير ذلك - طبع مع

شرح اسم الله الاعظم المذكور اعلاه رقم ٢

البياع الصغير - ابراهيم افندي مصطفى

البيباني

(الشيخ) بدر الدين محمد بن يوسف البيباني

(من أبناء النصف الثاني من القرن الثالث عشر هـ)

شرح قصيدة غرامي صحيح - (أو) شرح

القصيدة الغرامية في المصطلحات الحديثة (مصطلح الحديث)

اوله الحمد لله على ارسال منه - فرغ من تأليفه بمدينة

(١) في كتاب مخطوط اسم هذا الكتاب : موضح الطريق في

شرح اسماء الله الحسنى رايته في احد المجموع المخطوطة

دمشق وطبع على ذمة المؤلف في بولاق ١٢٨٦ ص ١١

بيرس * رضوان العدل

البيتي العلوي * السكاف

البيتي المسمودي * المسمودي «أبو عبد الله»

البيجوري * الباجوري (إبراهيم)

البيجي * المسمودي البيجي

بيدس * خليل إبراهيم بيدس

بيار جيج

(١)

الالفاظ الطبية القديمة - وترجمتها للفرنسية
باريس ١٩٠٥ ص ١٣٧ (٢) وكان نشر قبلاً في المجلة
الاسبوعية يباريس

بير قدم

(المولى) عبد الحليم بن الشيخ بير قدم بن نصح بن

موسى بن مصطفى عبد الكريم بن حمزه

(من علماء القرن الحادي عشر)

كشف رموز غرر الاحكام وتنوير درر الحكم
وهو حاشية على درر الحكم للاخسرو (قده حنفى)
اوفا الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهداية والتوفيق فرغ
من تأليفها سنة ١٠٦٠ - جزء ٢ استانة ١٢٧٠ وجزء ٢٠
در سعادت (استانة) ٣ / ١٣١١

Dr. Pierre Guigues (١)

Les noms arabes dans Sérapion " Liber de (٢)
simplici medicina.

(٩٢٩ - ٩٨١) (٠)

زين الدين محمد بن بير علي محي الدين - المشهور

باسم بيركلي أو بركلي أو بركلي

كان من قصبة بالي كسرى ونشأ في طلب المعارف
والعلوم وعكف على التحصيل والافادة من المولى محي
الدين المشتهر بأخي زاده - ولازم المولى عبد الرحمن
أحد قضاة المسكر في عهد السلطان سليمان . ثم غلب
عليه الزهد والصلاح . واتصل بخدمة الشيخ عبد الله
القرماني البيرامي فأمره شيخه بالعود والاشتغال بمداولة
العلوم . ومذاكرة المنطوق والمفهوم . والتصدي للامر
بالمعروف والنهي عن المنكرات والوعظ بالزواجر
الزاجرات . وحصل بينه وبين المولى عطا الله محبة أكيدة
فأقبل بمحسن الالتفات عليه : وبني مدرسة بقصبة بركلي
وفوض تدريسها اليه . عين له كل يوم ستين درهماً
فكان يدرس تارة ويعظ أخرى فقصده الناس من كل
فج عميق وانتفع الناس بوعظه ودرسه . وفي آخر
عمره جاء الى قسطنطينية ودخل مجلس الوزير محمد باشا
وكلمه في قمع الظلمة ودفع المظالم - توفي وهو مكب على
الزهد والعبادة

١ - اظهر الاسرار - (نحو) - رتبة على ثلاثة

أبواب . الاول في العامل الثاني في العمول الثالث في

العمل أي الاعراب - استانه ١٢١٩ و ١٢٣٥ و ١٢٨٥

و ١٣٠١ - بولاق ١٢٧٩ - وفي مجموعة رقم ١٠٤

٢ - امتحان الاذكياء - وهو شرح لب الالباب في

علم الاعراب لناصر الدين البيضاوي (نحو) - أنظر حاشية

الآطه لي على امتحان الاذكياء

٣ - امعان الانظار على المقصود - وهو شرح

المقصود المنسوب للامام الاعظم (صرف) - ويلي روح

الشروح لعيسى أفندي السيروي على المقصود أيضاً

استانة ١٢٩٣

(٠) المقدم المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ - ٤٣٠

يرم التونسي الاول

(١١٣٠ - ١٢١٤)

محمد بن حاتم يرم التونسي

اصله من أسرة يرجع نسبها الى يرم أحد قواد الجند
العماني الذي جاء تونس بقيادة سنان باشا سنة ٩٨١ هـ
ونشأ من هذه الاسرة جماعة كثيرون اشتهروا بالعلم
والفضل لاسيما محمد يرم الخامس الذي رسخت قدمه
في القاهرة كما سترى في ترجمته ولم يزل ابنه مصطفى بك
يرم معروفا لدى الخاص والعلم ومشهوراً بمعارفه وحسن
اخلاقه وهو قاض في المحكمة المختلطة وقد تكرم علي
بالتعليمات الآتية عن تواريخ اجداده الكرام

ولد الشيخ محمد يرم الاول في شوال سنة ١١٣٠ وولي
الفتوى بتونس في محرم سنة ١١٧٠ ومشيخة الاسلام
في ذي القعدة سنة ١١٨٦ وتوفي في ٣ شوال سنة ١٢١٤
وولد الشيخ محمد يرم الثاني في ١٦ ذي القعدة سنة ١١٦٦
وولي القضاء في ٢٤ ربيع الاول سنة ١١٩٣ وثقابة
الاشراف سنة ١٢٠٦ والفتوى في المحرم سنة ١٢١٥
ومشيخة الاسلام في ١٦ ربيع الاول سنة ١٢١٦ وكانت
وفاته في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧

والشيخ محمد يرم الثالث ولد سنة ١٢٠١ وولي الفتوى
في ذي القعدة سنة ١٢٢٩ ومشيخة الاسلام وثقابة
الاشراف في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ - مات في
ربيع الاول سنة ١٢٥٩

وولد الشيخ محمد الرابع في ٣ جمادى الاولى سنة ١٢٢٠
وولي الفتوى في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ ومشيخة
الاسلام وثقابة الاشراف في ٢٧ ربيع الاول سنة ١٢٩٥
وتوفي في جمادى الاولى سنة ١٢٧٨

الشجرة النبوية — وتعرف بالحمات المعدنية
وفيه فوائد بحرية طيبة للنساء والرجال والبنات - مصر ..

٢ - نبذة في بعض اقسام الفقه الشرعي - حسان
الاسرة **لكبة** - ويليها رسالة في موضوعات
الحديث - مط للاعلام ١٣٠٦ ص ٣٤٤ و١٢

٤ - الدرة اليتيمة - في التجويد - اسنانه ١٢٥٣

٥ - رسالة الزيارة - طبعت في المجموع المشتمل على
الدور الخائن ص ٥١٨ الى ٥٥٠ (مط كردستان ١٣٢٩)

٦ - رسالة في مصطلح الحديث - مصر

٧ - روض الجنابة - اسنانه ١٣٠٤

٨ - الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية الاحمدية
فرغ من تأليفه سنة ٩٨٠ اوله : الحمد لله الذي جعلنا
امة وسطاخير ائم - طبع حجر اسنانه ١٢٦٠ ص ٢٦٠
و ١٢٧٠ - طبع حروف بولاق ١٢٩٦

٩ - العوامل - في مجموعة رقم ١٠٤

١٠ - العوامل الجديدة - اسنانه ١٢٣٥ - بولاق
١٢٧٩

١١ - كذبة المبتدي في التصريف - اسنانه ١٢٨٩
ص ٣٢ و ١٣٠٣ ص ٣٢

١٢ - معدل الصلاة - رسالة شرحها موسى بن احمد
النكدوي - أنظر النكدوي

يرم محمد دده

أبو المكلام زين الدين السيد يرم محمد دده بن
السيد المصطفى بن حبيب محمد بن يرم محمد
(من علماء القرن الحادي عشر للهجرة)

١ - المدحة الكبرى من الكلام المنتم في حق
سيدنا محمد المصطفى عليه افضل الصلوة وتم
التسليم - ويليها :

٢ - الوسيطة العظمى في شمائل المصطفى خير الورى
بولاق ١٣٠١ ص ١٦٠ وطبعت الوسيطة العظمى بهامش
مكارم الاخلاق للطبرسي (مصر ١٣١١)

يبرم الثاني التونسي «محمد»

(١١٦٦ - ١٢٤٧)

حسن الانباء في جواز التحفظ من الوباء

مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٦-٢

يبرم الثالث التونسي «محمد»

١٢٠١ - ١٢٥٩

شرح ايسانوجي - أوله الحمد لله لوليه والصلاة على

صفيه : فرغ من تأليفه ثامن عشر ذي الحجة سنة ١٢٥٨

تونس ١٢٨٩ - مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٤

يبرم الخامس التونسي (الشيخ محمد)

(١٢٥٦ - ١٣٠٧) (٥)

ولد بتونس وتفق في جامع الزيتونة وفي سنة ١٢٨٨ عين

مدرساً به . وفي سنة ١٢٩٠ جاهر محمد يبرم بنصر

خير الدين باشا الصدر الاعظم في القسطنطينية فأعجب الوزير

بنشاطه وعهد اليه ادارة الاوقاف سنة ١٢٩١ . ثم سافر

الى فرنسا وقابل المارشال مكماهون رئيس الجمهورية

الفرنسية فآكرم وفادته . وحدثت تقلبات سياسية في

تونس بسبب تدخل الدولة الفرنسية ورغبتها في ضم

تونس الى املاكها . فعزم على الخروج منها وبعد ان حج

دخل القسطنطينية فاحسنت الدولة وفادته ولما رسخ قسم

فرنسا بتونس يش من العودة اليها وجاء مصر بعد

الحوادث العراقية . وأنشأ فيها جريدة الاعلام . وعينه

الحكومة المصرية سنة ١٨٨٩م قاضياً في محكمة القاهرة

الابتدائية وكانت وفاته بالقاهرة

١ - تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص

(فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي شرف نوع البشر قال

فيه : الاصطياد ببندق الرصاص قد تقرر في الناس منذ

(٥) تراجم مشاهير المشرق ٢-٢٤١ المقتطف ١٨٩٠

ص ٦٧٣ ورأيت ترجمة مطولة لمحمد يبرم الخامس بامضاء محمد يبرم

نشرت بمصر سنة ١٩١١

أزمان غير انه لما كان من المستحدثات بعد الصدر الاول

اختلفت فيه انظار المتأخرين وقد شاع تحريم ما مات

من صيده على مذهب أبي حنيفة فاجتبت ان اجمع فيه

رسالة احرر فيها الشأن - مط الاعلام ١٣٠٣ ص ٢٨

٢ - رسالة في احكام الاشراف آل بيت رسول الله

مط الاعلام ١٣٠٢ ص ١٦

٣ - صفوة الاعتبار بمستودع الامصار والاقطار

هو سفر جليل ذكر فيه البلدان التي رحل اليها من

اوروبا واسيا وافريقية وتوسع في مواضع شتى - وفيه

تاريخ القطر التونسي من زمن الفتح الاسلامي الى حين

دخول فرنسا فيه وتاريخ بلاد الجزائر وحروب فرنسا فيها

وتاريخ الديار المصرية والثورة العرابية وغير ذلك من

الفوائد التاريخية . . . طبع منه ٤ اجزاء بمط جريدة

الاعلام سنة ١٣٠٢ وطبع الجزء الخامس بمط المقتطف

سنة ١٣١١

٤ - ملاحظات سياسية عن التنظيمات اللازمة

للدولة العلية - كانت تقدمت للسلطان عبد الحميد

حررها سنة ١٢٩٨ وطبع في مصر (دون تاريخ)

ص ٤٨

يبرم «مصطفى ب»

هو ابن يبرم التونسي الخامس التقدم ذكره وكان

قاضياً بالمحكمة المختلطة بالقاهرة

تاريخ الازهر (أو) الازهر - رسالة قدمها لمؤتمر

علماء اللغة الشرقية المنعقد بمدينة همبرغ ببلاد ألمانيا في أوائل

سبتمبر سنة ١٩٠٢ - مط التمدن ١٣٢١ ص ٧٦ و٦

بيرون

علم التحليل في الكيمياء - ألفه الاستاذ بيرون

ولم اهد الى اسم معرب الكتاب - جزء ٢ بولاق ١٢٦٠

في الجزء الثاني منه رسوم

اليروني «أبو الريحان»

(٣٦٢ - ٤٤٠) (٥)

أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي والبيروني نسبة إلى بيرون مدينة في السند كذا في عيون الانبا ذكره محمد بن محمود النيسابوري فقال: له في الرياضيات سبق الذي لم يشق المحضرون غباره . ولم يلحق المضمر المهيئون . . .

وبلغني انه لما صنف القانون السعودي أجازاه السلطان بحمل فيل من قده الفضي . فرداه إلى الخزنة بعذر الاستغناء عنه . اهـ .

وكان جليل القدر خصباً عند الملوك مكياً على تحصيل العلوم منصباً على التصنيف لا يكاد يفارق القلم يده وعينه النظر وقلبه الفكر . له من التصنيف الادبية شرح شعر ابي تمام لم يتم . التعليل باجالة الوهم في معاني نظم اولى . الفضل . المساورة في اخبار خوارزم . مختار الآثار والاشعار

قال ياقوت وأما تصنيفه في النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فانها تفوق الحصر . ورأيت فهرستها في وقف الجامع عمرو في نحو الستين ورقة بخط مكتنز . اهـ . قيل أن السلطان محمود لما استولى على خوارزم اخذه معه ودخل إلى بلاد الهند وأقام بينهم وتعلم لغتهم واقتبس علومهم ثم أقام بغزنة حتى مات بها

١ - الآثار الباقية عن القرون الخالية — في النجوم والتاريخ وهو كتاب مفيد ألفه للامير شمس المعالي وبين فيه التواريخ التي تستعملها الامم والاختلاف في الاصول التي هي مبادئها . وفيه فوائد تاريخية عن ملوك اشور وبابل والكلدان والقيط واليونان والروم — طبع المئ العربي باعتنا الاستاذ سخو ليسيك ٨ / ١٨٧٦ ص ٧٣ و ٣٠ و ٣٦٢ (١) وترجمته إلى الانكليزية مع ملحوظات

(٥) معجم الادباء ٦ - ٣٠٨ عيون الانبا ٢ - ٢٠ بنية الوعاء ٢٠ روضات الجنات ١ - ٦٨ و ١٧٩ ابن العربي ٤٣٢

(١) Chronologie Orientalis - Volken arab brsg. (١) v. C. Ed Sachau

وفهرست سنة ١٨٧٩ م - طبعة ثانية بالمئ العربي وشروح الاستاذ سخو ليسيك ١٩٢٣

٢ - تاريخ الهند — أو تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة — جزء ٢ باعتنا الاستاذ سخو المذكور قبلاً — لندن غوتاً ١٨٨٧ ص ٤١ و ٣٦٥ للمئ العربي — والترجمة الانكليزية في لندن ١٨٨٨ «وللمترجم كتاب القانون السعودي في الهيئة والنجوم» قدمه للسلطان مسعود بن محمود بن سيكتكين الغزنوي وحذا فيه حذو بطليموس في المجسطي . وهو غير مطبوع وقد وهم صاحب اكتفا القنوع بقوله «ص ٢٤٦» انه طبع في ليسيك سنة ١٨٧٨ م — وله أيضاً كتاب «التنظيم لاولئ صناعة التنجيم» — منه نسخة بالفوتغراف في دار الكتب المصرية وهو من كتب احمد زكي باشا

اليشاوري * خانلا

يشوف الجرمانى

كان قنصل دولة المانيا في حلب

تحفة الانباء في تاريخ حلب الشهباء — المطب الادبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٦٠ (١)

اليضاوي «ناصر الدين»

(٦٨٥ - ٥)

عبد الله بن عمر بن محمد بن علي (الامام العالم العلامة المحقق شيخ الاسلام) ناصر الدين أبو الخير الشيرازي الشافعي . قاضي شيراز صاحب التفسير المسمى بأنوار التنزيل الذي اشتهر وبهر وتلقاه الناس بالقبول والطوالع والمنهاج وشرح المصاييح والغاية القصوي وغيرها — توفي سنة ٦٨٥ أو ٦٩١ — وأما

(١) أنظر قد هذا الكتاب في أعلام النبلاء الجزء الاول (٥) بنية الوعاء ٢٨٦ طبقات السبكي ٥ - ٥٩ طبقات الاسدى ٦٥ بالقفا روضات الجنات ٤٥٤ مفتاح السعادة ٢٣٦ - ١

قول الشهاب الخفاجي في حاشية التفسير انه توفي سنة ٧١٩
فما لا يعول عليه (ديوان الاسلام)

قال التاج السبكي في طبقاته : أن اليضاوي لما صرف
عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها
مجلس درس . فجلس في اخريات القوم بحيث لم يعلم به
أحد . فذكر للمدرس نكتة زعم ان أحداً من الحاضرين
يقدر على جوابها وطلب من التوم حلها والجواب عنها
فان لم يقدرها فالحل فقط . فان لم يقدرها فاعادتها فشرع
اليضاوي في الجواب فقال لا اسمع حتى أعلم انك فهمت
فخبره بين اعادةها بلفظها أو معناها . فبهت المدرس .
فقال اعددها بلفظها . فأعادها ثم حلها وبين أن في
ترتيبها اياها خلا . ثم أجاب عنها وقبلها في الحال بمثلها
ودعى المدرس الى حلها فاعتذر عليه ذلك . وكان الوزير
حاضراً . فأقامه من مجلسه وادناه الى جانبه وسأله من
أنت . فأخبره أنه اليضاوي وأنه جاء في طلب القضاء
بشيراز . فأكرمه وخلع عليه في يومه ورده انتهى .
القي دروساً في عدة مدن وتوفي في تبريز . وقال في
بنية الوعاء أنه مات سنة ٦٨٥ وقال السبكي والاسنوي
سنة ٦٩١ وقال ابن كثير في تاريخه والكتبي وابن
حبيب سنة ٦٨٥ .

١ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل - ويعرف بتفسير
اليضاوي . وهو كتاب عظيم الشأن غني عن البيان
لخص فيه من الكشف ما يتعلق بالاعراب والمعاني
والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام
ومن التفسير ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق
ولطائف الاشارات . وضم اليه ما رواه زناد فكره
من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة (كشف
الفتنون) أوله : الحمد لله الذي زل الفرقان علي عبده
ليكون للعالمين نذيراً - جزء ٧ بمجلدين باستثناء الموسيقى
نابشر (١) ليبسك ٨ / ١٨٤٤ م ووضع فل (٢) الالامي
لهذه الطبعة فهرستاً وافيّاً طبع في ليبسك ١٨٧٨ م

H. O. Fleisher (١)

Winand Fell (٢)

— جزء ٢ بولاق ١٢٦٣ و ٣ / ١٢٨٢ مصر ١٣٠٣
— بهامشه حاشية أبي الفضل الكزروني جزء ٥ مط
المنية ١٣٣٠ — جزء ٢ بهامشه تفسير الجلالين استانة
١٢٨٥ و ١٢٩٦ و ١٣٠٥ و ١٣١٤ — جزء ٢٠ دلي
١٢٧١ — لكتاو وبقي ١٢٧٧ و ١٢٨٢ — جزء ٥
بهامشها حواشي أبي الفضل الكزروني طهران ١٢٧٢
وطبع بهامش السراج المنير للشريفي الخطيب (مصر
١٣١١) وعلى هامش مصحف قرآن عظيم استانة
١٣٠٥ من ٨١٦ - وعلى هامش حاشية الشهاب الخفاجي
بولاق ١٢٨٣ - وفي مجموعة التفاسير الاربعة (أنظر
مجموعه رقم ٣٩)

٢ - طوابع الانوار ومطالع الانظار - (في
التوحيد) وهو متن متين اعتنى العلماء في شأنه - طبع
حجر اساسة . . . أنظر مطابع الانظار في شرح طوابع
الانوار لشمس الدين أبي التناء محمود بن عبد الرحمن
الاصفهاني

٣ - لب الالباب في علم الاعراب - وهو مختصر
الكافية شرحه مولانا محمد بن بير علي بيركلي وهو
المعروف بامتحان الاذكياء - (أنظر بيركلي : امتحان
الاذكياء

٤ - منهاج الوصول الى علم الاصول - مختصر
مرتب على مقدمة وسبعة كتب . أوله : قدس من تجدد
بالعظمة والجلال . . . قال أن كتابنا هذا يسمى منهاج
الوصول الى علم الاصول الجامع بين الشروع والمقول
والمتوسط بين الفروع والاصول الخ . قال الاسنوي اعلم
أن المصنف أخذ كتابه من الحاصل للارموي والحاصل
أخذ مصنفه من المحصول للفخر (كشف الطنون)
مط كردستان ١٣٢٦ ص ١١٢ بمجموعة فيها مسلم
الثبوت ومختصر ابن الحاجب (أنظر مسلم الثبوت للهاربي)
أنظر أيضاً نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال
الدين الاسنوي المطبوع بهامش التقرير والتحرير لابن
أمير حاج حلي

اليضاوي البغدادي * حلاج

البيطار («الشيخ» محمد بهاء الدين)

— وهو رد على ميزان الجرح

وبالتعديل لجمال الدين القاسمي — مصر . . .

بيطار (تقولا)

ذهيل الاسان حفظ الاسنان — مصر . . .

اليقوني «الشيخ عمر»

(٠)

اليقونية (أو) المنظومة اليقونية — (في مطلع
الحديث) طعت بمصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧
و ١٣٠٢ و ١٣٠٦ و ١٣٢٢ — أنظر أيضاً حاشية
عظية الاجهوري على شرح محمد الزرقاني على البيقونية

اليكباشي جرين - جرين البكباشي

البيلوني «محمد فتح الله بن محمود

مختصر رحله ابن بطوطة طبع بمصر

١٢٧٨ ص ٧٩

صح في خلاصة الأثر ٤ - ١٠٦ ترجمة محمد بن فتح الله
ابن محمود البيلوني - أبو مفلح - توفي سنة ١٠٨٥
أديب شاعراً أما لم يذكر له المحي تأليفه مختصر رحلة
ابن بطوطة

اليهتي «ابراهيم بن محمد»

(نسخ في خلافة القندر ٢٩٥ - ٣٢٠)

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر انه من علماء
القرن الخامس الهجري

المحاسن والمساوي أوطا الحمد لله رب العالمين

(٠) وكتب أيضاً الشيخ به بن محمد اليقوني؟

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . . ضمنها
محاسن الكتب ومحاسن النبي والخلفاء ومحاسن السقي
الى الاسلام ومحاسن ائمة والشكران وذكر مع كل
واحدة منها ما يقابلها من المساوي طبع في ليبسيت :
الجزء الاول من ص ١ الى ٤٤٨ سنة ١٣١٨ / ٩ الجزء
الثاني من ص ٤٤٩ الى ٦٢٧ سنة ١٣٢٠ وفي حسين
بألمانيا سنة ١٣٢٠ - ١٩٠٢ باعتناء الدكتور فريديت
شواني (١) ثلاثة مجلدات
جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٥

اليهتي «أبو بكر»

(٣٨٤ - ٤٥٨) (٠)

أبو بكر احمد بن الحسين بن علي بن عبد الله
ابن موسى اليهتي النيسابوري الحنبري وجردي
الفقيه الشافعي الخافض
الكبير المشهور

أخذ الفقه عن أبي الفتح ناصر المروزي . غلب عليه
الحديث واشتهر به ورحل في طلبه الى العراق والجلال
والحجاز وسمع بخراسان من علماء عصره وكذلك ببقية
البلاد التي انتهى اليها وشرع في التصنيف . فصف فيه
كثيراً حتى قيل تبلغ تصانيفه الف جزء . وهو اول من
جمع نصوص الامام الشافعي في عشرة مجلدات
قال امام الحرمين : ما من شافعي الا وللشافعي عليه منة
الا اليهتي فان له على الشافعي منة لتصانيفه في نصرة
مذهبه . ومن مشهور مصنفاته السنن الكبير والسنن
الصغير . ودلائل البوة والسنن والآثار (٢) وشعب
الايان وماقب الشافعي ومناقب احمد بن حنبل وغير
ذلك . توفي بنيسابور ونقل الى يهتي وهي قرى مجتمعة
بتواحي نيسابور منها خسر وجرد من قراها

(١) Dr. Friedrich Schevally - Giessen 1902

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤ ياقوت ١ - ٨٠٤ السبكي
٣ - ٣ طبقات الاسدي ٢٣ روضات الجنات ١ - ٦٩
جلاء العينين ١٣٧
(٢) السنن والآثار وتعرف بالسنن الكبرى منها نسخ خطية
في دار الكتب المصرية

خلاصة اختصرات في علم الفرائض والمناسبات
(على المذاهب الأربعة) بولاق ١٣١٦ ص ٩٦

اليومي «علي»

علي البيومي بن السيد مجازي البيومي
الشافعي الحلوقي القشبندي

جامع الأسرار في طريق السادة البيومية
ومالها من الأذكار — مطبعا المعاهد (دون تاريخ)

يومي «محمد أفندي»

(١٢٦٨) (٠)

العالم الرياضي توجه إلى بلاد أوروبا سنة ١٢٤١ في
أول رسالة أرسلت إلى هناك من الديار المصرية فأقام في
أوروبا تسع سنين ودخل مدرسة المهندسخانة الفرنسية
وتعلم بها وخرج منها بعد أن تم علومها. ثم عاد إلى
إلى مصر في سنة ١٢٥٠ فجعل معلم الدروس الهندسية
في مدرسة المهندسخانة ببولاق. ثم انتقل منها إلى قلم
الترجمة بديوان المدارس فعمل ناظره. وتعين معه رفاعة
بك في ترجمة كتب التواريخ والجغرافيا. كان حسن
الاخلاق. مهيباً جليلاً ذا رأي حسن (الخطط الجديدة)

١ - ثرة لاكتساب في علم الحساب — معرب

بولاق ١٢٦٣

٢ - جامع ثمرت في حساب المثلثات

معرب بولاق ١٢٦٤

٣ - جبر ومقابلته المكملة — بولاق ١٢٥٦

٤ - ميكانيقه — (أي) علم جر الانتقال — أنفه

بمعاونة أحمد طويل — طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٥ - الهندسة الوصفية — معرب بولاق ١٢٥٢ - جز ٢٠

مصر ١٢٦٣

(٠) الخطط الجديدة ١١ - ٦٨

قال السبكي في طبقاته : كان علي سيرة العلماء قنعاً من
الدنيا باليسير متجملًا في زهده وورعه قنًا بتصره المذهب
أصولاً وفروعاً جليلاً من جبال العلم

١ - كتاب الاسماء والصفات (رجال الحديث)

طبع حجر آل اباد (هند) ١٣١٣

٢ - القراءة خلف الامام — دهلي (دون تاريخ)

اليباع الصغير : ابراهيم أفندي مصطفى

بيهم «حسين»

(١٢٤٩ - ١٢٩٨) (٠)

(الحاج) حسين بن عمر بن حسين العتاني بيهم الشافعي
ولد في بيروت وكان منذ حداثة كلفاً بتحصيل المعارف
والاجتماع بأهل الفضل والادب. قرأ علي مشايخ وقته
كالشيخ عبد الله خالد والشيخ محمد الحوت. وبعد أن
زاول التجارة حيناً يسيراً نزع إلى العلم. فبيع فنون
الانشاء علي اختلافها. ثم نظم الشعر. فصارت له به
ملكة راسخة بحيث كان يقوله أرباباً. وكان حريصاً
على اقتناء الكتب النادرة حتى جمع مكتبة عظيمة.
اشتهر بالصالح ومناصرة العلماء وأغاثة المحتاجين من أي
مذهب كانوا. وتقلد مأموريات شتى في خدمة الحكومة
والوطن. وانتدبه سكان وطنه ليشكلهم سنة ١٨٧٨ م
في مجلس النواب العثماني. مات ببيروت وأدرج جثمانه
في ضريح والده

ديوان — بيروت ...

(وله ارجوزة في العلم نشرت في السنة الاولى من
أعمال الجمعية العلمية السورية ص ١٦ - ٢٦)

اليومي الدمهوري

(الشيخ) محمد بن محمد البيومي — المشهور بأبي

عياشة الدمهوري الشافعي

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١ - ١١٧ الأدب العربية نلاب

لويس شيخو ٢ - ١٩

يومي «الشيخ محمد»

الشيخ محمد يومي المياوي المقرئ

برهان التصديق في الرد على مدعي التلقيق
(في القرائات) مط الآداب ١٣١٢ ص ٣٠

البياضي «جرجس عبد السيد»

١ — تاريخ أستاذ التاريخ — (فهرس مط المعارف)

٢ — علم التاريخ الحديث — جزء ٢ ()

٣ — ماذا ولماذا — (أو) العلم العام — الحلقة الاولى :

مباديء عميدية وهو مرتب على سؤال وجواب . قال
في أوله رأيت ندرة المؤلفات العربية في العلوم الطبيعية
فأنصرف عنان خاطري أني تدارك هذا الامر — صدر
ملحقاً غلة المحيط — مط مصر ١٩٠٨ من ٤٠

اليوشي

(١١٦٠ — ١٢٢١)

أبو محمد عبد الله بن محمد الكردي الشافعي اليوشي
(نسبة الي يوش قرية من قرى الكرد)

الكنانية حفية لراغب الحفاية — وهو شرح
على ارجوزة الحفاية في علم النحو ومطلعا :

احمد ربي حالة الضراء حمدي له في حالة الضراء
وعدد آيات هذه الارجوزة ٦٧٢ يتأ طبع حجر استانة
١٢٨٩ من ٨٨

حرف التاء

تأبط شراً

(٥٣٠ ميلادية) (٠)

هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي وكنيته أبو زهير
كان أسمع العرب وأبصرهم وأكيدم وكان أعدى رجل
ينظر الى الطبا فينتفي على نظره أعنها ثم يجري خلفه
فلا يفوته حتى يأخذه فيذبحه بسيفه ثم يشويه فيأكله
وفي تلقيه بتأبط شراً أربعة أقوال والشهور منها انه
تأبط سيفاً وخرج وقيل لأنه ابن هو فقالت لأدري :
تأبط شراً وخرج . وترجمته مذكورة في كتاب الاغاني
بحكايات كثيرة يتعجب منها العقل لغرابتها :

قصيدة في أخذ الثأر وسفك الدماء — طبع في

لوند (اسوج) ١٨٨٣ — وباعتها الاستاذ اهلورد —
غريفسوالد ١٨٥٩

تاج الشريعة — المحبوبي

تادروس «رفله افندي»

البيانات الجلية لمديرية القليوية — مط
التوفيق ١٨٩٨

تادروس شنوده «اسكندر افندي»

هو تادروس بك شنوده المتقباوي — صاحب جريدة
مصر المولود بأسوط سنة ١٨٤٧

تاريخ الامة القبطية وكنيستها — تأليف الانسة

(٠) الاغاني جزء ١٨ ص ٢٠٩ الى ٢١٨ — الشعر والشعراء
٢٤١ — خزنة الادب ١ — ٦٦

١. ل. بتشر الانكليزية (١) معرب جزء ٤ مصر ١٩٠١

تأدروس «رمزي افندي»

أحد محرري جريدة مصر

١ — الأقباط في القرن العشرين — يبحث في نشوء
الامة القبطية وأحوالها الاجتماعية والدينية والعلمية الخ
وأفرد فيه باباً للأوقاف القبطية . مصر ١٩١٠ ص ١٨٤

٢ — حاضر الحشمه ومستقبها — مع رسوم —
مصر ص ١٧١

٣ — الدنيا والآخرة — مطر عيسى ١٩١٣

تأدروس وهبي وهبي

المدني — ابن يحيى الزبيدي

تأمر ملاحظ — ملاحظ

التاودي * محمد التاودي

التبريزي «الخطيب»

(٤٢١ - ٥٠٢ هـ) (١)

يحيى بن علي بن الحسن بن محمد بن موسى

ابن الخطيب أبو زكريا الشيباني

النحوي اللعوي

أحد أئمة اللغة سافر في طلب العلم الى الاقطار وقرأ
على عبد القاهر الجرجاني وابن سهل البضاوي وبالبصرة
على كثيرين من العلماء وسمع بها الحديث وكتب الادب

(١) قالت المؤلفة في مقدمة كتابها : ان بحث الباحثين المدققين
ثبت ان ائمة المصريين الاصليين الى لان هم الاقباط المسيحيون وانما
استعانوا بكتاب ساويرس اسقف الاسمنيين الذي كتب تاريخ الكنيسة
القبطية في القرن العاشر وأئمة ميخائيل أسقف طائيس الى حد
سنة ١٢٤٣ م

(٢) الابناري ٤٤٣ ابن خلكان ٢ — ٣٠٧ أبي الهنا
٢٢٤ — ٢٢٤ بنية الوعاء ٤١٣ دفن السعادة ١٢٥

١١ • معجم سركيس ١

على هلال الصابي. وابن السراج وأبي الطيب الطبري
وعلى غيرهم — وكان يد من شرب الخمر والناس قراؤون
عليه تصانيفه وهو سكران . كتب بخطه كثيراً من كتب
الادب ودواوين الاشعار وله في اعراب القرآن كتاب
سماه الملخص في أربعة مجلدات . وشرح الملح لابن جني
وشرح اسماء وديوان المتنبي وأبي تمام الطائي وسقط
الزند والمفضليات والسبع المطلقات وغيرها
سافر من تبريز الى المعرة لقصد أبي العلاء المعري
ودخل مصر في غفوان شبابه وقرأ بها على طاهر بن
بابشاذ ثم عاد الى بغداد واستوطنها الى ان مات

١ — تهذيب اصلاح المنطق — أوله : أما بعد
حمد الله والصلاة على نبيه محمد وآله . قال في أوله :
لما رأيت ميل أكثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق لابي
يوسف يعقوب المعروف بابن السكيت دون غيره من
كتب اللغة ورأيت فيه تكراراً كثيراً ورأيت الايات
التي استشهد بها في بعضها خلل وأكثرها يحتاج الى
التفسير استعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر
وتبين ما يشك في بعض المواضع منه .

عنى بطبعه بعد مقابلته على النسخ الخطية الموجودة
بدار الكتب الخديوية وصدر بكلمة لناشر الكتاب
«صالح علي» محاسب رى السودان بالخرطوم .

ويليه ترجمة ابن السكيت (مؤلف اصلاح المنطق)
وأبي زكريا الخطيب التبريزي (صاحب كتاب تهذيب
اصلاح المنطق) وذلك نقلاً عن كتاب تهذيب
الالفاظ لابن السكيت المطبوع في بيروت بعناية الاب
لويس شيخو — جزء ٢٠ هـ السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ (١)

٢ — كثر الحفظ في كتب تهذيب الالفاظ
في اللغة لابن السكيت — أنظر ابن السكيت تهذيب
الالفاظ

(١) قال ناشر الكتاب : « عزمنا على ان يجعل لما ورد فيه من
المواد اللغوية فهرساً جامعاً لها على ترتيب حروف المعجم وآخرين غيره
لاسماء الرواة والشعراء وغير ذلك . انما لم تطبع هذه الفهارس في
آخر الجزء الثاني

٣ - شرح على ديوان اشعار الحماسة - التي

اخترها من اشعار العرب العربي أبو تمام حبيب بن أوس
الغطائي أشهر شعراء الاسلام - جزء ٤ بولاق ١٢٩٦
وطبع قبلاً في بون (أوربا) أنظر أبو تمام الطائي

٤ - شرح المعلقات - وضم إليها لامسة الاعشى

ودالية النابغة الديلمي وبائية عبيد بن الارص وشرحها
جميعها . ويعرف بشرح القصائد العشر - كلكتة ١٨٩٤
ص ١٦٤ و ٧

التبريزي « الخطيب العمري »

الشيخ ولي الدين أو ولي الله أبو عبد الله محمد بن
عبد الله الخطيب العمري التبريزي
(من علماء القرن الثامن للهجرة)

١ - الاكمال في أسماء الرجال - أوله ربي وفقني

للتميم والتكميل اللهم بك نستعين وعليك تتوكل الخ
طبع مع كتاب مشكاة المصابيح الآتي

٢ - مشكاة المصابيح - (الذي فيه تفتح أبواب

الشريعة ومفاتيح . كل فيه مصابيح السنة البغوي وذيل
أبوابه . فرغ من جمعه سنة ٧٣٧ - طبع على الحجر
بپترسبرج ٩ / ١٨٩٨ جزء ٢ وفي قازان (روسيا)
١٩٠٩ - فيه مقدمة في العلوم والحديث لعبد الحق الدهلوي
بمبي ١ / ١٢٧٠ و ١٢٨٢ ص ٥٧٦ و ١٢٨٩ ص ٤٩٢
و ٣٠٧ ص ٥٨٤

وطبع باسم : مشكاة المصابيح مع ما عليه من الحواشي
المفيدة المعتبرة التي اخذت من اسفار متعددة وشروح
مستندة للعلامة زكي الدين الشهير بعبد العظيم منذري
ويتلوها الاكمال في أسماء الرجال - - دهل ٢ / ١٣٠٠
ص ٥٧٦ و ١٨٩٠ ص ٥٧٤ و ٦١

وباسم : مشكاة المصابيح مع الاكمال في أسماء الرجال
وعليها شروح وحواش كلكتة ١٣١٩ ص ٥٨٣ و ٣٣
وطبعت مشكاة المصابيح بهامش مرقاة المفاتيح للاعلى القاري

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الانكليزية وطبع في كلكتة
سنة ١٨٠٩

التبريزي « لطف علي بن احمد »

ترجم بآنت سعاد - طبع مع كتاب السامي في
الاسامي للبيداني (المجم ١٢٩٤)

التبريزي « محمد » الحنفي

ميزان الادب - وهو شرح آداب البحث لعفد
الدين الايجي - أنظر تعليقات الككنبوي علي ميزان الادب
(اسناتة ١٢٣٤)

التجبي « محمد بن ابراهيم التتائي »

تتجاني « احمد » - التجبي « احمد »

التجبي « أبو العباس »

(٥٤٩ أو ٥٥٠ هـ) (٠)

أبو عباس احمد بن معد بن عيسى بن وكيل
التجبي الاندلي - ويعرف بالاقليشي

أخذ العربية والادب عن ابي محمد البطليوسي وسمع
الحديث من صهره ابن يعيش والحافظ ابي بكر بن العربي
وابي الوليد بن الدباغ . ورحل وحج وجاور بمكة سنين
وسمع من ابي الفتح الكروخي وحدث . وكان علماً
بالحديث والنقطة والعربية عاقلاً مضطرباً من الادب والورع
والمعرفة بعلوم شتى والزهد والاقبال . صنف شرح الاسماء
الحنى بشرح الباقيات الصالحات . النجم من كلام سيد
العرب والعجم وغير ذلك

قال ابن البار مات بقوص في عشر الحسنيين وخمسمائة
وقد نيف علي الستين - وجزم الصفدي بأنه مات سنة
خمس مائة . وقال السلفي والادفوي مات بمكة رابع رمضان
سنة تسع وأربعين - قال ابن فرحون في الديباج المذهب

(٠) بقية الوفاة ١٧١ - مع الضب ١ - ٧٧٢ الديباج المذهب ٨٤

الترجمان الميورقي «عبد الله بن عبد الله»

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب —
كان من أفاضل النصارى ولما أسلم أراد أن يبين أباويل
نواميس . فبدأ بذكر بلده ومنتشبه ثم رحلته ودخوله
في الاسلام في عصر أبي العباس احمد صاحب تونس وابنه
تونس وابنه فارس عبد العزيز — وبين مقصود الكتاب
في تسعة أبواب — وفرغ سنة ٨٢٣ هـ (كشف الظنون)
تونس ١٢٩٠ هـ مصر ١٨٩٥ ص ٦٨

تردي

الاب اغسطس تردي اليسوعي

Tardy (Augustinus)

حياة الصلاب في علم الحساب — طبعة رابعة
بخط اليسوعيين — بيروت ١٨٩٥

التركزي ابن التلاميذ الشقيطي (محمد محمود)

التركي محمد بن مراد

مناسبات الحاج — ١٣١٨ ص ٣٦

تركي (أو) الترك «نقولا»

(١٧٦٣ - ١٨٣٨ م)

نقولا الترك بن يوسف اسطبولي (١) (أو) نقولا

(١) كذا وجدت اسمه في المجلة الدرساوية المطبوعة في القاهرة
ايام تملك بابليون الديار المصرية وبها فصد له في انصار بونايرت
قال في آخرها :

ونوح مصر كان في صفر وأمر الله صار
ويوم سبت فيه قد ارحمت تم الانتصار
(سنة ١٢١٢ هـ)

قال ناشر هذه القصيدة :

L'auteur de cette ode se nomme نقولا الترك ابن يوسف
il est natif de Beyrouth et m'a semblé réunir
des connaissances littéraires infiniment plus étendues
que je n'ai trouvé jusqu'ici dans aucun homme du pays.

اختلف في وقته وفي علمها فقل بمك وقل بقوس وذلك
سنة ٨٥٥١ هـ .

النجم من كلام سيد العرب والعجم —
(حديث) — أوله : الحمد لله الملك الأعظم الخ — رتبته
على عشرة أبواب وجعل الكتاب العاشر مختصاً بأدعية
مأثورة عن النبي (صلى الله عليه وسلم) مطبوع ١٣٠٢ ص ٨

التجيبى «ابو القاسم» بن الرقيق

التجيبى الكندي بن الكندي (ابو عمر)

تدمري زاده

محمد دريس

نقيب الاشراف بالبلاد ارموية
(من علماء القرن الرابع عشر)

الاسماعيل لنقيب السادة الاشراف —
(رسالة في النحو) أتم تأليفها سنة ١٢٩٩ هـ — مطبوعة
١٣١٢ ص ١٥

الترقي المولي الترفي

تركي أو تركه

Thorbecke (Heinrich)

علم الآداب العربية سنين طويلة في كتيبي هدمرح
وهال واعني بثمر الكتب الآتية :

- ١ - درة العواص للحبري . أنظر الحبري
- ٢ - كتاب الملاحة لابن دريد . أنظر ابن دريد
- ٣ - الجزء الاول من المتعلقات . أنظر المفضل الصبي
- ٤ - الرسالة العامة في كلام العامة لميخائيل الصباغ —
أنظر «ميخائيل الصباغ» واعني بثمر تاريخ الطبري مع غيره
من المستشرقين
- ٥ - ترجمة سعديا لنشيد الانشاد (وهو جزء من
التوراة)

ابن يوسف الترك (أو) نقولا التركي

كان أصل والده من القسطنطينية ثم سكن دير القمر حيث ولد ابنه نقولا. فنشأ للترجم في حجر والده وكان منذ حداثة محباً للاداب ولم يزل يتعاطى النظم والنثر الى أن نال فيها نصيباً صالحاً. ونبغ في الشعر بجودة قريحته دون الدرس على أستاذ يلقنه والعلم يرشده ولهذا في شعره ضعف. وقد خدم الأمير بشير الشهابي زمناً طويلاً وله في مدحه قصائد كثيرة (١) ثم جاء مصر وعين مع فقه من السوريين كميخائيل الصباغ وغيره كاتباً للحملة الفرنسية أيام دخول نابليون الاول القطر المصري - له مصنفات منها تاريخ الامبراطور نابليون الآتي ذكره وتاريخ آخر ضمنه أخبار احمد الجزار لا يزال مخطوطاً وله ديوان شعر منه نسخة مخطوطة في المكتبة الشرقية عند الآباء اليسوعيين في بيروت ونسخة أخرى في الخزانة التيمورية وبها أيضاً إحدى عشر مقالة ونظم بعض مزامير داود الذي ونسخة أخرى في خزانة الاديب قبلا ن عبد الله كرامة بالقاهرة

وقال الاستاذ هوار في كتابه «الآداب العربية» ص ٤٠٦ «أن نقولا قد البصر في آخر عمره فكانت ابنته ورده تستنسخ له الاشعار وهولفتها لها كانت وفاته في دير القمر

١ - تمت جمهور الترسانة لادبنا العربية والبلاد الشامية وهو يتضمن ذكر مقتل الملك لويس السادس عشر سنة ١٧٩٢ (والاصح سنة ١٧٩٣) ويتلوه حروب نابليون بونابرت مدة ثلاثة أعوام ابتداءها من شهر محرم الحرام سنة ١٢١٣ هـ وآخرها شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٦ هـ وفي آخره ذكر تملك الدولة العثمانية والدولة الانكليزية من بعد خروج الدولة الفرنسية معه ترجمة الي اللغة الفرنسية للموسيو ديفراي Desgranges Ainé - جزء أول باريس ١٨٣٩ ص ٢٣٠ و ٢٨٦ أنظر الجبرتي «عبد الرحمن» ما ذكرناه عن كتابه مظهر التقديس

(١) منها قصيدة في تاريخ الأمير حيدو الشهابي ص ٩١٥

٢ - مجموع حوادث العرب - الواقع بين فرنسا و

والنصاوية في أواخر سنة ١٨٠٥ الموافق لها سنة ١٢٢٠ لتاريخ الهجرة - وهو ترجمة الوقائع العسكرية - باريس ١٨٠٧ ص ٣٠٦

(لم يذكر في هذا الكتاب اسم مولفه أو معربه بل تبعا بذلك رأى الاب لويس شيخو الذي نسب اليه

الترمذي أبو عيسى

(٢٠٩ - ٢٧٩ هـ)

(الامام) أبو عيسى بن محمد عيسى بن

سورة بن الطحال السلمي

البوغي الترمذي

الضرب احد الأئمة الذي يقتدى بهم في علم الحديث صنف كتاب الجامع تصنيف رجل متقن. وبه كان يضرب المثل. وهو تلميذ أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري وشاركه في بعض شيوخه مثل قتيبة بن سعيد وعلى بن حجر وابن بشار وغيرهم. توفي بترمذ. وقل السمعاني. توفي بقرية بدغ من قرى ترمذ على ستة فرسخ منها (بن خلكان)

١ - جامع الترمذي (أو) جامع الصحيح -

هو ثلث الكتب الستة في الحديث. نقل عن الترمذي انه قال صفت هذه الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا له ومن كل في بيته. فكانما الذي في بيديكم. وقد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذي. ويقال له السنن أيضاً والاول أكثر (كشف

الطنون) جزء ٢ بولاق ١٢٩٢

جزء ١ ألفه ١٢٩٣ ص ٦٥٦ - دهلي ١٣٢٨ ص ٢٤١ و ٣٠

يقدمه رسالة في أصول الحديث منسوبة الى السيد الشريف علي الجرجاني وفي آخره شمائل الترمذي (أنظر مجموعة رقم ٥٢)

٢ - الشمائل النبوية وخصائص المصطفوية -

(أو) شمائل النبي صلى الله عليه وسلم . وتعرف بشمائل الترمذي - أو لها بعد البسملة الحمد لله على عباده الذين اصطفى - أستانة ١٢٦٤ - كلكته ١٢٦٢ - فاس ١٣١٠ ص ١٥٥ . بالاستانة مشكولاً دون ذكر تاريخ الطبع وبآخر الجامع الصحيح كما في رقم ١ وعليها فروع كثيرة يأتي ذكرها في أماكنها

الترمذي «الحكيم المؤذن أبو عبد الله»

(من علماء القرن الثالث للهجرة)

أبو عبد الله محمد بن علي بن حسن (وقيل بن الحسين) ابن شير المؤذن الحكيم الترمذي الصوفي .

هو من أجل كبار مشايخ خراسان - روى عن أبيه وعن قتبية بن سعيد وصالح بن عبد الله الترمذي ويعقوب السورقي وعلي بن حجر السعدي وسفيان بن وكيع وغيرهم . وسمع الكثير بخراسان والعراق وغيرهما قال أبو عبد الرحمن السلمي نفوه من ترمذ وأخرجوه منها وشهدوا عليه بالكفر وذلك بسبب تصنيفه كتاب ختم الولاية وكتاب علل الشريعة . وقالوا أنه يقول أن للولياء خاتماً كما أن للأنبياء خاتماً . . . فجاء إلى بلخ فقبوه بسبب موافقته أيام على المذهب

ومن تصانيف الترمذي كتاب **الفروق** لا بأس به بل ليس في باب مثله يفرق فيه بين المداراة والمداهنة والمهاجة والمجادلة والمناظرة والمغالبة والانتصار والانتقام وهلم جرا من أمور متقاربة المعنى - وله أيضاً كتاب غرس الموحدين غور الأمور . الناهي وكتاب شرح الصلاة (انتهى عن طبقات الثافعية للسبكي) . وله من التصانيف كتاب نوادر الاصول سنذكره وكتاب اثبات العلل . علل الشريعة . وشعف بتصانيفه جمال الدين أبو غانم محمد بن القاضي أبي الفضل هبة الله وجمع معظمها عنده وكتب بعضها بخطه (معجم الادباء ٦ - ٣٣)

نوادير الاصول في معرفة أخبار الرسول

(حديث) قال صاحب كشف الظنون : وعليه زوائد لجلال الدين السيوطي . وقد ذكر الترمذي ثلاثمائة أصل الا

اثنى عشر وهو الملقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين روى أن (المؤلف) قال : ما وضعت حرفاً لينقل عنى ولا لينسب إلى شيء منه . ولكن كان إذا اشتد على وقي اتسلى به . وله مختصر على قدر تلك طبع في الاستانة ١٢٩٤ ص ٤٣٢ (١) ويتلوه : «مرقاة الوصول حواشي نوادر الاصول في أحاديث الرسول» جمع مصطفى بن الشيخ اسماعيل الامام الممشق - جردها من حواشي نسخة وجدها وأضاف لها في التنايسبات ما تيسر من الاحاديث والعوائد ص ١٣٢ (٢)

الترمسي «محمد محفوظ بن عبد الله»

منهج ذوى النظر في شرح منظومة علم الار (مصطلح الحديث) مصر ١٣٣٢ ص ٤٠٨

ترنبرغ

(١٨٠٧ - ١٨٧٨) (٣)

أحد تلامذة البارون سلاوتردي سامي اعتنى بنشر الكتب الآتي بيانها :

- ١ - جزء من كتاب المحاضرة للسيوطي
- ٢ - فتوح الفرنج ببلاد المسلمين - أنظر ابن خلدون
- ٣ - الانيس المطرب في أخبار المغرب لابن أبي زرع الفاسي
- ٤ - فهرست تاريخ الكامل . أنظر ابن الاثير الجزري «عز الدين»
- ٥ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب لابن الوردى (خمة اجزاء من الكتاب)

الترميمي «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

- (١) في الكتاب المطبوع ٢٩١ أصل . الاول في الاستعانة الثاني في كلمة التجوى الثالث في تأييد الفضيحة الايمان الرابع في آداب الانتقال بتقديم اليقين على الضلال الخامس في النهي عن الفرع الخ
- (٢) يطلب الظن أن اسم الكتاب حديث الوضع - وقد ورد اسمه في النسخة المطبوعة على ثلاثة أشكال
- ١ نوادر الاصول في معرفة أخبار الاصول
- ٢ نوادر الاصول الملقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين
- ٣ نوادر الاصول في أحاديث الرسول
- (٣) Tornberg, (Carl John)

التستري

(٢٠١ - ٢٨٣) (٠)

أبو محمد . سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى
بن عبد الله بن رفيع التستري
لم يكن له في وقته نظير في المعاملات والورع وكان
صاحب كرامات وألقي الشيخ ذا النون المصري وكان له
اجتهاد وافر ورياسة عظيمة . سكن البصرة زماناً
وعبادان مدة . كان مولده بسترسة مائتين وقيل إحدى
ومائتين وتوفي بالبصرة

تفسير القرآن العظيم - جزء صغير - طبع
بعد مقابلته علي نسختين إحداهما محفوظة في دار الكتبخانة
العربية والثانية برواق الأتراك بمصر - مط السعادة
١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٠٤

التستري «الشيخ» مرتضى الانصاري

فرائد الاصول - أنظر الشيرازي النجفي :
حاشية على فرائد الاصول .

التفازاني «سعد الدين»

(٧٢٢ - ٧٩٣) (٠٠)

مسعود بن عمر بن عبد الله (الشيخ) سعد الدين
التفازاني الهروي الشافعي الحراساني
التفازاني نسبة إلى تفازان بلدة بخراسان ولد فيها . كان
من محاسن الزمان لم تر الميون مثله في الاعلام والاعيان .
وهو الاستاذ على الاطلاق . والمشار إليه بالاتفاق .
اشتهرت تصانيفه في الارض . وآتت بالطول والعرض .
حتى أن السيد الشريف الجرجاني في مبادئ التأليف كان
يقوم في بحار تحقيقه وتحريره . ويلتقط الدرر من
تدقيقه وتسطيره . ويترقب برفعة شأنه وجلالته وقدر فضله
وعلو مقامه . الا أنه لما وقعت بينهما المشاجرة والمنافرة

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٧٣

(٠٠) الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ١٨٢ بنية الوعاء ٣٩١
الفوائد البهية ١٣٤ روضات الجات ٣٠٩ مفتاح السعادة ١ - ١٦٥

بسبب ما سبق في مجلس تيمور من المباحثة والمناظرة لم
يبق الوفاق واتّزم تزييف كل ما قال . وكلاهما من الفضلاء
في الوري تضرب بهما الامثال اه . وقد اختلفوا في وصفه
فجعله بعضهم حنفياً وغيرم شافعيّاً . وقد انتهت اليه رئاسة
الحنفية بزمانه . قال زين الدين بن نجم المصري : مات
بسمرقند وقتل الى سرخس (ملخصاً عن الفوائد البهية)
قال في الدرر الكامنة : كان مولده سنة ٧١٢ على ما وجد
بخط ابن الجزري وذكر لي ابن عربشاه الدمشقي الحنفي
أن الشيخ علاء الدين كان يذكر أن الشيخ سعد الدين
توفي سنة ٩١ عن نحو ثمانين سنة - صح - اه

وأما في فهرست دار الكتب السلطانية فيذكر وفاته
سنة ٧٩٣ عن الصحيح المنقول عن معاصره السيد الشريف
الجرجاني حيث أرخ وفاته في قصيدة رثاه بها بقوله :
طيب الله ثراه وجمل هذه الجملة يبلغ عدد ٧٩٣

١ - التلويح في كشف حقائق التنقيح - وهو

شرح على التنقيح لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود
ذكر فيه أنه لما كان فحول العلماء مكبين على مباحث
كتاب فخر الاسلام البردوي ووجد بعضهم طاعنين على
ظواهر ألفاظه اراد تنقيحه وحاول تبين مراده وتقسيمه
على قواعد للعقول مورداً فيه زبدة مباحث كتاب
المحصل ومباحث ابن الحاجب مع تحقيقات بديعة
وتدقيقات غامضة منيعة . قلما توجد في الكتب سالكاً
فيه مسلك الضبط والايجاز فنصف هذا الشرح ممزوجاً
وسماه : التوضيح في حل غوامض التنقيح (ملخصاً من
كشف الظنون) بالهامش التنقيح المذكور (علم الاصول)
جزء ١ استانة ١٣٠٤ ص ١٠٢ جزء ٢ المط النيمية
١٣٢٧ وفي مجموعة رقم ٣ (الهند ١٢٩٢)

٢ - تهذيب المنطق والكلام - هو متن متين

ألفه سنة ٧٨٩ أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي هبطنا
الح . قال وهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق
والكلام . جعله على قسمين : الاول في المنطق والثاني
في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان منطق
احسن ما صنف فيه اشتهر في الافاق فأكب عليه المحققون

بالدرس والاقراء فصفوا له شروحا (كشف الظنون)
لكنوا ١٨٦٩ - وطبع بيط السعادة سنة ١٣٣٠ -
١٩١٢ ص ١٢٨ وعليه تعليقات للشيخ عبد القادر معروف
الكردى جمعها من تحريرات أفضل المحققين

٣ - شرح التصريف العزى - أضاف اليه فوائد
شريفة وزوائد لطيفة - وهو أول تصانيفه الفه سنة ٧٣٧
(صرف) للط للبحينة ١٣٠٧ ص ٤٦ - أستانة سنة

٤ - شرح الاربعين النووية - (حديث) تونس
١٢٩٥ ص ١٣٧ . أستانة ١٣١٦

٥ - شرح على الرسالة الشمسية للكاتب
(أو) سعد الدين على الشمسية (منطق) في مجموعة رقم ٩١
طبع حجر أستانة ١٣١٢ ص ١٩٢

٦ - شرح على العقائد النسفية لابي حفص عمر

النسفي - (توحيد وعقائد) كلكته ١٢٦٠ - بهامشه
حواش للمولوي خادم حين العظيم آبادي - لكانهور
١٢٨٦ - مذيلا بحاشية الحياي مصر ١٣٢١ ص ١٤٨ -
مط شاكر ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٥٠٤ - قازان ١٨٩٧ -

بهامشه شرح العصام ص ٢٥٢ وقازان ١٨٩٨ ص ٢٣١
بهامشه حاشية المولى مصلح الدين مصطفى الكستلي على
شرح العقائد ثم يتلو حاشية للمولى الحياي على شرح
العقائد وبهامشه حاشية الشيخ رمضان بن عبد الحسن
المعروف بهشتي وبآخره متن العقائد أستانة ١٣١٣ ص
١٩٣ و ١٠٦ سنة ١٣٢٣/٥

٧ - شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين

(توحيد) - أنظر عدد ١١ مقاصد الطالبين

٨ - ضابطة انتاج الاشكال - (منطق) أنظر البيان
العجيب في شرح ضابطة التتريب لابي الحسن الكندي

٩ - المطول - (على التلخيص) وهو شرح على تلخيص

الفتاح للقرزويني أوله : الحمد لله الذي أهدانا حقائق المعاني
ودقائق البيان . تهيأ الفراغ من تبينه سنة ٧٤٨

محروسة هراة وكان الافتتاح سنة ٧٤٢ بخرجانية خوارزم
أستانة ١٢٦٠ ص ٤٤٢ و ١٢٨٦ و ١٣٠٤ ص ٢٨٠ -
بهامشه حاشية الفاري والسيد الشريف وأبي القاسم
السمرقندي ومحمد رضا الكيايكانى طبع حجر المعجم ١٢٧٤

١٠ - مختصر المطول - (أو) مختصر (العلامة سعد
الدين التفتازاني) على تلخيص المفتاح . ومعه مواهب
الفتاح لابن يعقوب المغربي وعروس الافراح في شرح
تلخيص المفتاح لبهاء الدين السبكي وبهامش الشروح كتاب
الايضاح في علم البلاغة لمؤلف التلخيص الخطيب القزويني
وحاشية الدسوقي على شرح السمد (بلاغة) - طبع على
نفقة الشيخ فرج الله الكردى جزء ٤ للط الاهلية
يولاق ٩/ ١٣١٧ وطبع هذا المختصر لوحده في كلكته
١٢٢٨ - ١٨١٣ وفي مجموعة رقم ٩٢

١١ - مقاصد الطالبين في أصول الدين

وهو في علم الكلام - أوله : حمدا لمن يفوح نفعات
الامكان الخ . رتبته على ستة مقاصد وفرغ من تأليفه سنة
٧٨٤ بسمرقند وله عليه شرح جامع - طبع الشرح في
الاستانة سنة ١٢٧٧ جزء ٢ وبهامشها متن مقاصد الطالبين
وفي سنة ١٣٠٥ يجزيه واحد

١٢ - النعم السوانغ في شرح الكلم النوانغ

لابي القاسم بن عمر الزعشيري - طبع مع ذيل له في ترجمة
جار الله الزعشيري مأخوذة عن ابن خلكان - مط وادي
النيل ١٢٨٧ ص ٨٠ - مع حاشية لمحمد البيروني
بيروت ١٣٠٦

تقلا «سليم بك»

تقلا «بشاره بك»

(١٨٤٩ - ١٨٩٢ م)

(١٨٥٣ - ١٩٠١ م)

ها أخوان أصلهما من كفر شيا (لبنان)

نشأ سليم في حجر والده ثم تخرج في مدرسة عبيه الامريكية
وبعد حوادث سنة ١٨٦٠ جاء بيروت ودخل المدرسة

التكريتي «يحيى بن جرير (أو) ابن حزير»
المصباح المرشد الى الفلاح والنجاح
طبع منه الباب الواحد والثلاثون في الكهنوة (كذا) (١)
باعتناء الاستاذ كورتن - وله مقدمة للاستاذ ريط -
لندن ١٨٨٥ ص ٢ و ٤٨

التكريدي «على يوسف»

معرض السياسة - مصر ١٩٠٢

نحوق «محمد بك»

الاجوبة الجليلة في الاسول المصرفية -
طبعة ثانية مط الادبية بيروت ١٨٩١ م ص ٩٦

التلعفري

(٥٩٣ - ٦٧٥) (٠)

محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة شهاب الدين

الشياني التلعفري - الشاعر المشهور

ولد بالموصل واشتغل بالادب ومدح الملوك والاعيان -
وكان خليعاً معاشراً - امتحن بالقمار وكلما أعطاه الملك
الاشرف شيئاً قامر به - فطرده الى حلب - فمدح (بها
صاحبها) العزيز فأحسن اليه وقرر له رسوماً فسلك معه
ذلك السلك - فنودي في حلب أى من قامر مع الشهاب
التلعفري قطعت يده - فضاقت عليه الارض فجاء الى
دمشق يستجدي ويقامر وفي الآخر نادى صاحب حمام
وبها مات

ديوان (التلعفري) - مصر ١٢٩٨ - بتصحیح محمد
الانسي بيروت ١٣١٠ ص ٥٤ وبذيله مقامة لشمس الدين
المعروف بالشاب الطريف ص ١٨

The thirsty first chapter of the book entitled (١)
the lamp that guides to salvation (treating of the
Priesthood) by Yahia ibn Hajirat Zakriti.

وفي عيون الانبا جزء ١ - ٢١٣ ترجمة أني نصر يحيى بن جرير
التكريتي كان موجوداً سنة ٤٧٢ هـ لكني لا أظن أنه مؤلف كتاب

المصباح المرشد المذكور

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٧٧

الوطنية التي أنشأها المعلم بطرس البستاني. فلما أتم دروسه
عين أستاذاً في المدرسة البطريركية - وفي أثناء ذلك سمع
على الشيخ ناصيف اليازجي وأتقن علم اللغة وكان الشيخ
ناصر مبعياً بذكائه ويفوض اليه شرح بعض الدروس
على طلبته

ورحل المرحوم الى الاسكندرية ورفع الى اسماعيل باشا
قصيدة رنانة مهدت له سبيل النجاح فنال الامتياز بانشاء
جريدة الاهرام سنة ١٨٧٥ - لكنه لاقى صعوبات شتى
قبل أن يعم انتشارها ويقبل الناس على مطالعتها (١).
وأصيب سليم تقلاً بالحمى فأسار عليه الاطباء بالذهاب
الى سوريا لتبديل الهواء فلاقاه القضاء المبرم ومات بيت
مري (احدى قرى لبنان) ودفن بكفر شيا مسقط رأسه
وقام شقيقه بشاره بأعباء الجريدة وكان غيوراً مقدماً
في العمل وما زال يتعاطى شؤونها الى أن مات سنة ١٩٠١
ولم أجد في فهرس المكاتب من تصانيف هذين الادبيين
سوى كتاب واحد تحت عنوان :

١ - بشاره تقلاً باشا - ١٨٥٣ - ١٩٠١ أقوال
الجرائد - مرثي الشعراء - مختارات من أقوال الفقيده
المنشورة في الاهرام - طبع بمط الاهرام اسكندرية
١٩٠٢

٢ - مدخل الطلاب الى فردوس لغة الاعراب
(كتاب التصريف وكتاب النحو) أوله : حمداً لمن
له العزة والجلال فرغ من تبييضه سنة ١٨٧٣ - مط
المعارف بيروت ١٨٧٣ ص ٢٧٢

٣ - نبذة من ديوان سليم بك تقلاً - بمط الاهرام
الاسكندرية سنة ١٨٩٣ م

التكريتي «يحيى بن عدي» * ابن عدي التكريتي

(١) من غريب ما حكى عن انشاء هذه الجريدة أن صاحبها
أرسل صدى الاهرام الذي كان يصدر يومياً على سبيل الاشتراك الى
اربعة آلاف وجبه - فردت اليه كلها وانتهى أمر مشتركها الى اربعين
مشتركا فقط ثم صدر امر الحكومة بالغاءها واقمال المطبعة

التمساني «ابن أبي حجلة» * ابن أبي حجلة

التمساني «أبو العباس» * المقرئ التمساني

التمساني «محمد بن محمد بن عبد الرحمن»

(نسخ في حدود سنة ١١٩٣)

الزهرة النائرة فيما جرى في الجزائر حين أغارت

عليها الجنود الكافرة - الجزائر ١٨٤١ م

التمساني المنداسي

أبو عثمان سعيد بن عبد الله التمساني المنداسي

المقيمة - قصيدة في مدح النبي طبع في الجزائر

سنة ١٣١٩ ص ٥٧ و ٦٥ و ٦٦ باللغة العامية ومعها ترجمة الى اللغة الفرنسية ومقدمة للجزال فورييه (١)

تماضر «بنت عمرو» * الخنساء

التمبكتي * احمد بابا التمبكتي

التمبكتي «عبد الرحمن» * السعدي «عبد الرحمن»

التمرتاشي «محمد»

(١٠٠٤) (٠)

محمد بن عبد الله بن احمد الخطيب بن محمد

الخطيب بن ابراهيم الخطيب بن محمد

الخطيب التمرتاشي الغزي الحنفي

رأس الفقهاء في عصره - كان اماماً فاضلاً جميل الطريقة قوي الحافظة كثير الاطلاع - أخذ يلهه أنواع الفنون عن الشمس محمد بن المشرقي الغزي مفتي الشافعية بغزة - ثم رحل الى القاهرة أربع مرات آخرها سنة ٩٩٨ هـ

(١) Faure Biguet

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ١٨ وفي نسخة خطية من كتاب

تنوير الابصار وجد أن وفاته في أوائل رجب سنة ١٠٠٦ هـ

وتفقه بها على بعض المحققين ورجع الى بلده وقد رأس في العلوم - وقصده الناس للفتوى - وألف التأليف المجيبة المنتهية منها كتابه تنوير الاحبار وهو متن في الفقه جليل المقاديرم الفائدة دقق مسائله كل التدقيق - فاشتهر في الآفاق - وله تأليف غيرها

تنوير الابصار وجامع البحار - (فقه حنفي)

أوله الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف... قال لما رأيت الهمم مائلة الى المختصرات المضبوطة رغبة بالكلية عن الكتب المبسوطة أردت ان اكتب متناً مشتملاً على كثير من مسائل المتون المعتمدة الخ... أنظر الدر المختار في شرح تنوير الابصار لعلاء الدين الحصكفي - ورد المختار على الدر المختار لابن عابدين

التيمي الداري

(الشيخ) احمد بن محمد بن تميم بن صالح بن احمد

الخطيب التيمي الداري الحلي

نجاة الارواح في احكام النكاح - (فقه حنفي)

أوله - الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من العدم الى الوجود الخ - قال فيه : لما كان النكاح من أهم الامور الدينية أردت أن أجمع رسالة في بيان أحكامه وأركانه وما يتوقف محمة العقد عليه حين رأيت كثرة السؤال عنه في هذه الازمان خصوصاً في مذهب النعمان - فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٩ مط شرف موسى ١٢٩٨

التيمي «علي بن سليمان»

الداهية الكبرى على الرائية الصغرى -

أنظر : النجدي «سليمان بن سلمان»

التيمي «محمد»

محمد افندي التيمي نجل للرحوم الاستاذ الشيخ التيمي

مفتي الديار المصرية

الدر النظيم في أم حكيم - هي رواية أدية

قال مؤلفها: حديث ليلى خير من ألف ليلة وليلة في دهاء دمنه في حكمة كلية وقصة يلهو بها النديم ويصنى لها الحكيم الخ - ألفها التماساً لطلب مصطفى الجوهري المنشاوي - مطب المقتطف ١٣١٨ ص ١٥٠ . قال ناشر الكتاب : والمؤلف ديوان شعر موسوماً بديوان الصفا عسى تسعنا العناية بطبعه

التميمي المراكشي * المراكشي « عبد الواحد »

التبكي * احمد بابا التبكي

التنسي « محمد بن عبد الله عبد الجليل »

(٨٩٩)

نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان (ملوك تلمسان) طبع ترجمة القسم الاول منه في باريس سنة ١٨٥٢ باعتناء الموسيو بارجس (١)

رنخي « ابن سعيد » * سحنون بن سعيد

التنوشي « (القاضي) أبو علي »

(٣٢٧ أو ٣٢٩ - ٣٨٤) (٥)

(القاضي) أبو علي الحسن بن أبي القاسم

علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن

ابراهيم بن تميم التنوشي

سمع بالبصرة من أبي العباس الأثرم وأبي بكر الصوري والحسين بن محمد بن عثمان النسوي وطبقتهم ووزل بغداد وأقام بها وحدث الى حين وفاته . وكان سماعه صحيحاً وكان أديباً شاعراً اخبارياً . ولي القضاء بمكرمكم وايدج ورامهرمز . وتقلد بعد ذلك أعمالاً كثيرة في

(١) S. J. Barjes كان الموسيو بارجس كاهناً فرنسياً واعلم العربية في مرسلها واشتغل في باريس في جريدة البرجيس وترجم تاريخ بني زيان التنسي وتاريخ بني جلاب للسيد حاج محمد الاذرسي ونشر منتخبات من كتب عربية نادرة كالفيض المديد من اخبار النيل السعيد للمنفوق وغير ذلك

(البيتة ٢ - ١١٠ ابن خلكان ١ - ٤٤٥ معجم الادباء ٦ - ٢٥١)

نواح مختلفة . وفي سنة ٣٦٣ كان متولى القضاء بواسط . له ديوان شعر وكتاب نشوار المحاضرة وكتاب المستجاد من فعلات الاجداد والفرج بعد الشدة توفي ببغداد
١ - الفرج بعد الشدة - (تصوف) - جزء ٢ مصر ١٩٠٣ م

٢ - جامع التواريخ المسمى بكتاب نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة - طبع الجزء الاول منه بتصحيح مرجليوث بمط هندية على هقة - Oriental Transla- lation Fund - 1921 ولم يعثر الناشر على أجزاء غير هذا

التنوشي « زين الدين »

(الامام) زين الدين أبو عبد الله محمد بن محمد

ابن عمرو والتنوشي

(أحد أعيان المائة السابعة للهجرة)

الافصى القريب في علم البيان - مصر ١٣٢٧
ص ١٢٠

التنوشي القروي

قاسم بن عيسى بن ناجي التنوشي القروي

شرح على رسالة الامام عبد الله بن أبي زيد القيرواني - طبع مع كتاب شروح على الرسالة المذكورة للبرنسي الفاسي المعروف بزروق مصر ١٣٣٢

التنيري « عبد الكريم »

تاريخ الفحشاء - مصر

تنير « عبد الوهاب سليم »

الاسلام حافظ الذمم فيما بين الامم
مط الاقتصاد بيروت ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ٤١

التنير « محمد » * محمد طاهر التنير

التهامي «أبو الحسن علي بن محمد»

(٤١٦) (٠)

الشاعر المشهور . كان مشتهراً بالاحسان ذوب اللسان مخلي بينه وبين ضروب البيان يدل شعره على فوز القدر دلالته ببرد النسيم على الصبح . قال ناشر ديوانه : أن أبا الحسن قسم إلى مصر مستخفياً ومعه كتب كبيرة من حسان بن مفرج ابن دغفل البديوي وهو متوجه إلى بني قرة وهي بلدة في صعيد مصر بالقرب من أسبوط . فقال أنا من بني تميم . فلما انكشفت حاله عرف أنه التهامي الشاعر . اعتقل في خزنة البنود وهو سجن بالقاهرة . وذلك سنة ٤١٦ ثم قتل سراً في سجنه في تاسع جمادى الأولى من السنة المذكورة

ديوان (أبي الحسن التهامي) - اسكندرية ١٨٩٣
 من ١٤٤ وطبع للمرة التي قالها في رثاء ولده وأولها :
 حكم النية في البرية جار ما هذه الدنيا بدار قرار
 طبع في كتاب بلوغ الأرب بشرح قصيدة من
 كلام العرب
 (أنظر السجاعي واحمد بن احمد ومحمود شريف)

التهانوي الهندي

(الشيخ) محمد علي بن الشيخ علي بن القاضي محمد حامد
 ابن محمد صابر الفاروقي التهانوي الهندي الحنفي

١ - سبق الغايات في نسق الآيات - الهند ١٣١٦

٢ - كشف اصطلاحات الفنون والعلوم

وهو معجم لغوي في اصطلاح الفنون . أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلم البيان وخصه بروائع الاحسان وميزه بالعقل الفريزي وأتم العرفان . . . قال ان أكثر ما يحتاج به في تحصيل العلوم المدونة والفنون المروجة إلى الاساتذة هو اشتباه الاصلاح فان لكل اصطلاحاً خاصاً به اذا لم يعلم بذلك لا يتيسر للشارع فيه الاهتداء إليه سبيلاً وإلى انفضاحه دليلاً - فرغ من جمعه سنة ١١٥٨ ورتبه على فنين فن في الالفاظ العربية وفن في الالفاظ العجمية -

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٥١

جزء ١٧ باعتناء سبرنغر وويليام ليس ناسو على نفقة جمعية بنغال الاسيوية كلكتة ٦١ / ١٨٤٨ - وطبع منه جزء واحد بمط الاقدام في الاساتذة سنة ١٣١٧ / ٨
 من ٩٥٥

التواقي «الشيخ محمد البشير»

مجموع الافادة في علم الشهادة - (فقاه مالك)
 تونس ١٢٨٢ و ١٣١٤ من ١٦٢

توتنجي «كامل افندي»

خواطر في الحب والزواج - حلب ١٩١٠
 من ٦١

التوحيدى * أبو حيان التوحيدى

التوزري «أبو الفضل» * ابن النحوي التوزري

توفيق اسكاروس * اسكاروس

توفيق حبيب

١ - الفتيان الكشافة - المطبوعة المصرية ١٩٢١

من ٢٨٤

٢ - الفجالة قديماً وحديثاً - مطبوع المعارف ١٩١٩

من ٩٤

توفيق دوس

أسرار الارتقاء

توفيق افندي زبيق

ميزان النفس - عربي عن الانكليزية وهو بمثابة دليل للانسان يرشده إلى الطرق التي يجب أن يسير فيها في عمله وبينه وبين الناس - مصر ١٩١٥ من ٤٠

توفيق افندي طنوس

أحد محرري جريدة البصر

تاريخ الحرب البلقانية ووصف وقائعها الشهيرة
مجموعة من أوثق المصادر — مصر ١٩١٣ م

توفيق عزوز

صاحب جريدة الكمال وخوجه مدرسة الاقتصاد

الهدية التوفيقية في تاريخ الأمة القبطية
أهدى كتابه الى بطرس باشا غالي ناظر المالية سابقاً بمصر
جزء ٢ مطبوع العصر التاسع عشر ١٨٩٣ م

توفيق مبخين

سافر الى الاندلس من شرق إفريقيا وزوجته
وهي رحلة وصف بها المؤلف عوائد أهل جيبوتي
وأخلاقهم ومعيشتهم وكذلك بلاد مدغشكر الفرنسية
وموزامبيق وكفروريا البرتغالية وعدن الانكليزية
وزنجبار العربية . مطبوع لندن ١٩١٠ م ١١٥ وفيه
بعض رسوم

التونسي

(٩٠٠) (٠)

المولى أو ملا لطف الله لطفي بن حسن التونسي
قرأ على المولى سنان باشا وتخرج عنده . ولما أتى المولى
علي الفوشجي الى بلاد الروم أرسله سنان باشا اليه وقرأ
عليه العلوم الرياضية . ولما جلس السلطان بايزيد خان
أعطاه مدرسة السلطان مراد خان بمدينة بروس ثم أعطاه
مدرسة فيلبه مدرسة دار الحديث بأدرنة . وكان فاضلاً
لا يجارى وعلماً لا يبارى . وكان يطيل لسانه على أقرانه
وعلى السلف أيضاً فأبغضه العلماء والعظام ولذا نسبوه الى
الاحاد والزندقة فحكم عليه بالقتل وقال المؤرخ في
تاريخه (وتقدمت شهيداً) — له من المصنفات كتاب :

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ١٣

موضوعات العلوم ألفه السلطان بايزيد جمع فيه نبدأ من
العلوم ثم شرحه وسماه للطلاب الالهية وله مراتب
لوجودات ومباحث البرهان وغير ذلك

مسألة في نضعيف المذبح — (علم الحساب) باعتناء
الاستاذ جليدروس ليدن ١٨٢٧ (١)

التونسي

(الحافظ السيد) محمد الشريف بن مصطفى التونسي

المدرس بجامعة السلطان محمد الفاع

١ مفتاح صحيح البخاري — وهو فهرس للاحاديث
التي وردت في الجامع الصحيح للبخاري . مرتب على
حروف الهجاء ضمن مجموعة الاستانة ١٣١٢

٢ مفتاح صحيح مسلم — طبع بالمجموعة المذكورة
بالاستانة ١٣١٣

التونسي (نوما أيوب)

السراني الكاثوليكي المولود في حلب الشهباء . درس
العلوم في مدرسة الآباء اليسوعيين ثم بدر الشريعة ببلبنان
واقطع بعد كهنته في وطنه للتدريس والتأليف وكان
مولعاً بدرس العربية وتخرج عليه كثيرون من الشبان.

رواية فيسولا — أو الدياميس في روما معربة عن
الفرنسية تتضمن حوادث النصرانية بأوائل نشأتها —
القدس ١٩٠٨ ؟

(السيد) توما أودو طران أورويمية

(١٩١٥) (٠)

كبر نفعه لأرامية — جزء ٢ الموصل ١٨٩٧

التونسي (عبد الله) ابن سعيد التونسي

Die Geschichte von Plato (them Smyrnaens) (١)
arithmetica) ed. Gildus - Ludg. Bat. 1827

(٠) تاريخ الموصل ٢ - ٢٧٦

التونسي «أحمد جمال الدين»

مختصر مولد البرزنجي - تونس ١٣٠٢

التونسي «خير الدين» - خير الدين باشا

التونسي الشاذلي

محمد بن أحمد التونسي الشاذلي الوفاي

الدعوة بأبي المواهب

فوائيد حكم الاشراف الى كل الصوفية بجميع
الآفاق - (تصوف) ويليها الرائية الشريشية السمة
بأنوار السرائر لابي العباس أحمد بن خلف البكري المعروف
بالشريشي - مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٩
ص ١٠٨ - ١٢

التونسي (محمد عمر) - محمد عمر التونسي

التونسي

الياس أفندي خليل التونسي

من أدباء بيروت

فلسفة الزواج - مط العمانية (لبنان) ١٨٩٥ ص ١٣١

تيتلر الاستلندي «الدكتور جان» (١)

أنيس المشرحين - معرب عن الدكتور هوپر
وهو دليل الجراح . وله ذيل في الالفاظ الانكليزية مع
ترجمتها الى اللغة العربية على ترتيب الحروف الافرنكية
كلكته ١٨٣٦ ص ٣١٠ و ١٠٨

تيتلر هتون * هتون

التيجاني (أو) التيجاني «أحمد»

الشيخ أحمد التيجاني بن باب (أو) بابا بن أحمد

J. Tytler (١)

لبني الشنيطي أو الشنيطي المغربي المالكي

المتوفي بالمدينة المنورة بعد سنة ١٢٦٠ هـ ظهرت عليه
أمارات النجاسة في صغره واشتغل على والده في أول امره
وعلى والدته الصالحة . وتوجه الى المشرق وهو شاب على
طريق الغرب برأ . ثم زل من مراكش الى الجديدة
فركب في البحر الى طنجة . فاصابه الميد الشديد فعزم
ان يهجر برأ وفعل ذلك . فتوجه الى مكناسه ومنها دخل
بلاد النواصرة والجريد وتونس والبلاد المشرقية وكان من
أعاجيب الدهر في الذكاء والفطنة ومكارم الاخلاق . وكان
له اليد الطولى في العلم وخصوصاً في فن السير والفقه
والاصول واللغة والميطق والعروض . له من التأليف

منية المريد - منظومة شرحها سيدي العربي بن
السائح ومطلعها :

قال ابن باب العلوئي نسبة المغربي المالكي مذهبه
انظر شرح المنظومة الموسومة بمنية المستفيد بشرح منية
المريد لمحمد العربي بن السائح العمري الشري

التيجاني (أو) التيجاني «أحمد» (١)

١ احزاب واورداد (القطب الرباني سيدينا
ومولانا الشيخ أحمد التيجاني - المينة ١٣٣٣
ص ١٢٨

٢ السر الابر في أورداد القطب الاكبر -
(سيدي الشيخ أحمد التيجاني) تأليف خادمه محمد علوان
الجوسقي - مط العمومية ١٣٢٨ ص ٣٠ صغير

التيجاني «محمد»

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أبي القاسم
التيجاني (كان موجوداً سنة ٧١٠)

تحفة العروس وثرثرة النفوس - ذكره صاحب
كشف الظنون وقال هو لابي عبد الله محمد بن أحمد

(١) أنظر مناقب أحمد التيجاني في كتاب بلوغ الأمان للشيخ
أحمد بن عبد الله المبكي

وفي دار الكتب المصرية نسخة نقلت بالفوتوغراف عن نسخة أصلية بمكتاب القسطنطينية وقدفرت بنسخة نفيسة كتبت سنة ١٦٩٥ قابلتها مع النسخة الفوتوغرافية في دار الكتب المصرية وإن وقفي المولى نشرتها بالطبع

تيمور باشا

هو احمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي تيمور - أحد أعيان الأعيان بمصر

المولود بالقاهرة في ٢٢ شعبان من سنة ١٢٨٨ - تلقى العلوم بمدرسة كليبر لموسيو مارسل وتوسع في علوم اللغة لدى الشيخ محمد محمود الشقيطي والشيخ حسن الطويل والشيخ رضوان محمد المخلاتي وغيرهم

وهو صاحب الخزانة التيمورية وفيها من الكتب المطبوعة والمخطوطة ما يعز وجوده في غيرها من المكتاب المصرية - عني بجمعها وترتيبها وبذل فيها النفس والنفيس وأعد لها قاعة كبيرة في أبعادته بقويسنا ثم نقلها إلى الجزيرة بالقاهرة شارع شجرة الدر ووضع لها الفهارس مرتبة حسب الفنون لكنه لم ينشرها بالطبع وقد تكرم عليّ وسمح لي بالبحث فيها طويلاً فاقبست فوائد جمعة من كنوزها

ولاحد باشا تيمور غيرة عظيمة في رفع علم اللغة العربية ونشر سائر العلوم والمعارف وقد زاره كثيرون من المستشرقين فوجدوا من الحاملات واللطف ما يخلد ذكره في عالم الأدب

تصحیح لسان العرب - قال : هذه تنبيهات

على أغلاط وقعت في نسخة لسان العرب للإمام ابن منظور المطبوعة ببولاق سنة ١٣٠٠ - ١٣٠٨ كنا عثرنا عليها أثناء المراجعة ونشرنا عنها فصولاً في صحيفة المؤيد ومجلتي الضياء والآثار . ثم بد لنا أن نجمع شتاتها إلى القسم الأول مطبوعة الجالية ١٣٣٤ ص ٥٩ وطبع القسم الثاني سنة ١٩٢٤ م

٢ - فهرست كتاب الكواكب السيارة في

ترتيب الزيارة - وضعه لكتاب الكواكب السيارة

البجائي (٩) مجلد على ٢٥ باباً من كتب علم الباء - مط الشرفية ١٣٠١ ص ٢٠٤

(المولى) التيري

كشف حقائق الرموزات في شرح ديباجة التصورات - وهو شرح على خطبة شرح القطب على الشمية - (منطق) استانة ١٣٠٩

التيفاشي

(٥٨٠ - ٦٥١) (٠)

صباح الدين أو شهاب الدين أبو العباس احمد ابن يوسف التيفاشي القيسي

وفي الديباج المذهب : احمد بن يوسف بن احمد بن أبي بكر بن حمدون بن حجاج بن ميمون بن سليمان ابن سعد القيسي - الامام العلامة شرف الدين القفصي التيفاشي .

سمع يبله من أبي العباس احمد بن أبي بكر بن جعفر المقدسي . واشتغل بالأدب وعلوم الأوائل وبرع في ذلك كله . وقدم الديار المصرية وهو صغير . ققرأ بها وتفنى على العلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ورحل إلى دمشق واشتغل بها على العلامة تاج الدين الكندي ثم رجع إلى بلاده وولي قضاها . ثم بعد ذلك رجع إلى ديار مصر والشام وكان فاضلاً بارعاً له شعر حسن ونثر جيد ومصنفات عديدة في فنون - مولاه بتيفاش وتوفي بالقاهرة ودفن بمقبرة باب النصر

أزهار الأفكار في جواهر الاحجار - طبع

مع ترجمة ايطالية في فيورنسا ١٨١٨ م ص ٥٥ (١) انما هذه الطبعة هي ناقصة عن النسخ الخطية الموجودة من هذا الكتاب في خزائن أوروبا

(صح من هذا الكتاب نسخ خطية في خزائن مختلفة

(٠) الديباج المذهب ص ٧٤ - أنظر أيضاً المجلة الاسبوية في

باريس سنة ١٨٦٨ ص ٥ وصاعداً

(١) Fiori di pensieri sulli pietre preciose

تأليف ابن الزيات وطبع بذي له سنة ١٣٢٥ - ١٩٠٧
ولاحد باشا تيمور مقالات عديدة علمية وأدبية
وتاريخية في أكثر المجلات العربية وعنى بنشر رسالة
رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين الامام الزعشمري
من الماورات - طبعت ضمن رسائل البلقاء لمحمد كرد علي
(أنظر كرد علي «محمد» : رسالة البلقاء وله تأليف
حديثة سيأتي ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

تيمور «عائشة» عائشة عصمت (خانم)

تيمور «محمد بك»

هو ابن احمد باشا تيمور المتوفي سنة ١٩٢١ وله
مؤلفات ترى وصفها في ذيل هذا المعجم : جامع
التصانيف الحديثة

حرف الثاء

ثابت بن جابر الفهمي «تأبط شراً»

ثابت بن قره

(٢١١ - ٢٨٨) (٥)

ابو الحسن ثابت بن قره بن هرون بن ثابت بن
كرايان بن ابراهيم بن كرايان بن مارينوس
ابن مالا جريوس - الحاسب الحكيم
الصابي الخراساني

كان في مبدأ امره صيرفياً بحران . ثم انتقل الى بغداد
واشتغل بعلوم الاوائل ففهر فيها في علم الطب . وكان
الغالب عليه علم الفلسفة . وله تأليف كثيرة في فنون

(٥) ابن خلكان ١ - ١٢٤ عيون الانبا ١ - ٢١٥

ابن العبري ٢٦٥

من العلم مقدار عشرين تأليفاً (١) وكان من أعيان عصره
في الفضائل الا انه جرى بينه وبين أهل مذهبه أشياء
انكروها عليه في المذهب فوافوه الى رئيسهم . فأنكر
عليه مقالته فتمعه من دخول الهيكل كتاب ورجع عن
ذلك . ثم عاد بعد مدة الى تلك المقالة فتمعه من الدخول الى المجمع
فخرج من حران ووزل كفرتوما وأقام بها مدة الى أن
قسم محمد بن موسى من بلاد الروم راجعاً الى بغداد .
فراه فاضلاً فصيحاً فاستصحبه الى بغداد وأزله في داره
ووصله بالخليفة (المتضد) فادخله في جملة النجمين . وبلغ
ثابت من المعتضد أجل للراتب وأعلى للنازل حتى كان
يجلس بمحضرة في كل وقت ويحادثه طويلاً ويضاحكه
ويقبل عليه دون وزرائه وخاصة . وله مصنفات في
التعليقات الرياضية والطب والنطق . وله تصانيف بالسريانية
فيما يتعلق بمذهب الصابئة .

ولم يكن في زمن ثابت بن قره من بمائله في صناعة الطب
وعالج مدة السرى الرفاه الشاعر فأصاب العافية فعمل فيه
وهو احسن ما قيل في طبيب

هل للليل سوى ابن قره شافي

بعد الاله وهل له من كافي

احيا لنا رسم الفلاسة الذي

اورى وأوضح رسم طب عافي

فكانه عيسى بن مريم ناطقا

بهب الحياة بأيسر الاوصاف

المقالة الخامسة من كتاب اليونانوس في الخروطات

نقل ثابت بن قره واصطلاح بني موسى (في الهندسة)
معه مقدمة باللغة الالمانية للاستاذ لودويج تيكس - ليسيك
١٨٨٩ ص ٢٦ و ٨٢

ثابت «ابراهيم بن يعقوب»

(١٨٤٩ - ١٩١٨ م)

من أسرة ثابت المشهورة في بيروت بالجاء والغنى أصيب
في آخر عمره بالفالج فتفرغ للآداب وقيل ان له مقالات
باللغة الفرنسية أدرجت في بعض مجلات أوروبا

(١) عدله صاحب طبقات الاطباء اكثر من مائه مصنف

ثابت وانطاكي

دليل مصر والسودان — مصر ١٩٠٥ ص ٥٦٠

الثعالبي

(٣٥٠ - ٤٢٩) (٠)

أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
الثعالبي النيسابوري

قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه : كان في وقته
راعي تلعات العلم . وجامع اشتات النثر والنظم . رأس
المؤلفين في زمانه . وامام المصنفين بحكم اقترانه . سار
ذكره سير المثل . وضربت اليه اباط الابل . وطلعت
دواوينه في المشارق والمغرب . طلوع النجم في الغياهب
له من التأليف يتيمة الدهر في عحاسن أهل العصر وهو
اكبر كتبه وأحسنها وأجمعها وفيها يقول ابن قلاؤس
الاسكندري :

أيات أشعار اليتيمة أبكار افكار قديمة
ماتوا وعاشت بعدهم فذلك سميت اليتيمة

ولمصنفات غيرها تدل على كثرة اطلاعه وقد أخذ
عن أبي بكر الخوارزمي - كانت ولادته نيسابور وتوفي بها
والثعالبي نسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها . قيل
له ذلك لانه كان فرا

١ - احاسن كلام النبي والصحابي والتابعين
وملوك اجاهمية وملوك الاسلام - وهو أما
الاصل وأما مختصر لكتاب الاعجاز والايجاز له أيضاً - معه
ترجمة لانيية للموسيو فالتون J. J. D. Valetton
ليدن ١٨٤٤ ص ١١٦ و ٦٧

٢ - أحسن ما سمعت - وهو مختصر على عشرة أبواب
أوله : أما بعد حمد الله على الآله الخ - ويعرف بالآلي

(٠) الانباري ٤٢٦ انن خلسكان ١ - ٣٦٥ روضات الجنات
٤٦٢ . مفتاح السعادة ١ - ١٨٧

١ - الجامعة الوطنية

وهما كتابان

٢ قصة علي وبعض كتاباته

جمع فيهما المؤلف بعض مقالات دينية وأدبية واجتماعية
وسياسية وصدر الاول منها برسم فتاة في ريعان الصبا
وهي سلفي ابنته الوحيدة عاجلها سهم القضا في الرابعة عشر
من عمرها - بيروت ١٩٠٩

ثابت « الدكتور ايوب »

١ - آفة الشرق - رسالة بعث بها الى الدكتور رضا
توفيق بك - بيروت ١٩١٠ ص ١٩

٢ - عيرة وذكري (أو) كلمة حول الدستور -
مجموع مقالات في المذاهب السياسية وانه لادخل للادبان
في ترفي نوع الانسان - نشرت قبلا في جريدتي الوطن
والثبات - بيروت ١٩٠٩ م

ثابت « خطار » خطار ثابت

ثابت « خليل بك »

مدير مطبعة السودان ومكنتتها بالخرطوم سابقاً ومدير
جريدة المقطم حالياً
ولد في دير القمر (لبنان) نحو سنة ١٨٧١ وتخرج من
كلية الامركان ببيروت

مسرات الحياة - ترجمه عن اللورد افيري مط
السودان خرطوم ١٩٠٤ و ١٩٠٨ ص ٢٥٩ (نشر تباعاً
في جريدة الخرطوم ثم على حدة وترجم هذا الكتاب مرة
أخرى بقلم وديع البستاني (١))

ثابت « عبد الفتاح »

واجبات العمدة القضائية والادارية -

مصر

(١) كتب المترجم اسمه في أول طبعة نصرت بالخرطوم خ.ث.
وقال انه اول كتاب طبع ونشر في بلاد السودان

والنهر (كشف الظنون) . مع شروح لمحمد افندي
صادق عنبر - مط الجهور ١٣٢٤ ص ١٩٢

٣ - أربع رسائل منتخبة من مؤلفات العلامة أبي
منصور الشعالي

الرسالة الاولى منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة

د الثانية د المبهج
د الثالثة د سحر البلاغة وسر البراعة
د الرابعة د النهاية في الكناية

مط الجوانب أسنانه ١٣٠١

٤ - الاعجاز والايجاز - (أو) الايجاز والاعجاز أنظر

مجموعة رقم ١٢ - مجموعة خمس رسائل في الادب التزم
شرحه وطبعه اسكندر آصاف - المطب العمومية ١٨٩٧
ص ٣٠٤

٥ - كتاب الامثال - المسمى بالفرائد والقلائد
ويسمى أيضاً العقد النفيس في زهرة الجليس - مط دار
دار الكتب العربية (البيمنية) ١٣٢٧ ص ٨٨

٦ - برد الاكباد في الاعداد - أنظر مجموعة رقم ١٢
خمس رسائل في الادب

٧ التمثيل والمحاضرة - طبع منتخبات منه ذكر في عدد ٣

٨ - ثمار القلوب في المصنف والمنسوب

ذكر أنه ألّفه للامير أبي الفضل عبيد الله بن احمد المكيالي
وبنى على ذكر أشياء مضافة ومنسوبة الى أشياء مختلفة
يتمثل بها ويكثر في النظم والنثر استعماها كقولهم :
غراب نوح ونار ابراهيم وذئب يوسف وعصا موسى
وخاتم سليمان أخرجها في أحد وستين باباً - (كشف
الظنون) - عني بنشره محمد بك أبو شادي - مط الظاهر
٥٥٩ ص ١٣٢٦

٩ - خاص الخاص - وفيه مواضيع شعرية ونثرية -

أودع فيه من عيون الفرر وفصوص السكتب ما يكاد يخرج
من حد الاعجاب الى حد الاعجاز ورتبه على ثمانية أبواب
تونس ١٢٩٣ - عني بتصحيحه الشيخ محمود السمكري .

أوله : أما بعد حمد الله جل ذكره على آلائه الخ - مط
السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ١٩١

١٠ - رسالة فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة
ليسيك ١٨٤٧

١١ - سحر البلاغة وسر البراعة - أوله : أما بعد

فالمجد أولى من حمد والصلاة على محمد الخ - قل : فان
هذا الكتاب أخرجت بعضه من غرر نجوم الارض
ونكت أعيان الفضل من بلفاء العصر في النثر وحلات
بعضه من نظم الشعراء الذين أوردت ملح أشعارهم في كتابي
المترجم بقيمة الدهر (كشف الظنون) طبع منتخبات
منه . ذكر في رقم ٣

١٢ - سر الادب في مجاري لغة (كلام) العرب

طبع مع كتاب السامى في الاسامى للميداني . العجم ١٢٩٤

١٣ - العقد النفيس في زهرة الجليس - هو كتاب
الامثال ذكر في رقم ٥

١٤ - غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم -

معه مقدمة وترجمة فرنساوية نلاستاذ زوتنبرج
H. Zotenberg ناظر المطبوعات في مطبعة باريس الوطنية
باريس ١٩٠٠ ص ٧٥٨ و ٥٠

١٥ - الفرائد والقلائد - مصر ١٣٢٨ - وطبع

بهاشم نثر النظم وحل العقدة أيضاً . دمشق ١٣٠١ (١)

١٦ - فقه اللغة وسر العربية - بعناية الكنت رشيد

الدحداح - باريس ١٨٦١ ص ١٧٢ و ١٥ - طبع حجر

مصر ١٢٨٤ ص ١٩٦ - طبع حروف مصر ١٨٨٠ م

ص ٢٧١ - بالمط العمومية على نفقة مصطفى الباني الحلبي

وأخويه ١٣١٨ ص ٢٦٣ بتصحيح الشيخ محمد الزهري

١٣٢٥ ص ٤٤٨ - باعتناء الاب لويس شيخو مط

اليسوعيين بيروت ١٨٨٥ ص ٤٣٢

١٧ - الكناية والتعريض - (أدب) طبع مع كتاب

المنتخب من كنايات الادباء واشارات البلقاء للبرجاني

(١) وفي دار الكتب المصرية : الفوائد والقلائد يسمى الفوائد
والقلائد . مخطوط تأليف أبي سعيد نشوان الحميري

«أبي العباس» - مط السعادة ١٣٢٦ ص ٥٩ و ١٤٨
(أنظر النهاية في التعريض والكنية)

١٨ - لطائف المعارف - رتبة على عشرة أبواب
(١) في ذكر الاوائل (٢) في ألقاب الشعراء الذين لقبوا
من أشعارهم (٣) في سائر الآداب الاسلامية (٤) في
الكتاب المتقدم الخ - ويلى فهرست ما فيه من أسماء
الرجال والنساء والمواضع الخ - باعتناء الاستاذ دي يوتق
لين ١٨٦٧ ص ١٥٨ و ٤١

١٩ - اللطائف والظرائف - في مدح الاشياء واضدادها
ومعه اليواقيت والمواقيت - في مدح الشيء وذمه - بولاق
١٢٩٦ ص ١١٦ مصر ١٣٠٧ ص ١٢٨

٢٠ - المبهج - ألفه لأمير شمس المعالي قابوس . أوله :
باسم الله استفتاحاً واستنجاحاً الخ . ذكر فيه أنه أهداه
الى شمس المعالي حين ورده ثم زاد فيه وقص وبذل
فأنشأ نشأة أخرى ورتبه في أبواب سبعين (كشف
الظنون - مط النجاح مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٥٦
وطبع منتخبات منه في مجموعة أربع رسائل - أنظر
رقه ٣

٢١ - مختصرات من كتاب المؤنس الوحيد
في المحاضرات - ومعه ترجمة الى اللغة الالمانية . اعتق
بطبعها وتصحيحها وترجمتها العبد الضعيف غوستاو فليفل
(فلوغل) - ويانا ١٨٢٩ م ص ٣٢ و ٢٩١

٢٢ - مرآة المروآت - (وأعمال الحسنات) مط
الترقي ١٨٩٨ م ص ٣٢

٢٣ - مكارم الاخلاق - تولي نشره الاب لويس شيخو
وهي عبارة عن ثمانية أبواب قصيرة أودعها صاحبها حكماً
بليغة مسجعة في حسن سياسة النفس - بيروت ١٩٠٠

٢٤ - من غاب عنه المطرب - يشتمل على منتخبات
من الشعر والحكم في الخط والبلاغة والريعي الخ . باعتناء

محمد البايدي - مط الادبية بيروت ١٣٠٩ ص ١١٨
وضمن مجموعة بخط الجوائب ١٣٠٢

٢٥ - المتحل - وهو منتخب من فحول شعراء
العرب ويلى المتحل في تراجم شعراء المتحل لشارح
المتحل، ومصحح روايته الشيخ احمد أبو على أمين مكتبة
اسكندرية البلدية - المط التجارية اسكندرية ١٣٢١ -
١٩٠٣ ص ٣٦٤

٢٦ - المؤنس الوحيد في المحاضرات -
طبع منه مختصرات كما في رقم ٢١

٢٧ - نثر النظم وحل العقد - وهو عدة لمن يروم
التدرب في صناعة الانشاء - دمشق ١٣٠٠ ص ١٦٤ -
بهاشمه الفرائد والقلائد دمشق ١٣٠١ ص ١٦٨ المط
الادبية مصر ١٣١٧

٢٨ - النهاية في التعريض والكنية - وهو
نفس كتاب الكنية والتعريض المذكور في رقم ١٧
وعلى الهامش رسالة الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات
الفريبة لمحمد أمين بن عابدين - مكة ١٣٠١ ص ٤٨
٢٩ - يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر - أولها :

الحمد لله خير ما بديء به الكلام وختم - قسمها الى
أربعة اقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول
القسم الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشعراتها
وغيرهم من أهل الشام وما يحاورها ومصر والموصل
ولم من أخبارهم القسم الثاني في محاسن اشعار
أهل العراق وانشاء الدولة الديلمية من طبقات الافاضل
وما يتعلق بها من أخبارهم ونواديرهم القسم الثالث في
محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وجرجان
وطبرستان من رؤساء الدولة الديلمية وكتابتها وقضاها
وشعراتها وسائر فضائلها وما يضاف اليها من أخبارهم
وغير الفاضلهم . القسم الرابع في محاسن أهل خراسان
وما وراء النهر من انشاء الدولة السامانية - جزء ٤ المط
الحنفية دمشق ١٣٠٣

الشعالي «عبد الرحمن»

(٧٨٥ - ٨٨٧ هـ)

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الشعالي
الجعفري المالكي الاشعري

ولد بمحل سكني والديه في وادي يسر الذي بينه وبين مدينة الجزائر مسافة مرحلة وأصله من وطن الشعالي في عمالة الجزائر بأفريقية - ذكره السخاوي في الضوء اللامع وقال كان اماماً علامة الخ وترجمه احمد بابا التنبكي في كفاية المحتاج وقد اتى عليه جماعة من شيوخه - رحل في طلب العلم ودخل بجاية وكان عمدة قرأه بها - ثم ارتحل الى المشرق فلقى بمصر الشيخ ولي الدين العراقي فأخذ عنه علوماً حجة ثم لقي بمكة بعض المحدثين ورجع الى الديار المصرية ومنها الى تونس فمكث بها سنة ثم رجع الى مدينة الجزائر وفيها نشر علمه العزيز وله غير المصنفات المطبوعة : الذهب الابريز في غريب القرآن العزيز وكتاب المراتي ودوحة الازهار وزهرة الاخبار والاوار السبعة الجامع بين الحقيقة والشمعة وغير ذلك توفي بمدينة الجزائر وفيها ضريحه بزار ١ - الجواهر الحسان في تفسير القرآن -

أوله الحمد لله رب العالمين . فرغ من تأليفه سنة ٨٣٣ ويليهِ معجم مختصر في شرح ما وقع في كتاب الجواهر الحسان من الالفاظ الغريبة - مطب الجزائر جزء ٤ - ١٣٢٧ والمعجم ص ١٨١ وياخذه كتاب الروى والمنامات ص ٤٠ ٢ - العلوم الفاخرة (في النظر) في لامور الآخرة

مط الحميدة المصرية جزء ٢ سنة ١٣١٧

٣ - المختار من الجوامع في محاذة الدرر اللوامع

في أصل مقراً الامام نافع - للشيخ أبي الحسن علي

المعروف بابن بري وهو شرح جامع لما تفرق في غيره من الشروح ويمتاز عنها بتنبيهات ومحرير مسائل مع المعمول به في قراءه الامام نافع مع روايتي قالون وورش طبع مع شكل المتن بالمط الشعالي بالجزائر ١٣٢٤ ص ١٦٨

ثعلب

(٢٠٠ - ٢٩١) (٠)

أبو العباس احمد بن يحيى بن زيد بن يسار
النحوي الشيباني بالولاء المعروف بثلث

امام الكوفيين في النحو واللغة والثقة والديانة سمع ابن الاعرابي والوزير بن بكار وابن الانباري وغيرهم . وكان ابن الاعرابي اذا شك في شيء قال له : ما تقول يا أبا العباس في هذا ثقة بوزارة حفظه

قال ثعلب في ترجمة حاله : رأيت المأمون لما قسم من خراسان وذلك في سنة ٢٠٤ وقد خرج من باب الحديد وهو يريد قصر الرصافة والناس صفان الى المصلى قال فكان أبي قد حملني على يده فلما مر المأمون رفعت على يده فقال لي هذا المأمون وهذه سنة أربع . حفظت ذلك عنه الى الساعة وكان سني يومئذ أربع سنين وقال أيضاً : ابتدأت بالنظر في العرية والشعر واللغة في سنة ست عشرة وحذقت العرية وحفظت كتب الفراء كلها حتى لم يشذ عن حرف منها ولي خمس وعشرون سنة . وكنت أغنى بالنحو أكثر من عنايتي بغيره فلما أتته اكببت على الشعر والغريب ولزمت أبا عبد الله بن الاعرابي بضع عشرة سنة

توفي بغداد ودفن في جوار داره بقرب باب الشام وقبره هناك معروف . قيل في رثائه :

مات ابن يحيى فماتت دولة الادب

ومات احمد أنحى العجم والعرب

فان تولى ابو العباس مفتقدا

فلم يمت ذكره في الناس والكتب

١ - فصيح ثعلب - في اللغة - وفي كشف الظنون

فصيح اللغة - اختلف في مؤلفه فقيل للحسن بن داود الرقي وقيل لابن السكيت والاصح انه لابي العباس احمد ابن يحيى المعروف بثلث الكوفي النحوي وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة اعتنى به الائمة - معه ملحوظات

(٠) الفهرست ٧٤ معجم الادباء ٢ - ١٢٣ ابن خلكان

١ - ٣٦ الانباري ٢٩٣ بنية الوعاء ١٧٢ روضات الجنات ١ - ٥٦ مفتاح السعادة ١ - ١٤٥

للاستاذ فون برث Von J. Barth ليبك ١٨٧٦
ص ٦٣ و ٧٥ - مع شرح عليه لابي سهل الهروي
ولعبد اللطيف البغدادي مصر ٩/ ١٢٨٥ - وطبع
مع شرحه التلويح في شرح الفصيح لابي سهل الهروي
على نسخة قرأها الشيخ احمد عمر المحمضاني على نسخة
الشيخ محمد محمود التركيزي الشقيطي مصر ١٣٢٥
ص ١٨٨ - وطبع في مجموعة الطرف الادبية لطلاب العلوم
العربية (مصر ١٣٢٥) - أنظر الحاشي الخلي محمد
أمين - ولفصيح ثعلب ذيل أملاء الشيخ موفق الدين
عبد اللطيف البغدادي - أنظر الهروي «أبو سهل»

٢ - قواعد الشعر - عن أبي العباس احمد بن يحيى ثعلب
رواية أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني -
معه ملحوظات لموسيو سكاباريلي باللغة الايطالية ليدن
١٨٩٠ ص ٤٢ (١)

الشعلي

(٤٢٧هـ) (٠)

أبو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري
المعروف بالشعلي

صاحب التفسير والعرائس في قصص الانبياء كان اماماً
كبيراً حافظاً للغة بارعاً في العربية روي عن أبي طاهر
ابن خزيمة وأبي محمد المخلدي . أخذ عنه (أبو الحسن)
الواحدي (بغية الوعاة)

قال ابن السمعاني يقال له الشعلي والثعالي وهو
لقب لا نسب

١ العرائس - ويعرف بعرائس المجالس في قصص
الانبياء - أوله : الحمد لله حق حمده الخ - قال هذا
كتاب يشتمل على قصص الانبياء المذكورة في القرآن

(١) قال ريدان في أدب الامة جزء ١ - ١٠٦ انه طبع
بمصر سنة ١٣٢٣ شرح ديوان زهير لثعلب . فاطمه وهاالا
انه طبع بمصر في السنة المذكورة شرح ديوان الاعلم الشنفرى
وهو الذي طبع قبلا في لندن - أنظر الاعلم الشنفرى

(٠) معجم الادباء ٢ - ١٠٤ - ابن خلكان ١ - ٢٦
طبقات السك ٣ - ٢٣ - طبقات الاسدي ورتة ٢١ بغية الوعاة
١٥٤ - روضات الجنات ١ - ٦٨

بالشرح والبيان - بولاق ١٢٨٦ ص ٣٥٣ - مصر
١٢٩٧ ص ٤٢٩ ومصر ١٢٩٨ مط محمد مصطفى ١٣٠١
بهامشه مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين
لليافعي مط كاستلى ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٣ - المط
الميمية ١٣٠٣ و ١٣٢٤ - المط الازهرية ١٣٠٨
ص ٢٩٩ - المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٨٠ مط مصطفى
الخلي ١٣٤٠ ص ٣١٢ - وطبع في بمبي ١٢٩٥
و ١٣٠٦ موسوما «في قصص الانبياء المسمى بعرائس
التيجان» وكتب في آخره : تمت الفهرست على قصص
الانبياء المسمى بعرائس المجالس

٢ قيمة سمسون النبي - مصر

٣ قصة سيدنا موسى الصديق المأخوذة من

قصص الانبياء - طبع حجر مصر ١٢٩٩ - المط
العامة ١٣١٢

حرف الجيم

جابر بن حيان

(١٦١) (٠)

أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي

المعروف بالصوفي ويعرف بابي موسى

اختلف الناس في أمره فقالت الشيعة انه من كبارم
وزعموا انه كان صاحب جعفر الصادق . وكان من قبل
من أهل الكوفة . وزعم قوم من الفلاسفة انه كان
منهم وله في المنطق والفلسفة مصنفات . وزعم أهل صناعة
الذهب والنضة أن الرئاسة انتهت اليه في عصره وان أمره
كل مكتوما . وزعموا أنه كان يتنقل في البلدان لا يستقر

(٠) الفهرست ٣٥٤ - أنظر مفتاح السعادة في قسم علم
الكيمياء جزء اول من ص ٢٧٩ الى ص ٢٨٣

الحروف وعليه وظيفة التدريس في جامع الشيخ ابراهيم
(بحماه) وكان ورعاً تقياً (عن تاريخ حمه ص ١٨٦)
ديوان (مصطفى الجابي المحوي) طبع

الجاحظ

(٢٥٥) (٠)

(الامام) أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة
الكناني البصري المعروف بالجاحظ - رئيس القردة
المعروفة بالجاحظية من المعتزلة

ولد حوالي سنة ١٦٠ بالبصرة (١) ونشأ بها وأدرك
الاصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وغيرهم وأخذ عنهم
وخاطب كثيراً مشهوري الكتاب ومتجمعي الفرس
والسريان . وأقام أكثر عمره بالبصرة يعيش معيشة
الادباء والعلماء . وكان كثير الانتجاع لبغداد ثم انقطع
الى محمد بن الزيات في عهد وزارته وكان يقيم بهذه المدينة
كثيراً بستر من رأى ثم قام بالبصرة الى ان مات مفلولجاً
سنة ٢٥٥

ذكر الوطواط ان الجاحظ كان ذميمة الصورة قبيح
النظر الا انه اذا كتب وشق حلل الطروس بأقلامه
واذا تكلم لفظ الدر من شور كلامه . قال السعدي
في مروج الذهب لا يعلم عن سلف وخلف أفصح من الجاحظ
وفي معجم الادباء . حدث أبو هفان قال لم أرقط ولا
سمعت من أحب العلوم أكثر من الجاحظ . فانه لم يقع
بيده كتاب الا استوفى قراءته كائناً ما كان حتى انه
كان يكثر دكاكين الوراقين ويبيت فيها للنظر . ا .
قال ابن خلدون . . سمعنا من شيوخنا في مجالس
التعليم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين وهي
أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب
البيان والبيان للجاحظ وكتاب النوادر لابن علي القالي

(٠) الانساب للسمعاني ص ١١٨ معجم الادباء ٦ - ٥٦١
الانباري ٢٥٤ ابن خلكان ١ - ٤٩٠ روضات الجنات ٥٠٣ -
شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون - طبع بولاق ص ١٣٣
(١) جاء في ياقوت: ان مولده في أول سنة ١٥٠ أو في آخرها ثم
قال ومات سنة ٢٥٥ في خلافة المعتز وقد جاوز التسعين . فاللفظ ظاهر
٤٣٠٢

به بلد خوفاً من السلطان علي نفسه وقيل أنه كان في جملة
البرامكة وحدثني بعض الثقات ممن يتعاطى الصنعة
انه كان يغزل في شارع باب الشام في درب يعرف بدرب
الذهب . وقال لي هذا الرجل ان جابراً كان أكثر
مقامه بالكوفة وبها كان يدير الاكبر لصحة هولائها
١ - اسرار الكيمياء - (أو) كشف الاسرار وهتك

الاستار . لم يطبع من هذا الكتاب الا ترجمات باللغة اللاتينية
وطبع قسم منه باللغة العربية ضمن كتاب الاستاذ رتولون المسمى
La Chimie au moyen âge - 3 vol. Paris 1893

٢ - مجموعة احد عشر كتاب في علم الاسرار الأعظم
(١) كتاب البيان (٢) كتاب الحجر (٣) كتاب البور
(٤) رسالة الايضاح (٥) كتاب اسطقس الاس (٦) كتاب
اسطقس الاس ثاني (٧) كتاب الاسطقس ثالث (٨) تفسير
كتاب اسطقس (٩) كتاب التجريد (١٠) كتاب الرحمة
(١١) كتاب الملك - طبع حجر بمبي ١٨٩٢ ص ٣٥ (١)

كتاب المكتسب - موسوم بنهاية الطلب مع
شرحه للجلدي - در علم كيميا الخ وشرح الجلدي
بالغة الفارسية - طبع حجر بمبي ١٣٠٧
ولجابر بن حيان كتاب نفيس في السموم مخطوط في الخزانة
التيمورية نقل عنه المرحوم الدكتور صروف عدة مقالات
ذات فائدة عظيمة في مجلة المقتطف الجزء ٥٨ و ٥٩

الجابري الحلبي «عبد الحميد (فندي)»

مبدأ في بيان ارتباط التمدن بدين الاسلام
مط المعارف بيروت ١٣٢١ ص ٨٠ و ٤

الجابي المحوي (الشيخ مصطفى)

(١٢٩٤)

أحد العلماء الافاضل - كان له اللام بعلم تعبير الرؤيا وعلم

(١) وفي الخزانة التيمورية مخطوطة فيها خمس وخمسون رسالة
في الكيمياء لجابر بن حيان وأصلها سبعون رسالة وقيل لي أن من
هذه المجموعة نسخة خطية في خزانة المرحوم نور الدين بك مصطفى

وما سوى هذه الاربعة فتبع لما وفرع عنها

١ - كتاب الاصنام - غير مطبوع (١)

٢ - كتاب البخلاء - أورد فيه أخبار البخلاء

وأقوالهم ومحاوالتهم وما احتجوا به للبخل والامساك .
طبع على النسخة الاصلية للوجود في الاستانة باعثناء
الاستاذ فان فلوتن - ليدن ١٩٠٠ وعط الجمهور ١٣٢٣
ص ٢٢٧

٣ - البيان والتبيين - جمع فيه المؤلف من صنوف

البيان وغرر الاحاديث وعيون الخطب وافقر المستحسنة
مع ذكر مذهب الشعوية وطعنهم على خطباء العرب
وادحاض حججهم وغير ذلك - طبع مع شرح غريب
ألفاظه لحسن النما كهاني والشيخ الزهري الغمراوي -
الجزء الاول بالمط المطبعة ١٣١١ والجزء الثاني
٣ / ١٣١٢ - وجزء ٣ بمط الجالية ١٣٣٣ وقف على

طبعه محب الدين الخطيب المحرر بجريدة المؤيد وعمل له
فهارس - وطبع منتخبات من البيان والتبيين باعثناء
مكتبة الرغائب بمصر ١٣٢٨ ص ٨٠ وفي مجموعة رقم ١٢

٤ - التاج في أخلاق الملوك - طبع في دار الكتب

المصرية بتحقيق العلامة احمد زكي باشا (أنظر جامع
التصانيف الحديثة) الجزء الاول رقم ٥٢٠

٥ - الحنين الى الاوطان - وهو من أحسن تصانيفه

جمع فيه كل غريبة وأهداه الى الوزير محمد بن عبد الملك
ابن الزيات - طبع بتصحيح الشيخ طاهر الجزائري بمط
النار ١٣٣٣ ص ٣٨

(١) ذكر في فهرست زنكر ان هذا الكتاب طبع في بولاق
سنة ١٢٤٥ وهو وم. وقد ارتكب هذا المؤلف أغلاطا كثيرة نقلها
عنه صاحب الاكتفاء القنوع بدون أن يتحراها الا أن زنكر قسه
قال في مقدمة فهرسه أنه نقل أسماء كتب كثيرة طبع في القسطنطينية
وفي بولاق باعتماده على كشوفات وقارير وردت لمن البارون هامر
ومن الموسيو بيانكي ومن جهة اغلاطه ما ذكره عن رحلة رفاعه بك
اذ قال أنها طبع سنة ١٢٣٠ وكذلك جغرافيته الصغيرة - مع أن
رفاعه بك لم يسافر الى باريس قبل سنة ١٢٤٦ والظاهر أن ذكر
السنة كانت ميلادية أي ١٨٣٠ فنقلها زنكر ١٢٣٠ هـ وحررها
صاحب الاكتفاء (ص ٤٠٨) وكذا الجغرافية الصغيرة التي طبع
سنة ١٨٣٠ لا سنة ١٢٣٠ هـ

٦ - كتاب الحيوان - طبع على نفقة محمد الساسي

للغربي بسبعة أجزاء - الجزء ١ و ٢ بمط الخيدية النصرية
١٣٢٣ والجزء ٣ الى ٧ بمط التقدم ٥ / ١٣٢٤

٧ - رسائل الجاحظ - مجموع رسائله (١) في الحاسد

والمهود (٢) في مناقب الترك وعامة جند الخلافة (٣) في
فخر السودان على البيضان (٤) في التريخ والتدوير (٥) في
تفضيل النطق على الصمت (٦) في مدح التجار ودم عمل
السلطان (٧) في العشق والنسا (٨) في الوكلاء (٩) في
استنجاز الوعد (١٠) في بيان مذاهب الشيعة (١١) في
طبقات المغنين - طبع على نفقة محمد الساسي مصر ١٣٢٤
ص ١٩١ وطبع في ليدن بعناية فان فلوتن سنة ١٩٠٣
ثلاث رسائل للجاحظ الاولى كتبها للفتح بن خاقان في
مناقب الترك وعامة جند الخلافة الثانية كتاب فخر
السودان على البيضان الثالثة كتاب التريخ والتدوير

٨ - سلوة الحريف بمنظرة الربيع والخريف

ومعه كتاب الشهاب في الشيب والشباب المرتضى أبي
القاسم - أستانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

وطبع رسالة سلوة الحريف مع كتاب مسامرة الضيف
للشيخ أبي بكر بن محمد عارف خوقير

٩ - الفصول المختارة من كتب أبي عثمان الخ

طبع هذه الفصول بهامش كتاب الكامل للمبرد للطبوع
بمط التقدم سنة ١٣٢٤

١٠ - فضائل الاتراك - رسالة كتب في عنوانها هذا

ما كتبه الكاتب المتفنن الوحيد أبو عثمان عمر بن بحر
الجاحظ الى الفتح بن خاقان وزير التوكل في فضائل
الأتراك وما اختصوا به من الشجاعة وعلو الهمة وحسن
البلاء في خدمة الاسلام - طبع بالشكل الكامل بالمط
العمومية سنة ١٨٩٨ م ص ٤٤

وطبع ضمن رسائل الجاحظ - أنظر رقم ٧ رسائل الجاحظ

١١ - المحاسن والاضداد والعجائب والفرائب

وله مقدمة باللغة الفرنسية باعثناء فان فلوتن. ليدن

١٨٩٨ م (١) مط السعادة ١٣٣٤ وطبع بالمط العمومية
١٣٣٢ م (٢) ١٩٢

جاد «ابراهيم»

(١٩١٣ م)

كان مترجماً بمحكمة اسكندرية الابتدائية المختلطة ثم
مترجماً بمحكمة الاستئناف في البلدة المذكورة

قاموس فر نساوي عربي للاصطلاحات القانونية
والادارية والتجارية (٣) جزء ٢ ص ١٥٣٠ عبط

الاتحاد المصري بالاسكندرية

الجزء الاول سنة ١٣١٠ - ١٨٩٢ م

الجزء الثاني ١٣١٢ - ١٨٩٤ م

جاد المولى

(١٢٢٩) (١)

(الشيخ) محمد بن معدان الشهير بجاد المولى

الشافعي الحاجري الاسنوي

جاور بالازهر وحضر دروس أشياخ الوقت من أهل
عصره ولازم الشيخ عبد الله الشرقاوي في دروسه وبه
تخرج . وواظب عليه في مجالس الذكر وتلقى عنه طريقة
الخلوتية وألبسه التاج وتقدم في خطابة الجمعة والاعياد
بالجامع لازهر . وخطب بجامع عمرو بمصر العتيقة يوم
الاستفتاء عند ما قصرت زيادة النيل في سنة ٢٣ وتأخر
في الزيادة عن أوانه . ولما حضر محمد باشا خسرو الى مصر
وصلى صلاة الجمعة بالازهر في سنة ١٧ خلع عليه بعد
الصلاة فروة سمور فكان يخرجها من الخزانة ويلبسها
وقت خطبة الجمعة والاعياد . مات وقد فاهز عمره الاربعين
الكواكب الزهرية في الخطب الازهرية

Le livre des beautés et des antithèses. Texte (١)
ar. publié par G. Van Vloten.

(٢) يقال أن هذا الكتاب منسوب للجاحظ ولم يثبت

(٣) نال هذا القاموس بالمرض الوطني المصري الإسم (الداليا)

المرر للكتاب العلمية

(٥) الجبرتي ٤ - ٢١٦

ويعرف بديوان (أو) خطب جاد المولى - طبع حجر مصر
١٢٨٥ وطبع حروف مط عبد الرازق ١٣٠٥

جار الله الروسي

موسى جار الله روستوفدوني

تاريخ القرآن والمصاحف - بالمط الاسلامية
بطرسبرج ١٣٢٣ ص ٣٨

الجاربردي

(٤٧٦) (١)

(الشيخ) فخر الدين احمد بن الحسن

الجاربردي الشافعي

نزل تبريز وكان فاضلاً أديباً خيراً وقوراً مواظباً على العلم
واقادة الطلبة . أخذ عن القاضي ناصر الدين البيضاوي
وصنف شرح منهاجه

شرح الشافية (١) - ومعه متن الشافية ضمن
مجموعة رقم ٧٠ - وطبع مع شرح الشافية لنفقه كار -
(أنظر الحسيني «عبد الله»)

الجارم الرشيدى * عبد الفتاح الجارم

الجارم «محمد» * محمد صالح الجارم

الجارم «الشيخ علي»

كتاب علم النفس وآثاره في التربية والتعليم
ألفه بمعاونة مصطفى أمين أفندي - مط المعارف ١٣٣٣

جاسبارولي «اسكندر افندي»

للمترجم بالدرسة التوفيقية سنة ١٣١٢

الدرر البهية في الفوائد الادبية -

(٥) بغية الوعاة ١٢١ روثات الجناح ٩١ و ٤٣٧

(١) قال صاحب الروضات . هو من احسن الفروخ على
الرسالة المذكورة وأدقها نظراً وأغناها وأعمها فائدة . . . ولذا
تلقاه عامة طلبة الازمان بالبول

القول المنتخب في التريية والادب -

أنظر احمد أفندي حسن

جاسبارولي «الكسي»

أحد مهندسي ديوان الاشغال سابقاً

نهاية الاوطار في عجائب الاقطار - معرب
يتضمن رحلة ستانلي في قارة أفريقية وترجمته بتنقيح
وهي بك ناظر المدارس القبطية بالقاهرة - مطا التاليف
١٣٠٨ - ١٨٩٣ ص ٦٤

جا كسون «هيلانه» * جكسن «الن»

الجامي

(٨١٧-٨٩٨) (٠)

نور الدين ملا عبد الرحمن بن احمد

ابن حمد الجامي النقشبندي

ولد بجام وهي من بلاد ماوراء النهر وكان والده شمس
الدين احمد من مشاهير العلم والتقوى وكان قد انتقل
من أصفهان وهو وطنه الى الجام بوقوع حوادث الايام .
ثم انتقل الى هراة . واشتغل نور الدين ولده أولاً
بالمقول والمنقول وبرع فيها ثم عرض له داعية الطلب
فصحب مشايخ الصوفية وحج سنة ٨٧٧ وطاف دمشق
وحلب وغيرها من بلاد الشام فوقره علماءها . وكانت
وفاته بهراة

١ - الدرة الفاخرة - في تحقيق مذهب الصوفية

والمعلمين والحكام في وجود الله تعالى وصفاته ونظام
العالم - طبع مع كتاب اساس التقديس للفخر الرازي
(مصر ١٣٢٨)

٢ - شرح (ملا عبد الرحمن الحامي) على فصول

الحكم لابن العربي - أول الشرح الحمد لله الذي

(٠) الشفاقي النهائية ٢٨٩ الفوائد البية ٨٦ روضات

الجنات ٤٣٧

زين خواتم قلوب اولياء المهم بفصوص نصوص الحكم
طبع بهامش جواهر النصوص لعبد الفتي النابلسي

٣ - الفوائد الضيائية - (أو) شرح ملا جامي على

الكافية - كتبها باسم ولده ضياء الدين وهو من احسن
ما كتب على الكافية (محو) أولها : الحمد لوليه والصلاة
على نبيه . . . فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ طبع حجر بمي .
١٢٧٨ - لكتاوا ١٢٨٢ و ١٣٠١ ص ٤١٠ و ١٣٠٧
ص ٣٠٨ (ويعرف بشرح جامي محني) و ١٣١٢
ص ٣٨٠ استانة ١٢٥٧ ص ٣٤١ وكتب اسم للؤلف
«ملا جامي» و ١٢٨٧ و ١٣٠٦ ص ٢٨٦ - قازان
١٨٩٠ ص ٢٢٨ وسمي «ملا جامي على الكافية»

جان «يوحنا»

(٠)

قاموس عربي ولاتيني - وبذيله بعض سور
من القرآن الشريف ومنتخبات من وصف معمر لابي
الفدا وبعض رسائل لعبد اللطيف البغدادي وأشعار من
الحماسة لابي تمام - طبع في يانا Jena ١٨٠٢ م

جانا «توفيق فندي»

واحدة السلطان عبد العزيز - سلطان بنى
عثمان تأليف احمد صائب بك - عربته توفيق جانا بيروت
١٩١٠ - ١٣٢١ ص ٢٧٢

جانپوري «علي تقي»

روضة الاخبار في مناقب الائمة الاطهار -
كلكتة ١٢٩١ ص ١٦٠

الجاوي «أبو حامد»

أبو حامد محمد بن القاضي محمد بن الياس الجاوي

السلسل المدخل - (صرف) اليمينة ١٣١٨

(٠) Johanne Jahn هو الكلهن جان ياهن التوفيق سنة ١٨١٦

الجاوي «أحمد الخطيب» * الخطيب الجاوي

الجاوي «محمد النووي» * النووي «محمد بن عمر»

الجاوي «عبد القدوس» * عبد القدوس التوباني

جاويش «خليل بن بطرس»

نجاة المكره المظلوم من اختراع العوئد والرسوم

بيروت ١٨٥٧ ص ١٨

جاويش «سليمان»

سليمان بن خليل بن بطرس جاويش
البناني زيل بيروت

النخلة السنية في تاريخ الفسطنطينية - بيروت

١٨٧٣ م ص ٢٠٩ و ١٨٨٧ م

جاويش «عبد العزيز»

غنية المؤدبين في الطرق الحديثة لتربية والتعليم

مط الشعب ١٣٢١

جبر ضومط

من قرية برج صافيت (شمال طرابلس. الشام) كان
استاذ اللغة العربية بالمدرسة الامريكية بيروت

١ - الخواطر الحسان في المعاني والبيان - مط الهلال
١٨٩٦ م

٢ - الخواطر العرب في النحو والاعراب -
مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٢٣

٣ - الخواطر في اللغة - بحث فلسفي في اللغة المط
الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٢٣

٤ - فك التقليد في علم الصرف على اسلوب جديد
ألفه بمعاونة بولس أفندي الحولي بيروت ١٩٠٨

٥ - فلسفة البلاغة - المط العثمانية بميدا ١٨٩٨

ص ١٦٠

٦ - اللغة العربية - بحث تاريخي فلسفي - مط الادبية

بيروت ١٩١١ ص ٢٣

جبران «أنيس جبران» * أنيس جبران

جبران خليل جبران

مدير مجلة الفن في نيويورك

١ - الاجنحة المتكسرة مصر ١٣٢٠

٢ - ديوان شعر - فيه مواضيع عن الحب والدين

والعدل والحق والحرية والسعادة الخ - طبع في نيويورك

(اخوري) جبرائيل زين الباسيلي الخليص

مدرس العربية في المدرسة البطريركية بيروت

الفوز بالارب في قواعد لغة العرب -

مط بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ صغير

الجبرتي «حسن»

(١١١٠ - ١١٨٦) (٠)

بدر الملة والدين أبو التهامي حسن بن ابراهيم بن حسن

بن علي محمد بن عبد الرحمن الزيلعي الجبرتي العقيلي

الحنفي - والد المؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتي

وبلاد الجبرت هي بلاد الزيلع من بأراضي الحبشة - حفظ

القران وعمره عشرين سنين واشتغل بحفظ التون ولازم

ابن شيخ الشرنبلالي وقرأ عليه متن نور الايضاح تأليف

والله في العبادات وكتب له الاجازة (سنة ١١٢٣) وتوفي

الشيخ في آخر تلك السنة فاشتغل بالترجم واجتهد في طلب

العلوم وحضر أشياخ العصر - وجد في التحصيل حتى فاق

أهل عصره - وباحث وناضل ودرس بالرواق في الفقه

(٠) تاريخ الجبرتي ١ - ٢٨٥

أحرمتنا والمسلمين من صالح دعواته وعدد بركاته انه
سميع قريب مجيب . رقمه يده الفائية احمد بن حسن
الرشيدي الشافعي الشهير بصوبع . له .

١ - عجائب الآثار في التراجم والاخبار -

ويعرف بتاريخ الجبرتي - جمع فيه حوادث اخر القرن
الثاني عشر (الهجرة) وما يليه . وأوائل القرن الثالث
عشر بذكر بعض الوقائع اجمالية وبعضها محققه تفصيلية
وبعض تراجم الاعيان المشهورين .

مرتب علي السنين - ينتهي فيه لغاية سنة ١٢٣٦ هـ
جزء ٢ بولاق ١٢٩٧ - جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٣ -
وطبع الجزء الثالث منه موسوماً بتاريخ الفرنساويين
في مصر - عني بتصحيحه صاحباً جريدة مصر - مط
جريدة مصر اسكندرية ١٨٧٨ م وطبع بهامش تاريخ
الكامل لابن الاثير ١٣٠٢

وترجم الى اللغة الفرنسية بقلم شفيق بك منصور
يكن وعبد العزيز كحيل بك وجبرائيل كحيل بك واسكندر
بك عمون وطبع في مصر في ٩ اجزاء سنة ١٨٨٨ م

٢ - مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسييس -

(ينسب الى عبد الرحمن الجبرتي) - ضم اليه بعض ما
نقحه صاحبه العلامة الشيخ حسن بن محمد الشهير بالمطار
من منظومة ومثورة مما يناسب هذا السفر وفرغ من
تأليفه في سلخ شهر شعبان سنة ١٢١٦ - هذا ما كتب
علي النسخة الخطية الموجودة في دار الكتب السلطانية
وقد وجه جرجي زيدان بقوله في تاريخ الاداب العربية
جزء ٤ ص ٢٨٤ انه طبع بمصر - لكنه طبع فقط
ترجمته الى اللغة الفرنسية بالاسكندرية سنة ١٨٣٥
وفي باريس سنة ١٨٣٨ والحق به قسم من كتابه تملك
جمهور الفرناوية الخ تأليف نيقولا بن يوسف التركي (١)

(١) Journal d'Abdorrahman Gabarti pendant l'occupation française en Egypte suivi d'un précis de la même campagne par Moallem Nicolas Turki secrétaire du prince des Druzes, traduit de l'arabe par Alexandre Cardin, drogman (sic) chancelier du Consulat Général de France à Alexandrie. Alexandrie 1835, 1 vol. Paris 1838

والمقول ومع اشتغاله بالعلم كان يعاني التجارة وكانت
جده ذا ثروة ولها املاك وعقارات ووقفت عليه اما كن
ورثت في وقتها عدة خيرات ومكتب لاقراء ايتام المسلمين
واشتغل المترجم أيضاً بالعلوم الرياضية مثل علم المساحة
والهيئة والمهندسة حتى كمل بالمعارف والفنون وشاع
ذكره في الافاق

مات وله من الاولاد نيف وأربعون ولداً ذكوراً
واناثاً كلهم دون البلوغ ولم يعيش له من الاولاد سوى
عبد الرحمن صاحب التاريخ

الاقوال المعربة عن أحوال الاشربة - رسالة
أولها : الحمد لله الهادي للصواب - طبع مع كتاب
المقابسات لابي حيان التوحيدي وفي مجموعة مشتملة على
ثلاث رسائل (مصر ١٣٢٧)

الجبرتي «عبد الرحمن»

(١١٦٧ - ١٢٣٧ او ١٢٤٠) (٠)

الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي التقسم
درس في الازهر وتمكن من علوم عصره . ولما ملك
الفرنساويون مصر عين كاتباً في الديوان ثم انقطع
للتأليف .

ذكر في فهرست الكتبخانة السلطانية انه توفي مخنوقاً
بطريق شبرا (مصر) في رمضان سنة ١٢٣٧ - وقال
جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية جزء ٤ ص
٢٨٣ ما يأتي :

« كان المظنون ان (المترجم) توفي سنة ١٢٣٧ ولكتنا
وقفنا على نسخة من تاريخه في مكتبة محمد بك آصف
بمصر جاء في آخرها انه تم تبييضها سنة ١٢٣٧ وعلى
هامشها مانه بخط واضح :

« بلغ مقابلة وقراءة علي مؤلفه من أوله الى آخره
في يوم السبت المبارك ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٤٠ برأى
وسمع من مؤلفه متع الله الوجود بطول حياته ولا

الجبريني طه * ابن مهنا

جحا * نصر الدين الرومي

الجداوي «أحمد إبراهيم»

من علماء الأزهر ومدرس الشريعة بكلية خرطوم
أقرب طرق الوصول إلى قواعد علم الأصول

جدي «سليم»

البيروتي المتوفي سنة ؟

منتخبات (سليم جدي فقيده الأدب والشعر)

بيروت ...

الجذامي المصري * ابن عبد الطاهر الجذامي

الجرجاني «أبو العباس»

(٤٨٢)

القاضي أبو العباس محمد بن إسحاق بن

إبراهيم الجرجاني التتفي الشافعي

نقل الأب شيخو ترجمته في شرح مجاني الأدب الجزء ٢
ص ٢٠٦ قال :

هو الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد الجرجاني الشافعي
كان قاضياً بالبصرة وبارعاً بالفقه . تفقه على جماعة منهم
عبد القاسم أبو الواحد البصري له تصانيف جليلة منها
كنايات الأدباء وإشارات البلغاء وكتاب المعاينة في العقل
وكنايات الغايات في فروع الشافعية وهو مشتمل على
أنواع من الامتحانات والبلغة وكتاب التحرير في الفروع
وغير كتب في آداب الشافعية عزيزة الوجود

المنتخب من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء

ومعه كتاب الكناية والتعريض للثعالبي - مط السعادة

١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢ - ١٤٨ و ٥٩ (١)

الجرجاني «السيد الشريف»

(٧٤٠ - ٨١٦) (٢٠)

علي بن محمد بن علي السيد الزين أبو الحسن

الحسيني الجرجاني الحنفي

ويعرف بالسيد الشريف . عالم أهل الشرق

ولد بجرجان وصرف منه نحو العرية في صباه . ورحل
إلى أقصى مداه صنف كتباً في النحو بالفارسية ثم في
العلوم العقلية وهو في مقتبل العمر . حكى أنه حضر
عجلون قطب الدين الرازي بهراً ليفراً عليه شرحه
لرسالة الشمسية وشرح المطالع - فرأى الرازي فكره
يجول في المنطق كضوء البرق المتألق . فأرسله إلى تلميذه
المولى مبارك شاه وكان ماهراً بفنون المنطق وكان متوطناً
بمصر . فتوجه السيد الشريف إلى خدمة مبارك شاه .
ثم سمع شهرة جمال الدين الأقراني فلرحل إلى بلاد
قرمان ولقي هناك شمس الدين محمد الفنازي فارغلاً إلى
مصر . وقرأ السيد الشريف على أكل الدين الباري
وأخذ عنه الفنون الشرعية . ففاق الأقران والامثال
حتى ارتفع شأنه . ثم توطن شيراز وجرى بينه وبين
سعد الدين التفتازاني مباحثات ومعاورات في مجلس
تيمورلنك وكانت وفاة السيد الشريف بشيراز

١ - الأصول المنطقية - في مجموعة رقم ٩٣

٢ - تعريفات (السيد الجرجاني) - رتبها على

حروف الهجاء وهي في الألفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء
والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين
والمفسرين وغيرهم استانة ١٢٥٣ ص ١٦٧ و ١٣٠٧ ص ١٨٨
باعتناء الاستاذ فلوجل وبآخرة فهرست وملحوظات
ورسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي الواردة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة مخطوطة من كتاب كنايات
الأدباء وإشارات البلغاء وقد ذكر في فهرست الدار المذكورة أنه مطبع
بمط السعادة ١٣٢٦ ويظن أنه المنتخب من كنايات الأدباء

(٢) بنية الوعاء ٣٥١ الموائد البهية ١٢٥ رونقات الجنات

٤٩٧ مفتاح السعادة ١-١٦٧

كتاب **المواقف** الذي احتوى من أسوله وقواعده على أهمها وأوليها . . . فاجتمع الى قمر من أجله الاجاب . . . واقترحوا على أن أكشف لهم عن مخدراته الاستار الخ طبع في الاستانة بمعرفة الحاج ابراهيم الصائب مدير دار الطباعة العامة في القسطنطينية سنة ١٢٣٩ من ٦٣٥ وفي لكتناو ١٢٦٠ من ٧١٦ - موسووا بالشرح اللطيف المسمى بشرح المواقف دهلي ١٢٩٠

مع حاشية عليه لحسن جلبي بن محمد الفارسي وتعليقات عليها لعبد الله بن حسن السكفري بولاق ١٨٤١ م - مع الحاشية والتعليقات المذكورة بمط محرم افندي البوسني أستانة ١٢٣٩ من ٦٥٥ و ١٢٨٦ ٦٣٥

وطبع في الاستانة سنة ١٣١١ في جزء ٣ وبهامش الجزء الاول حاشية حسن جلبي وعليه حاشية عبد الحكيم السالكوتي . ومطالع الانظار للاصفهاني على طوابع الانوار لليضاوي - وشرح التجريد للقوشي أو القوشجي والاصل للطوسي - وزيد بهامش الجزء الثالث حاشية الشرواني على نفقة محمد السامي المغربي مع حاشيتين الاولى لعبد الحكيم السالكوتي والثانية للمولي حسن جلبي بن محمد شاه الفارسي والحواشي بأسفل الصحائف - جزء ٨ مصر ١٣٢٧

١٠ - شرح السراجية (أو) شرح الفرائض السراجية للسجواني - قازان ١٨٨٩ من ٢٢٤ و ١٩٠٢ من ٢٤٢

١١ - شرح على التصريف العزبي - أستانة ١٣١٧

١٢ - شرح على قسمي التصورات والتصدقات لمن الشمسية - طبع حروف ص ١٤٧

١٣ - الصغرى في المنطق - لكتناو ١٨٤٣

١٤ - ظفر الاماني في مختصر الجرجاني - (مصطلح الحديث) - طبع مع مقدمة ابن الصلاح (هند) (١٣٠٤)

١٥ - الكبرى في المنطق - لكتناو ١٨٤٤

في الفتوحات - ليسبك ١٨٤٥ من ٣٣٦ - ٣٨ (١) بطرسبرج ١٨٩٧ من ١٤٤ - المط الوهية ١٢٨٣ - . . . بنديها رسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي في الفتوحات المط الحيرة ١٣٠٦

٣ - حاشية على شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب طبع حجر أستانة (دون تاريخ) من ١٩٢

٤ - حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية القزويني - (بلاغه) - في مجموعة رقم ٩١ لكتناو (الهند) وفي الاستانة بمط شيخ يحيى ١٢٨٩ من ١٤٣ موسومة «بحاشية السيد الشريف على التصورات - ثم على التصديقات»

٥ - حاشية (السيد) على أول تفسير الكشف للزنجشيري - وصل فيها الى قوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلاً من سورة البقرة - طبعت بهامش الكشف - أنظر الكشف للزنجشيري

٦ - حواشي (السيد) على المطول للتفتازاني - أستانة ١٢٤١ و ١٢٨٩ و ١٣١٠ من ٢٣٦

٧ - الرسالة الشريعية - (في آداب البحث) أنظر الرشيدية للشيخ عبد الرشيد

٨ - رسالة في فن أصول الحديث - في مجموعة رقم ٥٢ - وفي مقدمة كتاب جامع الترمذي المطبوع في دهلي سنة ١٣٢٨

٩ - شرح على المواقف لمضد الدين الايجي أو شرح السيد على المواقف (أو) شرح المواقف - أوله: سبحان من تقدمت سبحات جماله على سمت الحدوث والزوال وتزهت سرادقات جلاله عن وصمة التغير والالات . . . قال فان أنفع المطالب حالاً ومالاً وأرفع المآرب تنقية وكلاً . . . هو المعارف الدينية والمعارف اليقينية . . . ومما صنف فيه من الكتب المتقنة المتعبرة

Definitionis viri meritissimi Seiyed Sharif (١) Dscherdschan;

الجرجاني «القاضي»

(٣٩٠ - ٣٦٦) (٠)

القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز بن الحسين بن علي
الجرجاني المشهور الشافعي

كان قاضي جرجان وولي قضاء الري - قال الشيخ أبو
اسحق كان قسماً شاعراً وصنف كتاب **الوكالة** وفيه أربعة
آلاف مسألة وله تفسير كبير وله اختصار تاريخ أبي
جعفر الطبري في مجلد سماه صفوة التاريخ

ذكره الثعالبي في كتاب يتيمة الدهر فقال: هو فرد
الزمان ونادرة الفلك وإنسان حدقة العلم وقبة تاج الأدب
وقارس عسكر الشعر جمع خط ابن مقلة إلى نثر الجاحظ
ونظم البحري وقد كان في صباه خلف الحضرة في قطع
الأرض وتدوين بلاد العراق والشام وغيرها . واقتبس
من أنواع العلوم والآداب ما صار به في العلوم علماً وفي
الكلام علماً . . . له ديوان شعر . وكتاب الوساطة بين
المتنبي وخصومه أبان فيه عن فضل غزير وإطلاع كثير
ومادة وافرة - مات بنيسابور عن ٧٤ سنة

الوساطة بين المتنبي وخصومه - (وقد شعره)
عني بتصحيحه وشرحه أحمد أفندي عارف الزين صاحب
مجلة العرفان - صيدا ١٣٣١ ص ٤١٦

الجرجاني «عبد المنعم»

(المتوفي في حدود ١١٩٥) (٠٠)

شرح شواهد ابن عقيل - (نحو) - بهامشه فتح
الجليل شرح شواهد ابن عقيل لقطه العدوي - اليمنية
١٣٠٨ ص ٢٢٥ - مط عبد الرزاق ١٣١١ ص ٢٢٠

الجرجاني «الشيخ علي أحمد»

منشئ جريدة الارشاد ورئيس جمعية الازهر العلمية

١ - **الاسلام ومستمر مكوث** - مصر . . ص ٧٧

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٠٨ طبقات الاسدي ورقة ١٥٠
يتيمة الدهر الجزء الثالث
(٠٠) المخطوط الجديدة ١٠ - ٥٣

٤٤٠٤

١٦ - **الكبري والصغري في المنطق** - لكتلو

١٢٦٤ (تقلاً عن اكتفاء القنوع)

١٧ - **مير ايساغوجي** - (أو) الشرح المسمى بمير
ايساغوجي - مط المؤيد ١٣٢١ ص ٣٧ (١)

الجرجاني «عبد القاهر»

(٤٧١) (٠)

(الامام) أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن

الجرجاني النحوي

كان من أكابر النحويين . أخذ عن أبي الحسن محمد
ابن علي الفارسي . وكان يحكي عن كثير لأنه لم يبق شيخاً
مشهوراً في علم العربية غيره لأنه لم يخرج عن جرجان في
طلب العلم وإنما طرأ عليه أبو الحسين فقرأ عليه وأخذ
عنه علي بن أبي زيد العضيبي . وصنف تصانيف كثيرة
جيدة منها المغني في شرح الايضاح في نحو ثلاثين مجلداً
والمقتصد في شرح الايضاح أيضاً في ثلاثة مجلدات وإيجاز
القرآن وكتاب العوامل وكتاب الجمل وشرحها بكتابه
الموسوم بالتلخيص إلى غير ذلك . كان شافعي المذهب
أشعري الأصول مع دين وسكون

١ - **أسرار البلاغة في علم البيان** - وهو كتاب من
أقدم ما وضعه العرب في فن البيان وعنه أخذ السكاكي .
علق حواشيه صاحب المنار - مط الترقى ١٣٢٠ ص ٣٥٧

٢ - **دلائل الإعجاز** - (في علم المعاني) - بمط الفتوح
الادبية ١٣٣١ ص ٣٠٢ . بتصحيح الامام محمد عبده
مط المنار ١٣٣١ ص ٤٢٨

٣ - **العوامل المائة** - (نحو) ليدن ١٦١٧ كلكته
١٨٠٣ بولاق ١٢٤٧

(١) في فهرس دار الكتب المصرية : مير ايساغوجي للمولى
أبي الفضل محمد فضل الحق الرافعي - طبع الهند ١٣٠٩
(٠) الانباري ١٣٤ فوات الوفيات ١ - ٢٩٧ طبقات السبكي
٣ - ٢٤٢ بنية الوعاء ٣١٠ روضات الجنات ١٤٣ مفتاح السعادة
١٤٣ - ١

٢ - حكمة التشريع وفلسفته - جزء ٢ مصر ١٩١٢ م

٣ - الرحلة اليابانية - مط جريدة الشورى ١٣١٥

ص ٢٤٠

الرجاوي «محمد» * محمد حسن الجرجاوي

جرجس بك أنطون

الانسانية والتقدم - وهو فصول وبند أدية في

مواضيع مختلفة كالأحسان والانسان والجمعيات والتقدم
والعادات وما أشبه ذلك

قرظه شوقي شاعر مصر ومما قال فيه :

لله أنت مؤلفاً ومدوناً وجيل سفر كمنشأ ومعنونا

فيه الجواهر قد عرفنا وانما قبل الجواهر قد عرفنا المعدنا

مط المعارف ١٩١٢ ص ٢١٤

جرجس بشاره

الخواطر الشعرية - (أو) المنظومات الزجلية

(معنى وقرادي) الجزء الثاني قصة الافادة لسوال السلامة -

كفر شيا (لبنان) ص ٥٦

جرجس بياضي

مقالة مكولي عن ترجمة حياة اديسون -

مترتب مصر ١٩١٠

جرجس (بك) حنين

(١٨٥٩ - ١٩١١) (٠)

أحد مديري الاموال المقررة بنظارة المالية

ولدى مدينة الفيوم وهو من أقدم عائلات الاقباط بمديرية

الفيوم وكان رجلاً تقياً رضى الاخلاق تلقى العلوم في

مدرسة الاميركان المرسلين وعين رئيساً في مديرية المنيا ثم

باشكاتباً لمديرية الجيزة ومنها لمديرية الغربية ورفي أخيراً

لمراقبة الاموال المقررة بنظارة المالية في القاهرة

(٠) للفتنظف يونيو ١٩١١ ص ١

١ - الاطيان والضرائب في القطر المصري -

وهو خزانة فوائد لا يستغنى عنه احد من اصحاب

الاطيان في هذا القطر - مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٧١٦

٢ - مجموع قوانين الاموال المقررة ولوائحها -

اصدرته نظارة المالية سنة ١٩٠٩ في مجلد تنيف صفحاته

علي ٨٥٠ صفحة

جرجس خولي * خولي

جرجس (افندي) صعب

كتب الفلسفة - تأليف بوتير - معرب

بيروت ١٨٨٣

جرجس (افندي) زكي

خلاصة الآثار في أم الامصار - (نظم) مصر

١٨٩٢ م

جرجس مينخايل

دليل الفوائد - (عن مكتبة الهلال)

جرجس (أو) جورج مينخايل

اطلس - صاحب الزهراوى

تاريخ البرازيل - سان باولو ١٩١٨ ص ٣٢٩

جرجى (افندي) أسعد

الدمشقي الاصل المصري وطنا

نخبة الانشاء في الرسائل الحسنة - أوله

نعمك اللهم يامن لازمت حمدك الالسة ... اسكندرية

١٨٨٤

(الاب) جرجي جنن البولسي

مغالط الكتاب ومناهج الصواب - بمط القديس بولس
حريصا (لبنان) ١٩١٨ ص ١٣٦

جرجي (بك) صفا

رئيس محكمة الاستئناف في بيروت سابقاً

والهامي الآت في الحاكم اللبنانية في بيروت وقد
جمع مخطوطات عربية نادرة ابتعت منها قسماً وافراً للخزانة
التيمورية. اعتنى بنشر كتاب البصائر النعيرية بمعاونة عيسى
اندي معطوف - أنظر ابن سهلان الساوي : البصائر النعيرية

الجرديني

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن عبد اللطيف الجرديني
من افاضل فخر دمياط

١ - فتح العلامة شرح مرشد الانام - وهو

شرح على كتاب مرشد الانام الآتي ذكره . المط الشرفية

٢ - مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد

والاحكام - (ققه شافعي) أوله الحمد لله الذي من

علينا بالايان والاسلام . . فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ -

طبع بجر مط محمد أبي زيد ١٣٠٥ ص ٣٢

بهامشه الدليل التام على مرشد الانام . للشيخ محمد القاضي

الدمياطي جزء ٢ الميمنية ١٣٣٤

٣ - مصباح الظلام وبهجة الانام في شرح

نيل المرام من أحاديث خير الانام - كلامها

له أول الشرح: الحمد لله الذي شرح صدور اجابته بنور

اليقين - بهامشه مرشد الانام المذكور قبلاً - مطهنديه

١٣١٥ ص ١١٤ - بهامشه الجواهر البهية في شرح

الاربين النووية لابي الفضل الشيخ محمد ولي الدين الشبيري

جزء ٢ مط شرف ١٣٠٩ و ١٣١٧

٤ - نيل المرام من احاديث خير الانام - أبظر

رقم ٣ مصباح الظلام

الجرديني * محمود بن عمر

جرمانوس فرحات * فرحات

جرول بن اوس * الخطئية

الجرديني « حسن »

(١٣١٧)

سدره الادب في متشابهات العرب - وهو

كتاب ذكر فيه المتشابه من كلام العرب مع شرح الغريب
من ألفاظه وذكر حروف الاضداد في اللغة - مط الاقبح

١٩٠٩ ص ١٢٤

الجرديني « الشيخ على يوسف »

بدائع الحكم - (مواظ) مط الظاهر ١٣١٣

ص ١٥٦

جريديني « (الدكتور) اسكندر »

اللبناني الاصل . مساعد أستاذ الفيسيولوجي سابقاً في كلية

ماريون شمس الطبية في سانت لويس (امريكا) وطبيب

مستشفى المجاذيب الاميري ومفتش صحة مركز بيا في

القطر المصري سابقاً

١ - تدبير الاطفال في الصحة والمرض -

مصور مط الهلال ١٩٣٠ ص ٣٦٨

٢ - العناية بالاطفال والاحداث في الصحة والمرض

مزين بالصور - اهداء الى محمد الناصر باشا باي تونس

مط الاخبار ١٩٠٩ ص ٤١

٣ - العناية بالعين - مصر ١٩٠٨

(ترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية وطبع في

بنزرت (ذكره للقتطف مجلد ٣٤ الجزء الخامس)

جرير

(١١٠) (٠)

هو ابن عطية بن الخطفي - وهو لقبه واسمه

حنيفة بن بدر بن عوف بن كليب

ينتهي نسبه لزار ويكنى أبا حزره . وهو والفرزدق والاخلط المقدمون على شعراء الاسلام الذين لم يدركوا الجاهلية .

نشأ جرير في البادية أيام معاوية وهو واسع الخيال قوي الشاعرية مع ميل الى المجهول وكان يفد الى الشام مع من يفد على الخلفاء للاستجداء بالمديح

ولما صارت الخلافة الى عبد الملك بن مروان لم يتجرأ جرير على الوفود عليه لعله بغضب عبد الملك على شعراء مصر لانهم كانوا يمدحون آل الزبير أعداءه فاحتال حتى قسم على الحجاج فأدخله ابنه محمد علي عبد الملك وتوسط في الرضاء فاستأذن جرير في الانشاد وانشد القصيدة التي يقول منها :

ألستم خير من ركب المطايا

واندى العالمين بطون راح

فتبسم عبد الملك وقال كذلك نحن وما زلنا كذلك . وأمر له بمائة لقحة وثمانية من الرعا . مات جرير بعد الفرزدق بضعة اشهر ودفن في القيامة حيث قبر الاعشى . قال ابن خلكان : كان (جرير) من خول شعراء الاسلام . وكان بينه وبين الفرزدق مهاجرة وثقافض وهو اشعر من الفرزدق عند أكثر أهل العلم بهذا الشأن . واجتمعت العلماء على انه ليس من شعراء الاسلام مثل ثلاثة جرير والفرزدق والاخلط . ويقال ان بيوت الشعر اربعة فخر ومديح وهجاء ونسيب وفي الاربعة فاق جرير غيره

١ - ديوان جرير - غني بطبعه مصطفى افندي صبري ومحمود افندي عبد المؤمن - جزء ٢ مط العلمية

(٠) الاغاني ٧ - ٤٨ و ١٧٢ - جزء ١٠ - جزء ٤٦٩
الجمهرة ١٦٨ الشعر والشعراء ٢٨٣ خزائن الادب ٣ - ٢٩٧
ابن خلكان ١ = ١٢٧ المقادير ١ - ١١٤ المستطرف ١ - ٥٣

١٣١٣ - ١٨٩٦ ص ١٧٦ و ص ٢٣٢

٢ - نقائض جرير والفرزدق - أنظر أبو عبيد
معمر بن المثنىجرير البيكباتي الانكليزي
وكيل قومندان المهندسينمجموع حكايات وأغاني وادوار وأمثال -
حسب اللغة العربية الدارجة بولاق ١٨٨٦ م

الجزائري الانصاري

عبد القادر بن محمد بن عبد القاهر بن
محمد الانصاري الجزائري
(نسخ سنة ٩٦٦)عمدة الصفوة في حل القهوة - باريس ١٧٦٥
و ١٨٣٦ (١) وطبع قسم من هذا الكتاب في كتاب الانس
المفيد الطالب المستفيد الذي نشره البارون دي ساسي

الجزائري الراشدي

الشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي
ابتناسام العروس ووشي الطروس في مناقب
قطب الاقطاب سيدي احمد بن عروس -
(وهو من فضلاء القرن التاسع للهجرة وقد حضر للمؤلف
وفاته) - تونس ١٣٠٣ ص ٥٢٢جزائري (الشيخ) طاهر
(١٢٦٨ - ١٣٣٨) (٠)(الشيخ) طاهر بن صالح بن احمد
الجزائري ثم السمشقي
احد علماء هذا العصر المولود في دمشق . وكان مفتشاً(١) De l'origine et du progrès du Café; nouvelle
édition Caen Paris 1836(٠) ترجمته في كتاب تنوير البعائر بسيرة الشيخ طاهر سلم
سيد الباني

- ٨ - تمهيد العروض الى فن العروض - مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٤ ص ٥٦
- ٩ - توجيه النظر الى اصول علم الاثر - (مصطلح الحديث) قال المصنف في التعريف به انه فصول ينفع بها المطالع في كتب الحديث وكتب السير والاخبار وأكثرها منقول من كتب أصول الفقه وأصول الحديث مصر ١٣٢٠ ص ٢٠
- ١٠ - جدول الحروف العربية القديمة والحديثة والهندية واليونانية الخ وفيه الكلام على الرسم وحركات الشكل - طبع حجر (دون تاريخ)
- ١١ - الجواهر الكلامية في العقائد الاسلامية - (توحيد) دمشق ١٣١٣ - مصر (دون تاريخ)
- ١٢ - حدائق الافكار في رقائق الاشعار - طبع حجر دمشق ١٢٩٩
- ١٣ - الحكم المنشورة - مصر ...
- ١٤ - دائرة في معرفة الاوقات والايام - (علم الميقات - طبع حجر بدمشق ...
- ١٥ - رسائل في علم الخط - مصر ...
- ١٦ - شرح خطب ابن نباته - مصر ...
- ١٧ - شرح خطبة الكافي - بحث في أصول الفقه ونشأتها وأشتقاقها (١) مصر دون تاريخ
- ١٨ - عمدة المغرب وعدة المغرب - قصيدة في الالفاظ النحوية - طبع حجر بمط ولاية سوريا دمشق ص ٢٤
- ١٩ - الفوائد الجسام في معرفة خواص الاجسام (طبيعات) أوله الحمد لله الذي أوجد العالم من العدم (١) والكافي هو معجم في اللغة للشيخ طاهر لم يكمل ولم يطبع
- للمكاتب في المدينة المذكورة سنة ١٢٦٨ بحسب قرأته في كتاب مخطوط بيده محفوظ في الخزانة التيمورية كان كلفاً باقتناء المخطوطات والبحث عنها فساعد على انشاء دار الكتب بالظاهرية بدمشق وجمع فيها ما تفرق في الخزائن العامة وساعد على انشاء المكتبة الخالدية في القدس وانتقل الى القاهرة سنة ١٩١٤ هرباً من جور الاراك ثم عاد الى دمشق سنة ١٩١٨ فنصب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي ومديراً لدار الكتب الظاهرية فتوفي بعد ثلاثة اشهر بدمشق
- ١ - اتمام الانس في عروض الفرس - رسالة في علم العروض والقوافي - دمشق سنة ...
- ٢ - ارشاد الالبا الى طريق تعليم الف با - ضمنه مباحث لغوية عن حروف الهجا وترتيبها ورسمها وعن الحركات والضوابط وعن المفردات والاعداد مع فوائد جمّة في النطق والكتابة - مط الاهلية بيروت ١٣٢١ ص ١٤٤
- ٣ - بديع التلخيص وتلخيص البديع - وهي بديعة أولها بديع حسن بدور نحو ذي سلم قد رافني ذكره في مطامع الكلم ولها شرح - مط ولاية سورية دمشق ١٢٩٦ ص ٥٦ وطبع حجر بمط مصطفى واصف بدمشق ١٢٩٩
- ٤ - تدريب اللسان على تجريد البيان - أنظر مراقبي علم الادب الآتي ذكره
- ٥ - تسهيل المجاز الى فن المعنى والالغاز - مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٣ ص ١٢٨
- ٦ - التقريب لاصول التعريب - بين فيه بعض المعربات والمثلث الذي يسلكه العربون في تعريبها وبآخرة فهرس - المط السلفية ١٣٣٧ ص ١٣٥ و ٢٠
- ٧ - التمرين على البيان والتبيين - أنظر مراقبي علم الادب الآتي

وأودع فيه أبديع الاسرار والحكم . . مط معارف
سوريا دمشق ١٣٠٠ ص ١٥٤

٢٠ - مدخل الطب - لاب الي علم الحساب
دمشق . . . ص ٤٦

٢١ - مد الراحة لاخذ المساحة - مط ولاية سوريا
١٣١٠ ص ٢٨

٢٢ - مراقبي علم الادب - انقسم الاول في الحروف
والشكل وسماه : ارشاد الابا الي طريق تعليم الفباء -
أنظر رقم ٢

القسم الثاني في التمرين وهو كتاب التمرين على البيان
والتيين - مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ٨٨
القسم الثالث : في التجريد وهو تدريب اللسان على
تجريد البيان - مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٢

٢٣ - منية الاذكياء في قصص الانبياء
ترجمه من اللغة التركية - دمشق ١٢٩٩ ص ٢٣٩

٢٤ - ميزان الافكار شرح معيار الاشعار -
في العروض والقوافي - لكتاؤ - ١٣٠٠ ص ٢٢٢
(وعني للشيخ طاهر الجزائري بنشر رسائل ابن المقفع
واختصر شرح كتاب امنية الالهي وغير ذلك)

الجزائري عبد البرق بن حمدوش

كشف الرموز - في بيان الاعشاب - ومعه شرح
باللغة الفرنسية للاستاذ لكر (١) باريس ١٨٧٤ ص
٣٩٧ - وطبع على القاعدة المغربية على ذمة احمد بن مراد
التركي ومعه دهرست ألفاظه وترجمتها الى اللغة الفرنسية
الجزائر ١٣٢١ ص ١٩١

الجزائري «الامير» عبد القادر

(١٢٢٢ - ١٣٠٠)

(الامير) عبد القادر بن محي الدين بن مصطفى

(١) Lecler (Nicolas Lucien)

الحسين الجزائري - ينتهي نسبه الى علي بن أبي طالب
ولد الامير في القيظنة وهي قرية اختطها جدّه في ايلة
وهران من أعمال الجزائر وربي في حجر والده الى أن
بلغ سن التمييز . حفظ الكتاب العزيز وتلو بعض العلوم
وكان والده كاسلافه من العلماء الاعلام الذين يرجع اليهم
في مشكلات الاحكام . ولما بلغ سنه أربع عشرة سنة
سار الى وهران لاستكمال فنون العلوم . فجد في محصلها
وطالع كتب الفلاسفة ودرس الفقه والحديث وعلم الهيئة
والتاريخ وفي سنة ١٢٤١ سافر مع والده برأ الى الحجاز
على طريق مصر وبعد أداء فريضة الحج قصدا للمدينة
المنورة ومنها توجهوا الى دمشق بحبة الركب الشامي ثم
سافرا الى بغداد ورجعا الى الوطن بعد أن عرجا على
دمشق والحجاز

وفي سنة ١٢٤٨ بايعه أهل الجزائر وولوه القيام بأمر
الدفاع عن البلاد وذلك بعد أن طلبوا مبايعة والده .
فاعتذر عن قبولها . فلما ألحوا عليه أشار عليهم بمبايعة
ولده لما رأي منه من الكفاية بما يتعلق بهذا الامر الجلل
فلما بايعوه اتخذ لقب الامير في رعيته . وقامت بينه وبين
دولة فرنسا حروب استمرت نيفاً وخمس عشرة سنة .
ولما رأي أن لا سبيل الي الثبات استسلم الى القائد
لاموريسار في سنة ١٨٤٧ م بشرط أن يحمل الى
الاسكندرية أو عكا مع أهله ومن يتبعه من قومه .
فأجابه القائد الي طلبه وخصصوا له مركباً حرياً وتقلوه
الى طولون ثم الى بو وامبواز حيث أقام خمس سنوات
ذلك لوقوع الاضطراب في حكومة فرنسا أيام الثورة .
ولما أفضى الامر الي نابوليون الثالث عاهل الفرنسيين
زاره في امبواز وأظهر له كل تجلّة واكرام وأسف
أسفاً شديداً على تأخير الوفاء بانحياز الشروط الى ذلك
الوقت . وبعد أن بشره بالتسريح الى بلاد الاسلام أخذ
عليه العهد أن لا يرجع الي بلاد الجزائر وأهداه سيفاً
مرصعاً ورتب له في السنة مائة ألف فرنك على أن تصرف
له مشاهرة

ثم سافر الامير ومن معه الى القسطنطينية وتقابل مع
السلطان عبد المجيد فأحتفل به احتفالاً عظيماً وأنعم عليه

بداير في مدينة بروسه فكنها مع أهله وحشمه علمين وستة أشهر

وفي سنة ١٢٧١ عزم على مبارحة بروسه لتوالي الزلازل فيها فاختار الإقامة بدمشق فأتي إليها وتلقاه أهلها باحتفال عظيم ونزل داراً فسيحة بمحلة العمارة

وفي نكبة ١٨٦٠ م بذل الأمير قسارى جهده بانقاذ جماعة غير قليلين من المسيحيين وأسعفهم في ضيقهم

وكانت وفاته بدمشق بعد أن مرض خمسة وعشرين يوماً وقد تولى غسله وتكفينه الشيخ عبد الرحمن عlish أحد علماء الأزهر وحمل نعشه على أكتاف الرجال إلى الجامع الأموي وبعد الصلاة عليه شيعه أهل دمشق إلى حجرة الشيخ الأكبر فدفن بها في جواره

١ - ذكرى العاقل وتنبية الفافل - رسالة ألفها

بالتماس بعض أجنته ياريس إذ بلغه أن علماها كتبوا اسمه في دفتر العلماء ونظموه في سلك العظماء. رتبها على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة. وكان الفراغ من تسويدها في ١٤ من رمضان سنة ١٢٧١ (١٨٥٤م) طبعت في باريس سنة ١٨٥٠ ص ٣٥ و ٣٧٠ ومعهما ترجمة إلى اللغة الفرنسية للموسيو غستاف دوغا (١) وطبعت بمصر... ص ٨ و ١٣٢ وفي أولها ترجمة المؤلف

٢ - شعر - (السيد الحاج عبد القادر بن محي الدين

والحكم الشرعي للعسكر المحمدي) وفيه بعض أشعار للأمير عبد القادر والقوانين العسكرية طبع حجر على القاعدة المغربية في باريس سنة ١٨٤٨ ص ٦٠ وله مقدمة باللغة الفرنسية ص ٨ (٢) وطبع في دمشق سنة ١٣٢٨ ص ٣٣ رسالة في ملخص القوانين التي سنّها الأمير عبد القادر وسميت

٣ - وشاح الكتاب وزينة الجيش الغالب

٤ - نزهة الخاطر في قريض الأمير عبد القادر

عنى بنشره محمد بن الأمير عبد القادر بمط المعارف ص ٥٨

(١) Dugat (Gustave)

(٢) Poésies d'Abdel-Kader. Les règlements militaires. Hachette 1848

الجزائري «عبد القادر بن محمد المبارك»

الحسيني الجزائري

معلم الادبيات في المكتب السلطاني الاول بدمشق الموجود الآن

فراند الادبيات العربية - أوله بعد الديباجة : أما بعد فقد جمعت في هذا الكتاب من شذرات الثروة وأوابد الشعر . ما قررته نظارة المعارف العثمانية الجليلة ليكون مادة لدروس الصف العاشر في المكاتب السلطانية الخ مطبوع في دمشق ١٩١٤

الجزائري «محمد بانسا»

ابن الأمير عبد القادر المذکور

١ - تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر وأخبار

الجزائر - جزء ٢ الاول سيرته السيفية والثاني سيرته العفوية وفيه رسوم - مطبوعة التجارية اسكندرية ١٩٠٣

٢ - مجموع ثلاث رسائل فيها (١) ذكرى ذوي الفضل في مطابقة أركان الاسلام للعقل (٢) كشف الشاب عن أسرار الاحتجاب (٣) الفاروق والرياق في تعدد الزوجات والطلاق - مصر

٣ - تحفة عقيد لأجياد في الصفات الجياد

أي الخيل، وما قاله العرب عن خيولهم وأفراسهم . بيروت ١٢٩٣ ص ٤١٠ - المطب الاهلية بيروت ١٣٢٦ ص ٣٠٤

الجزائري «محمد بن اسماعيل»

قصيدة زجلية (١) - نظمها في حرب القرم يدعو

للمسلمين بالنصر - معها ترجمة فرنسية - بعناية الاستاذ

محمد بن شنب الجزائر ١٩٠٨ م

الجزائري «محمد بن عيسى»

محمد بن عيسى الجزائري ثم التونسي

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية سماها : موشحة السيد محمد بن اسماعيل الجزائري انشأها في حرب القرم وحرب الجزائر وهي باللغة العامية

١ - الثريا لمن كان بعجائب القرآن حفياً

(تفسير) تونس ١٣٠٧

٢ - اللأمن في احتباك يعجز الجنة والناس -

تفسير قوله تعالى : ومن يكرهه فإن الله من بعد
أكرهه غفور رحيم « تونس ١٣٠٦

الجزائري «محمد بن محمد المبارك»

١ أبهى مقامة في المفاخرة بين الغربية والاقامة

طبع حجر دمشق ١٢٩٦

٢ - بهجة الراح والغادي في احاسن محاسن الوادي

وهي في وصف وادي دمشق - بيروت ١٣١٣
ص ٢٨

٣ - غريب الانبا في مناظرة الارض والسما -

المط الحفنية دمشق ١٣٠٢ ص ٢٠

٤ - لوعة الضامر ودمة الناظر في رثاء الامير

عبد القادر - دمشق ... ص ٩

٥ - معارج الارتقاء الى سماء الانشاء - دمشق

٦ - المقامة اللغزية - دمشق ١٣٠٠ ص ٤

٧ - نضرة البهار في محاوراة الليل والنهار -

مط الادبية بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

الجزائري «محمد سعيد»

محمد سعيد بن (السيد) محي الدين الحسيني الجزائري

اتقان الصنع في شرح رسالة الوضع -

مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

الجزائري او الجزائلي

محمد نور الدين الحسيني الجزائري

كشف الاسرار المخفية في ضمن الايات

الرمزية - وهو شرح ايات نظمها بعض ذوي
الفضل للرمز الى الضروب المنتجة من كل شكل (منطق)
بيروت ١٣٠٧

الجزائري «نور الدين»

نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري

فروق اللغات - طبع مع كتاب السامى في
الاسامى للميداني (المعجم ١٢٩٤)

الجزري «شمس الدين»

(٦٥٨ - ٧٣٩) (٠)

محمد بن ابراهيم بن أبي بكر المؤرخ
شمس الدين الجزريولد سنة ٦٥٨ وُلح بتاريخ وجمعه وسمع من ابراهيم
ابن احمد بن كامل الفخر علي وابن الواسطي وابن
الشقار وغيرهم من الشعراء . وكان حسن المذاكرة
سليم الباطن صدوقاً وفي تاريخه عجائب وغرائب وعلمية
توفي بدمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير وله نظم ساقط
ألف ذيلاً على كتاب - مرآة الزمان لسبط ابن
الجوزي سماه حوادث الزمان وانبائه نسخة خطية غير
كاملة في خزانة باريس الوطنية (١)تنبيه : ذكرنا هذا الكتاب وان لم يكن مطبوعاً
لتعلقه بكتاب مرآة الزمان لسبط بن الجوزي المطبوع
منه جزء واحد ولئلا يقع اشتباه باسمه مع ابن الجزري
الذي ذكر في صفحة ٦٢ من هذا المعجم

الجزري * ابن الجزري

الجزولي «أبو علي بن احمد»

شرح لأحد وعشرين كلمة يكثر وجودها

(٠) الوافي بالوفيات للصفدي

(١) انظر مقالة حبيب اديني زيت في مجلة الانار باعدادها

في ادار ونيسان وايار سنة ١٩٢٨ عنوانها تاريخ دمشق

في الكلام — واختصر المتن من قواعد الاعراب
لابن هشام — فلس ١٣١٢

الجزولي الجبائي «سيد علي بن محمد»

نوازل سيدي ابراهيم بن هلال — (تقه مالك)
فلس على القاعدة المغربية ١٣١٨ ص ٢٤

الجزولي السملالي

(٨٧٠) (١٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر
سلمان الحزولي السملالي — الشريف الحسني
كان فقيها ألف في التصوف — وله كتاب دلائل الخيرات
في الصلاة على النبي تمت بركته في الارض — قل بعضهم
في وصفه : نحة الدهر — ووحيد العصر — محيي الطريقة
بالغرب بعد درسها — وشمس الحقيقة عند طمسها .

دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر

الصلاة على النبي المختار — قد صاحب كشف
الظنون : هذا الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على
النبي صلعم يواظب قراءته في المنار والمغرب لاسيما
في بلاد الروم — طبع حجر بمط المدارس بالاربية ١٢٥٦
طبع حجر بمط كاسنبلي ١٢٧٧

« » « أبي زيد ١١٨٩ و ١٢٩٦ و ١٢٩٩
و ١٣٠٢ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ بهامشه مجموع أوراد طبع
حجر بمصر ١٢٩٤ و ١٢٩٧ و بمط الطوخى — ١٢٨٩ طبع حجر
استانة ١٢٦٤ و ١٢٧٣ و ١٢٧٥ و طبع حروف في
الاستانة بمصر — رار — ومعه فساند وادعية واوراد

الجزيري «حسن»

تنبيه الغلام لشئم الكرام — تونس ١٣٣٠

ص ٥٣

(١٠) دل لا يرح من ٣١٧

الجسر الطرابلسي « (الشيخ) حسين بن محمد»
(١٢٦١ - ١٣٢٧)

منشيء جريدة طرابلس شام . ولد بطرابلس وتلقى
مبادي العلم على صهره الشيخ عبد القادر الرافعي وأنتم
علمه في الازهر . ثم عاد الى بلده وأنشأ جريدة طرابلس
وحمل وجهة عمله تطبيق العلوم الطبيعية والفلسفة
على القواعد الدينية الاسلامية (تاريخ آداب اللغة لزيدان
جز ٤ - ٢٥١)

١ — الحصون الحميدية لمحافظة العقائد الاسلامية

مط السعادة ١٣٢٣ ص ٢٠٨ صغير

٢ — الرسالة الحميدية في حقيقة الديانة الاسلامية

وحقيقة الشريعة الحميدية — مط ولاية سوريا
دمشق ١٣٠٥ ص ٥٢٤

٣ — رياض طرابلس — وهي مجموعة في عشرة

أجزاء جمع فيها المؤلف نخبة ما كتبه من المقالات في
جريدة طرابلس — طبع في طرابلس شاء . . .

٤ — هدية الالباب في جواهر الاداب — منظومة

من الزجر في الاخلاق وحسن السلوك (١) المط المصميه
سنة . .

جسوس بن قاسم جسوس

الجصاص

(٣٠٥ - ٣٧٠) (١٠)

(الشيخ) أبو بكر احمد بن علي الرازي المعروف بالجصاص
سكن بغداد واشتهر اليه رئاسة الخفية وسئل بالقضا
قامتبع وتفقه على أبي حسن الكرخي وتخرج به وكان

(١) وذكر له لارلوس شيخو كتاباً لم يضع : الكواك
الندرة في الفنون الادبية (الشرق جزء ٢٦ ص ٢٩١) وذكر له
صاحب الاعلام جزء ١ - ٢٦٠ : سيرة مهذب الدين رواية مطبوعة
(١٠) مطاح السعادة ١ - ٥٣

٤٥٠ م

على طريقة من الزهد والورع وخرج الى نيسابور ثم عاد وتفتحه عليه جماعة . وله كتاب الهام القرآن . شرح مختصر السكرخي . شرح مختصر الطحاوي . شرح الجامع لمحمد بن الحسن وشرح الاسماء الحسنى . وصنف كتاباً في أصول الفقه وكتاب جوابات المسائل . ومن كتبه المطبوعة :

احكام القرآن - جزء ٣٠ استانة ١٣٣٨

الجمبري

(٧٣٢) (٠)

أبو اسحاق برهان الدين بن عمر بن ابراهيم بن خليل أبو العباس الخليلي المشهور بالجمبري ولقبه ينفاد تقي الدين وبغيرها برهان الدين

ولد في حدود سنة ٦٤٠ وتلا بالسبع على أبي الحسن الوجوهي وبالعشر على المنتخب التكريري وسمع ينفاد ومن جماعة وحفظ التعجيز وعرضه على مصنفه . وكان فقيهاً مقرئاً متفتناً . له التصانيف المفيدة في القراءات والمعرفة بالحديث وأسماء الرجال . سكن دمشق مدة ثم رحل الى بلد الخليل وأقام بها أربعين سنة الى ان توفي في رمضان سنة ٧٣٢

١ - تدميث التذكير في التأنيث والتذكير -

(لغة) قصيدة نونية اولها : باسم الاله الواحد المنان الخ -

باعتناء المدرس بنشب ستراسبج ١٩١٠ ص ٢٢

٢ - ديوان (الجمبري) - مصر ١٣٢٤

جعفر الخلي

(١٢٧٧ - ١٣١٥) (٠)

أبو يحيى جعفر الخلي منشأ النجفي مسكناً

(٠) طبقات السبكي ٦ - ٨٢ بغية الوعاة ص ١٨٤ طبقات

الاسدى ٦٨

(٠) العراقيات ص ١٥٥

اللولوذ في قرية من قرى الحلة - ينتهي نسيه الى الحسين عليه السلام

نشأ وترعرع في النجف الاشرف وبها توفي - وكان من نوابغ شعراء العراق مداحاً للامراء والكبراء . مفرطاً في الثناء على بعضهم خصوصاً أمراء نجد

سحر بابل وسجع البابل أو تراجم الاعيان

الافاضل - وهو ديوان السيد جعفر الخلي - مط

العرفن صيدا ١٣٣١ ص ٤٦٦

جعفر الصادق

(٨٠ - ١٤٨) (٠)

أبو عبد الله جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن علي زين العابدين بن حسين ابن علي ابن أبي طالب

أحد الأئمة الاثني عشر على مذهب الامامية وكان من سادات أهل البيت ولقب بالصادق لصدقه في مقالته . له كلام في صنعة الكيمياء والزجر والقال وكان تلميذه أبو موسى جابر بن حيان قد ألف كتاباً يشتمل على ألف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق - توفي بمدينة ودفن بالبقيع

فرعة لطيفة - تروي عن جعفر الصادق في المال -

طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٣٤

وطبع حديثاً رسالة جعفر الصادق في علم الصناعة والحجر الكريم ومعها ترجمة ألمانية - أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٠٥٥

جعفر تقدي

قاضي الشيعة في بغداد

ولد في بلدة العمارة (١) سنة ١٢٩٣ وانتقل به والده الى بلوغه الى النجف الاشرف للاشتغال في طاب العلم هناك

(٠) ابن خلكان ١ - ١٣٠

(١) العمارة بلدة بين بغداد والبصرة

الجعفري - ومنتخبه للشيخ أبي الفضل المالكي السعدي
فرغ من تأليفه سنة ٩٤٢

الجعيتوي

(القس) يوسف الجعيتوي الماروني - الراهب الانطواني
كفية الطالب بغية الراغب - (نحو) ضبطه
ودقق في عباراته الحوري نعمة الله باخوس أستاذ البيان
والخطابة في مدرسة الحكمة في بيروت - جزء ٢
بيروت ١٩٠٩

جعفري

محمود بن محمد بن عمر الجعفري الخوارزمي
(من علماء القرن التاسع للهجرة)

المختص في ضيئة - وهو مختصر مشهور ومرتب
على مقدمة ومقالتين : المقدمة في أقسام الاجرام والمقالة
الاولى في الاجرام العلوية والثانية في البساط الفلكية
(كشف الظنون) مع شرح عليه لموسى بن محمود
الشهير بقاضي زاده الرومي هند ١٢٩٢ - وطبع مع
الشرح المذكور وشرح آخر للمولى محمد عبدالمليم
الكلبوي - لكتاوا ١٢٩٠ ص ١٣٩ (أنظر قاضي زاده
«موسى باشا»

جعفري لعوى شيخ بن محمد

كنز البرهين الكسبية والاسرار الوهيبية
الغيبية - لسادات مشايخ الطريقة العلوية الحسينية
والشيعية - أوله أحمد الطاهر يجميل جمالات تجميل جمال
الجمال . . . (تصوف) فرغ من جمعه سنة ١١٩٩ - طبع
بمصر ١٢٨١ ص ٥٤١ بتصحیح الشيخ علي الخللائي
(الانسة) جكسن «الن»

رئيسة مدرسة البنات الاميركية في بيروت
١ - الدروس الاولية في الفلسفة الطبيعية
بيروت ١٨٨١ ص ٤٢٨ وسنة ١٨٩٢ م

فأخذ يدرس لدى مشاهير الفضلاء أنواع العلوم ويحضر
أندية الافادة والاستفادة وآخر من حضر عليهم من كبار
العلماء الآيتان الطباطبائي والحراساني وفي ضمن كان
يحضر دروس العلامة الشيخ احمد كاشف الغطاء وفي
سنة ١٣٣٣ هـ عاد الى المهارة بطلب من أهلها وتكليف
له من أستاذه العلامة الطباطبائي فاشتغل هناك في بث
العلوم الدينية والاخلاق الاسلامية ونشر لواء الفضل
والادب ومن أشهر مآثره في المهارة السجد الذي أنشأه
سنة ١٣٣٨ هـ المعروف اليوم (بمسجد الشيخ جعفر) وفي
هذه السنة نصبته الحكومة نائباً جعفرياً في المهارة وفي
سنة ١٣٤٠ هـ ألغيت النيابة الجعفرية ونصب قاضياً شرعياً
لاهل المهارة عموماً من السنة والشعة ثم نقل قاضياً جعفرياً
لعاصمة العراق (بغداد) ثم عضواً لمجلس التمييز الشرعي
الجعفري ولا يزال في وظيفته هذه وله تأليفات كثيرة في
فنون شتى طبع بعضها ولا يزال أكثرها مخطوطاً وله
مقالات وشعر كثير في جملة من المجالات والجرائد العراقية
والمصرية والسورية باهضاءات صريحة ومستعارة
وقد طبعت بعض تصانيفه يأتي ذكرها في ذيل
هذا للمعجم

منظومة عقد الدر - (في علم الحساب) طبع حجر
طهران ١٣٢٢

الجعفري

أبو البقاء صالح بن الحسين الجعفري

(تبع في سنة ٦١٨)

١ - البيان لواضع مشهور من فضائح النصارى
واليهود - طبع قسم منه باعتناء الموسيو فرييس (١)
بون ١٨٩٧

٢ - تخجيل من حرف التوراة والانجيل -

مصر (دون تاريخ)
في كشف الظنون تخجيل من حرف الانجيل لابي البقاء

٢ -- مبادئ علم الهيئة - بيروت ١٨٧٥ ص ١٨١

الجلال الدواني : الدواني

الجلال السيوطي : السيوطي

جلال «علي افندي» : الحسيني «علي افندي جلال»

جيش (الدكتور) سليم

نزير بيروت المتوفي في حدود سنة ١٩١٠

مرشد العيال في تربية الاطفال - بيروت ١٨٨٦
ص ٢٠٨

الجلدي

(٧٦٢)

عز الدين علي بن ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدي
المتوفي بالقاهرة

قيل أنه سكن دمشق ثم القاهرة - وكان مولعاً بدرس
علم الكيمياء - وقد عدله صاحب كشف الظنون ماينيف
عن عشرين مصنفاً في هذا الفن - طبع منها :

١ - كنز الاختصاص ودرر الغوامس في معرفة
أسرار علم الخواص - فيما يتعلق بالاجرام السماوية
والارضية والنباتات والجواهر المعدنية والعلوم الغريبة -
اهتم بطبعه الميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي - بمبي
١٣٠٩ بمط شرا براها ص ٢٣٩

٢ - المصباح في (أسرار) علم المفتاح - قال : قد أشار
الاستاذ جابر فيما يزيد على ثلاثة آلاف كتاب وجعلنا
الحاصل الذي جمعناه في كتبنا الحمة المطولة نهاية المطلب
والقريب وغاية السرور والبرهان وكنز الاختصاص
وجعلنا خلاصة الحمة في هذا الكتاب - أوله الحمد لله
الذي خلق الاكوان وافتتحها بحكمة - قال وليعلم أنه

المصباح الاعظم - طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ١٦٠ (١)

٣ - نتائج الفكر في الفحص عن أحوال الحجر
أوله الحمد لله الذي أظهر الشهادات بوجوده الازلي القديم
الفه بمدينة القاهرة سنة ٧٤٢ ورتبه على اثني عشر باباً
بولاق (دون تاريخ)

ورأيت لابن ايدمر الجلدي المخطوطات الآتي ذكرها
في مكتبة الحجاج بالقاهرة :

١ البرهان في أسرار الميزان (الجزء الثالث)

٢ التقريب في أسرار علم التركيب

٣ غاية السرور شرح ديوان الشذور وهو الشرح
الكبير الذي لم يسبق مثله - وهذا الجزء الاول من أربعة
أجزاء - ويتلوه الجزء الثاني نقلاً من نسخة صحيفة معتبرة

جلاد «فنينب بك»

(١٨٥٧ - ١٩١٤)

كان مولده يافا وبعد أن تلقى مبادئ العلوم بمدارسها
الابتدائية انتقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين في غزة قبل
انتقالها الى بيروت فنبغ في تعلم اللغة الفرنسية وجاء مصر
حيث تقلب في بعض الوظائف الى أن عين عمادياً بقلم
قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية ومكث في هذه
الوظيفة الى سنة ١٨٩٩ اذ نقله المستشار القضائي الى
وزارة الحفانية بالقاهرة لانشاء وتحرير المجموعة الرسمية
للمحاكم الاهلية فتولي أمرها بضع سنين ثم استقال
وانصرف الى أشغاله الخاصة لغاية سنة ١٩١٤ حيث ناداه
ربه الى جواره

١ - التعليقات القضائية على قوانين المحاكم المصرية
مط المعارف ١٩٠٧ جزء ٧

٢ - قاموس الإدارة والقضاء - باللغتين العربية
والفرنسية جزء ٥ في أول كل جزء منها كتب
هذان البيتان :

(١) في فهرست بروكلمن يذكر انه طبع في بمبي واما فهرست
بريتش موزيوم فذكرته طبع حجر في مصر

غص أبجر العلم واستخرج لآليها

ولا يصدك عنها هون لحتها

والنفس ان قهرت فازت بيفيتها

كلارض ان حرثت جادت بغلتها

وهو كتاب جامع لكثير من الاحكام والتوانين المصرية منذ سنة ١٨٤٠ واللوائح والمنشورات وصور الفرمانات والمعاهدات وما منحه ملوك المسلمين لرعايا الدول الاجنبية بأملأكم وغير ذلك درتاً على حروف الهجاء : بمط المعارف ومط لاغوداكي باسكندرية ١٨٩٢ - ١٣١٠

وطبع ثانية تحت عنوان : القاموس العام للإدارة والقضاء في ٦ أجزاء بمط بني لاغوداكي باسكندرية سنة ١٩٠٠ / ١ وفي أوله مقدمة الكتاب الى بطرس باشا غالي ناظر الخارجية المصرية وفيه قاموس الإدارة والقضاء عن المدة من ١٨٩٥ الى ١٩٠٠

ثم كتاب التعليقات القضائية على القوانين المصرية
ثم كتاب الآثار الرسمية في الحديوية المصرية
ثم كتاب الاحوال الشخصية للطوائف المسيحية

الجماعلي بن عبد الله بن فداية المقدسي

جمال الدين فندي بن عبد الله جمال الدين

جمال باشا

هو قائد العام للجيش العثماني الرابع الذي استمر في بلاد الشام في أيام الحرب الكبرى بإعدام اعيان وأدياء كثيرين لاتهامهم بالخيانة للدولة العثمانية فنشر الكتاب الآتي لتبرير نفسه :

ايضاحات — عن المسائل السياسية التي جرت تدقيقها بديوان الحرب العرفي المتشكل بعاليه وكتب فيه :
« نشر هذه الايضاحات من قبل قائد العام للجيش الرابع »

استانة مطالطين ١٣٣٤ وفيه الروح فوتوغرافية عديدة

جمال الدين الافغاني

(١٨٣٨ - ١٨٩٧ م) (٥)

(الشيخ) محمد جمال الدين الحسيني

الافغاني ابن السيد صغر

من بيت عظيم من بلاد الافغان - ينمى نسبته الى السيد علي الترمذي المحدث المشهور
كان مولده في قرية اسعد آباد وانتقل بآنتاك آبيه الى كابل وبها نشأ وتلقى علوماً حمة برع في جميعها منها علوم العربية والتاريخ والشريعة بفروعها والمنطق والحكمة والعلوم الرياضية واستكمل الغاية من دروسه في الثامنة عشر من عمره ثم سافر الى الهند ومنها الى الاقطار الحجازية لاداء فريضة الحج ورجع الى بلاده فدخل في بطانة الامير دوست محمد خان وصحب في غزوة هراة . ثم جاء مصر فأقام بها أياماً يخالط أهل العلم وارتحل الى الاستانة ولم يطل مقامه بها حتى تقرب من قلوب الامراء والوزراء . فكان ذلك داعياً لنفيه من الاستانة فعاد الى القاهرة

وانتشر صيته في الديار المصرية . وتقدم فن الكتابة العربية بسعيه . وفي سنة ١٢٩٦ هـ من مصر فرحل الى الهند ومنها الى لندن وباريس وأنشأ جريدة العروة الوثقى . وكان يحورها مع صديقه الامام محمد عبده نشر منها ثمانية عشر عدداً وهي آية في قوة البلاغة وحسن البيان . ثم استدعاه السلطان عبد الحميد فقدم الاستانة سنة ١٣١٠ وبقي فيها الى أن مات (ملخصاً عن ترجمته بquam الامام محمد عبده المدرجة في مجلة البيان سنة ١٨٩٧ م)

١ — أبطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم
واثبت ان الدين اساس المدنية والكفر فساد
المران — رسالة ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة العربية الشيخ محمد عبده بمساعدة عارف أفندي أبي تراب

(٥) في مطبعة الاسلام الجزء الاول من ١٠٣٧ ترجمة جمال الدين الافغاني تتضمن حوادث لم يذكرها الامام محمد عبده في الترجمة المدرجة في مجلة البيان

(الانسة) جمانة رياض

حلية الازدهان في تعليم القراءة العربية لبنات
الاسلام — المط التونسية في تونس (حدود سنة
١٩١٠ م)

الجمحي «محمد بن سلام»

(٢٣٢) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله
ابن سلام الجمحي

من أهل البصرة كان من جملة أهل الادب وألف
كتاباً في طبقات الشعراء وأخذ عن حماد بن سلمة وروى
عنه الامام احمد بن حنبل وأبو العباس احمد ثعلب

طبقات الشعراء — عني بشره فون جوزف
هل وعمل له مقدمة في اللغة الالمانية وفهارس ليدن
١٩١٦ م ٢٠٦ مع الفهارس العربية وطبع بمصر بمط
السعادة ١٩٢٠ م

الجزوري «(الشيخ) سليمان»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ — تحفة الاطفال والفلان في تجويد القرآن
مظومة أولها :

يقول راجي رحمة الغفور دوماً سليمان هو الجزوري
فرغ من تأليفها سنة ١١٩٨ طبع حجر مط شرف ١٣٠٨
ص ٨ وفي مجموعة رقم ٦٢ (مصر ١٣٠٢)

٢ — فتح الاقفال بشرح تحفة الاطفال —
مط الحسينية ١٣٠٠ ص ١٩ — مصر ١٣١٦ ص ١٦

جمشيد الكاساني (أو) الكاشي

جمشيد بن معبود بن محمود الطبيب الكاشي

(٠) كذا كتب اسم هذه الانسة وهي فرنساوية الاصل
واسمها الحقيقي M^{lle} Jeanne Dérayon
(٠٠) نزعة الالب ٣١٦

الافغاني — وأول الترجمة : نحمدك الله على الهداية ونعوذ
بك من الفواية . وهي مسبوقة بخمس عشرة ورقة
شرح فيها المترجم سيرة المؤلف — بيروت ١٣٠٣ ص ٥٥
مط العاصمة ١٣١٢ ص ٧٦ و ١٧ — الطبعة الرابعة
١٣٣٣ ص ٩٦

٢ — تاريخ الافغان (أو) تمة البيان في تاريخ الافغان

اسهب في وصف الحروب التي ثارت بين الانكليز والافغان
والحقه بفصل في بيان الشعوب المختلطة الساكنة في
افغانستان وأخلاقها وعاداتها ومذاهبها . وأهداه الى
الامير عبد الرحمن خان أمير افغانستان — طبع بنفقة علي
افندي يوسف الكريدي محرر جريدة العام العثماني —
مط الموسوعات ١٣١٨ — ١٩٠٠ ص ١٩٢

٣ — الرد على الدهريين — هو أبطال الدهريين المذكور
في عدد ١

٤ — العروة الوثقى لا انفصام لها — وهي متن
جريدة العروة الوثقى برمتها . أعيد طبعها بمط التوفيق
بيروت ١٣٢٨ ص ٢٣٢ و ٢٢٧

جمال الدين حسن بن يوسف

كشف المراد — في التنجيم — عبي ١٨٩٤ ص ٢٤٤

جمال القرشي

أبو الفضل محمد بن عمر المدعو بجمال القرشي

١ — الصراح من الصحاح — وهو مختصر صحاح
الجوهري مع ترجمته الى اللغة الفارسية — ويلاه :

٢ — القراح بتكمل الصحاح — ثم

٣ — نور الصباح في أغلاط الصحاح — هند
١٣٢٨

الملقب بغيث (أو) غياث الدين جمشيد القاساني

«فتح الحساب» - ألفه في سمرقند حين استخراج زيج سمرقند من ملك العادل أنغ بك كوركان خزانة كتبه - العجم ١٣٠٦ ص ٣١٣

جمعية تأليف الكتب العربية

تشكلت في القاهرة سنة ١٩١١ م برئاسة عبد الرحيم بك احمد وغرضها تأليف الكتب النصرية . طبع بهمتها ١ الحرفا في كتاب أول ٢ الدروس الحاشية جزء ٢ ٣ الدروس الدينية ٤ المحاسبة ومسك الدفاتر

جمعية العرب

لترجمة الكتب الحديثة في الاجتماع والاقتصاد أنشئت سنة ١٨٩٣ وهي أشبه بلجنة أعضاؤها : علي باشا أبو الفتوح ومحمود بك كامل رئيس نيابة قضا وصالح بك نور الدين ومحمد مسعود - فترجموا كتاب الاقتصاد السياسي - تأليف جيفونس - طبع بمصر سنة ١٨٩٤ م

ثم انحلت الجمعية بعد سنة لفرق أعضائها

جمعية خيرية اسلامية

الدروس الصحية للتلاميذ مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية - لاحد أعضائها - وفيه ٣٣ درسا . مط الآداب ١٣١٣ ص ٤٠

الجمعية السورية

أنشئت في بيروت سنة ١٨٤٧ م لنشر العلوم وترقية الفنون بمساعي المرسلين الامركان وأقبلت سنة ١٨٥٢ أعمال الجمعية السورية - طبع في بيروت سنة ١٨٥٢ وهو الجزء الاول يشتمل على مقالات لجملة من أفاضل السوريين في مقاصد مختلفة

الجمعية المامية السورية

تشكلت بعد الجمعية السورية للذكورة وظلت عاملة الى سنة ١٨٦٨ م ومن أعمالها المنشورة :

«مختصر الطب القديم» - وهو خطاب للشيخ ابراهيم اليازجي - بيروت ١٨٦٨ ص ١٦ - وأرجوزة في العلم للحاج حسين بيهم وغير ذلك

الجمعية المسيحية

فلسطين وجوليد حياتها - عنيت الجمعية بنشر هذا الكتاب بإدارة حنا صلاح في نيويورك لمقاومة الصهيونية ١٩١٩

جمعية المشرقية

أنشئت في دير الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٥٠ ولبثت نامية الى سنة ١٨٥٢ م الجمعية المشرقية - بقلم مؤلف هذا المعجم يوسف اليان سركيس - نشرت في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩ م

«حسن» «حسن محمد»

معلم اللغة العربية في مدرسة العرب بالقاهرة

دخائل البلاد - هي رسائل تبحث عن أمم شؤون الرجل الاجتماعية الاخلاقية الدينية السياسية في مصر - مط الجمهور ١٩٠٤ ص ٣٢٧

جمل «سبحان»

(١٢٠٤) (٠)

(الشيخ) سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي الازهري - المعروف بالجمل

ولد بمنية بجبل احدى قرى الغربية وورد القاهرة . ولازم الشيخ الحفني وأخذ عنه طريقة الخلوة وتفقه

(٠) الجبرتي ٢-١٨٣ الخطط الجديدة ١٦-٦٩

تأليفه سنة ١١٨٤ - جزء ٥ بهامشها الشرح المذكور - المط
للمينة ١٣٠٥

الجل المحلي « (الشيخ) محمد بن احمد »

الفوائد المكملة بشرح الفوائد المجملية -
عظم السنين مسألة (فته شافعي) كلاهما له - أولها :
الحمد لله الذي فقه في دينه من أحبه واصطفاه - فرغ من
تأليفها سنة ١٣٠٤ - مط شرف ١٣٠٤ بهامشها
الفوائد المذكورة

جمال ابراهيم بن ابراهيم جمال

جمال « يعقوب (افندي) »

للفحة تركية في الاشعار الغزلية -
مط المحروسة مصر ١٨٩٥ - ص ٨٤

الجمالي « (الشيخ) احمد »

مختصر التاليد والطريف في فن التصحيف
والتحريف - وهو مختصر كتاب التاليد والطريف
للشيخ محمد بن علي البساطي - مط الوطن ١٨٩٩

الجمالي البكري

(٥ ٩٣٢)

المولى علاء الدين (أو) الفضيل بن المولى علي بن احمد بن
محمد الجمالي البكري الحنفي - القاضي بمكة والمفتي ببلاد الروم
ذكره صاحب تاج التراجم (ابن فضلونا) في عدد ٧٢
وقال انه توفي سنة ٨٤٣

آداب الاوصيا (أو) آداب الاوصيا - (فته
حفي) وفي كشف الظنون : آداب الاوصيا في الفروع
جمعها في قصائده بمكة المكرمة ورتب على اثنين وثلاثين
نصلاً وهو من الكتب المنيرة - طبع بهامش جامع
الفصولين للشيخ محمود بن اسماعيل المشهور بابن قاضي سماننة
(مصر ١٣٠٠)

عليه وعلى غيره من فضلاء العصر . واشتهر بالزهد وعفة
النفس . ونوّه الشيخ الحفي بشأنه . وجعله اماماً
وخطيباً بالمسجد الملاصق لمزله على الخليج . ودرس
بالاشرفية والمشهد الحسيني في الفقه والحديث والتفسير
وكرّث عليه الطائفة . وفي آخر أمره تقشف في ملبسه
ولبس كساء صوف وعمامة صوف وطيلسانا .
توفي بانفاهرة

١ - تقارير (للشيخ الجمال) - فته شافعي -
بولاق ١٢٨٦

٢ - الفتوحات الاحمدية على الهمزية - وبها من
القصيدة الهمزية للبوصيري - طبع حجر مصر ١٢٧٥
و ١٢٧٩ و ١٢٨٣ - طبع حروف المط الخيرية ١٣٠٣
المط للمينة ١٣٠٦

٣ - الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين
بالدقائق الخفية - وهي حاشية على تفسير الجلالين -

أولها : الحمد لله على فضله الخ . فرغ من تأليفها سنة
١١٩٨ - جزء ٤ بهامشها تفسير الجلالين بتصحيح محمد
حسين الانكوي ومصر أبي الوفا الموريني بولاق ١٢٧٥
و ١٢٨٢ و ١٢٨٧ و ١٢٩٣ - جزء ٤ بهامشها في
أعلى الصحائف تفسير الجلالين وفي أسفل الصحائف تفسير
ابن عباس . مط شرف ١٣٠٢ - جزء ٤ بهامشها
تفسير الجلالين واعراب القرآن لأبي البقاء العكبري
ومفحّج القرآن للسيوطي . مط محمد مصطفى ١٣٠٣ -
المط للمينة ١٣٠٨

٤ - فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب
(فته شافعي) وهي حاشية على شرح المنهج أولها : الحمد
لله الذي شيد بمنهج دينه أركان الشريعة الغراء - قل قد
تلقيت شرح المنهج عن مشايخ عظام ورأيت كل حاشية
من حواشيه لا تفي بالكلام عليه والمريد لفهمه ولا
يستغني عن مطالعة الرمي وحواشيه فأجبت ان اجمع
من تلك المواد حاشية يستغني بها عن مراجعتها - فرغ من

جمالي م. افندي

أحد المدرسين في درب الخاميز

قصيدة الفارس - للاستاذ الشهير السيد آدم متكيفتي
أشعر شعراء بولونيا. عربها م. جمالي افندي بمط مجلس
المعارف الفرنسي بمصر ١٩١٠ ومعه ترجمة فرنسية

جميل صدقي الزهاوي * الزهاوي

جميل بن خميس السعدي

(الشيخ) جميل بن خميس بن لاني بن

خلفان بن خميس السعدي

قاموس الشريعة - (في فقه الخوارج) كتب
في أيام السلطان ابن يوسف بن مالك (١٠٥٩-١٠٧٩)
طبع منه الجزء الاول والثاني في زنجبار سنة ١٢٩٨
و ١٣٠١

جميل « (الدكتور) أمين »

من أدباء بكفيا (لبنان) تلميذ كلية

بيروت اليسوعية

كتاب علم حفظ الصحة - مزين بالصور - الجزء
الاول بيروت ١٨٩٧ ص ٢٨٤

جميل « انطون افندي »

محرر جريدة البشير ومدرس البيان في كلية القديس
يوسف في بيروت ومثني مجلة الزهور بالقاهرة

١ - ابطال الحرية - مط المعارف ١٩٠٩ ص ٤٩

٢ - البحر المتوسط والتمدن - خطبة تاريخية أدبية
ذكر فيها طرفاً من تاريخ الممالك التي قامت على سواحل
البحر المتوسط . بيروت ١٩٠٦

جميل « يوسف »

الاجزاجي الكيماوي شقيق الدكتور أمين جميل
المذكور قلاً

زراعة التبغ التركي في لبنان - مطاليسوعيين
بيروت ١٩١١ ص ٤١

الجنابدي

سنان محمد الجابدي بن حيدر بن محمد بن

سنان محمد بن دوست الخراساني

التفسير الكبير المسمى ببيان السعادة في مقامات
العبادة - (تفسير على مذهب الشيعة) أئنه سنة ١٣١١
جزء ٢ كيران طهران ١٣١٤

جنادري « باسيل افندي فتح الله »

الحامي امام محكمة الاستئناف المختلطة بالقاهرة

احكام الصكوك التجارية - وهو يتضمن

احكام البوليسه والسند المحرر لآمر وسند محل الاقامة
والسند المحرر للحامل وغير ذلك - مط العرب ١٩٠٩
ص ٣١٤

الجنادي « ابو عبد الله بهاء الدين »

(٧٣٢)

اخبار القرامطة في اليمن - انظر عمارة اليمن :
ارض اليمن وتاريخها .

الجنديهي « الشيخ محمد »

١ - ارشاد شوارد ارباب النفوس الى رحمة مولانا

الملك القدوس - (مواظ) - بهامشه كتاب متابعة
الاسرار ومطالعة الانوار في التبرك بأوراد أقطاب من
الاكابر والاخير - بولاق ١٣١٦ ص ١١٢
٤٦٠ م

نفقة للط الانسية في بيروت ١٩٠٥ - ١٣٢١ ص ٤٤٨

٢ - منظومات (الشيخ امين الجندي) -
بيروت للط السليمة ٣ / ١٨٧٢ ص ١١٩

الجندي « عثمان بن محمد »

روض المسرات في علم النفات - للط العمومية

١٣١٣

جنون « (الحافظ) محمد بن المدني »

١ اجوبة - فلس ١٣١١ ص ١٧٦.

٢ - التسلية والسلوان لمن ابتلى بالاذابة والبهتان

بهامشه خطب ١٣٠١ ص ١٦٣ و ١٣٠٣

بهامشه نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام الايمان في
التحذير من مخالطة اهل الغيبة والخيمة والبهتان - فلس

١٣١٦ ص ١٨٠

٣ - التعبيق الفائح من موطأ مالك - فلس ١٣١١

جزء ٢ ص ٤٢٦ و ٣٦٨

٤ - الدرر الدوية المستنيرة بحدیث لا عدول

ولا صبر - طبع بهامش الزجر والاقناع الآتي :

٥ - الزجر والاقناع بزواجر الشرع المطاع عن

آلات اللهو والسباع - فلس (دون تاريخ) ص ٢٥٤

وفلس ١٣٠٩ ص ٢٩٤

٦ - العقد الفريد في بيان خروج العوام من

ربقة التقليد - فلس (دون تاريخ)

٧ - نصيحة ذوي الهضم الاكياس في بعض ما

يتعلق بخلط الناس - فلس ١٣٠٣ ص ١٥٢

٨ - نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام والايان

في التحذير من مخالطة اهل الغيبة والخيمة والبهتان

بهامش التسلية والسلوان للرقوم اعلاه رقم ٢

٢ - ائتلاف المعاني والمباني لمجارية الطغراني وابي

فراس الحمداني - وهو خميس لقصيد الطغراني

المعروفة بلامية العجم (أدب) بولاق ١٣١٨ ص ٣١

٣ - تصحيح الترجيح بين محمد والمسيح - مصر

٤ - خطب - مصر ...

٥ - موازنة الاوزان ومسامرة التدمان

تذكية للذكاء والفهم وزكاة على يتيمة ابن الجهم وهو

تسطير على قصيدة علي بن الجهم - بولاق ١٣١٨ ص ٢٨

الجندي « الشيخ امين »

(١١٧٠ - ١٢٥٦) (١)

(الشيخ) امين بن خالد آغا بن عبد الرزاق آغا الجندي

ولد في حمص من أسرة شريفة ونشأ بها في طاب العلوم

ثم رحل الى دمشق فامتاز بين أقرانه وشهد له الشيخ

عمر الباني بالتقدم في الشعر . وقد نظم القصائد المفيدة

والتقود الفريدة وتفنن خصوصاً في الموشحات والمواليات

والاغاني الموقعة على آلات الطرب وقد غلبت عليه الغزليات

وكان أهل زمانه يتراحون على مسامرته ويتنافسون في

مواصلته ويتفننون بأقواله . وفي سنة ١٢٤٦ جاء حمص

عامل من قبل السلطان محمود فوشى اليه بعض اعوانه انه

هجاه فأمر بنفيه . وبلغ الشيخ هذا الامر ففر هرباً الى

حماء ولكن عند وصوله الى تليسه (وهي قرية بين

حمص وحماه) ادركه أنصار العامل والقي في السجن فأقام

به ثلاثة أيام . وفي اليوم الرابع مات العامل . فأفرج عنه

ولما كان ابراهيم باشا المصري في الديار الشامية كان

الترجم لائذاً به مكثرأ من القصائد في مدحه . كانت

وفاته في حمص ودفن قريباً من الجامع الخالدي

١ - ديوان (الشيخ امين الجندي) -

وهو ديوانه الكبير بيروت ١٨٨٣ و ١٨٩١ ص ١٧٢

ثم تولي نشر ديوانه بهامه محمد أفندي بكداش وطبع على

جنون «محمد بن محمد بن عبد السلام»

١ — جواب عن سؤال في النشوز — وهو الخروج

عن طاعة الزوج فيما يتعلق بحقوقها مما (فقه مالك)
فلس ١٣٢٠ ص ٤٣

٢ — حاشية على شرح الشيخ محمد عبد القادر الفاسي

على منظومة سيدي محمد العربي في المصطلح (مصطلح
الحديث) — فلس ٤٠٠

٣ — حل الافعال لقراءة جوهر الكمال — فلس

١٣١٦ ص ١٥٦ و ١٣٢٠ ص ١٤٤

٤ — شرح فصيحة البردة — فلس ١٢٩٦ ص ٣٨٩

٥ — شرح نظم محمد بن عبد القادر الفاسي —

فلس ١٥٣

جنون «محمد التهامي بن المدي»

١ — أربعون حديثاً في فضل حج بيت الله حرام

فلس ١٣٠٨ ص ١٠

٢ — أربعون حديثاً في فضل الصلاة على النبي صلعم

فلس ١٣٠٨ ص ١٠

٣ — أربعون حديثاً في الزكاة — فلس ١٣٠٨

ص ١٠

٤ — تقييدات في نية مريد العتود — في المسجد

وفي برور والدين ١٣٠٨ ص ٨

٥ — ختم — فلس ١٣٠٨ ص ٢٤

جنون «محمد التهامي بن المعز»

هداية المحين الى ذكر سيد المرسلين —

ويتلوه هداية الحب المشتاق . فلس ١٣١٩

الجندي

(الشيخ) احمد بن احمد مغربي الجندي

اليمني الشافعي الخلوتي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

الصدق والتحقيق لمن أراد أن يسير بسير أهل

الطريق — ويليهِ رسالة في أصول الطريق وشروطها

وأصول ما تداوي به النفس ورسالة السير والسلوك الى

الله تعالى . له أيضاً (تصوف) المطب الوهية ١٢٤٨ — المط

اليمينية ١٣٠٨ ص ٢٨ و ١٣ و ٣٦

الجهشياري

أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري

ذكر ابن التديم صاحب الفهرست كتاباً شاهده بنفسه

تأليف الجهشياري قال في وصفه :

وابتدأ أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري صاحب

كتاب الوزراء بتأليف كتاب اختار فيه ألف سمر من

سما العرب والعجم والروم وغيرهم كل جزء قائم بذاته

لا يعلق بغيره وأحضر المسامرين فأخذ عنهم أحسن

ما يعرفون ويحسنون واختار من الكتب المصنفة في

الاماء والحرفات ما يحل بنسبه وكان فضلاً فاجتمع له

من ذلك اربعمائة ليلة وثمانون ليلة كل ليلة سمر تام يحتوي

على خمسين ورقة ورأيت من ذلك عدة اجزاء بخط

أبي الطيب أخي الشافعي وكان قبل ذلك من يعمل الاسمار

والحرفات على السنة الناس والطير والبهائم جماعة منهم

عبد الله بن لقفق وسهل بن هارون وعلي بن داود كاتب

ريعة وغيرهم . ا . ا .

كتب الوزراء والكتاب — عن بشره اللهكتور

هانس فون ميزيك (١) مصوراً بالفوتوغراف عن نسخة

محفظة في دار الكتب الوطنية في ويانا وله مقدمة باللغة
الالمانية ويانا ١٩٢٦ - ١٣٤٥ ورقة ٢١٥

الجواليقي «أبو منصور»

(٤٦٦ - ٥٣٩) (٠)

أبو منصور موهوب بن أبي طاهر احمد بن محمد
ابن الخضر المشهور بالجواليقي - اللغوي البغدادي
من كبار أهل اللغة . أخذ عن الشيخ أبي زكريا
الخطيب انبريزي . وكان مختار في النحو مذاهب غربية .
وكان يصلي اماماً بالامام المقتني لامر الله وصنف له كتاباً
لطيفاً في علم العروض . وألف كتاباً حسنة منها شرح
أدب الكتب ومنها المعرب ولم يعمل في جنه أكبر
منه والتكملة فيما يلحن فيه العامة الى غير ذلك . أخذ
عنه أبو البركات الانباري وغيره . كانت وقته يفسد
ودفن بباب حرب

المعرب من الكلام الاعجمي - على حروف

المعجم ذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الاعجمي
باعتناء الاستاذ سخو - ليبسك ١٨٦٧ ص ١٠ و ١٨٥
ونشر الاستاذ دارنبرج : « كتاب التكملة فيما يلحن به
العامة » في مجلة أنانية بليسيك (١) سنة ١٨٧٥ وهو على
طرز درة القواص للحريزي

الجواهري «محمد بن ابراهيم الاحمدي»

العلم والعلماء ونظام التعليم - طنطا (مصر) ١٩٠٤

ص ٣٣٦

الجوهرى

زين الدين عبد الرحمن بن عمر الدمشقي

الحراشي المعروف بالجوهرى

كان موجوداً في أيام السلطان الاعظم الملك المسعود
من ملوك بني أرئق فحضر ذات يوم مجلسه (في حدود

(٠) الانباري ١٧٣ - ابن خلدكان ٢ - ١٨٧ روضات الجنات
١ - ١١٣ بنية الوعاء ٤٠١
Morgenlandforschung (١)

سنة ٦١٨ هـ) وقد ذكر فيه كتاب ابن شهيد وما كشف
فيه من ذكر ارباب الصنائع والعلوم فسأله السلطان أن
يصنف له كتاباً يحذو فيه حذوه . فوضع كتابه المسمى
بكتاب المختار في كشف الاسرار . وله أيضاً من المصنفات
كتاب الصراط المستقيم في علم التنجيم وكتاب آخر في
علم الرمل . وقد رحل الى الديار المصرية وكان مقياً بها
سنة ٦٢٦

المختار في كشف الاسرار - (في علم الحيل)

ذكره صاحب كشف الظنون موسوماً بكشف الاسرار
وهتك الاستار . وقال انه يشتمل على ثلاثين فصلاً
هتك فيه استار الكاذبين وكشف عورات المدلسين من
من كل قوم الخدمشقي ١٣٠٢ وطبع بمصر سنة ١٣١٦
و ١٩٠٨ م وبآخره السحر الحلال في الالعب السجاولية
وهو من المؤلفات العصرية أنظر : الحوراني «عبد الرحيم»
وطبع أيضاً في الاستانة (دون تاريخ)

جودت باشا

(١٣٢٨ - ١٣١٢) (٠)

الوزير احمد جودت باشا بن اسماعيل بن علي بن احمد
ابن اسماعيل

ولد في قسيمة لوفحة من ولاية الطونة وكان والده من
وجوه بلده ومن أعضاء المجلس فيها وكان جده الاعلى
اسماعيل مفتياً في وقته بها . أخذ احمد جودت من علماء
بلده وتلقى عنهم الفقه والحديث والتفسير والمنطق واللسان
الفارسي وأنف تأليف كثيرة وقال الشعر بالالسنه
الثلاثة العربية والتركية والفارسية وتقلد المناصب في خدمة
الدولة العثمانية فكان تارة عضواً في مجلس المعارف وفي
مجلس التنظيمات - وطوراً مندوباً من قبل الدولة بمهمات
خصوصية قام بها على أحسن وجه وأكملها ثم عين رئيساً
لديوان أحكام العدلية ثم ناظراً لها . وكان والياً في مرعش
ويانية وسوريا وغيرها واستلم مدة وجيزة زمام الصدارة
العظمى عند استعفاء خير الدين باشا .

(٠) ترجمة في مقدمته كتابه : تاريخ جودت

القرنساوي الاصل نزيل سوريا ومصر وكان مدة
رئيس مدرسة الجزويت (للعائلة المقدسة) بالقاهرة. له
عدة تأليف باللغة الفرنسية تتعلق بتاريخ وجغرافية
بلاد المشرق ترجم منها الى العربية :

السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى -

أوله : أن ديري القديسين أنطونيوس وبولس من
أقدم أديرة الصحراوية الخ - مط اليسوعيين بيروت
١٨٨٤ ص ٨٢

الجومرد

محمد اميدى شيت الجومرد الموصلى - تلميذ ملا
حسن الموصلى الشهير بالبراز
ديوان - أنظر البراز : ديوان جهمسه تلميذه الخ
(مصر ١٣٠٥)

الجونقوري * محمود الجونقوري

جوهري توماس

أحد المبشرين بالارسلانية الامركانية المولود في البطاح
من مركز سوهاج بمصر
الدفع عن شرف الوطن - مصر ١٩٢٠ ص ٧٢

الجوهري الصغير « محمد »

(١٢١٤)

محمد بن احمد بن حسن بن عبد الكريم
الجوهري الصغير

اتحاف أولىء الالباب بشرح ما يتعلق في سيء

من الاعراب - وهو شرح على منظومته في اعراب

لا سيما - مصر ١٢٧٨

١- تاريخ جودت - ترجمه عن اللغة التركية عبد القادر

افندي الدنا رئيس محكمة تجارة بيروت ويشتمل هذا
التاريخ بيان أحوال الدولة العثمانية لا سيما أخبار أوجاق
الانكشارية وبعض أحوال بلاد أوروبا والقوقاس
والجراكسة والافلاق والبغدان ومصر ولبنان والدروز
والنصيرية الى غير ذلك - بيروت ١٣٠٨ ص ٤١٣ -
(ولجودت باشا تاريخ كبير باللغة التركية في ١٢ جزء)

٢ - خلاصة البيان في تأليف القرآن

أستانة ١٣٠٣ ص ٢٦ و ١٣٠٨ (١)

٣ - تعليقات على أوائل المطول - (الاعانة) المط

العامة أستانة ١٢٩٤

٤ - تعليقات على الشافية - أستانة ١٢٩٤

٥ - تعليقات على البناء - أستانة ١٢٩٤

٦ - تعليقات على نتائج الافكار شرح الاظهار

أستانة ١٢٩٤

٧ - تقويم الادوار - ترجمة الياس مطر أستانة ١٢٩٥

الجورجستاني « عبد العزيز فتحي »

الحال بين العامة - رسالة مهندييه - مصر ١٣٢٠ (١)

جورجى طنوس

١ - الشيخ سلامه الحجازي وما قيل في تأييده -

مط الرغاب ١٩١٧ ص ٤٨

٢ - نوادر حافظ نجيب - (الحال النهر بمصر)

مصر ...

(الاب) جوليان اليسوعي

(١٩١٠)

(١) في فهرس دار الكتب المصرية كتب اسمه : خلاصة البيان
في جمع القرآن

الجوهري الفارابي

(٣٩٣) (٥)

الامام أبو نصر اسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري كان أديباً فاضلاً . أخذ عن أبي علي الفارسي وعن خاله أبي نصر الفارابي صاحب ديوان الادب وصنف الصحاح في اللغة للاستاذ أبي منصور اليشكي . وحصل مبالغ أبي منصور منه الى باب الضاد المعجمة

سافر الى الحجاز وشافه باللغة العرب العاربة ودخل بلاد ربيعة ومضر فأقام بها مدة في طلب اللغة ثم عاد الى خراسان وأقام بنيسابور يدرس في اللغة ويعلم في الكتابة ويشغل بالتصنيف وتعلم الخط وكتابة المصاحف والدفاتر حتى مضى نسيه عن آثار جميلة . وقل ياقوت كان من أعاجيب الزمان ذكاه وفطنة وعلماً وأصله من الترك من فراب . وهو امام في علم اللغة والادب وخضه يضرب به المثل في الجودة

واعترى الجوهري وسوسة وانتقل الى الجامع القديم بنيسابور فصعد الى سطحه وقال لها الناس اني قد عملت في الدنيا شيئاً لم يغلب عليّ . فأعمل بالآخرة أمراً لم أسبق اليه وضمّ اليّ جنبيه مصراعي باب وشدهما بخيط وصعد مكاناً عالياً وزعم أنه يطير فوق فمات . وبقى السواد (من الصحاح) غير منقح ولا مبين فيضه بعض أصحابه أبو اسحق بن صالح الوراق بعد موته وغلط فيه في مواضع كثيرة

تاج اللغة وصحاح العربية — وفي مخطوط قديم كتب سنة ٨٥١ ذكر اسمه «تاج اللغة وسرّ العربية» ويعرف بالصحاح (أو) كتاب الصحيح في اللغة . رواية الشيخ أبي محمد اسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري . قال المؤلف في خطبته : وقد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله سبحانه منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها على ترتيب لم

(٥) الانباري ٤١٨ ينمية الدهر ٤ - ٢٨٩ - معجم الادباء ٢ - ٢٦٦ بنية الوعاء ١٩٥ كشف الظنون ٤ - ٩١ روضات الجنات ١ - ١١٠ مفتاح السعادة ١ - ٩٩

أسبق اليه وتهذيب لم أغلب عليه بعد تحصيلها بالعراق روايةً واتقانها درايةً ومشافهتي بها العرب في ديارهم بالبادية . ا . ا . رتبته على ٢٨ باباً كل باب منها ٢٨ فصلاً على عدد الحروف وترتيبها . واعتمد في ترتيبه الابجدي على أواخر الكلام . طبع في جزء واحد في تبريز سنة ١٢٧٠ عن نسخة كتبت سنة ١٦٠٩ وجزء ٢ بهامشها تقارير بولاق ١٢٨٢ وجزء ٢ بهامشها كتاب الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهم الصحاح لعبد الرحمن بن عبد العزيز وفي أول الكتاب مقدمة لنصر الجوهري في معجمات اللغة بولاق ١٢٩٢ وطبع جزء واحد من الصحاح باعتناء شيدويوس في بروسيا سنة ١٧٧٤ (١)

وترجم صحاح الجوهري الى اللغة التركية وطبع في الاستانة سنة ١١٤١ (٢)

(أنظر مختار الصحاح لعماد بن أبي بكر الرازي)

جوهري عن خطه (٣)

أشهر مستشرقى إيطاليا المستعربين - يعرفه المصريون لانه تعين منذ بضع سنوات أستاذاً في الجامعة المصرية وكان يلقي محاضراته فيها باللغة العربية . وهو عالم باللغات الخبثية والسريانية وله معجم كبير للغة الاحمرية ورسائل عديدة في مواضع شرقية مختلفة (تاريخ الآداب لزيدان ٤ - ١٨٠)

مختار الصحاح الكبير -

وهي تشمل على أربعة فهارس (١) فهرست أسماء الشعراء (٢) فهرست الفواقي (٣) فهرست أسماء الرجال والنساء والقبائل وغيرها (٤) فهرست أسماء الامكنة والجنال والبلاد - وله مقدمة باللغة الفرنسية . ليدن ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٧٦٩

٢ - شرح ابن سديد - إيسيك ٤ / ١٨٧١ ص ٢٣٠ و ٣٤

Gauhari : Lexicon arabicum ed. E. Schidius (١) Pars 1 : Traj. ad Rh. 1774 in 40

(٢) عن مجلة انغري جزء ٣ ص ١٧٨

(٣) Ignazio Guidi

٣ - محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة

عند العرب - باعتبار علاقتهما بأوروبا خصوصا
بإيطاليا - وهي أربعون محاضرة القاها في الجامعة المصرية
بالقاهرة - مصر ١٣٣٠ ص ١٠٩

٤ - وصف مدينة أنطاكية (١) - عربي وإتالياني

رومه ١٨٩٧ ص ٢٧

وعنى الاستاذ جويدي بنشر الكتب الآتية :

(١) الاستدراك على سيويه لابي بكر الزبيدي

(٢) الافعال وتصريفها لابن القوطية

الجويدي «فهم» * فهم لغتي الجويدي

جوينبول «ناودور»

(١٨٠٢ - ١٨٦٠) (٠)

هولندي الاصل . دخل في سلك خدمة الدين في ريلاده
وكان متضلعا باللغة العربية متفتنا لتاريخ دول المشرق
وآدابهم . فعلم اللغة العربية في مدارس مختلفة حتى صار
من أساتذة كلية ليدن الى سنة وفاته . عني بنشر :

(١) مراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع لصفي
الدين عبد المؤمن - أنظر ابن عبد الحق .

(٢) الجزء الاول والثاني من النجوم الزاهرة لابن
تعري بردي

وقال الاب لويس شيخو في تاريخ الاداب العربية انه نشر
كتاب الجبال والامكنة والمياه للزمخشري مع أني وجدت
اسم ناشر هذا الكتاب الاستاذ دي كراف وقصائد
المتنبى وشعراء زمانه في مدح سيف الدولة وأضاف إليها
ترجمة لاتينية

جوينبول «وليم» (٠٠)

وهو ابن المتقدم عاش بعده نحو عشرين سنة ونشر

Una descrizione araba di Antiochia. Ra. Linsi (١)
VI, p. 137-61. Teik des Cod. arab. Vaticano 186 (ano-
nymy) in text. Uebs.

Juynboll (T. G. J.) (٠)

Juynboll (A.W.) (٠٠)

(١) التنبية في الفقه لابي اسحق الشيرازي

(٢) كتاب البلدان لليعقوبي

الجويدي «أبو المعالي» * امام الحرمین

جيار (٠)

مشارف الاقويز في محاسن الاراجيز - جمعها

الموسيو جيار من محاسن اراجيز العجاج وارؤية وذی
الرمة وجريز وغيرهم . ومعها ملاحظات باللغة الالمانية
للمن العربي ص ٢٠٩ الملاحظات ١١٣ ليبسيك -
نيوبورك ١٩٠٨

الجيلاني «أبو القاسم»

(١٢٣١) (٠٠)

(اليرزا) أبو القاسم ابن المولي محمد حسن

الجيلاني الملقب اتفاضل القمي

كان محققا في الاصول والعربية مدققا في المسائل النظرية
منها إلى رئاسة الامامية بأجود العناية وأحسن الكفاية
ولد بارض جابلق (٤) التي هي من أعماك دار السورور
وجعل يرتفع على أقرانه بالفهم والادراك . ثم انتقل إلى
خوانيسار واشتغل في الفقه والاصول واجازه جماعة من
علماء زمانه . له مؤلفات كثيرة بالعربية والفارسية اغلبها
على ايدي الشيعة الامامية منها كتاب قوانينه المحكمة
التي اناخ النسخ على جميع كتب الاصول وله كتاب
الاستدلال الكبير الموسوم بالفنم في أبواب العبادات
وكتاب الفقهی الآخر الموسوم بالفتاوى في أبواب
المعاملات وغير ذلك

القوانين في الاصول - (أو) القوانين

المحكمة في الاصول فرغ منه في بلدة قم سنة ١٢٠٥ .
أوله الحمد لله الذي هدانا إلى أصول الفروع وفروع الاصول
وارشدنا إلى شرائع الاحكام بمتابعة الكتاب الخ : العجم

Von R. Geyer (٠)

(٠٠) روضات الجنات ٥١٦

عن نفسك ، ونفك مجابك عن ربك وما دمت ترى الخلق ما ترى نفسك وما دمت ترى نفسك لا ترى ربك . وكان يقول فتشت الالهال كلها فما وجدت فيها افضل من اطعام الطعام اود لو أن الدنيا بيدي فأطعمها الجياع . مات بغداد .

- ١ - بشائر خبرات - وهي صبع صلوات على النبي (صلى الله عليه وسلم) بولاق ١٢٩٢ - طبع حجر اسكدرية ١٣٠٤
- ٢ - الغنية لطايف طريق حق عز وجل - تكلم في هذا الكتاب على معرفة الآداب الشرعية ومعرفة الصانع عز وجل بالآيات والعلامات ومعرفة اخلاق الصالحين (تصوف) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ و ١٣٢٢ مكة ١٣١٤ جزء ٢

- ٣ - الفتح الرباني والمفيض الرحمانى - وهو مرتب على ٦٢ مجلساً تناولها على ثلاث مدته (تصوف) - بولاق ١٢٨١ ص ٣١٠ - مطبع محمد مصطفى ١٣٠٢
- ٤ - فتوح الغيب - (تصوف) استانة ١٢٨١ وبهامش بهجة الامرار ومعدن الانوار للشطنوفى
- ٥ - القبوضات الربانية في الاورد القادرية - (فوائد) طبع حجر مصر ١٣٠٣

الجيلي «عبد الكريم»

(٧٦٧ - ٨٠٥)

(الشيخ) عبد الكريم بن ابراهيم الجيلاني السوفي وفي كشف القنون : عبد الكريم بن سبط الشيخ عبد القادر الكيلاني

- ١ - الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاول وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف وستين باباً أوله : الحمد لمن قام بحق حمده اسم الله فتجلى في كل كمال استحقته واقتضاه . . . جزء ٢ بولاق ١٢٩٣ مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - النيمية ١٣٣٤ ص ١٨٣ - الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجلام العوام

١٣٠٣ من ٤٢٤ وطبع قبلاً في طهران سنة ١٢٨٢ من ٥١٧ تبريز ١٢٧٥ من ٤٤٧ كتب بأوله :

ليت ابن سينا دري اذ جاء مفتخراً
باسم الرئيس بتصنيف القوانين
ان الاشارات والقانون قد جمعا
مع الشفا في مضامين القوانين

الجيلاني البغدادي «احمد سعيد الحسيني»
أحد مستخدمي الدائرة السنية سابقاً

حديث الطيف عن رحلة الشتاء والصيف -
مطبعة العاصمة ١٣١٣

الجيلاني «عبد القادر»

(٤٧١ - ٥٦١) (٠)

ابن أبي صالح بن جنكي دوست - انتهى نسبه الى الحسن علي . الشيخ أبو محمد الجيلاني أو الجيلاني الحنبلي - المشهور الزاهد شيخ الحنابلة

وكتب اسمه في فهرست المكتبة السلطانية :
(الامام) أبو صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله ابن يحيى الزاهد الجيلاني الحسني (٤٧٠ - ٥٦١)
ولد بجيلان وقدم بغداد شاباً وتفقه على أبي سعيد الخرمي وسمع من أبي بكر احمد بن المظفر بن سوس ومن غيره . ولازم الادب على أبي زكريا البرزي واشتغل بالوعظ الى أن برز فيه . ثم لازم الخلوة والرياضة والسياسة والمجاهدة والسير والمقام في الصحراء . صنف في الفروع والاصول وله كلام على لسان أهل الطريق . قال طالبتني نفسي بشهوة فكنت اضاجرها وادخل في درب واخرج الي درب أطلب الصحراء فينبأ أنا امثلي اذ رأيت رقعة ملقاة فاذا فيها مائة اقوياء والشهوات انما خلقت الشهوات للضعفاء يتقنون بهاء على طاعتي . فلما قرأتها خرحت تلك الشهوة من فابي - قال كنت اثبات بخروب الشوك وورق الخس من جانب النهر وكان يقول الخلق مجابك

(٠) فوائد الوفيات ٢ - ٢ روضات الجنات ٤٤١ - أنظر أيضاً كتاب بهجة الاسرار للشطنوفى

حرف الحاء

حاتم الطائي

(٦٠٥ م) (٠٠)

حاتم بن عبد الله بن سعد . من قبيلة طي
ويسمى أباسانة . من شعراء الجاهليين
هو من أجواد العرب وله في السخا أخبار مشهورة
حتى جرى ذكره مجرى الامثال فيقال « أجود من حاتم
طي » وكانت والدته من أكرم الناس حتى اضطراخوتها
أن يحجزوا على أموالها خوفاً من تزييرها . وكان حاتم
شاعراً وشجاعاً وبشبه جودة شعره وكان اذا حل الشهر
الاصم الذي كانت مضر تعظمه بالجاهلية وتنحرف له ينحرف
في كل يوم عشرة من الابل فيطعم الناس . وكانت
الشعراء تغد عليه كالحطية وبشر بن أبي خازم . قال ابن
عساكر قسم حاتم الشام فخطب بنت حجر بن النعمان
الفسانية وكانت النصرانية في طي ولم يكن حاتم نصرانياً
وتوفي على دين آبائه وقبره في جبل لطى يسمى
بعوارض (أنظر مقدمة رزق الله حسون في ديوان
حاتم طي)

١ - ديوان (حاتم الطائي وأخباره) - بعناية رزق الله
حسون نقله من النسخة الموجودة في مكتبة لندن
وأضاف اليه ما اختاره من شعر حاتم وأخباره الواردة في
الآغاني وأبي الفضل الميداني في كتاب مجمع الامثال وغيرها
لندن ١٨٧٢ ص ٤٣ - بعناية فريدريخ شولتنس (١)
ليبزيك ١٨٩٧ ص ١٣٢ و ٥٤ - وطبع في لاهور
سنة ١٨٧٨ ومعه شروح لفيض الحسن .

٢ - سياحة حاتم طي - (٤) بمي ١٣١٠ ص ٨٧

الحاتمي * ابن المظفر الحاتمي

(٠٠) الآغاني ١٦-٩٦ الشعر والشعراء ١٢٣ خزانة الادب
٤٩٤-٩٦ شعراء النصرانية ٩٦ تهذيب ابن عساكر ٣-٤٢١
Fr. Schultens (١)

م . ٤٧

مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - للبحينة ١٣٣٤ ص ١٨٣
الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجام العوام عن
علم الكلام للغزالي

٢ - الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن

الرحيم - أوله : الحمد لله الكامن في كنه ذاته الخ .
ذكر فيه أن الشيخ شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجبرتي
شيخه وأنه اجتمع بمسجده سنة ٧٩٩ مع بعض أحوانه ..
(كشف الظنون) - حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٣٨ وله
من الكتب غير المطبوعة المناظر الالهية (١) ورسالة السفر
التقريب (٢)

الجيني (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن سامان بن محمد بن عبد
العزیز الحنفى الجيني

المولود بجينين من بلاد حارثة من الشام في حدود
سنة ١٠٤٠ المتوفي بدمشق سنة ١١٠٨ . له :

تتمة الفتاوى الخيرية لنفع البرية - أتمها بأذن
وأعارة من شيخه المؤلف خير الدين الرملى - (أنظر
الدمائى الخيرية لخير الدين الرملى)

جيون « الشيخ احمد » * شيخ جيون

(١) منه نسخة في دار الكتب المصرية ونسخة في خزانة مكتبتنا

(٢) منه نسخة في خزانة مكتبتنا

(٠) سلك الدرر ١ - ٦

الحاج « اييا »

الخلاصة الماسونية — وفيها فذليكة في تاريخ الماسونية
وواجبها مرتبة بحسب موادها — مصر ١٩٠٠

الحاج « المعلم » (ذود)

مبادئ الجبر — مط الادبية بيروت ١٨٧٨ ص ١٣٢

حاج يوسف افندي

التمدن — الجزء الاول — بيروت ١٩١١ ص ٥٣

حاج (يوسف فرسيس) * الحاشيتي

الحاجري

(٥٨٢ - ٦٣٢) (٠)

حسام الدين أبو يحيى عيسى بن سنجر بن بهرام

الاربلي المعروف بالحاجري

هو جندي من اولاد الاجناد وله ديوان شعر تغلب
عابه الرقة وفيه معان جيدة وهو يشتمل على الشعر
والدوبيت والنواليا . وقد احسن في الكل . مع انه
من يخيد في مجموع هذه الثلاثة . وله أيضاً كان وكان
قال ابن خلكان : خرجت من اربل في أواخر شهر
رمضان سنة ٦٢٦ وهو مستقل بقلعتها لا يمر بطول شرحه
بعد ان كان قد حبس في قلعة خفتيد ثم نقل منها
وله في ذلك أشعار . ثم بلغني انه بعد ذلك خرج من
الاعتقال واتصل بخدمة الملك المعظم مظفر الدين صاحب
اربل وتقدم عنده وغير لباسه وتزيين الصوفية . فلما
توفي مظفر الدين سافر من اربل ثم عاد اليها وقد صارت
في مملكة أمير المؤمنين المستنصر بالله ونائبه بها الأمير شمس
الدين أبو الفضائل باتكين . فأقام مدة مديدة وكان
وراءه من يقصده . فاتفق أن خرج يوماً من بنته قبل
الظهر فوثب عليه شخص وضربه بسكين فأخرج حشوته
ثم توفي بعد ذلك من يومه ودفن بمقبرة باب الميدان

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٠٤

ديوان (حسام الدين الحاجري) — جمعه عمر

الحسيني الدمشقي — مط الشرفية ١٣٠٥ ص ٧٢
وله أيضاً مآرح الغزلان الحاجرية منه نسخة مخطوطة
في المكتب الهندي بلندن

حاجي اسمعيل

حاشية على — شيخ راده على ملتقى الأبحر

(فقه حنفي) — استانة ١٣٠٤ ص ٤٨٠

حاجي باشا

خضر بن علي الخطاب حاجي باشا

ارجوزة في الطب — استانة . . .

حاجي خليفة

(١٠٠٤ - ١٠٦٧) (٠)

منطقي بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني

المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة . ويعرف
بملا كاتب جلبي أو شلبي رئيس كتبة اسرار السلاطان
مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطته .

ولد في القسطنطينية وأبوه من رجال الجند . ولما
ترعرع استخدم كاتباً في نظارة الجيش والناضول . وشهد
حصار ارضروم . ثم انتقل الى بغداد وارتقى المناصب
حتى صار من رؤساء الكتاب وعاد سنة ١٣٠٨ الى
القسطنطينية واشتغل بالعلم . ثم اعيد الى بغداد وهدان
ومحب الصدر الاعظم محمد باشا الى حلب ومنها الى مكة
حيث قضى فريضة الحج وسمي من ذلك الحين حاجي
وتفرغ بعد ذلك للعلم . ولقب خليفة منذ كان معاوناً
أو وكيلاً في ادارة المالية . وكان حاضراً اجتماع اللجنة
الملتزمة على عهد السلطان محمد الرابع لاصلاح أمور المالية
في السلطنة . توفي بالقسطنطينية

جاء في كشف الظنون عند ذكر كتاب «تنويم التواريخ»
قال : تنويم التواريخ : تركي لجامع الكتاب هذا

(٠) الفوائد البية ص ١٩ بالتعليقات — وفي كتاب علم الفلك
للاستاذ ذكرو تليو المطوع في روما سنة ١٩١١ ص ٧٣

مصطفى بن عبد الله القسطنطيني مولداً ومنشأً الشهير بحاجي خليفة وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ سؤدته في شهرين من شهور سنة ١٠٥٨ - وقد أيضاً في كتابه ميزان الحق باللغة التركية ما ترجمته : وكنت في أثناء اقامتي في حاب آردد الى حوانيت الكتبيين وأنصف ما فيها وما يرد اليها من الكتب والرسائل . فألمت جمع كتاب في أسماء الكتب والمصنفات فشرعت به من ذلك الحين . ثم لما رجعت الى استانبول وصل الى مال ورثته فابتعت به شيئاً من الكتب والمصنفات فزددت حرصي على اتمام ما شرعت به . وفي سنة ١٠٤٨ مات رجل تاجر من أقاربي ورثت منه مالا كثيراً فاستعنت بذلك المال على اصلاح حاله والانتفاع لطالب العلم والتعريف فأفقت جانباً عظيماً من تلك الثروة التي وصلت الي في اقتناء الكتب . ثم قال وجمعت كتابي هذا من الكتب التي جمعتها والتي اطلمت عليها في حلب واستنبول والمصنفات الجليلة للوقوف في الخزان العمومية بدار السلطنة ومن كتب الطبقات والتراجم وغيرها في مدة عشرين سنة . اهـ . (عن مقدمة ذيل كشف الظنون لجليل بك العظم)

١ - تقويم التواريخ - باللغة التركية وهي جداول تاريخية لغاية سنة ١٥٠٨ طبعت سنة ١١٤٦ وطبع في فينيسيا (البندقية) سنة ١٦٩٧ باللغات التركية والفارسية والعربية ومعها ترجمة الى اللغة الايطالية

٢ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

وهو معجم لاسماء المؤلفات العربية فيه ذكر نحو ١٤٥٠٠ كتاب مرتبة على الايجدية جامع لاجبار الكتب المصنفة في الاسلام وقبلة وأحوال مصنفها ووفياتهم لم يصنف في يابه مثله وطبع باعتناء العلامة فلوجل لبيسك . ليدنومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية جزء ٧ كبار من سنة ١٨٣٥ الى ١٨٥٨ م - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٧٤ - أستانة في مطبعة العالم على ذمة حسن حلمي الكتبي الكائن في سوق الحكاكين بجزء ٢٠ سنة ١٣١٠ / ١١

تنبيه : قال الاستاذ كرولونينو في كتاب علم الفلك مامعناه

لما مضت مائة سنة تقريباً بعد موت حاجي خليفة اعتنى ابراهيم افندي بن علي المشهور بعربه جي باشا (١) التوفي ١١٩٠ هـ بتهديب الكتاب فصيح بعض زلات الاصل وأزال منه على قدر وسعه كثيراً مما كان في بيان تواريخ الوفيات من نقصان وربما ألحق الحقائق مفيدة

ففي طبعة لبيسك كما رواه عربه جي باشي جعل بين قوسين لبتين الاصل من الزيادات والتصحيحات وطبع كشف الظنون في بولاق وفي الاستانة مع الزيادات المذكورة بدون الاشارة اليها . اهـ . وفي الجزء السابع من طبعة لبيسك دوت الفهارس الآتية : ١ - كتيخانه الازهر بالناهرة ٢ - كتيخانه سلطان سليم بالاستانة ٣ - كتيخانه قليج علي باشا في طوبخانه (القسطنطينية) وغيرها من المكتاب وعددها أربع وعشرين كتيخانه - ويتلو ذلك تصحيح وشروح الاجزاء الستة - ثم يتلوها كشف بأسماء الكتب المضافة باعتناء عربه جي باشي وحنيف زاده - وبآخره فهرس بحروف أفرنجية مرتبة على المعجم بأسماء المصنفين ص ١٢٥٧ وبآخر الجزء السادس ذيل لكشف الظنون موسوماً «بآثار نو» Nova Opera تأليف احمد طاهر الشهير بحنيف زاده المشار اليه وفيه ذكر مؤلفات عربية وفارسية وتركية لا توجد في كشف الظنون من ص ٥٢٩ الى ٦٤٦ ويلى هذا الذيل برنامج الكتب التي هي متداولة في بلاد المغرب (ص ٦٤٦ الى ٦٦٤) ثم فهرست مؤلفات جلال الدين السيوطي

حاجي ملا

حاجي ملا عبد الرحيم بن علي النجفي آبادي الاصفهاني حقائق الاصول - في أصول الشيعة - اصفهان

المعجم ١٢٧٠

الحادرة

الحادرة للمازني وهو قطبة بن أوس بن محسن

(١) وكبه بعضهم آرابا جيلر شيخ

(حديث) أوله الحمد لله الكريم المتعال . حيدرآباد الهند كن
١٣١٩ س ٢٤٨

الحاصباني «الحاج يوسف فر نسيب»

(١٨٩٢)

نشأ في حاصيا وتوطن العليقة في مرجعيون وكان عالماً
بأمور الحيل

سراج الليل في سروج الخيل — يحتوى على قواعد
ركوب الحيل وزوابطها وكيفية سياستها وسيطرته —
بروت ١٨٨١ ص ١١١

حافظ إبراهيم «محمد»

شاعر مصر وأحد وكلاء دار الكتب المصرية وهو
ابن إبراهيم مهمي
ولد في القاهرة سنة ١٨٧٣ ولما قضى تعليمه الابتدائي
دخل المدرسة الحربية وترقى منها ضابطاً في الجيش المصري
وتعين في السودان فأكب على الأدب حتى دأب صيته
بين الصايط واشتهر بالفصاحة — ثم عاد إلى مصر ولزم
الشيخ محمد عبده وعاش في فلاحة نسبية نحو عشر
سنوات إلى أن تعين بدار الكتب المصرية سنة ١٩١١
قال فيه المرحوم مصطفى المنفلوطي في مختاراته :
شاعر من شعراء الطبقة الأولى وكاتب من أوائل الكتاب
وله في باب الاجتماع مالا يلحقه فيه لاحق وشعره سائر
في جميع الاقطار العربية ويمتاز باقتداره على الجمع بين
السلاسة والرقّة والجزالة والفخامة وهو أحد الذين أجوا
موت اللغة العربية باستعمال غرائب مفرداتها ونادر تراكيدها
في شعره ونثره

١ — البؤساء — معرف عن وكتور هيجو — مط
التمن ١٩٠٣ ص ١٥٤ وتكرر طبعه

٢ — الترية الاولى — أو كتيب في الترية الاولى

جزء ٢ — مط المعارف ١ / ١٣٣٠ — قررته نظارة
المعارف في مدارسها

ابن ثعلبة بن سعد بن زرار . الملقب بالحادرة
أو الحويدرة — شاعر جاهلي (٠)

ديوان — طبع قسم منه مع شرح الزبيدي . وله
ترجمة إلى اللغة اللاتينية باعتناء المحلمان (١) ليدن ١٨٥٨
ص ٤ — ١٤ و ١٨

حاذق

أخلاق وآداب أحلام الاحلام — وهي شبه
مقامة تهذيبية منسوبة لحاذق (٤) — مط اللواء ١٣١٨
ص ٧٤ طبعة ثانية ١٣٣١

الحارث بن عباد

انتوفي سنة ٥٢ قبل الهجرة النبوية

أبو بغير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري
من غول شعراء العراق . كان من سادات العرب وحكامها
وشجعائها لنوصوفين
زعم الاصمعي أن الحارث قال قصيدته وهو ابن مائة
وخمس وثلاثين سنة . وقيل مات الحارث وله من السنين
مائة وخمسون سنة والله أعلم (٠٠)

معلقة (الحارث بن عباد) — معها ترجمة لاتينية
باعتناء الاستاذ فولرس (٢) بون ١٨٢٧

الحارثي الواعظ أبو طالب المكي

الحازمي الهمداني

(٥٤٨ أو ٥٤٩ — ٥٨٤)

زين الدين أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن حازم
المعروف بالحازمي الهمداني الشافعي المتوفي ببغداد

الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الآثار

(٠) الاعاني جزء ٢ ص ٨١ إلى ٨٤

G. H. Engelmann (١)

(٠٠) أشعاره في شعراء النصرانية للاب لويس شيخو ص ٢٧٠

J. A. Vullers (٢)

٣ — ديوان (حافظ إبراهيم) — قال صاحب

المتكلم في ديوان حافظ إبراهيم : أنه عزز ودرر
تشهد بسلامة ذوقه وامتلاكه ناصية النظم وقيامه في المقام
الاسنى بين شعراء العربية — جزء ٣ — الاول بمط التمدن
١٣١٩ والثاني والثالث بمط الاصلاح ٢٩ .. ١٣٢٦
وتكرر طبع هذا الديوان مرارا

٤ — كتيب في الاقتصاد — مصر ...

٥ — ابائي سبطيخ — في انتقاد الاخلاق والعادات ووصف
حال الاجتماع — مط الاصلاح ١٣٢٤ ص ١٥٥

٦ — الموجز في علم الاقتصاد — تأليف لروا وابوعريه
بمعاونة خليل بنت مطران — جزء ٥ — مط المعارف ١٩١٣

حافظ صدقي

بور باشي بالجيش المصري ومدرس من الطوبوغراف بالمدرسة
الحربية المصرية

١ — رسالة عن الخلب في أيام العرب وهو من
الصحة عند المسلمين — لواصلها بالفرنسية الدكتور
محمود صدقي وتعرّب حافظ صدقي — مط أبي الخلال
١٣٢٨ ص ٥٤

٢ — المتكلمات الدرية في الطوبوغرافية العسكرية
مط مدرسة والده عباس ١٩٠٨ — ١٣٢٦ ص ٣٥٢

حافظ « محمد باي » محمد باي حافظ

الحافظ « محمد شريف » محمد شريف بن عبد الله

(الشيخ) حافظ موسى احمد

علم تدبير الصحة — مطاقيّر نامج وراة انعارف
العمومية — مصر ١٣٣٢ — ١٩١٤ ص ٨٨ صغير

حافظ نجيب : وسيله محمد

(الحاج) حافظ محمد

الكلام المتين في معرفة البراهين — مصر مط
المعارف ...

الحاقلائي (أو) الحاقلي « إبراهيم »

(١٦٦٤ م) (١)

أحد علماء الموارنة الذين بغوا في القرنين السابع عشر
والثامن عشر كلاهني والسمعاني ومرهج بن نبرون
 وغيره — كانت ولادته بقرية حاقل من عمل جبيل
(لبنان) وتلقى العلوم بمدرسة الموارنة برومية ألف
وترجم كتباً كثيرة لامة اللاتينية . ومن حملة ترجماته
كتاب « جام كيني نما »

اشار المطران يوسف الدبس بتاريخه الى هذا الكتاب
بما يأتي :

مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب المسمى
جام كيني نما — ومعه ترجمة الى اللغة اللابسية بقلم
الحاقلائي — أنظر قاضير

وذكر الدبس للحاقلي مختصر في الفلسفة الشرقية طبع
في باريس ١٦٤١ وأظن انه هو الكتاب المذكور اعلاه

حامد افندي

حاشية على مرآة الاصول — أعيا سنة ١٠٨٧
استارة ١٢٨٠

حامد الاغر

احد متجرحي دار المعلمين في بيروت (١٩١٤ م)

حقائق التاريخ الاسلامي — بيروت ١٣٣١
ص ٤٨

(١) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٢٩ —
جميع المطبعات الراهنة ص ٣٩

حامد العمادي

(١٨٥٠) (٠)

(الشيخ) حامد افندي بن محمد القونوي
العمادي - المقي بالرومالفتاوي الحامدية — أنظر العقود الدرية في تنقيح
الفتاوي الحامدية لابن عابدين (فقه حنفي)

حامد «محمد» محمد حامد

الحامدي

(الشيخ) اسمعيل بن موسى الحامدي المالكي
شيخ رواق الصاعدة بالازهر في سنة ١٨٣٠١ — تقرير على حاشية نصيبان على شرح لأشعري
(نحو) ٢٠ — مصر ١٣٠٥٢ — الحامدي على الكفراوي — وهو حاشية
على شرح حسن الكفراوي على الأجرومية مصر ١٣٠٤
وطبع على هامش شرح الاجرومية للشيخ حسن
الكفراوي

حادي بن شعون مسعود

وكيل حاخاخانة مصر

"لاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية —
للامرئيين — مط كوطن وروزتال ١٩١٢ جزء ٢ بمجلد
واحد ص ٣٤٠

حاتك الخوري يوحنا

العلاج (أو) علاحي بالماء البارد — معرب عن
الحوري سبستان كتيب — بيروت ١٨٩٨ ص ٥٩٢

(٠) كنف الطنوخ ٤ — ٣٥٥

الحبال أبو خير محمد افندي

برنامج المكتبة الخالدية العمومية — المؤسسة
في القدس سنة ١٣١٨ يحتوي ذكر نيف وألف كتاب
منها مطبوع وقسم مخطوط — القدس ١٩٠٠

حب برهان محمد افندي اسماعيل

حبوبي السيد محمد سعيد

هو السيد محمد سعيد بن السيد محمود الشير
بحبوبي الحنفينسبه الشريف الى الحسين بن علي ولد في النجف
وبها نشأ — درس الاحلاق والرياضيات عند العلامة
الاخلافي الكبير ميرزا حسين قالي وأكثر من محبته
ودرس الفقه والاصول عند الشيخ محمد حسين الكاظمي
وبعد وفاته اخضع بالتمذة عند الشيخ محمد طه النجفي
فكان من اساطين من حضره — ثم أخذ في التدريس
والزم طريقة حديثة — واخضع بالتمذة على يده كثير
من نوابغ الطلاب وفضلاتهم وهو اليوم من كبار
المدرسين بالنجف (ملخص عن ترجمته في ديوانه المطبوع
توفي في شعبان سنة ١٣٣٣ هـ .ديوان (السيد محمد سعيد حبوبي النجفي) اشعر
شعراء الشرق امس وأكبر علمائه اليوم — عن تصحيحه
وتذييله الشيخ عبد الله الجوهرى وعن بشره ولد صاحب
الديوان السيد علي — مط الاهلية بيروت ١٣٣١ ص ٣٣٠
ونشر قسم من شعره في كتاب العراقيات المطبوع بصيدا

الحبشي محمد احمد بن زين الحبشي

حبيب افندي سعد

رفيقة التاجر وشقيقة الدوتر — بيروت ١٨٦٤

ص ٤٨

حبيب (بك) زين

اخاى بالقاهرة

السذور العسجدية من م. تر السكونت خبل

دي صعب الطيبة السنية - مط المعارف ١٩١٣

ص ٢٠٨

حبيب (افندي) فارس

صرائح البرى في يوفى لخرى و المباح التفعودية

ينكلم خصوصاً عن مقتل هنري عبد الورد في دمشق

مط الجامعة ١٨٩١ ص ١٧٦

الحبيب على بن حبيب - العباس علي

حباس «يوسف ممتوب»

اللساني زيل القاهرة كان فيها من

التوظفين بقلم الترجمة

الفوائد الادبية في المنين لمراسون والعربية

وهو قاموس فرنساوي عربي - جزء ٢ مط المحروسة

١٨٩٠ - الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٩٦٠ - جزء ٢٠

مط هندية ١٩١٥ م

حبيقة - بارس

نبذة في فن السكون بن - المعروف بصور اليد

جونه (لبان) ١٩٠١ ص ٥٥

حبيقة «حبيب

(١٨٦٩ - ١٩٠٦) (٠)

ولد في الشوير بلبنان وتلقى دروسه في كلية الآباء

اليسوعيين في بيروت - فتيخ بين أقرانه وما لبث ان

دعاه رؤساء الكلية المذكورة الى التدريس عندهم فظل

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٧٧

مدة طويلة يدرس البيان بالفتن العربية والفرنسية

وأنتدب للتعليم في مدرسة الحكمة المارونية والمدرسة

العمانية للشيخ احمد عباس الازهرى - سنة ١٩٠٣

تولي تحرير جريدة الصباح وكان ولعاً بفن التمثيل فكتب

فيه الفصول الطويلة ونشر روايات تمثيلية منها مؤلفة

معربة نالت كلها صيتاً بعيداً

درجات الانشا - (عرب) اجزاء مط اليسوعيين

١٨٩٩ وطبع ثانية ١٩٠٩

حبيقة «يوسف»

القس يوسف حبيقة البسكتاوى الراهب الماروني اللبناني

الدوائر السريانية - جزء ٢ مط اللبنانية

١٩٠٢/٤

الحجاج بن مطر

من القلة في عهد الخليفة المأمون (٠)

مبادي - اقليدس - أى أصول اقليدس تعريب

الحجاج بن مطر - الجزء الاول منه ومعه ترجمة لاتينية

باعثاه بستانورن وهايرغ كوبهاج ١٨٩٣ ص ٩٢

الحجاج (محمد كامر) محمد كامر حجاج

("شيخ) حجازي بن عبد المصطب العدوي

(من أبناء القرن العاشر للهجرة)

حاشية على شرح الشيخ محمد الامير المالكى

(ققه مالك) فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١ - معها

حاشية الامير السباة نزوء الشموع على شرح المجموع

كلاهما باصل وبهامشها شرح المجموع - اما حاشية

حجازي ففي أعلى الصحيفة وحاشية الامير تليهما مفصلة

بينهما بجدول - جزء ٢ مط شرف ١٣٠٤

وله شرح على المجموع المذكور طبع مع المجموع أنظر

الامير الكبير : «المجموع»

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٠٤

الحجري

زين القضاة احمد بن محمد الحجري

المنبهات - (على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح

والوداد) - معه ترجمة بلغة هندستان - دهلي ١٢٨٢
ونسب هذا الكتاب الى ابن حجر العسقلاني - طبع
في الاستانة سنة . . . (١)وفي كشف الظنون : « منبهات على الاستعداد ليوم
الميعاد للنصح والوداد » مختصر لزين احمد بن محمد الحجري
المتوفى سنة جمع فيه أحاديث ونصائح من لواحد
الى عشرة منى وثلاث ورباع . أوله الحمد لله رب
العالمين الخ . فل هذه منبهات على الاستعداد ليوم
الميعاد . اه .واطلعت على نسخة خطية من هذا الكتاب كتبت سنة
١٠٩٦ هـ في اوخا : هذه منبهات على الاستعداد ليوم
القيمة صفها صفى مفيد يصح الوداد فان منها يكون منى
مثنى ومنها ما يكون ثلاثا ثلاثا وهي الى تمام العشر . اه .

الحداد «أمين»

(١٨٧٠ - ١٩١٢ م)

اللبناني نزيل بيروت ومصر وهو ابن سامي حداد
وأمه حمدة الشيوخ ناصيف اليازجي الآتي ذكره .
تولي انشاء مجلات وجرائد مختلفة وأصيب بداء الكبد
فذهب بحياته

منتخبات أمين حداد الشاعر - مطبوع غرروري

اسكندرية ١٩١٣ ص ٢٤٠

الحداد «جبرائيل افندي»

تاريخ الحرب السودانية - نشر تباعاً في حريدة
اللطائف . ثم ختم فصوله في كتاب وقدمه لاخيه الدكتور
اسعد افندي الحداد - مصر ١٨٨٧ م(١) وفي دار الكتب المصرية مخطوطات من هذا الكتاب ذكر
فيها اسم مؤلفها الشيخ احمد بن محمد بن علي الحجري

حداد «سليم أمين»

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة العليا والمتوسطة بمصر

١ - تمرينات على المحاسبة التجارية والمالية -

مطبوع القنطرة ١٩١٢ ص ٢٧٦

٢ - الحساب التجاري والمالي - ألفه بمعاونة محمد

سعيد القطان - الجزء الاول مطبوع المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤
ص ١٢٠

الحداد «الشيخ سليمان»

نزيل لاسكندرية - كان موجوداً سنة ١٨٩١ م

فلادة المصرية - ديون - مطبوع الاهرام اسكندرية

١٨٩١ ص ١١٢

الحداد «الشيخ نجيب»

(١٨٦٧ - ١٨٩٩) (٠)

ولد في بيروت ونشأ في مهمل الادب ورضع لبان الشرق
والطفه من حانه السبع ابراهيم اليازجي وشقيقه الشيخ
حليل اليازجي وأخذ بعض العلم عنهما . وفد فطر على
الادب مدعوته انفراد فقال لشعر ولم يبلغ الخامسة
عشر من عمره . ثم جاء لاسكندرية بعد الحوادث
العراية وتولى التحرير في حريدة الاهرام ثم اعتزلها سنة
١٨٩٤ وأنشأ حريدة - كان العرب بمعاونة شقيقه
امين الحداد وعبد الحمدي بدران . ثم فسدت حال الصحافة
تعتيل الحريدة . فهاج القاهرة وأنشأها اسوعية . ثم
عاد الى الاسكندرية وتولى تحرير مجلة بيس الجليس
وحريدة السلام . وكان محرر الجريدتين وحريدته وهو
لا يقطع عن تأليف الروايات وترجمتها . وفد لثني
بعضها أفلاً ونجاحاً كرواية اسعد للشاعر كريل
الفرنساوي من تعريبه ورواية البحيل ورواية المهدي -
أصيب بمرض ثبات قبل ان يتم الثانية والثلاثين من عمره(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٣٢٥ تاريخ الآداب العربية
١٤٢ - ٢

قال فيه المنفلوطي . كاتب من احسن كتاب هذا العصر وشاعر من ارق شعرائه ومترجم من اقدر المترجمين على الترجمة السهلة الفصيحة السائغة . ولقد مر على وفاته بضع سنين ولم ار بين السوريين ولا المصريين من سلك مسلكه في ترجمة الروايات الافرنجية . اهـ .

١ - تذكّار العسا - ديوان . مطبوعة بصرى ١٨٩٩ ص ١٢٤ ، بعد ١٩٠٦

٢ - منتخبات الشيخ امين الحداد - جمعها حنا افندي نقاش - مصر ١٩٠٣ اسكندرية ١٩٠٦ . طبعة رابعة بمطبعة غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٢٣

الحداد الحسنى « الشيخ محمد بن خنف »
شيخ المقاري . المصرية

ارشاد الاخوان ترجم على هداية التبيين -
(في تجويد القرآن) لشيخ سعيد بن نبهان - مصر ١٣٢٠

الحداد « نقولا فندي »
صيدلي في القاهرة

١ - تاريخ اسامى الشرائع الانكليزية =
اوسسة الارتقاء في نظام الحكومة الانكليزية مصدر القوانين الاساسية للحكومات الدستورية كلها - تأليف دافد وطن راني - مصر - (دون تاريخ)

٢ - الحب والزواج - وهو يتجرى البحث فلسفياً في شرائع الحب وازوج ومادتها الطبيعية والادبية .
مطبعة العمومية مصر ١٩٠١ ص ١١٢

٣ - مناهج الحياة - جمع فيه حقائق كثيرة مما يذكر في باب اتسعي ولاقتصاد - مصر ١٩٠٤

الحداد « يوحنا »

(الاكبر خوس) يوحنا الحداد . نزيل شيكاغو في الولايات المتحدة

١ - فلانك الذهب في علم الادب - مط الادبية بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

٢ - آلياء الترصيع في علم البديع - مط الادبية بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

الحداد الحسيني « عبد الله » ابن علوي الحدادي

الحدادي العبادي « أبو بكر »

(٨٠٠)

أبو بكر بن محمد بن علي بن محمد الحدادي العادي
البنى - المتوفي بمدينة زبيد

الجوهرة النيرة - وهو شرح على مختصر القدوري (فقه حنفى) أول الشرح : الحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم . . . قال فيه هذا شرح جمعه بالفاظ مختصرة يشتمل على كثير من المعاني أو ضخته لتدوي الافهام الفاصلة استانة ١٣٠١ بهامشه اللاب في شرح الكتاب لعبد العلى الميداني مصر جزء ٢ - ١٣٢٢

الحدادي المناوي « المناوي » عبد الراؤف

الحديدي « جابر بن احمد رزق »

الشامي

نفحات الكريم الغني في تخميس قصيدة عبد المعطي المقرئ المدني - مط علمية في المدينة ١٣٣٠ ص ٢١

حرازه « علي حرازم »

الحرائري « سلمان »

(١٨٢٤ - ١٨٧٠) (٠)

أبو الربيع عمده سلمان بن علي الحرائري الحسنى

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١١٩ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ - ١٠٣

الحريري

(٤٤٦ - ٥١٦) (١٠)

(الشيخ الرئيس) أبو محمد القاسم بن علي بن محمد
ابن عثمان الحريري البصري - صاحب المقامات المشهورة
كان مولده ببلد قريب من البصرة يقال لها «المتان»
وكان غاية في الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة. وتضافه
تشهد بفضله وتقر بنبله وكفاه شاهداً المقامات التي أبرز
بها على الاوائل وأعجز الاواخر. قال البندجي: وكان
سبب وضعها أن أبا زيد السروجي ورد البصرة وكان
شيخاً شجاعاً بليغاً فصيحاً. فوقف في مسجد بني حرام
فلم ثم سأل الناس والمسجد غاص بالفضاء. فأعجبهم
فصاحته وحسن صيغة كلامه. وذكر أسر الروم ولده
كما ذكر في المقامة الحرامية. قال الحريري فاجتمع عندي
عشية ذلك اليوم فضلاء البصرة فحكيت لهم ما شاهدت
من ذلك السائل فحكى كل واحد منهم أنه سمع من هذا
السائل في مسجده في معنى آخر فضلاً عما سمعت. وكان
يفر في كل مسجد زيه وشكله فتعجبوا منه. فأنشأت
المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات. اه. وقيل
أنه صنفها للوزير جلال الدين علي بن أبي العز علي بن
صدقة وزير المسترشد. ولزعرشري في المقامات:
أقسم بالله وآياته ومشعر الحج وميقاته
ان الحريري حريري بأن تكتب بالتبر مقاماته
يحكي أن الحريري كان غنياً له ثمانية عشر ألف نخلة
وقيل أنه كان قدراً في نفسه وشكله ولبسه قصيراً ذمياً
بخيلاً مولعاً بتنفذ ذقه. وجكي بعض أهل الادب أن
الحريري لما قدم بغداد وكان الناس ينفون بفضائله ويتخلعون
الى لقائه فغضب اليه ابن حكينا المعروف بالبرغوث الشاعر
فلم يجده على ما كان في ظنه فنظم أبياتاً
شيخ لنا من ربيعة الفرس ينفذ عتونه من الموس
أنظمه الله بالثمان وقد الجمه في العراق بالخرس

١ - ذرة الخراس في وهم الخراس -

(١٠) الانباري ٤٥٣. ابن خلدكان ١ - ٥٣٠ معجم الادباء
٦ - ١٦٧ طبقات السبكي ٤ - ٢٩٥. خزينة الادب ٢ - ١١٧
بغية الوعاة ٣٧٨. روضات الجنات ٢٧. مفتاح السعادة ١ - ١٨٠

أصله من عائلة فارسية نزلت الى شمالي افريقية وتوطنت
هناك. ولد سليمان بتونس وقرأ العلوم الدينية أولاً على
علماء وطنه. ثم أكب على درس الطب والطبيعات
والرياضيات واللغة الفرنسية حتى أتقنها. سنة ١٨٤٠
ولاه باي تونس رئاسة الكتاب في مملكته وبعد ست
سنين من ذلك العهد رحل الى باريس حيث عينته حكومتها
أساذ اللغة العربية في مدرسة اللسان الشرقية. وأنشاء
وجوده في عاصمة الفرنسيين استلم محرر جريدة برجيس
باريس التي كان أنشأها الكونت رشيد الدحداح فنشر
فيها بعض الكتب العربية في العلوم المستحدثة

١ - رسالة في حوادث الجو - ضمنها خلاصة العلوم

الطبيعية والظواهر الجوية - باريس ١٨٦٢ م ١٢٧٨ هـ

٢ - عرض البضائع العام - وصف فيه معرض

باريس سنة ١٨٦٧

٣ - القول المحقق في تحريره ابن المحرق

وعني أيضاً بنشر مقامات ابن المعظم

الحراني

محب الدين أبو البركات عبد السلام الحراني
المتقي في الاحكام الشرعية. من كلام خير البرية
طبع مع شرح عليه مسمى نزل من انتهى بكشف أحوال
المتقي - مرتب على فائحة وافادات ثلث وخاتمة - هند ١٢٩٢

حرفوش «يوسف»

(١٩١٧؟)

أصله من لبنان وأرسل الى فرنسا مع بعض المنكوبين
في حوادث ١٨٦٠ لتعلم العلوم في مدارسها - وكان
مدرساً في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت
١ - المراسلة التجارية في اللغتين العربية والفرنساوية

جزء ٢ بيروت ٤ - ١٩٠٢ م

٢ - المنتخبات العامة في اللغة العربية -

الجزء الاول فيه نحو ٤٨٠ مثلاً عامياً وغير ذلك من كلام

العامة في سورية - بيروت ١٩٠٤ م

بين فيه أغلاط الكتاب فيما يستعملونه من الالفاظ بغير معناه أو في غير موضعه - طبع حجر مصر ١٢٧٣ من ١٨١ - بعناية تربيكي - ليبسيك ١٨٧١ من ٥٣ - ٢٢٨ يليه شرح اشهاب الدين الخفاجي أستاذة ١٢٩٩ (أنظر أيضاً كشف الغم عن الغرة للألوسي)

٢ - شرح ... لأعراب - أنظر ما بعده « ملحة الاعراب »

٣ - مقامات الحريري - (أو) المقامات الحريرية

وتعرف بالمقامات الادبية وهي خمسون مقامة في ضروب مختلفة من الآداب : باعتناء كوسين دي برسنال - باريس ١٨١٩ من ٢٥٣ - باعتناء دي ساي جز ٢٠ باريس ١٨٢٢ من ١٩ و ٦٦٠ وفيه ترجمة الحريري نقلاً عن ابن خلكان - باعتناء رينود ودارنبرغ (تصحیح طبعه دي ساي ومعه شروح تاريخية - باريس ٥٣ / ١٨٤٩ - جز ٢٠ (١) باعتناء ستانجاس مع شروح باللغة الانكليزية لندن ١٨٩٦ م وطبع ثلاث مقامات منها باعتناء البرتوشولتز (٢) وطبع في ليبسيك مع ملحوظات باللغة اللاتينية في ليدن ١٧٣١ و ١٨٥٦ وفي كلكتة ١٤ / ١٨٠٩ جز ٢٠ بمقابلته على ثمان نسخ خطية تصحيح المولوى الله داود وجاون علي وله مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ لومسدن (٣) وفي لكتناو ١٢٦٣ من ٥١٦ جزء ١ ومعه ترجمة فارسية بين السطور - دهلي ١٨٤٩ مع شرحها لكریم الدين - بولاق ١٢٦٦ جزء ١ موسوماً بكتاب مقامات الحريري في اللغة العربية والفنون الادبية بالتمام والكمال والحمد لله على كل حال من ٤١٩ بهامشها شرح لما فيها من الالفاظ العربية - بولاق ١٢٧٢ من ٤١٩ و ١٢٧٧ و ١٢٨٨ و ١٣٠٠ وطبع حجر مصر ١٢٧٧ من ٤٦٥ - طبع حجر بخط الوهاب عبد الخالق حقي بخط محمد ابي زيد ١٣٠٥ من ٣٢٤ طبع حروف مط شرف ١٢٩٩ - الكاستلية

(١) أشار احمد فارس الشدياق في كتابه السابق على السابق (في ذنب الكتاب من ١٠) الى الاغلاط الكثيرة التي وقعت في هذه الطبعة في آيات الشاهد من المقامات الحريرية

(٢) Alberto Schultenz

(٣) M. Lumsden

١٢٧٧ من ٤٢٤ و ١٢٩٩ من ٤١٩ - بيروت ١٨٧٤ من ٥٦٤ - ١٩٠٣ من ٥٠٣ - بشرح الشيخ ابراهيم الاحدب - بيروت ١٣٢٦ من ٦٦٤ و ١٨٨٦ و ١٨٨٨ من ٥٦٤ - بشرح الشريشي أبي العباس - أنظر الشريشي يليها الشينة والسينة وهما رسالتان من أنشاء الحريري (١) وانتقاد ابن الحشاش على المقامات ورد ابن بري عليه وفهرست للاعلام الواردة فيها مط الحسينية ١٣٢٦ - بشرح الشيرازي عليها - تبريز ١٢٦٨ و ١٢٧٣ - طبع حجر باللغتين العربية والفارسية مع معجم الكلمات لكتناو ١٨٩٥ من ٦١١ - بعناية المولوى منصور احمد والمولوى جواد علي موسوماً بالمقامات الحريرية مشتملة على خمسين حكاية . . هو كلي (الهند) ١٨٤٥ من ٢٨٤ وطبع منها المقامات العشر انتخبها الشيخ محمد مبارك الجزائرى وشرح ألفاظها اللغوية - مصر ١٣٢١ ،

٤ - ملحة الاعراب - أرجوزة في النحو أولها :

أقول من بعد افتتاح القول

بمحمد ذي الطول شديد الخون

طبع في باريس ٩ - ١٨٨٥ مع شروح وتقييدات باعتناء الموسيو بنتو (٢) - وفي باريس أيضاً ١٩٠٤ مع ترجمة باللغة الفرنسية - طبع حجر بهامشه تقييدات مصر ١٢٩٦ و ١٢٩٩ - طبع حجر بخط الطوخى ١٢٩٦ - طبع حجر بخط أبي زيد ١٢٩٩ - طبع حروف بيروت ١٣٠٢ من ٨٠ - وللحريري شرح على ملحة الاعراب طبع في بولاق ١٢٩٢ ومط شرف ١٣٠٢ والميمنية ١٣٠٦ - (أنظر بحرق : غفة الاحباب وطرفة الاحباب)

الحريري « احمد بن قاسم »

(الشيخ) احمد بن قاسم المالكي البخاري الاصل الاندلسي

للنشأ اللخمى - الشهير بالحريري

(١) كل كلمة من كلمات الرسالة الشينة لا تخلو من حرف الشين كتبها الى الاديب طلحة بن احمد بن طلحة انتماني أولها : ارشاد المنشيء أنشيء شفى بالشيخ شمس الشعراء ريش معاشه . وثانها الرسالة الشينة كتبها على لسان امين الملك أبي الحسن بن فطير الدائني رئيس ديوان الاستيفاء بالبصرة الى الاسفهار النفس بن سقراب أولها : باسم السميع القدوس أستفتح وبأسعاده أستجمع

(٢) L. Pinto

وبالهامش للناسك المذكورة - بولاق ١٢٩٣ - الميمنية
١٣١٠ ص ١١٤

٢ - الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع

الشريعة - (فقه حنفي) أوله الحمد لله رب العالمين ...
مط شرف ١٢٩٧ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - الميمنية
١٣٠٥ وطبع بهامش كاشفة السجا في شرح سفينة النجا
للشيخ محمد نوي الجاوي

حسن بك كمال

هو ابن احمد كمال باشا الاثري الشهور
له تأليف في الطب القديم والحديث تراها في جامع
التصانيف الحديثة

حسان بن ثابت

(٥٤) (٠)

أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الانصاري

الحزرجي الصحابي

من أهل يثرب من فحول شعراء الطبقة الثانية المحضرين
وشاعر النبي - عاش ستين سنة في الجاهلية وستين سنة
في الاسلام

اشهر في الجاهلية بمدح ملوك غسان وملوك الحيرة وله
مع النابغة الذبياني احاديث . واختص بعد الاسلام بمدح
النبي والدفاع عنه . وهو يعد أشعر أهل المدن في ذلك
العصر وكان شديد الهجاء . حتى قيل لو مزج البحر
بشعره لمزجه - كف بصره في آخر عمره ومات بالمدينة

ديوان حسان بن ثابت - تونس ١٢٨١ ص ١٣٠

بمبي ١٢٨١ ص ١٠٤ لاهور ١٢٩٥ مع شروح لفيض
الحسن وطبعة لجنة جيب باعتناء هرنوبج هرشفيد
لندن - ليدن ١٩١٠ ص ١٢٤ و ٩٢ بعد مقابلته على النسخ
الخطية الموجودة في مكاتب لندن وبرلين وباريس وبطرسبرج
وطبع بمط السعادة ١٣٣١ ص ٣٥٤ بشرح محمد العناني

(٠) الاقاني جزء ٤ ص ٢ الى ١٧ وجزء ٨ ص ١٦٩

خزانة الادب ١ - ١١١ المجهرة ١٢١

مولد النبي - طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ٦٤ (أنظر
بلوغ اللرام لبيان ألفاظ مولد سيد الانام للشيخ أبي الفوز
احمد المرزوقي)

الحريري «سيد علي افندي»

الاخبار السنوية في الحروب الصليبية -
مصر ١٣١٧ ص ٢٩٣ - مزين بالرسوم ١٩١١ - ١٣٢٩
ص ٤١٠

الحريفيش

(٨٠١) (٠)

(الشيخ) أبو مدين شعيب عبد الله بن سعد بن
عبد الكافي المصري المكي العمراوي القفصي
للمشهور بالحريفش

كان علماً زاهداً صوفياً واعظاً مشهوراً بالخير والناس
فيه اعتقاد زائد . ويخبر بأشياء فتقع كما يقول وجاور
بمكة أكثر من ثلاثين سنة ومات في أول سنة ٨٠١ هـ

الروض الممتع في المواعظ والرقائق - وهو يشتمل
على مواعظ ورقائق وخطب وتنزيهات وأحاديث وقصائد
وحكايات وغير ذلك - مرتباً على ستة وخمسين مجلساً -
بولاق ١٢٨٠ ص ٤٨٣ - بولاق ١٢٨٩ جزء ٢ مصر
١٣٠١ و ١٣٠٤ - بهامشه كتابان أولهما لابن عبدالعزيز
الملياري ضمنه أحاديث وآثار ومواعظ . وثانيهما قرّة
العيون لآبي الليث السمرقندي - مط شرف ١٣٠٨
ص ٢٥٢ - المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٦٦ و ١٣١٥

حسب الله المكي

(الشيخ) محمد حسب الله بن سليمان المكي الشافعي
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - حشية - على كتاب مناسك الحج للخطيب الشريفي

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٠١

حسون «رزق الله بن نعمة الله»

(١٨٢٥ — ١٨٨٠) (١٠)

ولد بمجلب ونشأ بها - ثم انتقل الى دير بزمار (بجبل لبنان) لدرس العلوم اللاهوتية والدخول في سلك الاكليريكية - ونظم الشعر وهو في الثالثة عشر من عمره . ولما أتم دروسه هجر دعوة القوسية وعاد الى حلب للاشتغال بالتجارة مع والده ومنها رحل الى لندن وباريس وجاء مصر . واستنسخ كتباً عربية كثيرة . وكان يحسن الخط . ثم دخل القسطنطينية وولي شؤون الحاج أبي بكر أغا القباقي من كبار أغنيائها سنة ١٨٦٤ أنشأ جريدة الاحوال وهي أول جريدة عربية في القسطنطينية ثم رافق فؤاد باشا في مهته أثر حوادث سورية (سنة ١٨٦٠) لتعريب المناشير والاورام التي كان يصدرها للشعب . وولي ادارة الجمارك في القسطنطينية فوشى به حساده باختلاس أمواله واضطر الى الهرب وأقام بلندن وعاد فأصدر مرآة الاحوال ووقعت بينه وبين احمد فارس الشدياق مناظرات وخصام شديد اللهجة . واستنسخ وهو في لندن مخطوطات عربية منها كتاب الاغانى برمته وكانت وفاته فجأة بمدينة لندن

١ - اشعر الشعر --- وهو نظم سفر أيوب وغيره من أسفار الكتاب المقدس - بيروت ١٨٧٠ ص ٧٤

٢ - رسالة - عربية طبعت في لندن سنة ١٨٧٠ في تلخيص تاريخ الكتابة العربية وبيان رسم الحروف في الطبعة

٣ - المسمرات - طبعت سنة ١٩٠٦ - بعناية جريدة المناظر

٤ - التفننات - حكايات موضوعة نظماً على طريقة بيدبا الهندي - وهي من أمثال أحد الكتبة الروس يدعى ايفان كورلف I. A. Kurlow والحق بها نخبة من

(١٠) الاداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢

ص ٤٧

منظوماته وبينها نبذة عرض فيها بالشيخ احمد فارس الشدياق . لندن ١٨٦٧ ص ٨٤
(وعني رزق الله حسون بنشر ديوان حاتم الطائي)

حسونة النواوي

(١٢٥٥ - ١٣٤٣) (١٠)

(الشيخ) حسونة بن عبد الله النواوي الحنفي الازهرى مفتى الديار المصرية وشيخ الجامع الازهر والمولود في نواي (بمديرية اسيوط)

كان مدرساً بالجامع الازهر يقرأ الكتب المستعملة في مذهب أبي حنيفة مع تأدية وظيفة تدريس الفقه بجامع محمد علي بالقلمة ومثلها لمدرسة دار العلوم بالمدارس الملكية وتلامذة مدرسة الادارة (الحقوق) - وفي سنة ١٣١٢ انتدبه الحاضرة الحديوية ليكون وكيلاً للجامع الازهر فلبى الدعوة . وتشكلت في ذلك الحين لجنة تشاركه في ادارة الجامع . فوضع للجامع نظامات ولوائح ورتب شؤون رواتبه وعين الكتب التي تقرأ فيها . وحدد أوقات الدروس والاجازات والامتحانات - ثم عين شيخاً أصيلاً للجامع بدلاً من الشيخ الانبائي سنة ١٣١٣ - وتعيينه عادت مشيخة الجامع ثانية للحنفية لانها كانت من قبل للشافعية . وما تولاهما من الحنفية الا الشيخ المهدي والشيخ حسونة صاحب الترجمة .

وفي سنة ١٣١٥ عين مفتياً لعموم البلاد المصرية مع ابقاء مشيخة الازهر في عهده . وقد أوجد للازهر بالاتفاق مع الشيخ محمد عبده نهضة علمية عظيمة . وفي مشيخته أنشئت الكتبخانة العمومية الازهرية

سلم المسترشدين لاحكام الشريعة والدين - (فقه حنفي) أوله حمداً لمن أهل العلماء بما أهله عليهم من أهلة العارف . . . ألفه ليدرس في مدرسة الادارة (الحقوق) وصدره بقسم في التوحيد - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٢ جزء ٣ - مط المدارس ١٢٩٢

(١٠) الخطط الجديدة ١٧ - ١٤ - مجلة الزهراء

٢ - ٤٨٥

حسن الآلاتي الحكواتي

ترويح النفوس ومضحك العيوس — ويعرف
بنوادر حسن الآلاتي الحكواتي — جزء ٣ مط المحروسة
١٨٨٩/٩٢ م

الحسن بن أحمد الخيمي * الخيمي

حسن بن أم سنان * سنان زاده

(شيخ) حسن بن عبد الكبير

حاشية على ترح القطار لابن هشام —

مط الدولة التونسية تونس ١٢٨١

الحسن بن عبد الله العباسي * العباسي «الحسن»

الحسن بن عبد الله العسكري * العسكري

حسن بن عمار * الشرنبلالي الوفاي

(الحاج) حسن الازغلي

النزهة خيرية — وهو تقويم لتونس ذكر به
الامراء ورجال الدولة — طبع منه في تونس الى السنة
الثامنة ١٢٩٨

(الشيخ) حسن أحمد قاسم الآبي

القاضي الشرعي

انسان عين التبيان — وهو شرح منظومة في
البيان — نظم محمد بك فهدى الرشيدى — مط التوفيق
١٨٩٥ م

حسن افندي

شرح شمائل الترمذي — بولاق ١٢٥٤

حسن البصري

رسالة تتعلق بمناسك الحاج — على المذاهب
الاربعة وبهامشها رسالة في فضل مكة أيضاً — طبع
حجر مكة ١٣١٧

حسن افندي توفيق بن عبد الرحمن العدل

(١٣٢٢)

الاستاذ المدرس بكلية كبريدج الجامعة ييلاد الانكليز
والمدرس سابقاً علم اليبداغوجيا بقسم المعلمين الناصرية
بالقاهرة — وهو ابن عبد الرحمن بك العدل المصري
اقل نجم حياته في ٢٥ ربيع الاول سنة ١٣٢٢ ومات
ببلاد الانكليز وكان له الملم بكثير من اللغات الاحنية
الحية (جواهر الادب ص ٩١) — وفي سنة ١٣٥٥
الى ١٣٥٧ كان مدرساً في مدرسة برلين الشرقية
ولما عاد الى مصر عين مفتشاً للغة العربية بتظارة المعارف

١ - اصول الكلمات العامية — الرسالة الاولى والثانية

في جزء ١ — مط الرقي ١٣١٧ — ١٨٩٩ ص ٤٥ —
مط والده عباس ١٣٢٥ — ١٩٠٧ ص ٦٨ صغير

٢ - اليبداغوجيا — (أو) اليبداغوجيا العلمية اى علم
هداية الاطفال — ذكر فيه طرق تهذيب الناشئة وكيفية
السلوك بهم الى ما يحقق تصفية انفسهم وأخلاقهم ونجاح
عاقبتهم جزء ٢ الاول اليبداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩١
الثاني اليبداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩٢ ص ١٥٤

٣ — الحركات الرياضية البدنية — بولاق ١٨٩٤

٤ — رحلة (حسن فندي توفيق) — أو الرحلة

البرلينية — الموجود منها ١٣ جزءاً صغيرة . نشرت
تباعاً بمصر — طبع حجر من سنة ١٣٥٥ الى ١٣٥٧ اودع
فيها ما لقيه من احتفاء اخوانه به عند اشخاصه الى
برلين سنة ١٨٨٧ م وما رآه أثناء تلك الغيبة من وقائع
الاسفار ونوادر القرى والامصار . وفي صدر الجزء
السابع رسم صورة السيامي الشهير البرنس بسمارك

٥ - رسائل البشرى في السياحة بالمانيا وسويسرا
في سنة ١٨٨٩ وفيها خريطة المانيا وجزء من سويسرا .
اولها حمداً لك انشأت الكون فابدعت - طبع على نفقة
بظارة المعارف بولاق ١٨٩١ - ١٣٠٨ ص ٥٥

٦ - سياسة الفحول في تنقيف العقول -

رسم فيه ثلاثة أشكال (١) على نمط قيل وقال (٢) حكم
وأمثال شعرية (٣) حكم ونصائح شعرية مط أبي الهول
١٣٢٨ - ١٣٠٨ ص ٢٢٤ (صغير)

٧ - مرشد العائلات الى تربية البنين والبنات -
في القرية الجسمية منذ الحمل الى سن البلوغ بولاق ١٣١٥
ص ٩٢

٨ - المقامة العدلية والمقامة العذولية - مط والددة
عباس ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠

حسن (بك) الجبيلي بن صاهر بن عتي

برهان البيان وبيان البرهان في - - - - -
واختلال دولة الرومان - معرب عن مونتسكيو
طبع قسم منه في بولاق والآخر في مط المدارس ١٢٩٣
ص ٨٤

حسن جبلي

(٨٤٠ - ٨٨٦) (٠)

(المولى) حسن جبلي بن محمد بن محمد شاه العناري

الزومي الحنفي ويعرف بملا حسن الفري (١)

كان عالماً فضلاً قسماً ايّامه بين العلم والعبادة وكان يلبس
الثياب الحشنة ولا يرك دابة للتواضع . وكانت يحب
الفقر والمساكين ويعاشر مشايخ الصوفية درس بالمدرسة
الحلبيه بأدرنة . ثم دخل مصر وقرأ مغني اللبيب على

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ٢٨٧

(١) كنا وجدت اسمه « ملا حسن الفري » في مخطوط من

اليه كتب سنة ٨٧٣ هـ

رجل مغربي . وقرأ صحيح البخاري على بعض تلامذة
ابن حجر وعاد الى بلاد الروم . عين له السلطان بايزيد
خان كل يوم ثمانين درهماً سكن بروسا الى أن مات
قال صاحب الشقائق النعمانية وله حواش على التلويح وعلى
شرح المواقف وعلى المطول كلها مقبولة عند العلماء تتداولها
أيدي الطلبة والمدرسين :

١ - حاشية على التلويح للسعد التفتازاني -
(علم الاصول) في مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢)

٢ - حاشية على شرح المطول للتفتازاني -
(بلاغة) استانة ١٢٥٤ و ١٢٧٠ و ١٣٠٩ ص ٥٨٦

٣ - حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني
على كتاب مواقف - ذكر فيها انه استعار من
المولى خواجه زادة كتاب شرح المواقف وحواشيه وكان
مملوئاً بأبكار أفكاره فجزاه وفرقه بين طلبته . فكتبوا
النسخة كلها في ليلة واحدة ثم أرسلها له في الغد وضماها
الى حواشيه (كشف الظنون)

(أنظر الجرجاني) « السيد الشريف » شرح على المواقف

حسن حسن الملاحة

الفوي الحفي

تأججة الفرسيين في تعيين فرائض المؤمنين

بها جداول وشبايك - طبع نحو ١٣٢١ هـ

حسن حسني عبد الوهاب

التونسي - كان خادماً العلم الشريف ومدرس التاريخ
بالخلدونية وبالمدرسة العليا للغة والآداب العربية بتونس
والآن عامل عمالة الماثلث في جبنانة

١ - بساط العتيق في حفرة القير وان وشاعرها

ابن رشيق - تونس ١٣٣٠ ص ٩٢

٢ - منتخبات التونسية للنشئة المدرسية

منتخب من نثر ونظم البلغاء التونسيين مرتبة حسب
ادوار الادب مع مميزات كل عصره. المطب التونسية ١٣٣٧
(وعني بنشر رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني
وملقى السيل لابن العلاء المعري)

حسن حسني * الطويراني

حسن حسني افندي

تنوير البرهان - وهو شرح البرهان للكليني
(منطق) . الفه سنة ١٢٩٥ - وطبع في الاستانة
(دون تاريخ)

(حسن افندي) حسني

القاضي بمحكمة القازيق الاهلية وأحد مدرسي فنون
الرياضة بمدرسة الهندسة سابقاً (بمصر)
لاحول الوافية في علم القسموغرافية - (١)
وهو سفر جليل في فنه كامل افادة مطالعته مع استيفائه
الاشكال والرسوم المتقنة - بولاق ١٣٠٧ - ١٨٩٠
ص ١٩٨

٢ - من الطبوغرافيا - ألّفه بمعاونة محمد افندي
فوزي - بولاق ١٣٠٣

حسن حسين

تاريخ الفلسفة أو منطق وما بعد الطبيعة -
(معرب) وضعه باللغة الانكليزية محمد بدر - المطب المصرية
١٩١٩ ص ٢٢٨

حسن افندي حقي

ترجمة الوافية في التوتوغرافية - مصر ...

(٥) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بحسين جنيهاً
وقررت ضمه على نفقتها وتدرسه ببعض المدارس الاميرية (جامع
التصانيف)

حسن حامي كرايه

طبيب وجراح من أميركا

مذكرات الجيب الطبية - مط محمد محمد مطر -
(دون تاريخ) ص ١٠٩ صغير

(الشيخ) حسن خير الدين فدين

خطيب وامام الشافعية في جامع النصر وأحد مدرسي
اللغة العربية في المدرسة الابتدائية بنابلس
نصائح العصرية في الخطب المنبرية
ويليه النفحات النبوية في الخطب العصرية مصر ١٣٢٩

حسن افندي رسم حجازي

١ - حسن الاشباح في تربية الدجاج - مط الروضة
بشبين الكوم (مصر) ١٩٠٢
٢ - الكوكب المنير في صناعة التصوير
(الشمسي) مط الاتحاد المصري . اسكندرية ١٣١٠
ص ٣٢

حسن افندي رضا

مدرس اللغة الافرنسية والجغرافيا بالمدرسة العربية
الاميرية

لعجبة السنية في تصفية على السحرة العمومية
وهي رسالة وجيزة موضوعها الحث على العناية بالصحة
العمومية والحفاظة عليها مصر ١٣١٠

(الشيخ) حسن رضوان

(١٢٣٩ - ١٣١٠)

الحسيني نسباً الخالدي العمراني طريقة
ولد ببلدة يابعدرية بني سويف ومقام أجداده بالشام
وم من أكبر علمائها وأشرفها وحضر القاهرة وتلقى

مولانا اسماعيل بن مصطفى الكلبوي العريف بشيخ زاده
أوله الحمد لله ذي الجلال والاكرام... أستاذة ١٢٨١
ص ١٠٣ و ١٣٣٧ ص ١٠٩ وفي مجموعة رقم ١

حسن الشريف - حسن بن عبد الكريم

(الشيخ) حسن شه

مسنده العيشين بشرح حزب في المينين
وهو حزب ابراهيم اللسوقي - أتم الشرح سنة ١٢٦٨
طبع حجر اسكندرية ١٢٨٨

- حسن افندي سوفي

٣ - آثار عمارة في ثلاث سنود - مط السعادة
١٣٤١ ص ١٠٨

٢ - حُر في المومنية - تأليف سيمارد - عربها
محمود افندي كامل وحسن افندي شوقي - جز ٢
مصر ١٩١٣

(الشيخ) حسن

من أكابر علماء العراق

هو الحسن أبو محمد الشهير بالسيد حسن صدر الدين
ابن السيد هادي - ينتهي نسبه الى علي بن أبي طالب
ولد في بلد الكاظمية سنة ١٢٧٢ وقرأ على أبيه ومشايخ
العراق وقد جمع فضيلة العلم والبيان وطلاقة الوجه واللسان
وله مصنفات في الفقه والتاريخ والحديث - ولم ينص الى
معرفة ما نشر من تأليفه سوى :

السيعة وفنون الاسلام - ينقده ترجمة المؤلف
صيدا ١٣٣١ ص ١٥٠

حسن افندي صديق

مدرس الرياضة في مدرسة الاقباط الكبرى
٤٩٠ م

العلوم بالجامع الازهر - سنة ١٢٦٥ انتقل الى بلدة
تسمى للعرب بمدينة الحيزة - فأقام بها مدة ثم انتقل الى
بلد شرف البحر بمدينة النيا تسمى السرية وأقام بزاوية
أستاذه تسع سنين وولاه أستاذه مراقبة المريدن بتلك
الزاوية وكانوا خمسمائة أو يزيدون وكل مشتغل ليلاً ونهاراً
بطاعة الله من ذكر واستغفار وصوم وصلاة وتلاوة
القرآن العزيز - سنة ١٢٨٤ توجه الى الديار الحجازية
لحج بيت الله الحرام وبعد رجوعه انتقل الى بلدة تسمى
ابشاق الغزال وأقام بها مدةً مشغلاً بمدرسة العلم بالمسجد
وكانت وفاته في بلدة تسمى بردونة الاشراق قرية من
سقط أبي جرج

روض القلوب المستجاب - (أو) مطهرة النفوس
وروض القلوب - وهي أرجوزة طويلة في التصوف -
بأولها ترجمة المؤلف - مط الاوقاف ١٣٢٢

حسن افندي روض

١ - حُر في حياة - للمرجون ليوك - معرب - مط
الترقي ١٣١٧

٢ - حُر في حياة - تأليف اللورد افيري - معرب -
بولاقي ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ١٤٧

٣ - كلمة عن النساء - تأليف شوبنهوور - معرب -
مط الترقي ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٣١

٤ - كيف تفوز في معترك الحياة - لمكس نوردو
الفيلسوف الالماني - وهو في الترية - وفي آراء غريبة
مخالفة - مط الموسوعات ١٣١٩

حسن (باشا) زاده ، الشيخ محمد

فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب -
(أو) حسن باشا زاده على رسالة الآداب - قال الشارح
هذا شرح على رسالة الآداب التي جمعها أخونا في الدين

٢ - دروس الجبر للسنة الاولى والثانية - مصر
١٩٢٠ (١)

٢ - دروس الهندسة - جزء ٣ - مصر ٠٠

(الشيخ) حسن الطويل

(١٣١٧)

عنوان المين - (في التفسير) لم يطبع منه سوى
المقدمة - طبع محر مصر ١٣١٦

حسن العمادي

الانوار السنية المحيية لآلام المنكرين على
الحضرة المهديّة - (مهدي السودان التوفي سنة ١٣٠٢)
طبع في السودان ١٣٠٢

(الشيخ) حسن عبد الرحمن

منحة ذي الجلال في الرد على من طغى وأحل
الخلال - وهي في مسألة الريادة والترسل - مطا
الجبنة ١٣٠١

حسن افندي عبد الرحمن

(١٢٩٣)

نوى تدريس التشريح في مدرسة قصر العيني
القول الصحيح في علم التشريح - بولاق ١٢٨٣

الحسن العتيكي - أسكري الحسن

حسن لعدوي - العداوى الحزاوي

حسن علي مدابغي - المدابغي

(١) في منتصف سبتمبر ١٩٠٩ ذكر هذا المؤلف كتاب
ودروس لروضة المدارس كنوثة في علم الجبر - ولا أدري اد
كان هو نفس الكتاب السمين دروس آخر

حسن العمادي * العمادي الحسن

حسن افندي فريد

مجموعة المقائيس - مط المؤيد ١٣١٨

حسن فهمي اسماعيل

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة بالقاهرة ومدرس
الفنون والصنائع بولاق

حسابات العمولة ومسك دفاتر لشركات التجارية
مط المعارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ س ٣٢٤

حسن (افندي) فهمي

مكتاخي في آليات السوارى
تعبئة الفرقه مفيدة على الاصول الجديدة
بولاق ١٢٩٢ س ١٩٢

حسن (افندي) فهمي أمين

كتاب الهندسة - مصر ٠٠٠

حسن فهمي (فندي)

تاريخ ملوك فرنسا - وصل فيه الى الملك لويز
فيليب - بولاق (دون تاريخ)

حسن قويدر - قويدر الحنبلي

حسن (باش) محمود الطيب

(١٨٤٧ - ١٩٠٦) (٠)

ولد في قرية الطامية بمصر وتلقى مساعده العلم في
المدرسة الحزبية حتى اذا آن زمن الارشالية العلمية لعام
١٨٦٢ المبعوثه الى ألمانيا كان صاحب الترجمة في حملة

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٤٩ . انقضى مارس
١٩٠٦ س ١٨٨

أعضائها للتفقه في الطب فأقام الطلبة حيناً في مونيخ يتعلمون اللغة الألمانية ثم أتموا دروسهم في فرنسا لأسباب أوجبت ذلك الانتقال . فعاد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٠ ويده الدبلومة الطبية وعينه الحكومة المصرية أستاذاً للشرح في مدرسة القصر العيني . وعين عضواً في عدة مؤتمرات طبية . ثم تولى إدارة مجلس الصحة ثم رئاسة مدرسة الطب وعين طبيباً للأمراض الباطنية . فأنشأ بستاناً للنباتات الطبية ونشأ مسكناً للمرضات الانكليزيات وجمع معرضاً للنباتات المصرية والعقاقير الطبية . وأقام في رئاسة المدرسة من أواسط سنة ١٨٨٩ الى أواخر سنة ١٨٩١ - له تأليف طبية ومقالات كثيرة علمية وطبية تناقلتها الجرائد والمجلات وتباحث بها الاندية والجمعيات

١ - الاستكشاف المصري للدمل المصري -

مصر ١٢٩٠ ص ١٥

٢ - البواسير ومعالجتها - مصر ١٢٩٥ - ١٨٧٧

٣ - تحفة السامع والقاريء في بيان داء الطاعون

البقري الساري - بولاق ١٣١٠ - ١٨٨٣

٤ - الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية -

كتاب كبير النفع جمع فيه مؤلفه فصولاً مسهبة في امراض الجهاز الهضمي والدوري والتنفس والبولي والتناسلي الخ جزء ١٠ بولاق ١٨٩٢ - ١٣٠٩

٥ - رسالة في حمات حلوان - مصر ١٨٧٦

٦ - رسالة في حمى الدنج - مصر ١٨٩٩

٧ - رسالة في مرض النوشة - (١) ومعارضة

بالغة الفرنسية - مطبعمومية ص ١٢ و ٨

٨ - الرمد الصديدي - للدكتور روتريو - مصر

مط الجهادية ١٢٩٥ - مصر ١٣٠١ و ١٣١٠

٩ - الفوائد الطبية في الامراض الجلدية -

(١) النوشة هي الحمى النفوسية ذات النكسة

هذا فيه حنو معلمه هروي وفيه عدا ما يلزم للأطباء كثير بما يرغب العامة في معرفة سببه وعلاجه كالخراز والنمش والمسامير - مختصر - مصر ١٢٩٢ - ١٨٧٥

١٠ - مقالة في الطب والأطباء المصريين القدماء

والجمعية الطبية المصرية - المطب الدرية ١٣١٦

١١ - وباء الهيضة - في سنة ١٨٨٣ - طبعت على

ذمة مؤلفها في شهر ابريل سنة ١٨٨٤ بالمط الشرفية ١٢٠١ ص ٥٦

١٢ - ينبوع شفا الابدان في حمامات حلوان -

وذكر موقعها الجغرافي وتاريخها لوحه الانجاز - أوله حمداً لمن البنا حلة الشفا - مط المعارف ١٢٩٤

(الشيخ) حسن المصري (١)

حشية على نتائج الافكار - للمولى مصطفى ابن حمزه الاطه لي على الاظهار للبركوي والبركلي - طبع حجر استانة ١٢٦٦

حسن افندي مظفر

تعليم مدفع عيار ششخنة - مصر . بولاق ١٢٨٤

(الشيخ) حسن المندليقي

مجموعة في الصرف - فيها ست رسائل (١)

شرح تعليم الاوزان (٢) من تعليم الاوزان المذكور فصل فيه ابحاث الصغر والنسوب والمجموع (٣) رسالة في تعريف العلم وموضوعه (٤) رسالة في كمة اشياء (٥) رسالة في كمة ابن وما يشابهها (٦) رسالة في تصريف الامثلة - استانة . . .

(١) يحتمل ان مؤلف هذه الحاشية هو الشيخ حسن المطار المصري المتوفى سنة ١٢٥٠

حسن (افندي) نسوح * نسوح (حسن) (فندي)،

الحسني (أبو بكر أحمد بن أبي طاب)

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

رومنة الاخبار ورهه الافكار — في تاريخ

الجزائر الى سنة ١٣١٨ — الجزائر ١٩٠١

الحسني الجزري * الجزري «محمد سعيد»

الحسني الجزري الجزري عبد قادر بن امير

الحسني الجبلاي

احمد سعيد البغدادي الحسني الجبلاي

من مستخدمي الدائرة السنية بمصر

نذبه لاديب — مط شرف ١٨٩٧ — ١٣١٤

ص ١٧٠ و ٦ ويتلوه مقتطفات من ديوان المؤلف للسمي

نفر الحبيب لرشف القريب ص ١٥

الحسني الحموي * أبو اعزم محمد

حسني عبد القادر قاسم

كاتب رواق الشوام في الازهر

العلم "الكافي لطالب العروض والنمو في —

مط السعادة ١٣٣٠ ص ١٢٠

الحسني الحموي * مدرس في المدارس محمد

الدرر لهيئة وجواهر البهوية في الترويح الحسينية

والحسينية — (مناقب) أوله : يا سمك اللهم يا من حمد

نفسه في الارل بأنواع الحمد والثناء . . . أورد في هذا

الكتاب ما اجمع السلف والخلف عليه من صريح الانساب

الحسنية والحسينية رتبته على مقدمة وخاتمة وثلاثة أبواب

جزء ٢ فاس ١٣١٤ ص ٣٨٨ و ٤٢٤

حسني سماعيل باشا حسنين

حسني محمد خالد

لمشقات لمسنوبة — جزء ٢ مصر . . .

حسيب (محمود بن علي باشا حسيب)

رسالة سنية وعقيدة سنية في حكم فقهية على

مذهب سادة حنابلة — بولاق ١٣٠٠

حسني (س)

وزير المعارف والاشغال بالايالة التونسية

حسني (س) في تاريخ محمود بن حبيب —

وهي رسالة موجهة الى محمود بن - ياد احد الموظفين

بحكومة احمد باشا أمير الايالة التونسية يواقة بها عن

متوظفي الحكومة التونسية - مط الكوكب الشرقي

تونس ١٢٩٢ ص ٨٠

حسني (س)

(١٣٠٣) (٠)

هو الامير الكبير وعلم المجد الشهير حسين بن

محمد افندي كمور جينه لي

كان بدأ نشأته بالقاهرة وترقي في التعلم بمدارسها الفاخرة

وصار ينتقل من مدرسة الى مدرسة حتى كانت خاتمة

تعلمه بمدرسة الهندسة فترقي بها الى رتبة خوجه. فصار يعلم

بها العلوم الرياضية من جبر وفنون حسابية ثم انتقل الى

الطبعة الاميرية سنة ١٢٦٨ بوظيفة كاتب ومصصح تركي

بالوقائع المصرية . وفي سنة ٧٨ صار مأمور تنظيم المطبعة

وفي سنة ١٢٨١ حين انتقلت المطبعة الى الدائرة السنية

جعل عليها ناظراً وبعد سنتين توجه مع اسمعيل باشا الى

فرنسا لمشاهدة معرض باريس . ثم تقل في بلادها وفي

(٠) المخطوط الجديدة ٢ — ١٢٠

حسين زائد الأزهرى

(كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)

المصنع السيد سعيد في حسابات الكواكب على
الرصد الجديد — ألفه بمساعدة احمد افندي حادق
ناظر مدرسة قلوب سابقاً . أوله الحمد لله الذي جعل
الشمس ضياءً والقمر نوراً — مصر ١٣٠٤

حسين فندي زكي

أمين توريدات المدرسة الحديوية ومدرسة اللغة
الفرنسية بمدرسة الغربية

١ - تاريخ الامم الشرقية القديم — وهو مختصر
التقطه من كتب اللغة الفرنسية والعربية وقسمه الى
اربعة اجزاء (١) في تاريخ مصر منذ الازمان الحالية
(٢) في تاريخ بلاد العراق وبابل (٣) في تاريخ اهل
مادي وفارس (٤) في تاريخ مملكة صور — ٤ اجزاء
صغيرة بمط المقتطف ٣ / ١٨٩٢ - ١٠ / ١٣٠٩

٢ - يقطعة الفقه من سيرة وحكم امير الفلاسنة
الفاضل — وهو مختصر في بعض اخبارهم وقبول من
كلماتهم الحكمية — معرب — طبع حروف ...

(الدكتور) حسين زهدى

الاختصاصى المتخرج من كلية ليون

الارض لسيرة — مط الفنون (دون تاريخ)
ص ٤٤

حسين على الابراي

رياض البلاغة في الاشعار — ألفه مع محمد صالح
احمد — مط الموسوعات ١٣١٨ ص ١٤٤

حسين ممدى عيسى

حسين عوده — عوده — حسين

كثير من جهات أوروبا والتفرج على ماملها رغبة في احضار
ما يلزم للطبعة من الآلات المحكمة والعدد المستحسنة
فاشترى جملاً من الآلات المتينة . وفي سنة ٨٤ توجه
الى لندن ثانياً فاحضر منها فابريكة الورق وأحكم بناها
يولاق على شاطئ النيل بجانب المطبعة واتقن الاتها
اتقاناً زائداً وتعب في تحسين أوضاعها تحسيناً تاماً ...
ولم يزل ساعياً في عموم نفع الناس ونشر العلوم مع احسان
الطبع وجودته على اتم ما ينبغي وقد احيا روح المطبعة
الميرية ونشر صيتها في جميع الاقطار :

١ - اسعاف الاسعاف — حصل لشاور العواد
(تاريخ) - بولاق ١٢٩٠

٢ - الدر النثير في النصيحة والتحذير — معرب
عن التركية - بولاق ١٢٩١

(الشيخ) حسين خوجه

(١١٦٩)

ابن علي بن سليمان الحنفى رئيس ديوان الادباء
بالخاضرة التونسية وترجمان الدولة الحسينية

الذيل — لكتاب بشار الايمان في فتوحات آل عثمان
ضمنه تراجم نخبة من فضلاء التونسيين وغيرهم — تونس
١٣٢٦ ص ٢٤٧

حسين (افندي) حمدي

المتخرج في مدرسة المعلمين التوفيقية

قاموس المسائل الحسابية — جعله ٢٠ جزءاً وقد
أصدر منه الجزء الاول وهو خاص بالمسائل المتعلقة بسير
القنطرات والسباقات . وفيه ١٧٠ مسألة وحلها — مصر ١٣٢٩

حسين رياض

كفيف نفوذ في مترك الحياة — معرب عن مكس
نوردو — مط الموسوعات ١٩٠٢ ص ٣٩

حسين فتوح

كاتب وأمين توريدات مدرسة دمياط الاميرية

عقيدة أبي العلاء — يتضمن بحثاً تاريخياً أدبياً في
عقيدة حكيم الشعراء أبي العلاء المعري وفيه مانسب اليه
من الالحاد والحيد عن الشرائع . مط هندية ١٣٢٨ -
١٩١٠ ص ٨٠

١ — الدرر السنية في الالفاظ العامية وما يقابلها
من العربية — ألفه بمعاونة محمد علي عبد الرحمن -
مط النيل ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٦٤

حسين فهمي باشا العثماني

حقوق الدول — نقله من اللغة التركية الى اللسان
العربي بحبي بك قدرى ونحله قلفاط - بيروت ١٨٩٦
ص ٤٦٣

حسين فؤاد سري

١ — الخلاصة الوافية في علم الجغرافية — مصر . . .
٢ — القاموس الجغرافي التاريخي — الجزء الاول -
قارة أوروبا - مع رسوم - مط هندية ١٩١٢ م

حسين فوزي

ابن احمد بن محمد بن بلال الملقب بفوزي (١)

١ — رشف السكّوس في رياض النفوس —
ديوان - مط الحقيقة اسكندرية ١٣٠٦ أو ١٣٠٩
٢ — السراج الوهاج عن ذكر العوائد وحقوق
الزواج — مط الاتحاد المصري اسكندرية ١٣١٤
ص ١١٢

(١) في جامع النصاب الانصارى ذكر اسمه : حبيب افندى
احمد الملقب بفوزي

٣ — عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان

قصيدة تبلغ ١٤٠ بيتاً أولها :

الحمد لله رب العرش مشفى

باريء الخلائق من ماء وطين

وقد وضع لها مقدمة ذكر فيها مؤامرة نفسه له بنظم
الشعر ودخوله في زمرة مداحه (صلعم) وأولها : الحمد لله
الذي جعل من الشعر حكمةً ومن البيان سحراً - طبع
مصر اسكندرية ١٣٠٣ ص ١٦ - مصر ١٣١٠

(الحاج) حسينقلي

منهاج الطالبين — في الباية — (ذكر في مجلة المقتطف
سنة ١٩٠٣ ولم يدل على محل طبعه)

حسين كامل ابراهيم

من سمود

أستاذ الوضعية — طبع بالحلّة الكبرى (مصر) دون
تاريخ ص ٣٢

حسين المجدي الدهياضي — لمجدي الدهياطي

حسين افندى والي

المدرس في الازهر وفي مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة
وهو ابن العلامة الشيخ حسين والي الازهري الآتي ذكره

١ — الاملاء في علم الحساب — مصر . . .
٢ — تمرين الاملاء — في الخلق والادب واللغة والانشاء
مصر ١٣٢٩ ؟ ص ٣٠٤
٣ — كتاب التوحيد — وهو كتاب في علم الكلام — تم
الجزء الاول منه سنة ١٣٢٩ ، مصر . . .
٤ — كلمة التوحيد — ألفه لتلامذة المدارس الاولى من
القسم الاول من طلاب مدرسة القضاء الشرعي
مصر ١٣٢٩

(الشيخ) حسين والي الازهري

الشافعي بن ابراهيم

مفتي السادة المالكية بمكة وامام المسجد الحرام
بالمقام العالي١ - شرح على متن له في مصطلح الحديث -
مصر ١٢٩٩

٢ - نفحة الاداب شرح ملحمة الاعراب -

أولها الحمد لله رافع الدرجات لمن نحاخو بابه فرغ من
تأليفها سنة ١٢٩٣ - مط المدارس ١٢٩٣ ص ١٩٩

الحسيني «ابن حمزة» * ابن حمزه الحسيني

الحسيني «احمد» * احمد الحسيني الشافعي

الحسيني الادهمي

السيد عبد القادر الحسيني بن عبد القادر خادم القراشة
الشريفة في الحجرة النوية

١ - عنائهم السياسة في عم الفراسة - ويده

٢ - بشائر الانبياح في اشير الاختلاج -

له أيضاً طبعاً معاً في المط الحسينية المصرية ١٣٢٥ ص ٣٢

الحسيني الازهري الطرابلسي «عبد القادر»

١ - ارشاد المريد في الطريقة الشاذلية - ألفه سنة
١٣٠١ طبع ...

٢ - تذكرة أولي البصائر في الكبائر والصغائر

(مواعظ) - مط العلمية ١٣١١ ص ٢٤

٣ - ترجمان الضمير في مدح المهادي البشير -

بديعة نظمها سنة ١٣٠٨ - مط جريدة بيروت ١٣٠٩ ص ١٩

الحسيني البغدادي «محي الدين سميد»

مسامرة الاقلام في محاور مصر والشام -

مط جريدة الكمال ١٨٩٦ ص ٣١

الحسيني التبريزي

محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني التبريزي

مشكاة المناسبات في التعادل والتراجيح -

وبأوله الرسالة الباقية في بعض المسائل الفقهية ورسالة
في بيان وضع الالفاظ والحقيقة الشرعية كلاهما له أيضاً
طبع العجم (دون تاريخ)

الحسيني الجزائري * الجزائري «نور الدين»

الحسيني الجمازي

(السيد) مصطفى بن السيد محمد بن السيد مقرر

الحسيني الجمازي الحنفى القناوي العساوي

المجموع الفائق والمشحون الرائق المسمى

بنجاة الموحدين في أصول فروع الدين -

بهامشه تحفة الاخوان والاقربان تفسر آية الاسراء وآيات

الحج من القرآن - مط محمد مصطفى ١٣١٧ ص ٦٠

حسيني «حسن بن حسين» * الزيدى «حسن»

الحسيني الزبيدي * مرتضى الزبيدي

الحسيني الضبري * الضبري «عبد القادر»

الحسيني الطرابلسي

(السيد) محمد بن ابراهيم الحسيني الطرابلسي

تفسير الحسيني - الجزء الاول منه ينتهي الى

آخر سورة البقرة - طرابلس الشام ١٣٣٢

الحسيني العامري، محسن بن عبد الكريم

(نزىل دمشق المتوفي سنة ١٣٢٢)

ولد بقرية شقرا من قرى جبل عامل في حدود سنة ١٢٨٣ وبعد أن تجاوز من العمر سبع سنين تعلم القرآن الشريف والخط وتفرغ لطلب العلوم في جبل عامل على فضلائها - ثم سافر الى النجف سنة ١٣٠٨ وأقام بها عشر سنين قرأ فيها قوانين الاصول - ثم خرج الى دمشق سنة ١٣١٩ وأقام بها مكباً على تحصيل العلم بالباحثة والمراجعة والتصنيف والتأليف في الفقه والحديث

١ - **الروض الارض في حكم تصرف المريض**

(فقه الشيعة) أوله الحمد لله المالك لجميع الاشياء والمتصرف فيها بقدرته كيف يشاء وخير بحث من مسألة منجزات المريض وأقراره الواقفين في مرض الموت - استانة (دون تاريخ) ص ١١٧

٢ - **الرجح الاشجان** - وفيه خبر مقتل الحسين ويليهِ اصدق الاخبار في قصة الاخذ بالثار ويليهِ الدر النضيد في مرآتي السبط الشهيد - مطب العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٢٦٤ و ٩٥

الحسيني، عبد القادر سالم

أربع مآول شاعر في الخزل - مط النهضة بيروت

الحسيني، عبد الله

(٧٧٦)

عبد الله بن محمد بن احمد الحسيني النيسابوري الشريف - جمال الدين - المعروف بقره كلر

قل ابن حجر: كان بارعاً في الاصول والعربية ودرس بالاسدية بحلب وكان أحد أعة العقول حسن الشية يتشيع

شرح لشافيه في التصريف - أوله: الحمد الذي علا بحوله ودنا بطوله... ألفه للامير الجاهلي

من أمراء مصر سنة ٧٧٢ - استانة ١٣٠٢ و ١٣٠٦ ص ٢٤٦ وفي مجموعة رقم ٧٠ (استانة ١٣١٤) - بهامشه شرح الجاربردي والشافيه - طبع حجر استانة ١٢٧٦ و ١٢٨٥ بهامشه الشرح المنسوب الى فاضل العصام - مط احمد كامل - استانة...؟

الحسيني، علي أفندي كمال الدين

المول سمش في المتمدن والمتوحش - طبع حجر مصر ١٣٠٨ ص ١٦

الحسيني، «علي أفندي» علي أفندي جلال

الحسيني، غياث الدين، بن غياث الدين

الحسيني، النادري (الرهيم بن محمد)

الحسيني، نوري ومزيل المعروف في دمشق ولايان ولاحسن - (تصوف) مصر ١٣٢٣ ص ٣١١

الحسيني، محمد

(الشيخ) محمد بن رجب بن عبد العال بن موسى ابن احمد الحسيني الطواهري

١ - **الآداب للغة** - من صدر الاسلام الى عصرنا هذا - الطبعة الثانية بمط محمد محمد مطر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ - **سنة تظمن فضل شهر ربيع الاول وما يتعلق بولادة النبي** - مط عبد الرازق ١٣٠١ - الترفية ١٣٠٤ ص ٧١

الحسيني، أبو الوفاء، أبو الوفاء الحسيني

الحسيني، محمود بن حمزة، محمود حمزة الحسيني

الحسيني مدني «جعفر بن حسين هاشم»

تحفة الحسين لزياره مسجد سيد المرسين -
مط المقتبس دمشق ص ١٤

الحسيني القروني محمد زهد بن محمد اسم

حوش على الامور العظامه من شرح السيد
- طبع حجر الهند ١٢٧١ و طبع حروف

١٢٩١

(الشيخ) الحسيني يوسف

مأذون الشرح بالزرقاء وناظر مدرستها

الجواهر المرسية في لاسون حسانية -
مط الحلال ١٩٠٨

شاشو « محمد علي حميد »

معلم بالمدرسة الرشيدية بصيدا

آثار ذوات السوار - نسائي ادبي - صيدا سنة . .
ص ١٦٠

الحصري

(٣٩٠ - ٤٥٣) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن علي بن تميم - المعروف
بالحصري الغربي القيرواني

شاعر مشهور ذكره ابن رشيق في كتابه الانموذج
وحكى شيئا من أخباره وأحواله وأنشد جملة من أشعاره
وقال : وكان شبان القيروان يجتمعون عنده وبأخذون
عنه ورأس عندهم وشرف لسيهم وسارت تأليفاته وانتالت
عليه الصلوات من الجهات . وكانت وفاته بالنصورة من
أرض القيروان .

(٠) معجم الادباء ١ - ٣٥٨ - ابن خلكان ١ - ١٥٠

زهرة الاداب وثمر الالباب - أوله الحمد لله
الذي اختص الانسان بفضيلة البيان الخ قال فهذا كتاب
احترت فيه قطعة كافية من البلاغت في الشعر والخبر
والفصول والنقر . بها حسن لفظه ومعناه . واستدل
بفحواه عن مغزاه . . . ألفه لابي الفضل العباس بن
سليمان - طبع الجزء الاول منه بمصر ١٣٠٢ ص ٣٤٨
وطبع كله بهامش العقد الفريد لابن عبد ربه . ثم طبع
حديثا في ٤ مجلدات (١)

الحصكفي

(١٠٨٨) (٠)

محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد
ابن جمال الدين بن حسن بن زين العابدين
الملقب علاء الدين الحصكفي الاصل الدمشقي

المعروف بالحصكفي

كان عالما محدثا قصبيا نحويا كثير الحفظ والمرويات
طلق اللسان فصيح العبارة . الا أن علمه أكثر من عقله
ولد بدمشق وقرأ على والده وعلى الامام محمد الحاسني
وارتحل الى الرملة فأخذ بها الفقه عن خير الدين الرملي
ثم دخل القدس وحج في سنة ١٠٦٧ وكان في أول عمره
قير الحال جداً فسافر الى الروم ونهض به حفظه لاقبال
الوزير الفاضل عليه . فولي المدرسة الحقةمية ثم فرغ عنها
وطلب افتاء الشام فثاله . وقسم دمشق بحشمة باهرة
واستمر مفتياً خمس سنين . مات بدمشق عن ثلاث وستين
سنة ودفن بمقبرة باب الصغير

١ - فحشة الانوار علي أصول المنار - وهو شرح
على المنار للنسفي - ابتدأ في تأليفه أوائل شهر ذي القعدة
سنة ١٠٥٤ و فرغ منه بجامع بني أمية بدمشق المحبة
ليلة الجمعة أواسط شهر ذي الحجة من السنة المذكورة

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ٦٣ حقائق الانعام في فضائل الشام

للشيخ عبد الرحمن بن عبد الرازق (خط في الخزانة التيمورية)

٥٠٠ م

عبد الرحمن الرعيني المالكي المعروف بالخطاب المتوفى
بظرابلس الغرب

١ - تحرير الكلام في مسائل الالتزام -

فس ١٣٠٥ ص ١٨٤

٢ - قرّة العين شرح ورقات امام الحرمين -

(أنظر : محمد بن حنين الهدى) حاشية على قرّة العين

٣ - متممة الاجرومية - بهامش العواكه الجنية على

متممة الاجرومية لجمال الدين الفاكهي (أنظر الفاكهي

« جمال الدين »)

٤ - مواهب الجليس لشرح مختصر أبي الفتياء

سیدی خلیل - بهامشه التاج والاكيل لمختصر خليل

تأليف أبي عبدالله العبدري الشهير بالمواق (فقه مالك) جزء ٢

مطبعة السعادة ٩ / ١٣٢٨ - جزء ٦ المطبعة الميمنية ١٣٣١

الخطاب « يحيى بن محمد »

١ - اجوبة في الوقف - فس ... ص ١٠٠

٢ - وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب

طبع بهامش كتاب لآلي الطل الندية (مكة ١٣١٣)

الخطيئة

ابو مليكة حروث بن أوس بن جوثة بن مخزوم بن

مالك بن غالب بن قطيعه بن عبس العبسي

ينتحي نسبه الى غطفان - من الشعراء الحضرمين (٠)

من فحول الشعراء ومتقدميهم وفصحائهم متين الشعر

شروذ القافية متصرف في جميع الفنون من المديح والهجاء

والفخر والنسيب . وإكثه كان ذا شر وسفه ذني النفس

لأراى له وانما يساق الى مايرجو منه مسلحة فيتمى الى كل

(٠) الاغاني ٢ - ٤٢ و ١٦ - ٣٩ الشعر والشعراء ١٨٠

المقد الفريد ١ - ٨ و ٣ - ١١١ خزائن الادب ١ - ٤٠٩

فوات الوفيات ١ - ١٩٩ الجهرة ١٣٥ - المطرف ١ - ١٣٩

(أنظر ابن عابدين : نemat الاسحار على شرح المنار
المسمى افاضة الانوار)

٢ - الدر المختار في شرح تنوير الابصار -

(فقه حنفي) طبع حجر الهند ١٢٢٣ كلكتة ١٢٤٣

بمبي ١٣٠٩ ص ٨٤٦ باعتناء المولوي محمد آزاد

علي لكتاوا ١٢٨٠ ص ٨٢٠

٣ - الدر المنتقى في شرح الملتقى - وهو شرح

على ملتقى الاجر لابراهيم الحلبي (فقه حنفي) أوله :

الحمد لله مستحق الحمد . . . قال انه بعد أن أتم شرح

التوير المسمى بالدر التمس منه بعض اخوانه ان يشرح

لهم متن ملتقى الاجر للعلامة الشيخ ابراهيم الحلبي فشرع

فيه ستة نيف وحمين بعد الالف وفرغ منه سنة

١٠٨٠ - طبع بهامش مجمع الانهر في شرح ملتقى

الاجر تأليف سيخي زاده

الحضرمي « بافضل » * بافضل الحضرمي

الحضرمي « سعيد بن سعد » : سعيد بن سعد

الحضرمي « (الشيخ) عبد الرحمن بن شهاب »

رفع الخطب عن مسئلة الضغط - (علم الطبيعة)

هند ١٣٢٠

الحضرمي « (الشيخ) عبد الله بن عمر بن يحيى »

سفينة الصلاة - (فقه شافعي) طعت مع كتاب

سفينة البحار للشيخ سالم بن سمير الحضرمي - أنظر أيضاً

سلم المناجاة على سفينة الصلاة للشيخ محمد نوي

الحضرمي « محمد بن عمر » * بحرق

الخطاب

(٩٠٢ - ٩٥٤) (٠)

(العاروف بالله) أبو عبد الله محمد بن محمد بن

(٠) ترجمته في كتاب المهمل العبد في تاريخ ظرابلس الغرب ص ١٩٧

واحدة من القبائل اذا غضب من غيرها . أسلم ثم ارتد
ومات سنة ٣٠ للهجرة

ديوان الخطيئة - بناية غولنيزهر - ليسيك
١٨٩٣ - شرح أبي الحسن السكري مطب التقسام
١٣٢٣ ص ١٢٠ - في الاستانة الجزء الاول ١٣٠٨
ص ١٠٣ وعليه ايضاحات مختصرة

الحفناوي «محمد بن شيخ»

أبو القاسم محمد الحفناوي بن الشيخ بن أبي القاسم
الديني بن سيدي ابراهيم الغول
أستاذ في جامع الجزائر ومحرم جريدة المبشر فيها

١ - تعريف الخلف برجال السلف - يشتمل على
تراجم أعيان وعلماء الجزائر - وفي مقدمته وصف المدرسة
الثعالبية المشيدة في الجزائر سنة ١٣٢٢ - الجزائر
١٣٢٥/٧ - ١٩٠٧/٩ ص ٢٠٧ و ٦٢٤

٢ - رفع الحبل في تربية النحل - تأليف أبي النحل؛
طبع في وادفودا بالجزائر ١٨٩٥ ص ٧ و ١٠٦ و ١١٤

الحفني البكري «محمد المصري»

المنهاج الحنيف في معاني اسمه اللطيف -

فاس ١٣١٤ ص ١٠٠

الحفني القنائي «احمد» * القنائي «احمد الحفني»

الحفني «محمد»

(١١٠١ - ١١٨١) (٠)

(العارف بالله) نجم الدين أو شمس الدين محمد بن سالم
ابن احمد الحفني أو الحفناوي الشافعي المصري
ولد بحفنه قرية من قم بلبس ونشأ بها - ثم قدم
القاهرة وحفظ التون واجتهد في تحصيل العلوم وأخذ
عن علماء عصره حتى مهر وأفاد حياة أشياخه وأجازوه

(٠) سلك الدرر ٤ - ٤٩ . الخطط الجديدة ١٠ - ٧٤

بالافتاء والتدريس . فدرس الكتب الدقيقة من غالب
الفنون وكان في ضيق من العيش . فاشتغل بنسخ الكتب
ثم من الله عليه بكرامات فترك النسخ فأقبلت عليه الدنيا
وكان يتردد الى زاوية الشيخ جاهين الخلوقي وأخذ الطريقة
الخلوتية عن مصطفى البكري وتربى على يديه وألف
التأليف النافعة منها حاشية على شرح الهزمية لابن حجر
وحاشية على رسالة الوضع وحاشية على حاشية الحفيد على
المختصر وحاشية على شرح الرحبية للشنثوري وغالب
حواشي أخيه الجمال يوسف مأخوذة منه . وكان يدرس
بالسنانية والوراقين ثم بالبرسسية داخل باب الجامع
وكان يحضر درسه أكثر من خمسمائة طالب واشتهرت
طريقة الخلوتية عنه . مات بالقاهرة ودفن بقرافة المجاورين

١ - أنفاس نفائس لدرر - وهي حاشية على شرح
الهزمية لابن حجر الهيتمي - طبعت بهامش المنح المسكية
في شرح الهزمية لابن حجر المذكور

٢ - حاشية على شرح العزيزي على الجامع الصغير
للسيوطي - (حديث) جزء ٢ بولاق ١٢٩٠ - (أنظر
السراج المنير بشرح الجامع الصغير للعزيزي البولاق)

حفي (بك) ناصيف

(١٢٧٣ - ١٣٣٧)

كاتب سر الوفد العلمي المصري المرسل الى المؤتمر الشرقي
المنعقد في وينا سنة ١٨٨٦ ورئيس نادي دار العلوم
(بالقاهرة) ومفتش أول في نظارة المعارف - وكان قاضياً
في المحاكم الاهلية ومدرس الانشاء في مدرسة الحقوق
وعلم الادب بالجامعة وله بركة الحج من أعمال القليوبية
بمصر وتعلم بالازهر وتوفي بالقاهرة

١ - تاريخ الادب - (أو) «حياة اللغة العربية» مجموع
محاضراته في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٩ و ١٩١٠ صدر
منه الجزء الاول بمط الجريدة ١٩١٠ ص ١٥٨

٢ - دروس البلاغة - لتلاميذة المدارس الثانوية

ألفه مع سلطان محمد ومحمد دياب ومصطفى طوموم - بولاق
١٣١٠ ص ٥٤ و ٥٥ و ٥٥

٣ - الدروس النحوية - ألفه مع محمد افندي دياب والشيخ مصطفى طوموم ومحمد افندي صالح . وهو كتاب ابتكر فيه مؤلفوه الطريقة المفيدة الجارية في تعليم النحو بالمدارس الابتدائية . وقد قررت نظارة المعارف العمومية سنة ١٣٠٤ بعد تصديق شيخ جامع الازهر طبعه على نفقتها ودرسه لتلامذة المدارس الابتدائية واشترته من مؤلفيه بمائة جنيه مصري . وهو في ثلاثة كتب كل واحد لسنة دراسية بعد الاولى - بولاق ١٣٠٥ - «الكتاب الرابع من الدروس النحوية» وهو المشتمل على انقرر من علمي النحو والصرف لتلامذة المدارس الثانوية وقد قررت نظارة المعارف سنة ١٣٠٩ طبعه على نفقتها وتديره لتلامذة المدارس الثانوية - بولاق ١٣٠٩ (عن جامع التصانيف)

٤ - ذكرى الهجرة النبوية - مصر ...

٥ - القطار السريع لعلم البديع - أوله لك يا مبدع الخلائق حمد لائق ... وباخره أوزان الشعر العربي له أيضاً - مط الواعظ ... ص ١٠٠ صغير

٦ - مميزات لغات العرب - وتخرج ما يمكن من اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك - وهي رسالة قدمها الى مؤتمر العلوم الشرقية المنعقد في وينا سنة ١٨٨٦ بولاق ١٣٠٤ ص ٤٨ - مط السعادة ١٣٣٠ ص ٤٧

الحفيد «احمد بن يحيى»

(٩٠٦)

(شيخ الاسلام) احمد بن يحيى الهروي الشافعي

الدر النضيد في مجموعة الحفيد - مصر ...

(صح) أن اسم الدر النضيد هو وضع ناشر الكتاب أمين افندي الحانجي

حفيد «محمد»

أمين الله أبو الوفيد محمد حفيد بن مصطفى عاشر مفتي الدولة العلية في الزمن العابر

الدر المنتخب المنورة في صلاح الغلطات المشهورة - وهو تصحيح الالفاظ العربية التي دخلت اللغة التركية - ألفه سنة ١٢١٩ - أستانه ١٢٢١ - ١٨٠٦ ص ٥٣٤

حقي «اسماعيل ابو الفداء» - اسماعيل حقي

حقي «سليمان»

سليمان حقي بن محمد بن سليمان الحقي المشتهر بمفتي مدينة اسكيشهر

روح كلمة التفريد شرح كلمة التوحيد - أوله الحمد لله الذي هدانا للتوحيد بأنه لا اله الا الله الخ تم تأليفه سنة ١٢٨٤ وكان المؤلف مسافراً في الاسلامبول طبع حجر أستانه ١٢٨٤ ص ٨٠ و ٥١

الحقي «محمد شريف»

(الحافظ) محمد شريف بن عبدالله الحقي

المفتي بمدينة قوتاهيه

وفي فهرست الخزانة التيمورية كتب اسمه : الشيخ اسماعيل حقي الكوتاهي المعروف بابي زاده

مفتاح التفاسير ومصباح الآيات - وهو قاموس للقرآن الشريف - أستانه ١٢٨٦ - بمبيء ١٢٩٩

حقي النازلي

(١٣٠١)

محمد حقي بن علي بن ابراهيم النازلي (من لواء أيدين كوزل حصار)

١ - اسباب القوة من احسان القدرة - في آداب الاكل والشرب (أنظر ما بعده رقم ٥)

٢ - البدور المسفرة من وجوه الاحاديث الواردة

في اتساع المغفرة - (حديث) مط شرف ١٣٠٥
ص ١٢

٣ - خزينة الاسرار جلبة الاذكار - (تصوف)

مط مصطفى وهي ١٢٨٩ - مط وادي النيل ١٢٩٠ (٩)
بهامشه كتاب الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين
جمع شمس الدين محمد بن الجزري اللط الحسينية ١٢٩٧
مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ٣٢٤ و ١٣٠٨ -
الحيرية ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ١٩٦ - الميمنية ١٣٠٧ -
مط التقدم ١٣٣١ ص ١٩٢

٤ - مفرغ خلافتك منبع اخلاق - (حدث) -

مط وادي النيل ١٢٩٣ ص ٢١٦

٥ - مجموعة فيها - (١) السنوحات السكية الفتوحات

الحقية في آداب التجارة والكسب (٢) اسباب القوة من
احسان القدرة في آداب الاكل والشرب (٣) احكام المذاهب
في اطوار اللحي والشوارب (٤) تنبيه الرسول على تقصير
الذبول (٥) طب القرآن حب الرحمن (٦) تفهيم الاخوان
تجديد القرآن - مط شرف ١٢٩٩ ص ١٣٢

حكمت (ب) شريف

باشكاتب المجلس البلدي في طرابلس شام سابقاً ومنشئ
جريدة الرغائب

١ - تاريخ سيام - طرابلس ١٣١٦ ص ٨٠

٢ - سعادة المعاد في مختصر شرح بانة سعاد -
دمشق (دون تاريخ)

٣ - انقوش الكبري في السياحات الصغرى -
الجزء الاول سباحة التيت ومجاهل آسيا - ترجمها عن
اللغة التركية - للط الادبية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٦

٤ - قصارى الهمم مختصر شرح لامية المعجم -
طرابلس ١٩٠٦ ص ١٦

٥ - كلمات في علم الروايات - مط جريدة بيروت ص ١٨

٦ - المرأة الصحية في الاحكام الاسلامية -

تأليف احمد افندي جيحون من اطباء الاستانة - معرب
بيروت ... ص ١٠٤

٧ - النفع الوردي في شرح لامية ابن الوردي

طرابلس ١٩٠٦ ص ١٥

الحبي « ابراهيم » * ابراهيم الحلبي

الحبي « بدر الدين » * ابن حبيب الحلبي « بدر الدين »

الحبي « زين الدين » * ابن حبيب الحلبي

(زين الدين)

حلي صغير

مختصر غنية المتعلم شرح منية المصلي -

(فقه حنفي) - قازان ١٨٩٨ ص ٢٢٧

الحبي (عبد القادر بن يوسف) * قدرى افندي

الحبي « على بن ابراهيم »

(٩٧٥ .. ١٠٤٤) (٠)

على بن ابراهيم بن احمد بن على بن عمر الملقب نور

الدين بن برهان الدين الحلبي القاهري الشافعي

صاحب السيرة النبوية . الامام الكبير أجل اعلام
الشايع وعلامة الزمان . كان جبلاً من جبال العلم وعجراً
لا ساحل له واسع العلم علامة جليل المقدار . وكان غاية
في التحقيق حاد الفهم قوي الفكرة متحرراً في الفتاوى
جامعاً بين العلم والعمل . . . وكان الشيوخ يشنون عليه
بما هو أهله من الفضل التام . ولد بمصر . روى عن
الشمس الرملي ولازمه سنتين عديدة وانتفع به خلق
لا يحصون كثرة

ألف المؤلفات البديعة منها الدرة النبوية التي سماها

انسان العيون في سيرة النبي المأمون في ثلاثة مجلدات اختصرها من سيرة الشيخ محمد الشامي (١) وزاد أشياء لطيفة الموقع وقد اشتهرت اشتهاراً كثيراً وتلقته افضل العصر بالقبول . وله تصانيف غيرها تربو على الحسين مصنفاً . كانت وفاته بالقاهرة ودفن بمقبرة المجاورين

انسان العيون في سيرة الامين والمأمون -

وتعرف بالسيرة الحلبية - جزء ٣ مط محمد شاهين ١٢٨٠ بهامشها السيرة النبوية والآثار الحمديّة للسيد احمد زيني دحلان بولاق ١٢٩٢ - جزء ٣ مط محمد مصطفى ١٣٠٨

الحلي «محمود» «الشهاب» «محمود»

الحلاج

(٣٠٩) (٠)

أبو النعيث الحسين بن منصور الحلاج
البيضاوي البغدادي

هو من أهل البضاء وهي بلدة بفارس ونشأ بواسط وتعرف وكان جده مجوسياً وصحب أبا القاسم الجيد ومن في طبقه والناس في أمره مختلفون . فمنهم من يبلغ في تعظيمه ومنهم من يكفره . وكان ابتداء حاله انه كان يظهر الزهد والتصوف ويظهر الكرامات ويخرج للناس فاكهة الشتاء في الصيف وفاكهة الصيف في الشتاء ويمد يده الى أهواء فيعيدها مملوءة دراهم وغير ذلك . فاقترن به خلق كثير واعتقدوا فيه الحلول . وأقوى أكثر علماء عصره باباحة دمه . وحمل الحلاج الى السجن وضربه صاحب الشرطة ألف سوط ثم ضرب عنقه ونصب رأسه ببغداد على الجسر

وقال صاحب روضات الجنات : انه كان يتردد الى بلاد خراسان وما وراء النهر وسجستان وفارس ويظهر لهم الدعوة . . . وكان يدعى عندئذ بأبي عبد الله الزاهد .

(١) وفي كشف الظنون شمس السامي (١)

(٠) ابن خلدون ١ - ١٨٣ تاريخ الكامل لابن الاثير ٧ - ٣٩ . روضات الجنات ٢٢٦ جلاء العينين ٥١ . وفي كتاب أخبار الحلاج وضع الاستاذ ماسينيون

ثم لما رجع الى الاهواز نطقوا عنه بحلاج الاسرار لكثرة ما كان يخبر عن ضائرم الى أن جعل له الحلاج لقباً على التدرج

كتاب الطواسين لابي النعيث الحسين بن منصور الحلاج البيضاوي البغدادي اعتنى بنشره وتعليق حواشيه باللغة الفرنسية الاستاذ لويس ماسينيون وقد جمع فيه :

أولاً - ذكر أخبار الحلاج في يد حامد بن العباس وشرحه على التفصيل الى حين مقتله رواية ابن الزنجي ثانياً - ذكر أخباره عن محمد بن الحسين السلمي ثالثاً - بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته مما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبيد الله المعروف بابن باكويه الصوفي الشيرازي

رابعاً - متن أخبار الحلاج عن رواية كثيرين غير المذكورين أعلاه طبع المتن العربي على الحجر بخط جميل جداً في باريس سنة ١٩١٣ ص ٢٤ و ٢٢٠

الحلي «حيدر»

(١٢٤٦ - ١٣٠٤) (٠)

أبو الحسين حيدر بن سليمان بن داود بن حيدر ينتهي نسبه الى الحسين بن علي بن أبي طالب أكبر شعراء عصره عرف بشاعر أهل البيت حيث انتحى في أكثر شعره مدحهم ورتابهم

١ - الدر اليتيم - وكتب اسمه : ديوان حيدر الحلاوي بمبي ١٣١٢

٢ - العقد المفصل - أثر أدبي لغوي انتقادي تاريخي جزء ٢ مط الشاندر بغداد ١٣٣١

الحلي «صفي الدين»

(٦٧٧ - ٧٥٠) (٠٠)

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن احمد

(٠) ترجمته في كتابه : العقد المفصل

(٠٠) فوات الوفيات ١ - ٢٧٩ روضات الجنات ٤٤٠ - الدرر الكامنة باسم عبد العزيز بن سرايا

ابن نصر بن أبي العزيز بن سرايا الحلي الطائي
الملقب بصفي الدين الحلي

هو الامام العلامة البليغ القدرة الناظم الشاعر
عصره على الاطلاق اجاد القصائد المطولة والمقاطيع وأتى
بما أخرجل ظهر النجوم في السماء كما قد أزرى زهر الارض
في الربيع . تطربك ألفاظه المصقولة ومعانيه المعسولة
ومقاصده التي كأنها سهام راشقة وسيوف مسلوطة (فوات
الوفيات) كان شاعر الدولة الارتقية في ماردین وانقطع
مدة الى ملوكها وله في مدائحهم الفرر ودخل الى مصر
سنة ٧٢٦ واجتمع بالقاضي علاء الدين بن الاثير كاتب
السر ومدحه ومدح السلطان الملك الناصر بقصيدة وازى
بها قصيدة المتنبي التي أولها : « بأبي الشمس الجاحات
غواربا » وهي :

اسبلن من فوق النهود ذواثبا

فتركن جبات القلوب ذواثبا

واجتمع أيضاً بمصر بابن سيد الناس وأبي حيان وفضلاء
ذلك العصر فاعترفوا بفضلته ثم عاد الى ماردین وتوفي
بغداد

١ - درو النحور في مدائح الملك المنصور -

وهي القصائد الارتقيات وهي ٢٩ قصيدة مرتبة على حروف
المعجم وأول آياتها كآخرها من الحروف كل قصيدة منها
٢٩ بيتاً مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن ارتق صاحب
ماردين ومكث في نظمها ٩٠ يوماً - مط مصطفى وهي
١٢٨٣ وفي مجموع مزدوجات لجماعة من الافاضل السادات
(مصر ١٣٢٢) - وفي ديوانه الآتي ذكره :

٢ - ديوان صفي الدين الحلي - رتبه على اثني

عشر باباً تشتمل على ثلاثين فصلاً وفيه القصائد الارتقيات
وفصل في الاسماض والمجون - اللط الوهية ١٢٨٣ ص ٣٦
دمشق ٣٠٠ / ١٢٩٧ - بيروت ١٨٩٢ ص ٥٢٨

الحلي النجفي «جعفر» * جعفر الحلي

الحلي «نجم الدين»

(١٧٦) (٠)

نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن أبي زكريا
يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلي
الملقب بالحق

ذكره ابن دلود الحلي من كبار تلامذته قال : الامام
العلامة واحد عصره كان السن أهل زمانه وأقومهم
بالحجة وأسرعهم استحضاراً . وقرأت عليه ورثاني صغيراً
وكان له عليّ احسان عظيم والنفات . وأجازني جميع
ما صنفه وقرأه ورواه وكل ما يصح روايته عنه . توفي
في شهر ربيع الاول سنة ٦٧٦ وله تصانيف حسنة محققة
محررة فمنها كتاب شرائع الاسلام . كتاب نكت النهاية
كتاب مسائل العزبة . كتاب المسائل المصرية وغير ذلك

١ - شرائع الاسلام في ما هو محرم -

(ققه حنفى) - كلكته ١٨٣٩

٢ - المختصر النافع - (ققه على مذهب الامامية)

طبع مع الشرح الكبير للطباطبائي « علي محمد »

٣ - النهاية ونكتها - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية

(أنظر محمد باقر)

(السيد) حامي

مساعد النيابة بالحاكم الاهلية بالقاهرة

فرائد الفوائد - أوله : الحمد لله رب العالمين
قال قرأت جملة كتب فوجدت أن الفوائد والادعية
والاستغاثات فيها مشتتة فجمعت منه ما وفقني الله تعالى
جمعه إلح - مط الترقى ١٣١٧

حامي (افندي) سبزي

نسبات الصباح - نبذة من شعره وصدرها ببندة

في الشعر والعرب - مصر ١٣٢٥

(٠) روضات الجنات ١٤٦

أخلاق (الدكتور) رشيد شكر الله

تاريخ عائلة أخلاق - المط اللبنانية بعدد ١٩٠٦
ص ٤٨

أخلاق نسيم

أحد اساتذة مدرسة الفنون في صيدا

١ - ديوان لادب في نوادر شعراء العرب -
نبد ونوادر للشعراء جمعها من الكتب المتداولة - صيدا
١٩١٢

٢ - رفيق التلميذ - (خصوصي لتلاميذ المدرسة)
يتضمن ثلاثة عشر باباً تحتها فصول مختلفة ومذيلة بخاتمة
مط الامركان بيروت ١٩٠٤ ص ٣٠٤

أخلاق الخليلي

(١٣٠٨)

(الشيخ) شهاب الدين احمد بن احمد اسمعيل
الخلواني الخليلي

(نسبة الى رأس الخليج قرب دمياط) الشافعي - المتوفي
بيلده يوم عرفة سنة ١٣٠٨

١ - الاسيرة الآتية فيما لا ينسى بالانكسار
في سورته الرسمية وفي بعض النسخ المصاحفية
وما يتبع ذلك من فرائد علمية - (بلاغة) ..
فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٥ - مط محمد مصطفى ١٣٠٦
وبهامشها تقييدات للمؤلف توضح ما غمض منها .

٢ - بشري ناخبر الاسرى ولعراخ الاسرى
وفي آخره نظم يتضمن تاريخ طبعه لمحمد افندي في مترجم
مجلس النظار سابقاً - مصر ١٣٠٨ ص ٤٠

٣ - الجمل المبين على الجوهر المتين - (فوائد)
بولاق ١٣١٣ ص ٥٢

٤ - حكمة المبرم في ان ثم التي تزوجت بلا و...

بتقليد أبي حنيفة محرم - ويليهِ فصل القضية في
انه هل يجب معرفة آل الكتب الاربعة السبوية انزلت
على من من الرسل الذكية وهل مسألة سؤال القبر
خلافة - بولاق ١٣٠٨ ص ١٢٦

٥ - ...
حل اللغز المشهور الذي اوله :
الايتها الساري على ظهر أجود
يحوب الفيا في فدفاً بعد فدفاً

في جملة فصول للاعراب ومعنى الكلمات والحل مع عدة
فوائد أخرى لطيفة - مصر ١٣٠٨

٦ - شذا العطر في زكاة الفطر - (فقه شافعي)
طبع حجر مصر ١٢٩٩

٧ - سنو به بصرى في الاسرى - وهو مختصر
يتضمن شرح قصة الاسرا حسبما ورد في الاحاديث النبوية
بعبارة انشائية مسجعة راقية - وتليه قصيدة للمؤلف في
مدح الحضرة النبوية - مصر ١٣٠٨

٨ - ...
لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله - مط محمد
مصطفى ١٣٠٥ ص ٣٠

٩ - ...
الكتب ... أنظر اعلاه رقم ٤

١٠ - ...
أولها :

بنفسي افدي الزهر من بضعة الزهرا
وأن هم رضوا نفسي فقد عظمت قدرا
طبع ضمن مجموعة للنظام - مصر ١٣٠٨

١١ - القطر الشهدي في آوصاف المهدي - نظم (أنظر
العطر الوردي بشرح القطر الشهدي للشيخ محمد البليسي)

١٢ - قطع اللجاج في الاجاج - رسالة بين فيها

معنى لفظ الاجاج وأضاف الى ذلك جملة فوائد لطيفة
استطراذية - مصر ١٣٠٨

١٣ - مواكب ربيع في مولد الشفييع -

الفه سنة ١٢٩٣ - انط الوهبة ١٢٩٤

١٤ - النظم من المصاحح والباغم - وهو جملة

آيات انتخبها المؤلف من كتاب المصاحح والباغم وزاد
فيها آياتاً وأشعاراً وأبدل النثاً بأخرى - طبع ضمن
مجموعة له مصر ١٣٠٨

الخلواني خديجي محمد

(الشيخ) محمد عبد الرحيم الخلواني الحلبي

نجل الشهاب الخلواني الحلبي الشافعي

الخلواني المذكور قبلاً

تلقى معظم المعقول والمقول على أعين علماء الازهر
ثم تم على والده بلده رأس الخليج حتى تطلع من كل فن
وخلف والده في الاقادة والاستناد وله عدة تاليف منها
فيض المان والفيضان كلاهما على الغيث المتان في فضائل
رمضان ومنها الآية الكبرى عن صفوة البشرى في
الاسراء وغير ذلك

الوجه احسن في ان السمك افضل من اللبن

فرغ منه في مستهل سنة ١٣١٢ - مط المحروسة ١٣١٣
ص ٢٩

الخلواني المدني «المدني» «مين»

حليم باشا، ر هيم حليم باشا

حمد الله السندبي أو السندبي «السندبي»

حمدان بن عثمان خواجه الجزري

اتحاف المنصفين والادباء بمباحث الاحترار من

الوباء - مط العامة استانة ١٢٥٤ ص ٥٦

حمدو حميده

(١٢٥٢ - ١٣٢١)

هو الشيخ محمد المشهور بالشيخ حمدو حميده
ابن عبد الحميد النيري المعروف بالناصر الشاعر الاديب
تلقى العلوم العربية على الشيخ احمد الحجار في المدرسة
القرناصة وعلى الشيخ الشهيد الترماني والشيخ هاشم
عيسى وغيرهم ثم غلب عليه الشعر والادب حتى نبغ فيهما
وكانت له اليد الطولى في التشطير والتحسيس - توفي في
كفر تخاريم

التحفة الذهبية في خميس البردة البوصيرية -
المط العلمية بحاب ١٣٤٣ ص ٤٤ (عني بضبط بعض كلماتها
وشرح ما غمض من ألفاظها الاديب عبد الغفور المسوتي)

الشيخ حمدون بن الحاج

(١٢٧٣)

حاشية الشيخ حمدون على شرح بحرق على
لامبة الافعال لان مالك - فرغ من الحاشية سنة
١٢٤٩ وهي على الشرح الصغير - فس ١٣١٥

حمدي بك «احمد»

(١٩٠٣ م)

(الدكتور) احمد حمدي بك بن المرحوم محمد علي باشا
الحكيم - مفتش أول ادارة الصحة العمومية بالقاهرة
وأحد أعضاء القومسيون الطبي المحكمي

١ - تحفة الحبيب في العميت الجراحية والاربطة
والتعصب - مصر ١٢٩٦

٢ - التحفة العباسية في الامراض التصنيعية والادعائية
بولاغ ١٣١١ ص ١٢٦

م ٥١

٣- الراحة في أعمال الجراحة - مزين بالاشكال -

مط الوطن ٧ / ١٢٩٦

الحزاي «أسعد افندي»

ارجوزة في علم التجويد - طبع حجر دمشق..

الحزاي (او) حمزه «محمود» * محمود حمزه الحسيني

حمزه بن علي بن زهره «أبو المكارم»

الغنية في الفقه - أنظر الجواهر الفقهية لحد باقر

ابن محمد رحيم

حمزه بن الحسن * الاسفهازي «حمزه بن الحسن»

(الشيخ) حمزه فتح الله

(١٢٦٦ - ١٣٣٦) (٠)

المفتش الاول للعلوم العربية بنظارة المعارف العمومية

المصرية - وامام من أئمة اللغة والادب

قل الاب لويس شيخو في تاريخ الآداب العربية جزء ٢
ص ٢٢ : ونحن أطلعنا على ذكر بعض آثارهم دون
معرفة ترجمة حياتهم الشيخ العالم حمزه افندي فتح الله
الذي حرر مدة في الاسكندرية جريدة الكوكب الشرقي
ثم انتقل الى تونس فقوضته حكومتها أن يحرر جريدتها
الرسمية المدعوة بالرائد التونسي مع منشئها منصور افندي
كرلتي . فاشتغل بذلك مدة منذ السنة ١٢٩٣ (١٨٧٦)
وكان ذاباع في الانشاء وله نظم حسن . اهـ.

وخدم وزارة المعارف بمصر نحو ثلاثين عاماً قضاه في
التدريس والتفتيش واشتهر بالتقوى مع سلامة الدين
وكانت وفاته في فبراير ١٣٣٦ - ١٩١٨ م

١ - كورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام

شتمل على مقدمة في العمران البشري وعشرة أبواب

(٠) تاريخ عظماء المصريين ١ - ١٦٥

(١) في اللغة (٢) في الفيرة (٣) في الواد (٤) في أن
الزواج لمجرد قضاء الشهوة خروج عن طور الانسانية
ولا يثاب عليه شرعاً (٥) نبذة من فريح قوله عليه
الصلاة والسلام حجب الى من دنياكم ثلاث الخ (٦) في
ما يختص برعايهم (٧) في حفظ الانساب (٨) في تعدد
الزوجات (٩) في الطلاق (١٠) في ذكر بعض نبع من
النساء في العلوم - وقد قدم المؤلف هذا الكتاب الى
المؤتمر العلمي الشرقي بمدينة استكهلم سنة ١٨٨٩ حين
وفادته اليه في جملة الوفد المصري - بولاق ١٣٠٨
ص ١٠٧

٢ - التحفة السنية في التواريخ العربية -

قال في أولها هذه كلمات اسميتها التحفة السنية أمرني
بتأليفها صاحب العطفة حسين غفري باشا ناظر المعارف
والاشغال - بولاق ١٣١٥ ص ١٩

٣ - العقود الدرية في العقائد التوحيدية -

(قررت نظارة المعارف لزوم تدريس هذه الرسالة
بالمدارس الابتدائية) وطبعت على نفقتها بنظارة المعارف
مصر ١٣٠٨

٤ - قصيدة بيية - في مدح حضرة اسكار الثاني ملك
السويد والذويج بالبلاد الاوروبية - أنشأ هذه القصيدة
في ذي الحجة سنة ١٣٠٦ - لندن ١٨٨٩ مصر ١٣٠٦
ص ٣٠

٥ - الكلمات المعبر العربية في القرآن الكريم

بولاق ١٩٠٢ م ص ١٧

٦ - مجموعة - شتمل على قصيدة دالية اختتم فيها

الحفلة الاخيرة من المجمع العلمي الشرقي في ويانا سنة ١٨٨٦
وتبلغ ٥٨ بيتاً أوخا :

احيي التقايا عن اونه دي بعد

وأشهى الهوى وصل يكون على صد

وقصيدة رائية ودع بها ويانا وأهلها . ومقالة أبان فيها
عما للعرب جاهلية واسلاماً من الفضائل والمعارف طبع

حجر مصر ١٣٠٤

٧ - المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية -

وهو سفر جليل جمع من جواهر اللغة العربية الثمين .
ومن خبايا كنوزها اللتين الرصين . من خطب عالية ومقالات
بليغة . مع شرح لامية امرىء القيس ولامية الشنفرى
وقصيدته التى ختم بها مؤتمر العلوم الشرقية الثامن المنعقد
في استكهلم سنة ١٣٠٦ التي أولها :

حمد السرى يا أخى العود والناب

انسلك وعشاء أغباب واجباب

وشرح مقصورة دريد وغير ذلك (سن جامع التصانيف)
جزء ٢ مط المدارس بولاق ١٣٠٩ و ١٣١٢ و ١٣٢٦

٨ - هداية الفهم الى بعض انواع الرسم - وهو

في رسم الابل والحيل وغيرها عند العرب - ألفه أجابة
لطلب أرتين باشا وكيل نظارة المعارف - بولاق ١٣١٣
١٨٩٥ ص ٣٢ بآخره رسوم وأشكال الرسم

الحصبي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله الحصبي الشامي موطناً
الدمشقي مسكاً الشاذلي طريقة

مولد النبي - مصر . . . ص ١٦

حصبي «قسطن كى بك»

١ - السحر الحلال في تدمير الدلال - جمعه قسطنكي

بك حصبي من شعر جبرائيل دلال الحايي وضمنه ترجمة
دلال المذكور التنوي سنة ١٨٩٩ - حلب ١٩٠٣ ص ٤٤

٢ - مهمل لوراد في علم الانتقاد - أول المقدمة :

الحمد لله الذي ترتوي من مهمل حكيمته السنة لوراد . . .
مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٣٠٤ و ٢٩٦ (١)

حمامي زاده

تفسير سورة يس - وتعرف بالموعظة الحمامية .

(١) قال الاب شيخو في المشرق جزء ١١ ص ٢٣٣ : لم تبق
موضوع الكتاب ولم تدرك نوع جلي غاية المؤلف

بها مشها تفسير بعض آيات من السورة المذكورة وغيرها
للشيخ اسماعيل حقي - طبع حجر استانة ١٢٦٨ و طبع
حروف ١٣٠٦ ص ٤٨ و طبعت باليمنية بمصر ١٣٢١
وبها مشها تفسير وقرأت وأخبار مجموعة من أحسن التفسير

الحماني «(الشبيخ) مصطفى أبو يوسف»

خطيب المسجد الربيعي

ديوان التفحات الربيعية في الخطب المنبرية -

وهو الديوان المشتمل على الخطب الشيعة الحديثة العصرية
المط السلفية ١٣٤٣ ص ٣٣٦

حموده الحصري

شيخ الطريقة السعدية

مجموع يشتمل على جملة أورد واداب وعقائد

توحيدية - أوله : الحمد لله الذي أورد أجابه مناهل

التجلي والعرفان - مصر ١٣٠٤

الحموي «أحمد» أحمد بن محمد الحنفي

الحموي «نظون الياس»

مضالع السموم في قصة الوزير وسطا كيوس

مرب - اسكندرية ١٨٧٤ ص ٢٠٨

الحموي «سعد الدين»

علوم الحقائق وحكمه الدقائق - ضمن مجموعة رقم ٩٣

الحموي «سليم باشا»

(١٨٤٣ - ١٩١٣ م)

المولود من أسرة أرثوذكسية في دمشق وفيها تلقن مبادئ
العلوم وهاجر مع عائلته الى القطر المصري وأنشأ في
الاسكندرية مع أخيه عبد الله أول جريدة يومية سياسية
سنة ١٨٧٣ اشتهرت بالكوكب الشرقي وألحقها بجريدة
الاسكندرية ثم بجريدة الفلاح التي انتشرت انتشاراً واسعاً

حنا بك الاسعد * أبو صعب «حنا»

حنا فهمي أسعد

الفلسفة الادبية أو علم الاخلاق - عربيه بتصرف
عن كتابين في الفلسفة باللغة الفرنسية - مط المؤيد
١٣٢٧ - ١٩١٩ ص ٦٠

حنفي هند بن اسماعيل

المصباح المنيرة في تواريخ القرون الاخيرة
تأليف فيلكس راكون - معرب - بولاق ١٢٦٦
ص ٦٠٨ و ٧

حنيف زاده

احمد طاهر بن ابراهيم حنيف افندي الشهير بحنيف زاده
آلارنو - ذيل لكشف الظنون بآخر الجزء السادس
(أنظر تنبيه في اسم حاجي خليفة : كشف الظنون)

الحنفي «محمد»

(١٢٩٢ - ١٣٤٢) (٠)

(الشيخ) محمد بن محمد خير الدين بن عبد الرحمن
أغا بن اسماعيل للشهور بالحنفي
العالم الفاضل من زينت الشهاب بحلى فضله. أخذ مبادئ
العلم في حلب ثم ذهب الى مصر في أواخر سنة ١٣١٤
ودخل الازهر وفيه قرأ على الشيخ محمد بن حنيت وغيره
وعاد الى حلب وعين معلماً للعلوم العربية في دار المعلمين
والعلماء وفي سنة ١٣٤٢ ذهب لاداء مناسك الحج فلقى
حنفه في مدينة جده ودفن هناك
له مؤلفات كثيرة طبع منها

١ - مختصر دلائل الاعجاز - للامام الجرجاني بالمط
العلمية حلب . . .

(٠) أعلام النبلاء جزء ٧ ص ٦٧٨

وخولته الحكومة المصرية بسببها رتبة الباشاوية. له من التأليف
١ - البراهين القطعية على عدم دوران الكرة
الارضية - مط الكوكب الشرقي اسكندرية ١٨٧٦
٢ - ترجمان المصر عن تقدم مصر - اسكندرية
١٨٧٤

الحمدي

(١٠٠٥) (٠)

زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن علي الحمدي
شيخ أهل الوراقه بمصر

الشاعر الفائق . ذكره الشهاب الخفاجي في كتابيه وقال
في وصفه : كان أديباً تفتحت بصبا اللطف أنوار شمائله .
ورقت على روح أدبه خطباء بلبله . اذا صدحت بلابل
معايه . وتبرجت حدائق معاليه . جلبن الهوى من
حيث أدري . ولا أدري . نظم في جيد الدهر جمانه .
وسلم الى يد الشرف عناناه . . . وديوان شعره شائع
وذائع . ألا أني استودعته النسيان ولا بد أن ترد الودائع
ولما نظم البديعية معارضاً لابن حجة وشرحها . نظرت فيها
في أوان الصبا . فرأيت منها مواضع لا تخلو من الخطأ .
فنبهته لذلك . فأطال لسانه لاخرافه . وزعم أنه هجاني
بعض أوصافه . فكتبت اليه متهمكاً ما صورته : مولاي
أسرفت في الامتان . وأسأت لنا قبل الاحسان . وعاقبت
من غير جناية سابقة . وحرمت من ليس له فيك آمال
رائقة . . .

الدر المنظم في مدح الحبيب الأعظم - (ديوان)
بولاق ١٣١٣ ص ١٤٩

الحميري * نشور بن سعيد الحميري

الحنفي «عبد الله»

شرح نظم السراجية - (فرائض) طبع مع الفوائد
السنية في شرح النظم المسمى بالفرائد السنية للكواكبي

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٣٧٦

٢ — المنهاج السديد في شرح منظومة جوهرة

التوحيد — للط العلمية حلب ..

(الأنسة) و. حنين

أحدى متخرجات كلية البنات الاميركية

المزمل — كتاب يبحث في الشؤون المنزلية وكيفية

تديرها — مطر عيسى ١٩١١ ص ١١٢

حنين بن اسحق

(١٩٤ — ٢٦٠) (٠)

أبو زيد حنين بن اسحق العبادي النصراني البغدادي أقام مدة في البصرة وبغداد وكان فصيحاً لساناً بارعاً شاعراً تعلمد ليوحنا بن ماسويه الطبيب النصراني واشتغل عليه بصناعة الطب وتوجه الى بلاد الروم وأقام بها سنتين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه . وصار أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية والسريانية والفارسية وهو الذي أوضح معاني كتب أبقراط وجالينوس ولخصها أحسن تلخيص . وكشف ما استغلقت منها وما زال أمره يقوى وعلمه يتزايد وعجائبه تظهر في النقل والتفسير حتى صار نبوعاً للعلوم ومعدناً للفضائل واتصل خبره بالخليفة المتوكل فاستدعاه وحمله رئيس الاطباء في بغداد

قال يوسف سيمان السمعاني في شرحه كلام الصوابوي من المكتبة الشرقية مجلد ٣ ص ١٦٤ : ان حنين كان نستورياً وأنه توفي سنة ٨٦٧ م (٢٥٢ هـ) وروى عن هونينحروس عن ابن اعبري أن حنين ألف خمسة وعشرين كتاباً خلا ما ترجمه عن اليونانية الى السريانية والعربية (تاريخ سوريا للديس)

١ — رسالة قبرية — لابقراط ترجمة حنين بن اسحق في دلائل قرب الموت — طبع حجر لكتناو ١٢٨٤ ص ١٠

(٠) المهرست ٢٩٤ ابن حنكنا ١ — ٢٠٩ ابن العبري ٢٥٠ عيون الانا ١ — ١٨٤ — أخبار الحكماء ١١٧

٢ — الفصول الابقراطية في أصول الطبية —

ترجمها من اليونانية وفي كشف الظنون : فصول بقراط وهو سبع مقالات ضمنه تعريف جمل الطب وقوانينه . وهو يحتوي على جمل ما أودعه في سائر كتبه كتقدمة المعرفة وكتاب الاهوية وكتاب الامراض الحادة وكتاب الامراض الوافدة المعنون بأيدبعيا وكتاب أوجاع النساء الخ (١) طبع بعناية تيتلروتصحح المولوي سليمان غلام عذوم وعبد الله مولوي — كلكتة ١٨٣٢ ص ٦٥ و ٣٧

٣ — قصة سلامان وأبسال — ترجمها من اليونانية

طبعت مع تسع رسائل لابن سينافي الاستانة ١٢٩٨ (أنظر ابن سينا : تسع رسائل)

حنين (بك) « جرجس » * جرجس بك حنين

الخواص « شهاب الدين » * القنائي

الحوت « محمود »

(١٢٧٦)

محمود الحوت البيروتي ابن السيد درويش

أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب بيروت ١٣١٩

الحوراني « ابراهيم »

(١٨٤٤ — ١٩١٥) (٠)

ابراهيم بن عيسى بن يحيى بن يعقوب بن سليمان فرح الحوراني

ولد في حلب وجاء دمشق ثم برحها واستوطن بيروت وفيها عين أستاذاً في المدرسة الكلية الامريكية وتولي رئاسة كتابة النشرة الاسبوعية وترجمة وتصحيح الكتب الدينية والعلمية والادبية. وناط به المرسلون الامريكيون تعليم اللغة العربية في مدرسة البنات . وظل قائماً بأعباء

(١) أنظر ملخص شرح ابن الف على فصول ابقراط للدكتور

بشاره ززل

(٠) المقتطف ١٩١٦

الخوراني الدمشقي

(الشيخ) عثمان بن احمد بن محمد بن رجب

ابن سويح السويدي الخوراني ثم الدمشقي

الواعظ بجامع بني أمية الشافعي الاشعري الشاذلي

الاشارات الى أماكن الزيارات - بدمشق الشام

وما حولها . قال في أوله : الحمد لله حق حمده الخ وبعد
 فقد سئلت أن أجمع مؤلفاً في ذكر زيارات دمشق وما
 حولها من قبور الصحابة فجمعت هذا المؤلف اللطيف
 وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق الخ . أتم تأليفه
 سنة ١١١٧ - مط المعارف دمشق ١٣٠٢ ص ٣٧ (١)

الخوراني «عبد الرحيم»

زين الدين عبد الرحيم بن عمر الدمشقي

المشهور بالخوراني

كشف الاسرار وهتك الاستار - يحتوي على

كشف غش المشعوذين والصيدلة وأهل الصناعات

(تنبيه) : لم يطبع هذا الكتاب بل طبع بدمشق

كتاب «المختار في كشف الاسرار» . أنظر الجوري :

المختار في كشف الاسرار - ورأيت في مكان آخر لقب

هذا المؤلف الخوراني لا الخوراني

خوضي «محمد بن يحيى»

فتح الودود شرح مراقي السعود - وبهامشه نيل

(١) في هذه الطبعة كتب اسم المؤلف : ابن الخوراني وكذا
 ذكره صاحب كشف الظنون وقال أنه لم يقف على ترجمة مؤلفه
 لكنه ألف بعد التسمئة لما ذكره فيه من أعيان القرن العاشر . اه
 وقد ظننت أولاً أن نسبه الى ابن الخوراني وهم وذلك بمطالعة نسخة
 مخطوطة كانت بخزائني لم يكتب فيها اسم مصنفها جاء بأخرها : أنه
 كان الفراغ منها تأليفاً نهار الاثنين من شهر ربيع الاول الذي هو من
 شهر سنة ١١١٧ على يد احمد الخوراني بلداً الشافعي مذهباً الدمشقي
 مسكناً . ثم وقت بعد ذلك على نسختين مخطوطتين في الخزانة التيمورية
 (لاحمد باشا تيمور) كتب على احدهما اسم المؤلف كما ادرج اعلاه
 وقد صنف أكثر من كتاب بهذا الاسم الواحد لنجم الدين
 الفرضي سنة ١٠٩٠ والآخر للفاضل محمود بن محمد بن موسى
 الصالح العدي المعروف بالذكاري المتوفى سنة ١٠٣٢

الكتابة والترجمة والتصحيح الى خريف سنة ١٩١٣ حيث

أصابه داء ذات الرئة

قال الشعر في صباه وقد نظم أرجوزة سماها البديعة في
 علم الطبيعة وكان راسخ القدم في علم الهندسة واسع
 الاطلاع في علم الفلك - وكان من أربع قالة المعنى
 وأشهر الذين جازوا قصب السبق في ميدانه . قال أسعد
 داغر في ترجمته : وكان فكهاً وطروباً رقيق الحاشية
 لبن المريكة . اذا غناك شعراً أو أنشدك معنى رأيت به يتصابي
 ويتأبل من شدة طربه . ودلم على ذلك الى آخر حياته
 كأنه هو الناطق بلسان البهاء زهير :

اني كبرت وانما تلك الشائل باقية

وتفوح من عطفني أنفاً من الشباب كما هيه

عندي من الوجه القديم بقية في الزاوية

١ - **الآيات الينيات في غرائب الارض والسموات**

بيروت ١٨٨٣ ص ١٦٠

٢ - **ابطال مذهب دروين** - أنظر مناهج الحكماء

الآتي ذكره

٣ - **جلاء الدياجي في الالغاز والمعميات والاحاجي**

بيروت . . .

٤ - **الحق اليقين في الرد على بطل دروين**

بيروت ١٨٨٦ ص ١٦٥

٥ - **حكم الانصاف في رجاء التلفرف** -

وهو يتكلم عن اختراع التلفراف ورجاله مع ذكر ترجمة

كل من هؤلاء - مط الاميركان ١٨٩٥ ص ٣٠٤

٦ - **الضوء المشرق في علم المنطق** - ضمنه منطق

الاقدمين ومنطق المحدثين المعمول عليه في أوروبا وأميركا

وغيرهما من البلاد - مط الاميركان ١٩١٤ ص ٣٢٣

٧ - **مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء**

أي ابطال مذهب دروين - بيروت ١٨٨٤ ص ٣٥

السؤل على مرتقى الوصول لابن عاصم - طبع حروف
قاس ١٣٢٧ ص ٣٩٩

حواء « (الاب) يوسف »

(١٨٥١ - ١٩١٦)

من عائلة حواء الشهيرة بحلب - رحل الى لندن عند
احد أفراد عائلته التي كانت له التجارة الطائلة يلاذ
الانكليز وتقلب في عدة وظائف بلندن ثم تهرب سنة
١٨٨٢ وجاء الى سوريا واشتغل بالاعمال الرسولية في
رسالة الابهاء اليسوعيين . ألف :

معجم عربي انكليزي - طبع في مطبوعات اليسوعيين

الحويجي الشافعي « لشيخ نصر احمد »

(من عماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - التقرير المسمى بالاسفار عن احاشية الصغيرة

للعلمة العطار - على مقولات الشيخ السجاعي -

المط الحيرية ١٣٢٤ ص ٦١

٢ - حاشية على الرسالة الازهرية في الاستدلال

على وجود رب البريتف كلاهما له - طبع حجر مصر

١٢٩٩

٣ - الرسالة الازهرية - انظر ما قبله

٤ - الزريدة البهية في تعريف النسبة الكلامية

وانخار حية - ويلها القول الميضي في تحقيق ما يلزم

على التعريف السوري (مطلق) - طبع حجر مصر

(دون تاريخ)

٥ - المبادي المنصيرية لمشاهير العلوم لازهرية -

(بيد اغوجيا) - مط الحيرية ١٣٠٥ ص ٣٦

الحويك اللبناني « الياس طنوم »

صفي الاحداث - قدمه لصاحب النبط السيد

الياس بطرس الحويك بطريرك الطائفة المارونية - بعدا
١٨٩٩ ص ١٢٣

تتبيه : رأيت لهذا المصنف في إحدى جرائد نيويورك
اسماء الكتب الآتية لكفى لم اهتد الى محل طبعها ولا
الى تاريخ صدورها :

(١) الاصلاح في تركيا (٢) الاعتداء على الرئيس
(٣) تاريخ نابليون الاول (٤) صفحة من تاريخ مصر
(٥) المتاجرة بالرقيق الابيض

حيدر « الدكتور حسين »

ديون وقائع حرب - مصر ...

حيدر الحلاوي * الحلي « حيدر »

حيدر الشهابي

(١٧٦٠ - ١٨٣٢ م)

هو الامير حيدر بن الامير احمد بن الامير حيدر الشهابي
من الامراء الشهابيين بلبان - اتصلت به الى كثير من
الكتب التي كانت في خزائن الامراء التنوخيين والمعنيين
والارسلانيين وفي الداريات ووقف على المناشير والبرآت
والسجلات وكلف كتابه منهم سلوان أبو نحول وأسمد
شدياق وأخوه طنوس وفارس (احمد فارس) والشيخ
ناصر اليازجي فجمعوا له التاريخ الذي لا توجد منه نسخة
مثل الاخرى فألف تاريخه الكبير على منهاج تاريخ أبي
الفدا وابن خلدون وابن الاثير واشهر الامير حيدر بحبه
للفقراء وأدبه وأخلاقه الطيبة

تاريخ الامير حيدر الشهابي - مط السلام

١٩٠٠ ص ١٠٥٢

تتبيه : اعلم أن هذا التاريخ هو قسم من تاريخ الامير
حيدر وقد كتب عليه أنه الجزء الاول من تاريخ الامير
المسمى الفرر احسان المسمى تاريخ حوادث الازمان
الجزء الثاني اسمه : زهرة الزمان في تاريخ جل لبنان
الجزء الثالث اروض النخيل في ولاية الامير بشير قاسم
الكبير

وهذا التاريخ يتضمن حوادث ١١٦٢ سنة من مولد النبي (صلم) الى وفاة الامير احمد الملقب (١) واتمه ملتزم طبعه نعيم مغيب الى حين وفاته (١٨٥١) وأضاف الى الكتاب كثيراً من الحواشي والشروح

حيدر آبادي سيد الحق

تعمّقت على حواشي ميرزا زاهد على التظنية في شرح التسمية - كانون ١٢٧٧

حيدري زاده

(السيد) ابراهيم فصيح الشهير بحيدري زاده البغدادي من أعضاء مجلس المعارف في الاستانة

١ تصديق هشة جديدة لآية على بعض الآيات الشريفة وبعض الاخبار - استانة ١٢٩٢

٢ سنون مجد في بيان سون بغداد والبصرة ونجد (٢)

«حي» نور الدين محمد عبد الله

طبيب السلطان شاه جان شهاب الدين الموغولي من سلاطين هندستان الذي تولى الملك عام ١٠٣٧ هـ

الفرد الادوية - في المواد الطبية والفردات وهو في ثلاث لغات العربية والفارسية والهندستانية ومعه ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين (٣) كلكتة ١٧٩٣ م

(١) قال الاب لويس شيخو في الاداب العربية جزء ١ ص ١٧ ان الامير حيدر استفاد لتاريخه من كتاب الدر المصوف في حوادث الشوف تأليف الفس حنايا المنير الراهب الحناوي الشويري الذي ضمن تاريخه حوادث لبنان من سنة ١١٠٩ الى سنة ١٢٢٢ وتاريخ المير غير مطبوع وأخبرني المؤرخ عيسى افندي اسكندر معلوف أن هذا التاريخ المطبوع بناية نعيم مغيب مشعون بأغلاط كثيرة لا يكاد يوثق بصفحة كاملة منه

(٢) ذكر في مجلة الآثار شهر نيسان ١٩٢٨ ص ١٨٤ ولم يذكر تاريخ ضبعه

Francis Gladwin (٣)

الحيمي

(١٠٧١ أو ١٠٧٢) (١٠)

(الشيخ الرئيس) الحسن بن احمد النيني المعروف بالحيمي أخبر عنه تلميذه العلامة صالح بن المهدي الملقب قال : كان اماماً في الفقه مشاركاً فيه مشاركة تامة وكان كذلك في غيره من العلوم صاحب تدير ورئاسة ومعرفة في الامور المهمة معظماً عند الدولة مشاركاً اليه وكذلك أرسله الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم رسولاً الى الحبشة في اغراض مهمة قضيت بنظره على احسن حال وألف رسالة في الحبشة لطيفة . وله شعر حسن

رحلة (الشيخ الرئيس الحسن بن احمد الحيمي) رسولاً من المتوكل امام اليمن سنة ١٠٥٧ الى نجاشي اليمن المسمى سجه فسداس طبع في برلين ١٨٩٤ م

حرف الخاء

الخادمي (محمد)

أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي (من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - ابرهنة حموزية في شرح ابرهنة الحمذية والشرعية سموية في ابرهنة الاحمدية - وهو شرح على الطريقة الحمذية للبركلي (تصوف) جزء ٢ بولاق ١٢٥٨ - مصر ١٢٦٨ - بهامشها الوسيلة في شرح الطريقة الحمذية تأليف الحاج رجب بن احمد استانة ١٣١٨

٢ - حشيه على درر حكمه شرح غرر الاحكام للاخبر (فقه حنفي) أول الحاشية الحمد لله الذي نور حواشينا بتبيين جواهر درر الاحكام .. استانة ١٣١٠ ص ٤٦٥

(١٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٦

٣ - خزائن الحواهر وخازن الزواهر - وهي رسالة

في الكلام على البسمة - استانة ١٢٦١

٤ - رسالة البسمة - استانة ١٢٦١

٥ - مجمع حقائق - ويلاه :

٦ - منافع الدقائق تشرح مجمع حقائق - (علم

الاصول) - استانة ١٣٠٨ (أنظر مجموعة رقم ٥٩ وفيها

جملة رسائل ومقالات لابي سعيد الخادمي وبعضها لآخيه

احمد ولولاه الشيخ مصطفى الخادمي)

خازن المعاني

(٦٧٨ - ٧٤١)

(الامام) علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر

ابن خليل الشنخي الصوفي المعروف بالخازن

(الولود ببغداد والمنوفي بحلب)

ليبس القرون في معاني التنزيل - ويعرف بتفسير

الخازن . فرغ من تأليفه سنة ٧٢٥ أوله : الحمد لله الذي

خلق الاشياء فقدرها تقديرأ . ذكر فيه أن معالم التنزيل

للغوي موصوف بالاوصاف المحمودة لكنها طويلة فانتخبه

وضم اليه فوائد لحصها من كتب التفاسير بحذف الاسانيد

وجعل علامة للصحيحين وذكر اسمي غيرهما وعوض

عنها بشرح غريب الحديث وما يتعلق به (كشف الفنون)

جزء ٤ بهامشها مدارك التنزيل وحقائق التأويل لابي

البركات النسفي - مط ابراهيم المولىجي ١٢٨٧ بولاق

١٢٩٨ و ١٣٠٠ - الازهرية ١٣٠٠ - الخيرية ١٣٠٩

اليمنية ١٣١٢ و ١٣١٩ - جزء ٧ بهامشها تفسير

البغوي مصر ٢ / ١٣٣١ (أنظر أيضاً مجموعة رقم ٣٨)

خازن فريد

مدير جريدة الارز بجونية (لبنان)

تاريخ خان درك - مط الارز (جونية) ١٩٠٠

ص ٢٦٢

الخازن : فؤاد سمعان

للمسكونين في جميع أنواع الصنائع والفنون

الجزء الاول فيه نحو مائة فائدة صالحة - مط الارز

١٩٠٠ ص ٤٧

خازن : الشيخ ابيس سعد

صاحب امتياز جريدة الارز وقد ترجم مع شقيقه الشيخ

فريد آثاراً أدبية طيبة

١ - اعمدتي المائتات في الارز والمنوشحات

وهو مجموع شعر منظومات ومخارات خرج بها ناظموها

عن أوران الشعر العربي - نقاها عن ستر قديم مخطوط

بالحرف المغربي وجده الشيخ فيليب الخازن في احدى

خزائن رومية - طبع بجونية ١٩٠٢ ص ١٠١

٢ - صفة رجب في مسائل لبنان - حونية ١٩١٠

٣ - مجموعة قصائد سببية والمنشورات اللبنانية

عن سورية ولبنان من سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٩١٠

ترجمه وزاد عليه بمعاونة أخيه فريد الخازن - جزء ٣

جونية ١١ / ١٩١٠ (١)

خازن (و) الخازن : أبو سعيد

(من علماء القرن الثاني عشر للميلاد)

كنيته هذه أشهر من اسمه عجمي النسبة خسر بالحساب

والهندسة والتسيير عالم بالارصاد والعمل بها (أخبار

الحكام ص ٢٥٩)

ميزان حكمة - (فلسفة) نشر قم منه في المجلة

الشرقية الاميركية - الجزء ٨٥ في صفحة ١٢٨

(١) في اثناء الحرب الكبرى (سنة ١٩١٦ م) أمر جمال

باشا القائد العثماني بشقي فيليب وفريد الخازن بداعي نشر مجموعة

المحررات السياسية وتعلق الشاين الادبية بدولة فرنسا

الخازن المزني

(٤٣٠)

كتاب البصريات — (علم الطبيعة) بارل (سويسرا)

١٥٧٢ م

قال صاحب اكتفاء السوء والعهد عليه : الخازن المزني المتوفى سنة ٤٣٠ سكن الاندلس مدة ومصر مدة . له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب الفجر والشفق . وكتاب البصريات وكتاب وصف آلات الرصد وأوضح الخازن هذا مقدار انكسار النور أثناء مروره في الكرة الهوائية . وقبل أنه عرّب المجسطي بالتعاون مع سرحيوس وذلك في عصر المأمون . وأما المعنى أنه هذب ما عرّبه سرحيوس من المجسطي .

(الشيخ) خالد الأزهرى

(٩٠٥) (٠)

أبو الوبدرين الدين الشيخ خالد بن عبدالله بن أبي بكر الخرحاوى الأزهرى الشافعى

صاحب المؤلفات النعمة الجامعة المتوفى بالقاهرة كل من أعجم المتأخرين وفي طبخته سمعة العلامتين في العربية والامنيين في العلوم لادبية عند الرحمن الحامى والسيوطى بل مقدما من بعض الجهات عليهما وقد فقه على سائر من تقدمه في رشاقة التأليف وخرافة الصيغ وحوذ الباري وعدوة اللسان وحقاء الفريضة الا أنه فلما بوحد في كتبه من تحقيق جديد وتصرف من جهة نفسه تفيد (روصات الخات)

١ - الغار (الشيخ خالد) أو الانفسار النحوي

(نحو) - طبع حجر مصر ١٢٨١

٢ - التصريح بمضمون التوضيح — (نحو) - وهو

شرح على أوضح المسالك الى النية ابن مالك لابن هشام الانصاري . أول هذا الشرح : الحمد لله الملهم لتوضيحه . فرع من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦ - بهامشه حاشية

(٠) روصات الخات ٢٧٠ الخطط الجديدة ١٠ - ٥٣

العلامة يس العليمي على الشرح المذكور جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٥ - المط الارهرية ١٣٢٥ و ١٣٢٦

٣ - تمرين الضلاب في صناعة الاعراب — المشهور بعرب الافية - أوله : الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدال على وجود ذاته - فرع من تأليفه سنة ٨٨٦ - طبع حجر مصر ١٢٧٤ - بهامشه موصل الطلاب الى قواعد الاعراب مطبوع ١٢٩٩ - الازهرية ١٣٠١ و ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - الحبرية ١٣٠٥ و ١٣١٠ - الميمنية ١٣١٢ ص ١٤٦

٤ - نحو من الازهرية في - المطبوعة الخيرية (نجويد) - أولها : الحمد لله الذي أرسلني عبده الكاتب . فرع من تأليفه سنة ٨٦٧ - طبع حجر مطبوع الصوفي مصر ص ٣٩ - طبع حروف مطبوع ١٣٠٤

٥ - شرح الازهرية — وهو شرح المقدمة الازهرية في علم لغوية له أيضاً - بولاق ١٢٥٣ ومصر ١٣٠٧

٦ - شرح الاحرومية — بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٠

٧ - شرح لردة — أوله أما بعد حمد الله مستحق التمجيد . . . فدسألى أهل الاخ الحبح أن أضع شرحاً لطيفاً على برده اندس . . . شتملا على بيان لغاتها وابتصاح معانيها أهم توضح فأجبتك لما سألت . مطبوعة المعارف ١٢٨٦

٨ - المقدمة الازهرية في علم العربية —

أولها الكلام في اصطلاح الحوئين عبارة عما اشتمل الخ (أنظر شرح الازهرية المذكور فلاً)

٩ - موصل الضلاب الى قواعد الاعراب —

(أنظر تمرين الضلاب رقم ٣ المذكور أعلاه)

(الشيخ) خالد بن الوالدي

مولد النبي مط الشرفية ١٣٠١ ص ٣٤

(الشيخ) خالد البغدادي

ضياء الدين الشيخ خالد البغدادي السليمانى العثماني

زيل دمشق الشام

حاشية على حاشية السيالكوتي على الخياي
علقها على هامش نسخة السيالكوتي حين درسها في
بلده ثم جمعت بعد هجرته الى الشام وكتب عليه
«تعليقات» - استانة ١٢٥٩ ص ١٤٧

(الشيخ) خالد البغدادي النقشبندى العثماني

١ - الرسالة الخالدية في الرتبة النقشبندية -

قران ١٨٩٠ ص ٢٩ و ١٨٩٢ ص ٣٤

٢ - الرسالة الخالدية في آداب طريقه النقشبندية

بظر حادم العلم قاجان بن محمد خان البارودي
(ولم يذكر فيه اسم المؤلف)

(الشيخ) خالد (افندي) خطاب

ديوان شعر الفلاسفة وفيسوف الشعراء

أو منتخبات اللزوميات - اسكندرية (دور تاريخ) ص ١٦٠
مصر ١٣١٩ ص ١٧٤

الخالدي «سعد الدين»

المعروف بابن الديري

الجلس في التهمة والامتحان على طب الاقرار

واظهار المال - (فقه حنفى) - مصر ١٣٢١

الخالدي «محمد روجي بك»

(١٨٦٤ - ١٩١٣م)

محمد روجي بك الخالدي القدسي

سليل أسرة قديمة في القدس الشريف - كان وكيلاً
أول مجلس المبعوثان في تركيا ومنسوب القدس الشريف
في المجلس المذكور . انتدبه الحكومة الفرنسية الى

التعليم في مدرسة اللغات الاجنبية في باريس . وكان أحد
أعضاء المستشرقين فيها سنة ١٨٩٧ . كانت وفاته بالاستانة
بالحمى التيفوئيدية وهو في الحسين من عمره

١ - أسباب الانقلاب العثماني - صحبه حسين

وصفي رضا - مط النار ١٣٢٦ ص ١٨٣

٢ - تاريخ علم الادب عند الافرنج والمغرب

يشتمل على مقدمات تاريخية اجتماعية في علم الادب عند
الافرنج وما يقابله من ذلك عند العرب (١) مصر ١٩٠٤
ص ٢٧٢ و ١٩١٢ ص ٢٩٠

٣ - رسالة في سرعة انتشار الدين الحمدي وفي

أقسام العالم الاسلامي - طرابلس شام ١٣١٤ ص ٦٥

٤ - فيكتور هوغو وعنه الادب - مصر :

الخالدي النقشبندى «أسعد»

١ - نور الهداية والعرفان في سر الربط والتوجه

وختم الخواجكان - (تصوف) ألفه سنة ١٣٠٥

وبهامشه:

٢ - القيودات الخالدية - له أيضاً - مصر ١٣١١

الخالدي النقشبندى «اسماعيل بن سيد الله»

شرح مقدمة ابننلي - وبهامش متن المقدمة -

بولاق ١٠ / ١٣٠٩ ص ١٨٠

الخالدي النقشبندى «داود»

(١٢٣١ - ١٢٩٩)

(الشيخ) داود بن سليمان البغدادي النقشبندى الخالدي

ولد في بغداد وقرأ على والده ودرس العلم وهو ابن
ثمانية عشر سنة وكان من ذكائه يحشي بعض العبارات من
درسه وهو ابن ١٥ سنة . ثم سافر الى مكة بعد موت

(١) أنظر مجلة الهلال ٢ / ١٩١١ ص ٣٧٥

١ - الطرق الادبية لطلاب العلوم العربية - مجموعة
تتضمن على ثلاثة كتب في اللغة العربية (١) فصيح اللغة
لابي العباس ثعلب (٢) ذيل الفصحى للبغدادي (٣) كتاب
فعلت وأفعلت لابي اسحق الزجاج - مط السعادة ١٣٢٥
ص ١٨٨

٢ - منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان
وهو ذيل لمعجم البلدان تأليف ياقوت الحموي الذي عني
السيد أمين بطبعه في مصر عن النسخة المطبوعة في أوروبا
(أنظر معجم البلدان لياقوت)

خانجى ، عبد العزيز بن أمين

وهو ابن أمين الخانجى الحلبي المذكور قبلًا

بدائع الخيال - نخب من مكتبات الفيلسوف الروسي
تولستوي - تعريب عبد العزيز الخانجى واسماعيل يوسف
الروى - مط الصباح ١٣٣٦ - ١٩١٨ ص ١٠٠

خانكى «عزى بك»

الحلبى الاصل نزيل القاهرة - الحامى الشهير

١ - خواطر خواطر - مط الاخبار (دون تاريخ)
ص ١١٨

٢ - رسائل في الوقف - وهي ست رسائل نشر
أكثرها في المقطم وقد جمعها عمر بك لطفى وقدم لها
مقدمة وجيزة وصفها فيها . قال : لعل هذا أول كتاب
بحث في الوقف من وجوه الاربعة التاريخي والشرعي
والتضائي والعمراني - مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٦٠

٣ - الطعن في الاحكام بضريق النقض والابرار
وطلب اعادة النظر في دعاوى الجنائية - معرب عن ارنت
ودهلس - مط المعارف ١٩٠٠

٤ - قضايا المحاكم في مسائل الاوقاف - مصر
١٩٠٨

٥ - ما هنا وما هنالك - أو مسائل تشريعية وفيه

والله ومكث فيها ثمان أو عشر سنين يشتغل بالعلوم
وعبادة الله . ثم رجع الى بغداد يدرس العلوم ويرشد
العباد . ثم رحل الى الشام والموصل ومات ببغداد

١ - أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد
أنظر المحلة الوهية رقم ٤ الآتي ذكرها

٢ - رسالة في الرد على محمود الألوسي - أنظر صلح
الاخوان الآتي

٣ - صحح الاخوان من أهل الايمان وبيان الدين
القيم في تهرئة ابن تيمية وابن قيم - ويلي رسالة في
الرد على محمود الألوسي - بمبي ١٣٠٦ ص ٨ و ١٥٢
و ٢٠

٤ - المنحة الوهية في رد الوهاية - بأولها ترجمة
المؤلف وبآخرها أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد
بمبي ١٣٠٥ ص ٤٤

الخالدي المتنبهندي «محمد» «الخلي» «محمد»

خان بهادر «الشيخ» عبد القادر مكي

مبادئ الكيمياء الحديثة - مصر . . .

الخانجى (الفس) أنقون

الارمني السكائلي نزيل يروت ومصر

مختصر تاريخ الارمن - اقتطفه واستخرجه من
اللغة الارمنية - اورشليم ١٢٨٥ - ١٨٦٨ ص ٣٥٥

الخانجى الحلبي «محمد أمين»

الكتي الشهير بالقاهرة المولود بحلب

عني السيد أمين الخانجى بنشر كتب عربية كثيرة لم
تكن مطبوعة قبلاً وما زال رغماً عن تقدمه في السن
يكبد ويصرف أوقاته بالبحث عن نواذر كتب العرب
لنشرها وتعميم فوائدها

أكثر من خمسين اقتراحاً كلها في مسائل هامة في القضاء
مصر ١٩١٢

٦ - مجموعة مذكرات - وهي مجموعة عشر مذكرات
حررها في عشر قضايا رافع فيها - مصر ١٩١٢

خاتلا

(المولوي) محمد الحسين الخنفي البشاوري
المشهور بخاتلا (التوفي سنة بضع عشرة ومائتين) وألف :

١ - تفسير القرآن في علوم القرآن - دلهي ١٢٨٠

٢ - حاشية (خاتلا) - على حاشية ميرزاهد على شرح
الدواني (منطق) - قرآن ١٨٨٨ - ١٣٠٦ من ٤١٩

خاني (٩)

هدية المرتاب في فضائل (صاحب) - استانة
١٢٩٢

الخاني «فيم» «قلم» الخاني

الخاني (محمد بن عبد الله)

(١٢١٣ - ١٢٧٩)

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني
الشافعي الخالدي النقشبندي

أحد الفقهاء الكاملين ولد في خان شيخون ثم ارتحل
إلى حماه واشتغل بالعلوم والآداب ثم قدم دمشق واستوطنها
وآتم الرياضة على الشيخ خالد النقشبندي ولازم دروسه ثم
عين إماماً في جامع المرادية وخطب فيه وأقرأ في الفقه
والعربية وتردد لسامع الحديث إلى الشيخ عبد الرحمن
الكزبري (عن مرشد الانام لاسم بك الحسيني)

١ - البهجة السنية في آداب الطريقة النقشبندية
(تصوف) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٣ - مط محمد
مصطفى ١٣٠٣

٢ - الحدائق الوردية في حقائق اجلاء النقشبندية
١٤ - معجم سر كيس

(نسبة للاستاذ بهاء الدين النقشبندي للتوفي سنة ٧٩١)
مط محمد مصطفى ١٣٠٨ من ٢٩٩

٣ - السعادة الابدية فيما جاء به النقشبندية -
(تصوف) - مصر ١٣١٣ من ٤٨

خمار «حنافندي»

رئيس كلية حمص الوطنية

البرد القشيب في مطارف التهذيب - مجموع
خطب ادبية ألهاها منشؤها على تلامذته بمدينة حمص
سنة ١٩١٠. ولحنا الحجاز رحلة حول الكرة الارضية
تري ذكرها في جامع التصنيف الحديثة

الخيصى

الشيخ عبيد الله بن فضل الله الخيصى

اتذهيب في شرح التهذيب - (علم المنطق)
وهو المختصر المسمى بالتهذيب لسمد الدين التفتازاني
طبع بهامش حاشية العطار على شرح التهذيب (بولاق
١٢٩٦)

الخندي

(أستاذ الاطباء) نحر الدين محمد بن محمد الخنجدي

التلويح الى اسرار التشريح - استخلص عنه
كلوت بك ما يخص الطاعون - مط الجهادية ١٢٥٠
(وفي كشف الظنون «التلويح الى اسرار التشريح»
للخندي اختصر فيه كتابه تفتيح مغلق القانون الذي
اختصر فيه قانون ابن سينا)

انحراساني «شمس الدين» القوهستاني

خرابوي «(الخورى) باسيلوس»

كاهن كنيسة القديس نقولاس السورية الارثوذكسية
في بروكلن نيويورك

١ — تاريخ روسيا منذ نشأتها الى الوقت الحاضر

نيويورك ١٩١١ ص ٧١٨

٢ — اريخ الولايات المتحدة — منذ اكتشافها الى

الزمن الحاضر — ويليه تاريخ المهاجرة السورية وما يتعلق بها — مطبعة جريدة الدليل في نيويورك ١٩١٣ ص ٩٣١

الخربتاوي المالكي

(الشيخ) محمد بن احمد بن محمد الخربتاوي المالكي
(أحد علماء أوائل القرن الثالث عشر)

الحاشية المرسية على ابن تركي والعشماوية —

(فقهاء مالكي) — ضمن مجموعة رقم ٧٧

الخربوطي (أو) الخربوتي (الشيخ) محمد بن احمد

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

عصيدة الشبهة شرح وعصيدة البردة —

أو خربوطي على البردة — بولاق ١٢٦٠ استانة ١٢٨٩
و ١٣٠٦ ص ٢٢٨ و ١٨٨١ م.

الخربوطي (الشيخ) محمد بن احمد

تفسيرية الأمل المفسرة ذي الجلال — (فوائد)

بولاق ١٢٨٩

الخربوطي (أو) الخربوتي يوسف

يوسف بن عثمان بن مصطفى بن فيض الله الخربوتي
مدرس العلوم وتفسير القاضي البيضاوي في مدرسة شيخ
الوفا بالقسطنطينية ومن خلفاء الطريقة النقشبندية الخالدية

تاموس الايقان على البرهان — وهي حاشية

على برهان الكلبوي (منطق) طبع حجر استانة ١٢٧٣
ص ٢٤٣

الخربوطي (أو) الخربوتي يوسف

الخرقى (أو) الخرشى

(١٠١٠ - ١١٠١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرقى
المالكي والخرشى نسبة الى ابو خراش
قرية من البحيرة بمصر

أخذ عن البرهان اللقاني ولازم بعده النور علي الاجهوري
وتصدر للاقراء بالجامع الازهر وحضر درسه غالب
المالكية. وأشتهر بالنفع وقبلة كفته وعمت شفاعته
واعتقده عامة الناس.

انتهت اليه الرئاسة في مصر وهو أول من تولى مشيخة
الازهر الشريف. ومن مشايخه الشيخ علي الاجهوري
والشيخ ابراهيم اللقاني ووالده الشيخ عبد الله الخرقى
وغيرهم من أكابر المشايخ. اشتهر في بلاد الارض من
بلاد الغرب والتكرور والشام والحجاز والروم واليمن
وكانت الهدايا تأتيه من أقصى الغرب وبلاد التكرور ولا
يمك منها شيئاً بل يتصرف فيها أقاربه ومعارفه. مات
بالقاهرة ودفن بتربة المجاورين

شرح على مختصر سيدي خليل — (فقهاء مالكي)

أوله : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب... قال قد
وضعت شرحاً على مختصر أبي الضياء خليل يحتوي على
تقييداته وفوائده يصعب فهمها على المبتدئين وغير
الممارسين ثم أدركتني رحمة الضعاف حين طلب مني جماعة
من الاخوان شرحاً آخر لا يكون قاصراً عن أفادة
القاصرين. فأجبتهم لذلك... جزء ٥ مط محمد مصطفى
١٣٠٦ — بهامشها حاشية الشيخ علي العدوي علي الشرح
المذكور جزء ٨ بولاق ١٣١٩

الخرقي

(٣٣٤) (٠٠)

أبو القاسم عمر بن أبي علي الحسين بن عبد الله
احمد الخرقى الفقيه الحنبلي

(٠) سلك الدرر ٤ - ٦٣ المخطوط الجديدة ٨ - ٢٢

(٠٠) ابن خلدون كان ١ - ٤٧٩

كان من أعيان فقهاء الحنابلة وصنف في مذهبهم كتباً كثيرة من جملتها المختصر الذي يشتغل به أكثر المتدينين من أصحابهم - توفي في دمشق

مختصر حرقي - (فقه مالك) - أنظر ابن قدامة «موفق الدين»: المغني في شرح مختصر الحرقي

حرقي - (فقه مالك)

(٥٧٠ م)

هي أخت طرفة بن العبد لأمه ولها أشعار كثيرة في أخيها وزوجها لم يصلنا منها إلا بضعة وخمسون بيتاً جمعت في:

بغاية - بعناية الأب لويس شيخو - مطبوع في بيروت ١٨٩٩ ص ٢٤

من الأندلس

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الانصاري الخزرجي المالكي الأندلسي الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي (المتوفي سنة ٦٢٦ أو ٦٢٧) (١) الرمزد في تاريخ العرب والشعر (أو) القصيدة الخزرجية وتعرف أيضاً بالخزرجية أولها: لك الحمد يا الله والشكر والتسليم. طبع في روم ١٢٦٢ - أستانة ١٦١٢ وضمن مجموعة رقم ١٠٩ - عليها شروح كثيرة ستذكر في أماكنها - وترجمها إلى اللغة الفرنسية الأستاذ باست (٢) الجزائر ١٩٠٢

خزرجي الانصاري - موفق الدين الشافعي الماتر النيسابوري كرسية من ذهب السيدة فاطمة طبع في مصر ١٢٧٨ ص ٤٧

(٥) خزنة الادب ٢ - ٣٠٦

(١) رأيت اسم أبي الجيش المغربي في كتاب مخطوط له اسمه: «علل الاعراض» كما يأتي:

أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الانصاري الأندلسي المغربي

René Basset (٢)

خزرجي الخزرجي

خزرجي السعدي

صفي الدين أحمد بن عبد الله بن أبي الخير عبد العليم ابن عبد الله بن علي بن حسن الانصاري الخزرجي السعدي الانصاري المولود سنة ٩٠٠ للهجرة

مطبعة - مطبعة

استمد من تذهيب التهذيب لمحمد بن أحمد الذهبي ومن غيره وزاد عليه (١) بولاق ١٣٠١ ص ٥٠٠ وطبع موسوماً بخلاصة تذهيب السكالك في أسماء الرجال مطبوعة ١٣٢٢ ص ٤٣١

خزرجي - شمس الدين الخزرجي

موسم - الموسم في تاريخ دولة السعديين

وهي من الدول التي ملكت بلاد اليمن من أواخر القرن السادس الهجري - طبع الجزء الاول بمطبع الهلال على نفقة لجنة جيب بلندن بتصحيح الشيخ محمد بسيوني عمل سنة ١٣٢٩ - ١٩١١ وطبع الجزء الثاني منه سنة ١٩١٨ وبآخره فهرس أسماء الرجال والنساء

(شيخ) خزرجي - من دول السعديين

حاكم شط العرب والحمة التابعة لدولة الفرس الرياض خزرجية في السياسة لاسمها - (أدب) - مطبوعة ١٣٢١ ص ٤٠٣

خسرو - ملا خسرو

الخشب السعدي

(١٢٣٠) (٥)

أبو الحسن اسمعيل بن سعد بن اسمعيل الوهبي الحسيني الشافعي المصري - المعروف بالخشب

(١) انظر أصل مؤلف تذهيب السكالك في الفوائد البهية ص ١١٩ بالتعليقات

(٥) الجبرتي ٤ - ٢٣٨ الخطط الجديدة ٥ - ٩٤

كان أبوه نجاراً فتولع هو بحفظ القرآن ثم في طلب العلم. جُهد في التحصيل حتى نجح في فقه الشافعية والمعتول وطالع كتب الادب والتاريخ. حفظ كثيراً من الاشعار والمراسلات والحكايات الصرفية وقال الشعر الرائع. ولما رتب الفرنساوية ديواناً لقضايا المسلمين تعين في كتابة التواريخ لحوادث الديوان. وقرر رواه في كل شهر سبعة الاف نصف فضة. ولما رجع الشيخ حسن العطار من سياحته لازمه السيد اسمعيل فكانا يقطعان الليل بأحاديث ارق من نسيم السحر ويحولان في كل فن من فنون الادب والتواريخ والمحاضرات. وكثيراً ما كانا يتنادمان بدار عبد الرحمن الجبرتي (صاحب التواريخ) لما بينه وبينهما من الصبغة والمودة ولما مات الحشابي جمع له الشيخ حسن العطار ديوان شعره.

ديوان الحشابي - ورسائله - ضمن مجموعة رقم ١١ أستانة (١٣٠٠)

حشني محمد بن حارث بن محمد

توفي بمصر سنة ١٣٢٢ هـ - عني بنشره الاستاذ محمد ابن أبي شنب - أنظر محمد بن أبي شنب

حشني القروي

(الحافظ العالم) أبو عبد الله محمد بن حارث الحشني القروي الاندلسي

في ياقوت: محمد بن حارث الحشني الاندلسي صاحب التواريخ. ذكره الحميدي في كتابه فقال هو أعلم العلم والفضل فقيه محدث. روى عنه ابن وضاح ونحوه. وله من الكتب: كتاب أخبار القضاة بالاندلس. كتاب اخبار الفقهاء والهدئين كتاب الاتفاق والاختلاف للمالك بن أنس وأصحابه وغير ذلك - مات في حدود سنة ٣٣٠ هـ

كتاب اقتصاد شرعيه - وقف على طبعه جوليان ريزه طرغوه البلنسي (١) ومعه ترجمة باللغة الاسبانية -

Julien Rubeira (١)

طبع بالفوتوغراف بالخط المغربي في مدريد سنة ١٩١٤
المن العربي ٢٠٧ والترجمة مع الفهرس ص ٢٧٢

حشفي (أحمد) محمد بن محمد

(٢٦١) (٠)

أبو بكر احمد بن عمر بن مهير الحشافي
وكتب احمد بن عمر أو عمر أبي بكر الحشافي الشيباني
أخذ عن أبيه عمر بن مهير عن الحسن عن أبي حنيفة
كان فرضياً حاسباً عارفاً بمذهب أبي حنيفة وصف للمهتدي
بالله كتاب الخراج. فلما قتل المهتدي نهى الحشافي
وذهب بعض كتبه من ذلك كتاب عمله في مناسك الحج
وله كتاب الخيل وكتاب الوصايا وكتاب الشروط وكتاب
الرضاع وكتاب المحاضر والسجلات وكتاب أدب القاضي
وغير ذلك. مات سنة ٢٦١ وقد قرب الثمانين - قال
شمس الأئمة الحلواني: الحشافي رجل كبير في العلوم وهو
من يصح الاقتداء به

١ - أحكام الاوقاف - (أو) أحكام الوقوف والصدقات

مط ديوان عموم الاوقاف ١٣٢٢ - ١٩٠٤
ص ٣٥٦ و ١١

٢ - الخيل - (فقه حنفي) بمصر القاهرة ١٣١٤ / ٦

ص ١٢٩ وهو مؤلف فيما يختص به الرجل من الحرام
ويخرج به الى الحلال وليست الخيل في ابطال حق
واحقاق باطل

حشوي ربهيه سعد حشوي

حشفي بن علي - حشفي بن علي

حشفي بن علي

(٨١٠ - ٨٦٣) (٠٠)

(المولى) حشر بيك بن جلال الدين بن احمد باشا

(٠) الفوائد البهية ٢٩ مفتاح السعادة ١ - ١٣٨ تاج التراجم
لاين قطوبيا
(٠٠) التفائق المانية ١ - ١٥١ الفوائد البهية ٧٠

نشأ في بلدة سوري حصار من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها وقرأ مبادئ العلوم على والده . ثم وصل إلى خدمة المولى محمد بن أرمضان الشهير بالمولى وكان وحصل من الفنون ما لا يحصى حتى أنه كان يقال لم يكن بعد المولى الفناري من اطلع على العلوم العربية مثله . وبلغ خبره السلطان محمد خان فأعطاه مدرسة بروسه فصار مدرساً بها ثم ضم إليه مدارس غيرها وكان مستقيم الطبع كثير الحفظ ويهتم بتربية القارئ عليه - ولما فتح السلطان محمد خان مدينة القسطنطينية جعله قاضياً بها . وهو أول من ولي القضاء بالقسطنطينية

التصنيف المذكور في المجلد الثاني في المجلد الثاني

الاسلامية - أولها :

الحمد لله عالي الوصف والشأن

منزه الحكم عن آثار بطلان

طبعت في الاستانة ١٢٥٨

(أنظر شرح هذه القصيدة لعرياني زاده وللشيخ داود ابن محمد القرصي)

وفي

(الشيخ) احمد بن محمد بن احمد الخضراوي

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - العقد المسمى في فضل المولى محمد - مطبوع في

١٢٧٨ وبهامشه :

٢ - تنجيات الرضا والافول في فضائل المولى محمد

سجلنا الرسول - مكة ١٣١٤ ص ٩١ و ١٥

خطه محمد بن محمد بن محمد بن حسين

الخضرمي - بن فليس الخضرمي

الخضري (السبح) محمد

(١٩٢٧ م)

وكيل مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة وأستاذ الشريعة

الاسلامية بها وفي آخر عمره كان مفتشاً للعربية في وزارة المعارف العمومية بمصر

شيخ من جملة شيوخ العصر وعالم من العلماء بالشريعة والتاريخ والادب وكاتب من أفراد الكتاب معروف بالمتانة والدقة وجمال الاسلوب وقوة الحجج . ويمتاز ذهنه وجهه للإصلاح . وبغضه للجمود على كل قديم في العلم أو الدين . وله في الاجتماعات والمباحث الدينية من الرسائل ما يسمو به الى منزلة المصلحين (عن مختارات المنفلوطي)

١ - تاريخ القضاء في مصر - مطبوع في

١٣١٧ ص ٣٣٦

٢ - تاريخ الامم الاسلامية - من محاضرات الجامعة

المصرية الجزء الاول يشتمل تاريخ البعثة النبوية الى الدولة

الاموية على عهد مروان الثاني - مطبوع في ١٩٢٠ ص ٦٦٠

الجزء الثاني في الكلام عن الدولة العباسية وفيه تاريخ

العلويين والأتابكة وأغارة المغول والتار - مطبوع في

١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٧٠٠

٣ - تاريخ مصر - مطبوع في دار الكتب

العربية ١٣٣٩ - ١٩٢٠ ص ٤٠١

٤ - دروس في التاريخ الاسلامي - مصر . . .

٥ - نور اليفيق في سيرة سيد المرسلين -

أوله محمدك يا من أوضحت لنا سبل الهداية - مطبوع في الجامعة

١٣١٥ ص ٣٦٨

خضري مهيوطي في المذهب الحسيني خضري

خضري (الفهمي)

زراعة الثوت وتربيته دود الخريز - مطبوع في

١٨٩٧ وهي رسالة مسببة في تربية دود الخريز (١)

(١) أنظر ما كتب في شأن هذه الرسالة في مقتطف يناير

سنة ١٨٩٨ ص ٥٩ و أغسطس ١٩١٥ ص ١٩٤ م ٥٣٠

خطار عام (يوسف

الماروني اللبناني البيروني

المتوفي في بيروت سنة ١٩١٩ م

أوصاف الغانية مشاهير رجال المارونية -

بيروت ١٩١٠ ص ٨

الخطيب البغدادي

(٣٩٢ - ٤٦٣) (٠)

أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي

البغدادي الشافعي المعروف بالخطيب

صاحب تاريخ بغداد

كان من الحفاظ النقيين والعلماء المتبحرين ولو لم يكن له سوى التاريخ لكفاه فانه يدل على اطلاع عظيم . وصنف قريباً من مائة مصنف وفضله أشهر من أن يوصف . رحل الى الحيرة وهو ابن عشرين سنة والى نيسابور ابن ثلاث وعشرين ثم الى أصبهان . ثم رحل في الكهولة الى السام ثم أقام ببغداد ولقي عصا السفر الى حين وفاته قال ابن الجار له نبف وستون مصفاً وقد اسقط ابن السمعاني ذكر ما لم يوجد منها فأن بعضها احرق بدموية أما كتابه «تاريخ بغداد» فهو في عشر مجلدات والغالب عليه ترجمة أحوال علماء بغداد الى زمانه (١) . وقد ذيله بحسب الدين بن حجار بذيل الطول من نفس التاريخ في بضعة عشر مجلداً ثم كتب في ذيله أيضاً أبو سعد السمعي مجلداً ثم توفي الدين بن رافع مجلداً (روضات الجنات)

مقدمة تاريخ بغداد - يحتوي على أصل بغداد

واسمها وتاريخ بناتها وأقسامها ودورها الخ - باعتبار المستشرق سلمون - باريس ١٩٠٤ م (٢)

(٠) معجم الادباء ٦ - ٤٧٢ ابن خلدون ١ - ٣٢

روضات الجنات ١ - ٧٨ مفتاح السعادة ١ - ٢١٠

(١) أنظر وصف تاريخ بغداد للاب انتاس الكرملي في مجلة لغة

العرب جزء ٣ ص ٢٣٨

Introduction topographique à l'histoire de (٢) Bagdad. Texte arabe publié et traduit par G. Salmon

وجاء في مقتطف سنة ١٩١٧ الجزء ٥١ ص ٣٢٩ ان الدكتور كيلر طبع الجزء السادس من تاريخ بغداد على الحجر في ليبسيك سنة ١٩٠٨

الخطيب التبريزي - التبريزي خطيب

الخطيب تبريزي - ولي الدين الخطيب

خطيب الجاوي

أحمد الخطيب بن عبد اللطيف النكبادي الجاوي

١ - شرح في علم الحساب -

(مقات) وبهامشه رسالة الماردني في العمل المربع الحبيب بها - مط اليمينية ١٣٠٩

٢ - الله في علم في ردي من يورث لادوة

وه لاد لاد مع وجه لاد لاد و لاد و لاد

بهامشه القول المبرم في أن منع الاصول والفروع من ازمهم محرم . للسيد أبي بكر الشافعي (فرائض المذاهب الاربعة) - مط اليمينية ١٣٠٩ ص ٢٤

٣ - وفي الحساب في علم الحساب - بهامشه

شرح السخاوية المسمى بفتح رب البرية على متن السخاوية للشيخ حسين بن محمد الحلبي الشافعي - اليمينية ١٣١٠ ص ١٧٦

الخطيب التبريزي - التبريزي (جلال الدين)

الخطيب الحنفي (الشيخ داود بن يوسف)

الندوي الغباشية - قدمها للسلطان أبي المظفر غياث

الدين عيني - بهامشها فتاوى ابن نجيم أو الفتاوى الزينية (قته حنفي) - على ثقة فرج الله الكردي بولاق ١٣٢٢

ص ١٩٢

الخطيب الشرياني - الشرياني

الخطيب الطرابلسي

(الشيخ) عبد القادر بن احمد الخطيب الطرابلسي

المدرس في الحرم النبوي

رسالة في تحرير المقادير الشرعية على مذاهب
الائمة الاربعة المجتهدين - (فقه حنفي) مصر ...

الخطيب، فؤاد، فؤاد حسن خطيب

الخطيب (عبد الدين) فندي

المحرر بجريدة المؤيد سابقا وأحد أصحاب المكتبة السلفية
ومطبعها ومنشئ مجلة الزهراء

١ - أسباب هزيمة جيش العثماني في الحرب البلقانية

تأليف اليوزباشي احمد حمدي قائد البلوك الاول من
آلاي مدفعية الصحراء الحادي والعشرين التابع للفيلق
العثماني السابع - (معرب) - مصر ١٩١٢ ص ٤٦

٢ - الحديقة - وهي مجموعة أدب وتاريخ وحكمة بليغة

وتهذيب قومي - المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٨٧

٣ - الدولة والجماعة - في بيان اللامركزية - تأليف

احمد شقيب بك الكاتب الاجتماعي العثماني (معرب) -
مط المؤيد ١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ٦٧

٤ - المؤتمر العربي الاول - المنعقد في باريس في القاعة

الكبرى للجمعية الجغرافية (من ٨ حزيران سنة ١٩١٣
الى ٢٣ حزيران سنة ١٩١٣) - مصر ١٩١٣ ص ٢٣٤

الخفاجي، بن سنان

(٤٦٦) (٠)

(الامير) عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان

أبو محمد الخفاجي - الشاعر الاديب

كان يرى رأي الشيعة وكان قد عصى بقلعة اعزاز من
أعمال حلب وكان بينه وبين أبي نصر محمد بن النحاس

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٣٣ . أعلام النبلاء ٤ - ٢٠١

الوزير لمحمود بن صالح مودة مؤكدة . وكان محمود يريد
القبض على الخفاجي فأمر محمود أبانصر بن النحاس
أن يكتب الى الخفاجي كتاباً يستعطفه ويؤنسه . وقال
لا يؤمن الا اليك ولا يثق الا بك . فكتب اليه كتاباً .
فلما فرغ منه وكتب ان شاء الله تعالى شدد النوت
من « ان » فلما قرأه الخفاجي خرج من اعزاز قاصداً
حلب . فلما كان في الطريق أعاد النظر في الكتاب
فلما رأى التشديد على النون أمسك رأس فرسه وفكر
في نفسه وان ابن النحاس لم يكتب هذا عيثاً فلاح له
انه أراد « ان » الملا يأمرون بك ليقولوك » فعاد الى اعزاز
وكتب الجواب « انا الخادم المتعرف بانعام » وكسر الالف
من « انا » وشدد النوت وفتحها فلما وقف أبو نصر
على ذلك سرّ وعلم أنه قصد به « انا لن ندخلها أبداً
ماداموا فيها » - ثم استدعى محمود الوزير بأبي نصر بن
النحاس وشدد عليه الامر فقتله وأطعم الخفاجي
خسكاً مسممة فمات الخفاجي في اعزاز وحمل الى حلب

ديوان الخفاجي - بيروت ١٣١٦ ص ١١٦

الخفاجي شهاب الدين

(١٠٦٩هـ) (٠)

احمد بن محمد بن عمر (قاضي القضاة) - الملقب

بشهاب الدين الخفاجي - المصري الحنفي

كان في عصره بدرسماء العلم وزير أفق الشررأس المؤلفين
ورئيس المصنفين - سار ذكره سير المثل وطلعت أخباره طلوع
الشهب في الفلك . وكل من رأينا أو سمعنا به ممن أدرك وقته
معترفون له بالتفرد في التقرير والتحرير وحسن الانشاء (الحجبي)
وقد ترجم نفسه في آخر ربحاته من حين مبده . فقال
ما ملخصه : كنت في سن التمييز في مفرز طيب النبات
عزيزاً في حجر والدي متمتعاً . فلما درجت من عشي قرأت
على خالي سيويه زمانه يعني أبا بكر الشنواني علوم
العربية . ثم ترقيت فقرأت المعاني وللمنطق وبقية العلوم
الاثنى عشر ومن أخذت عنه الادب والشعر شيخنا احمد

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٣١ ربحانة الالبا للمؤلف - الفوائد
البيهة ٢٤٢ بالتعليقات

على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لليضاوي — أولها :
بامفيض البركات ومنزل الآيات البينات — جزء ٨ بولاق
١٢٨٣ . بهامشها تفسير اليزاوي

٦ - - السمع الرياض في شرح شفا القاضي عياض —
وهو شرح على كتاب الشفا للقاضي عياض (حديث)
أوله : الحمد لله الذي نور الحافقين بعملة النور المبين —
جزء ٤ استانة ١٢٦٧ - و ١٧ / ١٣١٢ تصحيح الحاج
أحمد طاهر التتوي — الترم تصحيحه من نحو أربع نسخ

خاتمة دهرى بن نعمة

الطرابلسي السوري زيل الاسكندرية

سفر السفر الى معرض الحضرة — وهي رحلة
الى البلاد الأوروبية سنة ١٨٨٦ وفيها وصف معرض
باريس وتقدمة الكتاب الى عموهبة الله خلاط بطرابلس
شام — مطبعت ١٨٩١ م ص ٢٨٢

خلاصة

أحد أدباء طرابلس الشام

ساحة في غربي أوروبا — وهي رحلة تمت في
سنة ١٩٠٠ وفيها وصف معرض باريس ووصف عوام
انكلترا وإيطاليا وغيرها من البلدان — مطبعت ١٩٠١
ص ١٧٠

خلمي

محمد (افندي) كامل الخلمي — انوسيقار بمصر

١ - الموسيقى السرفي — ألفه بمساعدة ادريس
بك راغب . ذكر فيه السلم الموسيقي العربي والافرنجي
والنسبة بينها وفيه رسوم — مطبعت ١٣٢٢
ص ٢٠٠

٢ - نيل لامي في شروب لاعاني —
مصر دون تاريخ

العلمي ومحمد الصالحى الشاى . ومن أخذت عنه الطب
الشيخ داود البصر . ثم ارتحلت الى قسطنطينية فتشرفت
بمن فيها من الفضلاء والمصنفين ونجرت عليهم . . . له
وكان لما وصل الى الروم في رحلته الاولى ولي القضاء
ببلاد روم الى حتى وصل الى أعلى مناصبها كاسكوب
وغيرها . ثم في زمن السلطان مراد ولي قضاء سلانيك
فصل بها مالا كثيرا . ثم أعطي بعدها قضاء مصر وبعد
ما عزل عنها رجع الى الروم فتر على دمشق وأقام بها
أياماً ومدمحه فضلاؤها وأكرموا زله . كانت وفاته
سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين

١ - رحلة لاه واهرة (واهرة)

وهي أشعار وتراجم ناظميها وهاك بيان أبوابها :
(١) في محاسن أهل الشام ونواحيها (٢) في محاسن
العصريين من أهل المغرب وما والاها (٣) ذكر مكة
ومن بجوها (٤) الدولة الحسينية ومن بها من بقية الشعراء
والاعيان (٥) نفحة من نفحات اليمن ومن بلغنا خبره في
هذا الزمن ممن بقي منها من الفضلاء وكان قريب العهد
(٦) في مصر وأحوالها وسبب العودة لرسومها وأطلالها
وبآخرة ترجمة المؤلف ومصنفاته وبعض نبد من مقاماته
بولاق ١٢٧٣ ص ٣٤٩ - مصر ١٢٩٤ ص ٣٢٨
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ ص ٤٢٢

٢ - شرح درة غورس في وهدد غورس —
وهو شرح درة الغواص للحريري — جزء ٢ استانة
١٢٩٩

٣ - شمس معجب في كلام العرب من

أوله : أما بعد حمد الله الذي من بعملة البيان — مط
الوهية ١٢٨٢ ص ٢٤٥ — مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢١٦

٤ - طرار الخجاس — أوله أما بعد حمد الله على أن
أزلي ربيع فضله الحبيب . . . جعله على خمسين مجلساً
ضمها فوائد علمية وفكاهات أدبية وغير ذلك — المط الوهية
١٢٨٤ ص ٢٦٩ — المط الشرفية سنة . . . ص ٢٨٠

٥ - غريب القاضي وكيفية برسي — وهي حاشية

خلف بن العباس

Abulcassis

أبو القاسم خلف بن العباس الزهراوي
(نبغ في حدود سنة ٤٠٠ للهجرة) (١)

كان طبيباً فاضلاً خبيراً بالأدوية المفردة والمركبة جيد
العلاج وله تصانيف في صناعة الطب أشهرها كتاب
التصريف لمن عجز عن التأليف وله :

المقالة العاشرة في أعمال اليد — (أو) التصريف
لمن عجز عن التأليف — ومعه ترجمة باللغة اللاتينية وفيه
رسوم — جزء ٢ اكسفورد ١٧٧٨ م

خلف بن العباس

الكاتب الأول في وكالة المدعى العمومي بحكمة الاستئناف
في متصرفية جبل لبنان
السند — رسالة تتضمن أهم الملاحظات في أحكام
السند (الكميالة) — بعبدا ١٩٠٧

الخلف بن العباس

الدرر في مولد في مولد — المط
العلمية ١٣١٠ ص ٢٣

٢ — هبة الاسباب على منحة لوهب —
(تصوف) المط العلمية ١٣١١ ص ١٠٠

خلف

احمد بن أبي القاسم الاندلسي — المعروف بالخلف
(من أدباء القرن التاسع للهجرة)

ديوان (الخلف) — المط السليمة بيروت ١٨٧٣
١٢٩١ — دمشق ١٨٧٤ م ص ٢١٢

(١) عيون الانبا جزء ٢ — ٥٢ وصنف الاستاذ ليكلر
كتاباً في ترجمته سماه : Abuicassis, son œuvre pour la
première fois reconstituée, pp. 20, Paris 1874

خيفه «حاجي» : حاجي خيفه

حسنه (ابن) بن محمود المصري

أحد تلامذة رفاعه بك في مدرسة الاسن ومعلم في
المدارس المصرية وأستاذ البرنس مصطفى بك بن الخديوي
وكان عضواً في مجلس المعارف في القسطنطينية أيام اقامته
بها (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — خيفه (ابن) بن محمود (الجمعي) في ١٠ و ١١
وهو مقدمة لتاريخ الامبراطور شارل كان — بولاق ١٢٥٨
ص ٣٨٩

٢ — خيفه (ابن) بن محمود (الجمعي) في ١٠ و ١١
مغرب — بولاق ١٢٦٦

٣ — خيفه (ابن) بن محمود (الجمعي) في ١٠ و ١١
مط الرفيق ١٨٩٥ م

٤ — خيفه (ابن) بن محمود (الجمعي) في ١٠ و ١١
دي مرسية الفرنسي — مغرب — بولاق ١٢٥٤ ص ٥٩

٥ — خيفه (ابن) بن محمود (الجمعي) في ١٠ و ١١
معد لتعليم كل من اللغات العربية والتركية والفرنسية
ومتقسم الى ثلاثة أجزاء — بولاق ١٢٦٦

خيفه بن العباس

صاحب مجلة النفائس العصرية في القدس

١ — خيفه (ابن) بن محمود (الجمعي) في ١٠ و ١١
بعبدا ١٨٩٨ ص ٢٢٢

٢ — خيفه (ابن) بن محمود (الجمعي) في ١٠ و ١١
لايون القوت — مط العثمانية بعبدا ١٨٩٧ ص ١٦٠

٣ — خيفه (ابن) بن محمود (الجمعي) في ١٠ و ١١
بعبدا ١٨٩٨ ص ٩٢

خليل بن احمد النحوي البصري

(١٧٥٠)

هو الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الازدي الفراهيدي البصري أبو عبد الرحمن صاحب (العربية والعروض) وهو أول من استخراج العروض وحصر أشعار العرب بها وكان دعا بمكة أن يرزقه الله علماً لم يسبق إليه فرجع وفتح عليه بالعروض وكانت له معرفة بالايقاع والنغم وهو الذي أحدث له علم العروض فانهما متقاربان في المأخذ وهو أستاذ سيويه - وكان من الزهاد في الدنيا المنقطعين الى العلم وطلبه سليمان بن علي من الاهواز لتأديب أولاده فأخرج الخليل الى رسوله خبزاً يابساً وقال ما عندي غيره وما دمت اجد فلاحاجة لي الى سليمان (مفتاح السعادة ١ - ٩٤)

كتاب العين - نشر منه الاب انستاس الكرملي جزءاً عدد صفحاته ١٤٤ - وهو أول كتاب في اللغة (١) بغداد سنة ١٩١٤ م

خليل بن اسحق

(٥٠) (٨٦٧ هـ)

الشيخ خليل بن اسحق بن موسى بن شعيب المعروف بالجندي - ضياء الدين أبو المودة المالكي المصري

الامام العالم العامل حامل لواء المذهب بزمانه بمصر . ذكره ابن فرحون في الاصل وقال انه من أجناد الحلقة المنصورة يلبس زيهم متقشفاً متقبضاً عن أهل الدنيا جامعاً بين العلم والعمل . حضرت بالقاهرة مجلس اقرائه الفقه والحديث والعربية كان صدرأ في علماء القاهرة مجمعا على فضله وديانته .

قال ابن حجر في الدرر الكامنة : سمع من ابن عبد الهادي

(١) أنظر وصف هذا الكتاب وما فيه في كشف الظنون وفي تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان

(٥٠) الدرر الكامنة ١ - ١٥١ حسن المحاضرة ١ - ٢١٧

نيل الابتهاج ١١٢

وقرأ في العربية والاصول وعلى الشيخ المنوفي في فقه المالكية وشرع في الاشتغال بعد شيخه ونخرج به جماعة ثم درس بالشيخونية وأفتى وأفاد ولم يغير زى الجنود كان نزيهاً عفيفاً . اه . ومن تصانيفه شرح على ابن الحاجب في ست مجلدات وعنتصر في الفقه نسج فيه على منوال الحاوي وغير ذلك

اختصر في الفقه أو « مختصر خليل » -

على مذهب الامام مالك وهو مجرد عن الخلاف فيه فروع كثيرة جداً مع الإيجاز البليغ - اعتنى كثير من العلماء بشرحه - فاس ١٣٠١ و ١٣٢٢ . وطبع على القاعدة المغربية باعثناء الموسيو ريشيه G. Richebé وفيه ترجمة للمؤلف نقلاً عن نيل الابتهاج باريس ١٨٥٥ م - مع ترجمة فرنسية للموسيو بيرون Perron باريس ١٨٤٨ / ٥٤ مع ترجمة فرنسية للامام سيون N. Seignette في كونسنتين ٨٣ / ١٨٧٨ - في الجزائر ١٨٨٩ و ١٩٠٨ وبولاق على القاعدة المغربية ١٢٩٣ من ٣١٢ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ - مط شرف ١٣٠٩ ص ٣١١ وطبع مع ترجمة ايطالية وشروح في ميلان ١٩١٩ بعناية جويدي وستيليانا

حسن حاج

رث - المكة فيكتوريا - (ملكة الانكليز) مط السلام (دون تاريخ)

خليل بن احمد السمين - المثلث الكون

خليل بن

خلع السمين عبد الحميد - مط الاصلاح دمشق

١٩٠٩ ص ٨٠

خليل الظاهري بن شاهين

خمس (قندي) عرف في

معاون أوقاف الخلية ومدرس الرياضات في
المدارس الاميرية ومدرسة أم عباس

المرشد للمصوب في علم الحساب - مط

الموسوعات ١٩٠٠ م

خييل (قندي) محمود

كثير برسه في فن الزراعة - بولاق ١٢٥٤

خييل (خوارزمي) اوجده

العلماء خمسة في فروع عدة عربية -

أورشليم ١٨٨٠ م ص ٣٨٢

خييل

سعيد بن خلفان الخلي

الصفحة خمسة في فروع عدة عربية -

بمبي الهند ١٣٠٩

(٠) (٦٤٦م)

تماضر بنت عمر بن الشريد السلمية الصحابية

ينتهي نسبها الى مضر . لقت الحنساء كناية عن
الظبية لحسنها

اتفق أهل العلم بالشعر أنه لم يكن امرأة قبلها ولا بعدها
أشعر منها على أن أكثر قولها في رثاء أخيها صخر وكان
قد قتل في واقعة يوم الكلاب من أيام العرب فأخذت
تنظم فيه المراثي، ووفدت الحنساء على رسول الله (صلمع)
مع قومها من بني سليم فأسلمت معهم

ديوان (الحنساء) - ضم اليه مراثي ستين شاعرة

من شواعر العرب - باعتناء الاب لويس شيخو - مط

(٠) الاغاني جزء ١٣ - ١٣٥ الى ١٥٥ - خزانة الادب

١ - ٢٠٨ الشعر والشعراء ١٩٧

اليسوعيين يروت ١٨٨٨ ص ٢٤٨ وشرح الاب لويس
شيخو الديوان المذكور وسماه «أنيس الحنساء في شرح
ديوان الحنساء» وطبع سنة ١٨٩٥ ص ٣٠٠ - وطبع
ملخص هذا الشرح في ص ١٦٠ - وطبع ديوان الحنساء
بالمط الوطنية ١٣٠٥

خوارزمي راجع ٢٥٥ - خوارزمي راجع

الخوارزمي أبو بكر

(٠) (٣١٦ - ٣٨٣)

(الشيخ) جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي
الشاعر المشهور

ويقال له الطبرخزي أيضاً لأن أباه من خوارزم وأمه من
طبرستان - وهو ابن أخت أبي جعفر بن جرير الطبري
صاحب التاريخ

أقام بالشام مدة وسكن بنواحي حلب وكان يشار اليه
في عصره . ويحكى أنه قصد حضرة صاحب ابن عباد
وهو بارتجان فلما وصل الى بابه قال لاحد حبابه قل للصاحب
على الباب أحد الادباء وهو يستأذن في الدخول فدخل
الحاجب فأعلمه . فقال صاحب قل له : قد أئتمت نفسي
أن لا يدخل علي من الادباء الا من يحفظ عشرين ألف
بيت من شعر العرب . فخرج اليه الحاجب وأعلمه . فقال
له أبو بكر : ارجع اليه وقل له هذا القدر من شعر
الرجال أم من شعر النساء . فدخل الحاجب فأعاد عليه
ما قال . فقال صاحب هذا يكون أبا بكر الخوارزمي
فأذن له في الدخول . فدخل عليه فعرفه وانبسط له .
مات بنيسابور

١ - رسائل (أبي بكر الخوارزمي) - بولاق ١٢٧٩

ص ٢٠٨ - استانة مط الجوائب ١٢٩٧ ص ٢١٤ -

بمبي ١٣٠١ ص ٢٠٠ - مط العنانية ١٣١٢ ص ١٢٧

٢ - مقبلة العنود ومبيد الهموم - أوله : الحمد لله

(٠) ينمية الدهر ٤ - ١١٤ ابن خلسكان ١ - ٦٦٢

وفي تاريخ الكامل لابن الاثير تاريخ وفاة أبي بكر الخوارزمي سنة ٣٩٤
بقية الوعاء ٥١ . روضات الجنات ٤ - ١٦٥

التي ما للعالم سواء خالق وصانع الخ - رتبته على ٣٢ باباً
يشتمل على قواعد الشرع وقانون الممالك ونصرة المذهب
ورد الخصم وتذكر الآخرة وقاعدة العدل الى غير ذلك
أما صاحب كشف الظنون فينسب هذا المصنف لبعض
المغاربة لا لأبي بكر الخوارزمي - مط العلمية ١٣١٠
ص ٢٢٢ وبهامشه المختار من نوادر الاخبار للمقرئ
الاباري - مط حسين شرف ١٣٣١-١٩١٣ ص ٣٢٨
(دون اخامش) - دمشق ١٣٢٣ ص ٤١٦

سورزمي

(٥٣٨٧)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي الكاتب

العتبي وقسمه الى مقالتين : الاولى تجتمع في ستة أبواب
(١) الفقه (٢) الكلام (٣) النحو (٤) الكتابة
(٥) الشعر والعروض (٦) الاخبار - والمقالة الثانية
في تسعة أبواب (١) الفلسفة (٢) المنطق (٣) الطب
(٤) علم العدد (٥) الهندسة (٦) النجوم (٧) الموسيقى
(٨) الخيال (٩) الكيمياء - باعتناء الاستاذ فان فلوتن
ليدن ١٨٩٥ م ص ٧ و ٣٢٨

سورزمي

مع ترجمة باللغة الانكليزية لموسيو فريدريك روزن
لندن ١ / ١٨٣٠ ص ١٢٣ و ٢٠٨ و ١٦

سورزمي

جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاي

الكتاب في شرح الهداية - للنسوب الى
محمود بن عبيد الله المحبوبي المكنى تاج الشريعة والصحيح
انه لجلال الدين الخوارزمي - (فقه حنفى) - اوله :
الحمد لله الذي اسس على قواعد الكتاب والسنة مباني
الدين والاسلام الخ - قال في اوله ان الهداية وان كانت

شرحاً للهداية كاشفاً لمشكلاته الا ان فيه غوامض
لا يكشف عنها الا من أوتي كمال التيقظ والمحققون
من المشايخ جموا له فوائد ترفع عنه الحجاب غير أن
بعضها في غاية الاختصار. فاقترح عليه أن يجمع منها ما تمس
الحاجة اليه فأجاب الى ذلك. طبع ومعه في أعلى الصفحات
كتاب الهداية يميز عن الكناية - جزء ٤ طبع حجر
كلكته ٤ / ١٨٣١ م لكتاوا ٨١ / ١٨٧٦ وجزء ٤
بالمط الامبراطورية في بلدة قران من البلاد الروسية سنة
١٣٠٤ باذن ورخصة من جانب المعارف الروسية الكنائس
في بلدة بطرسبرج - معه شرح لمحمد على السنبل جزء ٤
طبع حجر بمبي ١٢٧٩ و لكتاوا ١٨٨٧ م (أنظر المحبوبي)

سورزمي

(٥٥٥ - ٦١٧) (٥)

القاسم بن الحسين بن أحمد أبو محمد مجد الدين - المعروف
بصدر الافاضل - الخوارزمي النحوي الحنفى
أوحد الدهر في علم العربية برع في علم الادب وفاق في
نظم الشعر ونثر الخطب - قال ياقوت : حضرت منزله
بخوارزم فرأيت منه صدرأيملاً الصدر ذاهجة سنية .
وأخلاق هنية . وبشر طلق . ولسان ذلق . فملاً قلبي
وصدري . وأعجز وصفه نظمى ونثرى . واستنشدته
من قبله فأنشدني لنفسه بمنزله في خوارزم في سلخ
ذي القعدة سنة ٦١٦ :

يا زمرة الشعراء دعوة ناصح

لا تأملوا عند الكرام سماحا

أن الكرام بأمرهم قد أغلقوا

باب السباح وضيعوا المفتاحا

قتله التتر سنة ٦١٧ هـ

سورزمي في شرح الهداية -
أوله : عليكم بحمد الله فإنه يسوقكم الى التوفيق - فرغ
من تأليفه سنة ٥٨٧ طبع حجر تبريز ١٢٧٦ (وكتب
اسم الكتاب هكذا شرح ديوان أبوالعلاء المعرى المسمى
بضرام السقط)

(٥) معجم الاداء ٦-١٥٤ بنية الوعاء ٢٧٦ الفوائد البنية ١٥٣

الخوارزمي محمد بن موسى

(٢٣٢ هـ) (١٠)

أبو جعفر (أو) أبو عبد الله محمد بن موسى
الخوارزمي الفلكي الرياضي - معاصر
الأمون الخليفة العباسي

(نسخ في حدود سنة ٢٠٥ هـ)

ذكره صاحب عيون الانبا في ترجمة أبي القاسم مسلمة
ابن احمد المعروف بالرحيطي من أهل قرطبة (المتوفى
سنة ٣٩٦ قال : له كتاب حسن)

وقال ابن القفطي ص ١٨٧ : محمد بن موسى المجسم
الجليل وليس بالخوارزمي كان هذا رجلاً علماً بالنجوم
جيراً بمجالسة الملوك ومحاضرتهم وكان في زمن الأمون
وبعده اهـ . ولعل القفطي أشار الى محمد بن موسى
ابن شاكر المتوفى سنة ٢٥٩ والمترح في ابن حلكان
جزء ٢ ص ١٠٤

وفي الفهرست (ص ٢٧٤) : محمد بن موسى الخوارزمي
أصله من خوارزم وكان منقطعاً الى خزائن الحكمة للأمون
وهو من اصحاب علوم الهيئة وكان الناس قبل الرصد بعده
يعولون على زيجيه الاول والثاني ويعرفان بالسند هند . وله
من الكتب كتاب الزيج نسختين اوله وثانية . كتاب
الرخامة . كتاب العمل بالاسطرلابات . كتاب عمل
الاسطرلاب . كتاب التاريخ اهـ .

محمد بن موسى الخوارزمي -
باعثنا الموسيو روزن ومعه ترجمة باللغة الانكليزية لندن
١٨٣١ (١)

وله أيضاً كتاب صورة الارض أو رسم أوريفية طبع مع
الخرائط والملاحظات باللغة الالمانية في وينا سنة ١٩١٦ (٢)

خوارزمي - الفلك - كتاب

(١) كتاب علم الفلك تأليف كرونليو ص ٤٧

The Algebra of Mohammed ben Moussa edited (١)
and translated by Fr. Rosen. London 1831

Afrika - nach der Arabischen Bearbeitung etc. (٢)
von Muhd. Ibn. Mussa El Hwarizmi. (Hans v. Mzik)
Wien 1916.

خواجه

(الشيخ) عثمان بن حسن بن احمد الشاكر الخوارزمي
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

درة الناحية - وهي مجالس منتحلة على تفسير
آيات من القرآن وشرح أحاديث في الوعظ أيضاً . فرغ
من تأليفها سنة ١٢٢٤ - بولاق ١٢٦٤ ص ٣١٥
و ١٢٧٩ ص ٣١٨ - استانة ١٢٦٩ - بمبي ١٣٠٧
ص ٣٣٨ باسم درة الواعظين في تفسير آيات وأحاديث
نخبة الواعظين الموسوم به درة الناصحين
وطبع موسوماً بالمجالس « تركي وعربي » استانة ١٢٦٤
وطبع موسوماً بدرة الناصحين تركي وعربي بمطبع الميمنية
١٣٢٧ ص ٣٣٢

خواجه - أو - خواجه

(٨٩٣ هـ) (١٠)

مصلح الدين مصطفي بن يوسف بن صالح البرسوي
الملقب بالمولى خواجه زاده

كان والده من طائفة التجار صاحب ثروة عظيمة وكان
أولاده مترفين في اللباس والعيد وعين للمولى خواجه
زاده في شبابه كل يوم درهماً واحداً وذلك لاشتغاله بالعلم
وترك طريقة والده - وكان لا يقدر على اشتراء الكتب
ويكتب كتابه بنفسه على أوراق خفيفة لرخصتها . ثم أنه
حصل العلوم ووصل الى خدمة خضر بيك بن حلال وهو
مدرس بسلطانية بروسا ثم صار معيداً لدرسه وحصل
عنده علوماً كثيرة وهو في سن الشباب

وأرسله المولى خضر بيك الى السلطان مرادخان وشهد
له باستحقاقه التدريس . فقبله السلطان وأعطاه مدرسة
الاسدية في بروسا . فمكث هناك ست سنين واشتغل
بالعلم مع فقر وفاقة حتى أنه كان يخدم بيته بنفسه . ثم
لما انتهت السلطنة الى السلطان محمد خان وشاهد العلماء
رغبته في العلم ذهبوا اليه . وأراد المولى خواجه زاده

(١) الشقائق النعمانية ١ - ١٩٧

م . ٥٤

الذهاب اليه السكن منه فقره من الفقر . وكان له خادم
من أبناء ترك فأقرضه ثمانمائة درهم فاشترى بها فرساً لنفسه
وفرساً خادمه وذهب الى السلطان فرحب به . ثم امله
لسبب مباحته مع المولى زيرك ثم أرسل اليه السلطان ثلاثة
من حبابه وقالوا له : أن السلطان جعلك معلماً لنفسه . فظنهم
أنهم يسجون منه ثم تحقق الامر لديه وقرأ عليه السلطان
متن الزخاني في التصريف وكتب هو شرحاً عليه . وتقرّب
عنده شية التقريب ومجربة قاضي عسكر . وللمترجم كتاب
نهايت اللامعة - حكى أن المولى عبدالرحمن بن المؤيد لما
وصل الى خدمة الملك السواني قال له بأبي هدية حتّ اليها
قال : كتاب النهايت لخواجه زاده فطامه . وقال : كان
فكرى أن اكتب في هذا الباب كتاباً ولو كتبت قل
أن أرى هذا الكتاب لا تفضحت - مات المترجم بروسا
في سنة ١٢٠٠ - ألفه بأمر السلطان محمد خان

ابن السلطان مراد له حكمة بين نهايت الامام الغزالي
ونهايت بن رشد (١) أوامه : توجهنا الى جنابك الخ . ذكر
« فيه خطأوا في علومهم الطبيعية يسرأوالالهية كثيراً
فأراد أن يخبر ما أورده الامام من قواعدهم الطبيعية
والاخية مع بعض آخر مما لم يورده بأدلتها المعول عليها
عندهم وعلى وجهها لم يطلها . وهي مشتملة على ٢٢ فصلاً
فزا دفينين على مباحث الاصل (كشف الظنون) طبع
بها من نهايت الفلاسفة للغزالي

مصر و استانه

حور شبيب

معلم قانون الصحة والطلب الشرعي بالمدرسة

الطبية المصرية

تم قانون الصحة - طبع حجر مصر ١٣٠٩
ص ٣٣٠

(١) أنظر ترجمة الطوسي «علاء الدين علي»

حور شبيب (أفندي)

المرجع في الطب الحديث - طبع
١٢٩١

حور شبيب

(١٩١٦ م)

ولد أمين الحوري في بيروت وكان والده مختل الشعور
ليكن الولد كن ذكياً وأخذ مبادئ العلم في مدرسة
شركة القديس منصور ثم نقله صاحب هذا المعجم الى
مدرسة الآباء اليسوعيين واعتنى بتربيته على قدر الاستطاعة
فظهرت منه النجابة وأتقن علم اللغتين الفرنسية والعربية
وكان مباشر تأليف قاموس فرساوي وعربي فلم يتوقف
الى نشره وورده الاحل بعد ان احترقت مكتبته المعروفة
بمكتبة الآداب

١ - أصول الفقه - بيروت مطب الشرقية
ص ١٤٤

٢ - اللغة العربية - مطب الاقتصاد
بيروت ١٩١١ ص ٣٢٠

٣ - الطب الحديث - بيروت ١٨٨٩ ص ٩٦

٤ - جملة نوازل طبية - بيروت ... ص ١٢٨

٥ - جسد الانسان في ... طبع
طبعة رابعة بيروت ١٩٠٤ ص ٢٤٤

٦ - نوازل الطب في ...

المط الادبية بيروت ١٨٨٥ م ص ٤٨

٧ - دروس السرور - الاسرح المسدور -

قصص ومقالات ادبية وفكاهية ص ١٩٢ - تسكر طبعه
في بيروت

٨ - أصول في اشاء المكتيب - مطب الاقتصاد

بيروت ١٩١١ ص ٣٢٠

الخوري (أمين بن يوسف)

(١٨٨٥ - ١٩١٩)

أمين بن يوسف بن ابراهيم بن اسطفان الخوري
طبيب كاتب اديب - ولد في بكاسين (لبنان) وتعلم
في مدارس سورية وانتقل الى القصر العيني بمصر فتعلم
الطب ونصب طبيباً اولاً في مستشفيات السودان فأقام
مدة وعاد الى مصر فكنن المنصورة واحترف الطب
ثم عاد الى بكاسين فتوفي فيها

١ - ربح الفهم في تحارب العروس

٢ - فسمة الاشبه

٣ - الوفاة

(عن الاعلام لخير الدين الزركلي)

خوري (حرجي نوما)

لدليل في البرازيل - وصف به جميع المدن
والاساكن التي مر بها في سفره الى البرازيل وعودته
منها - وكتب فصولاً في حالة السوريين في البرازيل
وتصبح لمن رام المهاجرة وما اشبه ذلك. وقد اهدى كتابه
الى صديقه حرجي افندي نقولا باز - بيروت ١٩٠٦

خوري حنين «نعمته»

التحفة الادبية في تاريخ تمدن الممالك لاوروبا

تأليف كيزو الفرنسي - معرب عن الترجمة الانكليزية
وقد جعله المترجم مقدمة الى أعتاب الحديوي اسماعيل عزيز
مصر - مطب الاهرام اسكندرية ١٨٧٧ - ١٢٩٤ ص ٤٦٣

خوري (فندي)

(١٨٣٦ - ١٩٠٧ م)

خليل بن حنا بن الخوري ميخائيل زخريا
صاحب جريدة حديقة الاخبار

(٥) ترجمه مشاهير الشرق لجرجي زيدان جزء ٢ - مجلة
المنصب سنة ١٩٠٨ من ٩٩٣ و ١٩٠٩ جزء ١ من ١٢

ولد بالشويفات (احدى قرى لبنان) وانتقلت أسرته
الى بيروت اثر خروج المصريين من سوريا وكان ابن
خمس سنوات. فدرس اللغة العربية في احدى مدارس
بيروت الابتدائية وكان يتردد الى الشيخ تاسيف اليازجي
ويحضر مجالسه الخافلة بأدياه ذلك العهد. ونظم الشعر
وهو في الثامن عشر من عمره وأتقن درس اللغة الفرنسية
وأنشأ في بيروت سنة ١٨٥٨ صحيفة «حديقة الاخبار»
باللغة العربية والفرنسية. ولما جاء فؤاد باشا مندوباً من
قبل الدولة العثمانية بداعي حوادث سنة ١٨٦٠ عين
صاحب الترجمة بعينه. وبعد نهاية مهمة فؤاد باشا عين
ترجماناً لتصرفية بيروت. ثم تولى ادارة المطبوعات في
ولاية سورية بدمشق وما زال في هذه الوظيفة الى ان مات
وكان وقوراً بشوشاً دمث الاخلاق محبوباً لدى الخاصة
والعامّة. وقد نظم الشعر في صباه وشبابه وكهولته
وشيخوخته.

١ - حوال الدولة العثمانية للسياسة بالاسر الى

الماضي والحال والاستقبال - تأليف مدحت باشا

معرب - بيروت ١٨٧٩ ص ١٤

٢ - خرابات سورية - وهو حطاب نثري عن

عدييات سوريا وآثارها القديمة - بالمطب السورية بيروت

١٨٦١ (وفي المشرق السة الثالثة ينسب هذا السكان

الى اسكندر بك ابكاربوس ويذكر انه طبع بالمطبعة

السورية سنة ١٨٦٧)

٣ - زهرة الربى في شعر حميد - بيروت ١٨٥٧

٤ - السمعير الادبي - وهو بديعة ثالثة من شعره

بخط المؤلف بيروت ١٢٨٤ - ١٨٦٧ ص ١٢٨

٥ - الشاديات - نظم - بيروت ١٨٧٥ ص ١٥٦

٦ - العصر الجديد - نظم خليل الخوري - نبذة

ثانية من شعره افتتحها بالفصيدة التي قدمها الى عبدالعزيز

خان حين جلوسه ثم وضع القصائد مرتبة بحسب أوقات

نظمها - بيروت في مطب المؤلف المعروفة بالمطبعة السورية
١٢٧٩ - ١٨٦٣ ص ٢٦٢

٧ - **النشائد القدسية** - مدح فيها فؤاد باشا الوزير
العثماني - بيروت ١٨٦٣

٨ - **النفحات** - نبذة خامسة من شعره - بيروت
١٨٨٤ - ١٣٠١ ص ١٠٤

الخوري «سليم»

يقدم سكرتير مالي السودان

عفة الاولاد - أو ما يجب عليهم معرفته - معرب
مط الجريدة مصر ١٩٠٨ ص ١٤٨

الخوري «سليم جبرائيل»

(١٨٤٣ - ١٨٧٥ م) (٠)

سليم بن جبرائيل بن حنا بن ميخائيل بن عبده الخوري
شقيق خليل افندي الخوري المتقدم

ولد في بيروت وقرأ أصول اللغة العربية وآدابها على
الشيخ ناصيف اليازجي ومال الى الشعر فنظم القصائد
منذ صباه وتعلم فن الموسيقى وكان يحسن التوقيع على
أكثر آلات الطرب

ساعد أخاه خليل الخوري في تحرير حديقة الاخبار في
قسمها العربي والفرنسي مدة خمس عشرة سنة وألف
روايات أدبية وفكاهية . ثم سافر الى مصر والقسطنطينية
ولم يمتدح بهما الرجال العظام بالقصائد الساتفة . ثم عاد الى
بيروت واتفق مع سليم شجاده على وضع كتاب آثار
الادهار لكن المنية اختطفته بعد اصدار الجزء الاول منه .
مات بسوق الغرب (لبنان) مصاباً بالهواء الاصفر

آثار الادهار - معجم جغرافي تاريخي لم يكمل -
الفه بمعاونة سليم ميخائيل شجاده - القسم الجغرافي وصل
به الى برك - بيروت ١٨٧٥ / ٦ ص ٧٨٨

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١ - ١٣١

القسم التاريخي وصل به الى بلجيكا - عدد صفحاته ١٨٠
بيروت ١٨٧٧

الخوري «شاكر (افندي)»

(١٩١٣ م) (٠)

اللبناني - من تلامذة مدرسة قصر العيني في القاهرة
كان عضواً عاملاً وعضو شرف في الجمعيات العلمية
والاكاديميات الطبية وفي أشهر عواصم البلاد الاوروبية
وطيباً عاملاً في المستشفيات الفرنسية في بيروت ومدرس
الطب والرمح في كلية الطب الفرنسية للأباء اليسوعيين
كانت وفاته في بيروت

١ - **نخبة الراغب في صحة المتزوج وزوج العاذب**
بيروت ١٨٩٩ ص ٣٠٨ - مصر ١٨٩٩ ص ٢١٠

٢ - **صحة المين** - مصر ١٨٩٧

٣ - **مذكرات** - جمع فيها ما مر به من الاحوال وما
جرى له من النكات - بيروت ١٩٠٥

٤ - **مجمع المسرات** - يخوي قصصاً ونوادير حرت له
أو شهدا منها في بيروت ومنها في القطر المصري وكلها
مكتوبة بلسان يقرب العاني وفيه هجو كثير وهزل وغير
ذلك - مط الاجتهاد بيروت ١٩٠٨ ص ٦٩٢

٥ - **نائب الطب** - مط اليسوعيين بيروت ١٨٨١ م
ص ١٤٠ قطع صغير

الخوري «شكري»

أحد كتاب الجالية السورية في البرازيل
وصاحب جريدة أبو الهول

١ - **النخبة العامة** - به يرشد العامة الى الفوائد
الصحية - سانبولو (برازيل) سنة ...

٢ - **سيف ذو حدين** - رسالة نشرها في سانبولو

(٠) أنظر ترجمة حاله التي كتبها عن نفسه في تأليفه مجمع المسرات

سنة ١٩١٧ ص ٢٥ رداً على خصومه الذين كانوا يخدمون
أفكار تركيا وحليقاتها في مدة الحرب

٣ — **طولة العمر** — كتبه بلغة سوريا السامية بأسلوب
السؤال والجواب — ساناولو (برازيل) ١٩٠٥

٤ — **قنبلة صغيرة** — كراسة نشرها في ساناولو ١٩١٦
ص ٥٣ عند صدور جريدة العثماني في المدينة المذكورة

٥ — **مرور في أرض الهناء** ونياً من سالم لبقاء
وله مقدمة بقلم عموم لبكي قل فيها أن المؤلف أراد أن
يصف وينتقد الفساد الذي يعتور أخوة الجماعة ولا سيما
في المجموع الشرقي — ساناولو ١٩٠٥ ص ١٣٦

الخوري (افندي)

زيل دمشق الشام

وقائع حرب الروسية اليابانية التي شبت
سنة ١٩٠٤ — يحوي أربع قصائد في تاريخ حرب الروس
واليابان مصدرة بفصل عنوانه : عبارة الاهداء تتضمن
تلخيص وقائع الحرب — وقد أهدى كتابه الى الدكتور
حسين افندي حيدر — مصر ١٩٠٦

خوري المقتدى « جرجي افندي »

المورد الصافي — في التربية العصرية والتهذيب —
جزء ٣ بيروت ١٩١٠

خوري المقتدى « نس »

م. ع. أحد تلامذة الكلية الامركانية في بيروت

الدول العربية وآثارها — مطالادية بيروت ١٩١٥
ص ١٨٤ و ١٩٢٠ ص ١٩٢

اخو ربي نجيب (فندي)

صاحب جريدة الكرميل بحيفا

الصهيونية — ماخص تاريخها . غايتها وامتدادها الى

سنة ١٩٠٥ — نشرت تباعاً في جريدة الكرميل ثم على
حدة — حيفا ١٩١١ ص ٦٤

الخوري « (الدكتور) نجيب (بك) »

سر طبيب متصرفية لبنان

خليل وفرسانها — قال المؤلف : يحتوي هذا
الكتاب ثمة أتعاب ثلاثين سنة قضيتها بين الحيل وفرسانها
والبحث عن الجواد العربي والفروسية عند القبائل البدوية
بعيدا ١٩١٢ ص ٣٠٠

الخوري (المخلة) (افندي)

شرح قانون الاجراء — معرب — حدث (لبنان)
١٩٠٣ ص ١٥٧

الخوري « وديع »

صاحب الامتياز الثاني لجريدة حديقة الاخبار في بيروت
١ **تاريخ الحرب العثمانية الايطالية في طرابلس**
الغرب — (نظم) — جزء ٢ بيروت ١٩١٢

٢ — **رواية نسيال** — (معربة نظماً) — حذا فيها
للمؤلف حذو سليمان البستاني في تعريب الاليادة — بيروت
١٩١٢

خوقير

(الشيخ) أبو بكر بن محمد عارف خوقير
الكتبي بمكة في باب السلام

١ — **فصل المقال في توسل الجهال** — مصر

٢ — **مسامر الصيف بمفاخرة الشتاء والصيف**
حررها في عام ١٣١٦ وبآخرة تقاريط للمؤلف ويليها
سلوة الخريف بمنظرة الربيع والخريف للجاحظ
بيروت ١٣٢٠ ص ١٢٤

٣ — هذا كتاب ما لا بد منه — في أمور الدين على طريقة السلف الصالح ومذهب الامام احمد بن حنبل مط التمدن ١٣٣٢

خولي « جرح حس »

الطرابلسي

١ — بجمانة العثمانية — قال مؤلفها انها مقالات في سبيل خدمة الوطن تبحث في التحزب الديني واضرارها والتمدن والتعاون والمراة والدين وغير ذلك . مط العمومية ١٣١٥ ص ١٧٩

٢ — الدليل الشرقي — فلسفي ديني اجتماعي - أوله : اللهم انا نحمدك على ما أنزلت من الحكمة وفصل الخطاب مط المصرية بالاسكندرية ١٩٠٥ - ١٣٢٠ ص ٢٠٦

خولي « ابراهيم » الدينبي خولي

الخولي « محمد عبد العزيز »

خريج مدرسة القضاة الشرعي

مفتاح السنة — (أو) تاريخ فنون الحديث . نشر في المجلد الثاني والعشرين من مجلة المنار - وطبع على حدة مط المنار ١٣٣٩

النجاري

(١٠٣٧ - ١٠٨٣ هـ) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن عبد الرحمن بن علي بن موسى

ابن خضر الخياري الدينبي الشافعي

أحد المشاهير بالبراعة في الحديث والمعارف وفنون الادب والتاريخ - وله الاشعار الراقية والرسائل النافقة اشغل على آية بالفنون وأخذ عنه وثرم السيد ميرماه النجاري المدني الحسيني وانتفع به في كتب ابن عربي وغيره دخل دمشق مع الركب الشامي سنة ١٠٨٠ فعظم بها قدره وانتشر ذكره وأقبل عليه أهلها وبدلوا في اكرامه

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٥ وجمانة الالباب ٢١٥

المجد ووقع بينه وبين ادبائها محاورات ومطارحات كثيرة ذكرها في رحلته - وأقام بدمشق ثمان عشرة يوماً وارحل الى الروم فدخلها وكان ملك الزمان السلطان محمد اذ ذاك بيلدة يكي شهر (ينشهر) ونال من مصطفى باشا الوزير نعمة طائلة وعاد الى القسطنطينية ثم قسم دمشق وأخذ عنه من أهلها خلق كثير ورحل الى مصر ثم دخل القاهرة ومنها رحل مع الركب المصري الى المدينة فدخلها وعكف على التعريب وألقاء الدروس . ولم تطل مدته حتى مات ويحكى انه مات مسموماً

تحفة الادباء وسلاوة الغرباء - وتعرف برحلة الخياري ذكر فيها رحلته من المدينة الى الروم ثم مصر والشام نشر عنه الاستاذ فوك بعض الفوائد - ليسيك ١٨٥٠ (١)

خيالي

(٨٦٢ هـ) (٠)

(الشيخ) احمد بن موسى بن شمس الدين

الشهير بالخيالي

كان علماً فاضلاً تقياً زاهداً . قرأ على آية مباني العلوم ثم وصل الى خدمة المولى خضر بيك وهو مدرس بسلطانية بروسا وصار معيداً للدرسة ثم انتقل الى مدرسة فيليه . ثم عرض عليه مدرسة ازنيق وعين له كل يوم مائة وثلاثون درهماً وكان قد تهيأ للحج - فلم يرض أن يترك هذا السفر فأمر السلطان محمد خان أن يدرس معيده في تلك المدرسة الى أن يرجع هو من الحجاز . ولما رجع من الحج صار مدرساً بها ولم يلبث الا سنين قليلة حتى مات وكان سنه وقتئذ ثلاث وثلاثين سنة حاشية على شرح السعد على المتمدن اسفينة

Fr. Fauch : Die Reise des Scheich Ibrahim Al- (١)
Khijari. Leipzig 1850

ومن هذه الرحلة نسخة خطية في دار الكتب المصرية بالقاهرة (٠) في الشقائق النعمانية جزء ١ ص ٢٢٠ ترجمة المولى شمس الدين احمد بن موسى الشهير بالخيالي وهي ما نقلته هنا انما في فهرست الكتبخانة المصرية جزء ٢ ص ١٢ كتب اسمه : الشيخ احمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالخيالي واظن انه هو المترجم في الشقائق

(الدكتور) خير الله خليل

صاغقول اغاسي بالقسم الطبي بالجيش المصري

قاموس طبي انكليزي وعربي - جعله مقدمة
للخديوي عباس باشا الثاني - مط التاليف ١٨٩٣
ص ٢٥٩

الخيري

عبد القادر بن عبد الكريم الخيري البرشي
الشفش-اوي

سعد اسمه من والافمار وزبدة شريعة النبي المختار
(توحيد) - مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٢٩٠

خير الدين بشا لتونسي

(١٨١٠ - ١٨٩٠) (٠)

أصله شركي وجاء تونس صغيراً وتقرّب من احمد باي
فاستخلصه لخدمته وأعانه على اتمام دروسه وتقلب في
مناصب الدولة العسكرية والسياسية في زمن البايملي المذكور
واتدب لمهام سياسية في فرنسا وتقلد وزارة البحرية
سنة ١٨٥٥ ثم الوزارة . واستدعاه السلطان عبد الحميد
سنة ١٨٧٨ وولاه الصدارة العظمى . لكن عمله لم
يتفق مع رجال المايين فاستقال وسمي عضواً في مجلس
الايان وظلّ في القسطنطينية الى أن مات

١ - **أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك**

وهو أجود كتاب وضعه أحد الشرقيين في وصف الممالك
الاوربية وتعريف أحوالها المدنية مع لمحة من تواريخها (١)
تونس مط الدولة ١٢٨٤ / ٥ ص ٤٦٧ و ٥٠

٢ - **مقدمة أقوم المسالك** - طبع مع كتاب المقاييسات

لابي حيان التوحيدي

(٠) تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ - ٢٩٠

(١) في آخر الكتاب تقاريف عديدة لبعض السادة الاعيان
من ذوي الخطط وأرباب المراتب الدينية والسياسية

(توحيد) - استانة ١٢٣٥ و ١٣٠٤ و ١٣٢٠ - طبع
مجر دهلي ١٨٧٠ م ص ١٠٤ - معها شروح لكتاوا
١٨٧٦ ص ٢٢٨
بها مشها حاشية عصام الدين على شرح السعد على
العقائد النسفية - مصر ...
وللخيالي شرح على القصيدة النونية لحضر بك لا أعلم
اذا كان طبع أو لا

الخيري «عبد الله بن سلام»

مسائل - وفيها ١٤٠٢ سؤالات جمعها يهود مدينة
خير وطرحها رئيسهم صموئيل على البي وبعد ما أجاب
عنها أسلم صموئيل وسمي عبد الله بن سلام (ويشك في
صحة اسنادها) - مصر ١٨٦٧ ص ٢٧

الخيري آبادي «محمد عبد الحق العمري»

١ - **تسهيل الكافية** - وهو شرح على كافية ابن

الحاجب - هند ١٢٨٦

٢ - **شرح على الهداية لخير الدين الخيري**

هند ١٢٩٧

الخيري آبادي «محمد فضل حق العمري»

الحنف الماتريدي الحبشي

(١٢٧٩)

الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية

طبعت مع حاشيتها السبعة التحفة اعلية بشروح الهدية للمولوي
محمد عبد الله اللكرامي - كانبور ١٢٨٨ و ١٢٩٢
ص ٢٥٨ - مط النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٢٤٤ ويليها
تكملة مباحث الهدية السعيدية لابن المؤلف ص ٢٤

(الاب) خير الله اسطفان

الحوري اللبناني

عجالة البيان في الاشارة الى مبادئ الطبيعة

والانسان - (فلسفة) - بيروت ١٨٩٨ م

خير الله «حنا»

المختار من عرائس الافكار - أنظر فرجه نعم

خير الله فرج * صغير «خير الله»

خياط «جرحي (افندي)»

من أدباء حلب وشعرائها

١ - رنة المود في مرآي داود - وهي مجموعة مرآي

المطران اقليميس يوسف داود - غنى يجمعها جرجي

افندي خياط - مصر ١٨٩١ ص ٤٦

٢ - فضاء فريضة الرثاء - وهي مجموعة مرآي المطران

المذكور - مصر ١٨٩٢ ص ٢٣

خياط «الدكتور (حبيب)»

أحد أطباء مستشفى القصر العيني

خطب في جراحة العقيمة للدكتور ملتن

طبع في اللغتين العربية والانكليزية - مطا المقتطف

١٨٩٧ ص ١١٢

خياط «الدكتور (حبيب)»

لمعه اختبارية وفرنسية في الحن الثيوفونية

رفعها الى طاهر باشا والي ولاية الموصل - الموصل

١٩١١ ص ٤٢

خياط «محيي الدين»

(١٨٧٥ - ١٩١٤)

كان مولده في صيدا سنة ١٨٧٥ وقدم الى بيروت فتعلم

في مدارسها وأخذ عن الشيخين الكبيرين يوسف الاسير

وابراهيم الاحدب ونبغ في الآداب حتى أصبح من خيرة

أدباء المسلمين في بيروت . له كتابات عديدة ثرية ونظمية

في الصحائف البيروتية الاسلامية لا سيما ثمرات الفنون

والاقبال - وله تعليق على شرح نهج البلاغة ونشر تفسيراً

خفيفاً للغريب من ديوان أبي تمام وابن المعتز (المشرق ٢٤

ص ٢٩٣)

١ - دروس التاريخ الاسلامي - جزء ٤ - الجزء

الاول في السيرة النبوية - الثاني في الخلفاء الراشدين

الثالث في الدولة الاموية - الرابع في الدولة العباسية -

بيروت ١٣٢٨

٢ - دروس الصرف والنحو - بيروت ...

٣ - دروس الفقه - بيروت ...

خياط

(٥١٧ هـ)

(الحيام الشهير) أبو الفتح عمر بن ابراهيم الحيام النسابوري

من اهل الحيرة والمقالة - ومعه خمس لوحات

للاشكال - باعته الاستاذ وايبك الالماني ومعه ترجمة

باللغة الفرنسية - باريس ١٨٥١

حرف الدال

الدائرة العلمية المارونية في بيروت

آثار الدائرة العلمية المارونية - النبعة الاولى

ويليها قسم من كتاب التحفة السرية في الحوادث الجوية

لخير الله فرج صغير وقسم من تاريخ علم الفلك لجبرائيل

مسعد - بيروت ١٨٨٢

الدار قطني

(٣٠٦ - ٣٨٥ هـ) (٠)

الحافظ أبو الحسين علي بن عمر بن احمد بن مهدي

البغدادي الدار قطني

(٠) ابن خلسكان ١ - ٤١٧ طقات الاسدي ١٦

الامثال والاقران . فعت له وجوه الاكابر والاعيان
واستفاد منه أهل ذلك الزمان الى أن روى عنه مسلم بن
الحجاج وأبو داود والترمذي من اصحاب السنن وأقروا له
بكمال الفضل وتعام الاحسان ولما نعي الى البخاري استرجع
ويكي وأطرق وأبكي وانشد هذا الشعر ولم يكن ينشد شعراً
الاما ورد في الاحاديث ضرورة للرواية وابلاغاً للمدراية :

ان عشت تفجع بالاحبة كلهم

وفناء نفسك لا أبا لك الخ

مات ببلدة مرو ودفن بها

الدارمي - طبع في كانبور موسوماً بسنن الدارمي ١٢٩٣
ص ٤٤٧ و ٢٠ وفي أوله رسالة للشيخ أبي الفتح محمد
المدعو بعبد الرشيد بن محمد شاه الكشميري تشتمل على
ترجمة الدارمي وأحوال كتابه رتبها على مقدمة
وثلاثة فصول وخاتمة - ص ١٠

أحد محرري جريدة الأهرام للولود في تنوير بلبنان
مقدمتها أسبابها تناخها - بقلم
أحد أعضاء الجمعيات العربية (١) - مطبوع ١٩١٦ -
١٣٣٥ ص ٢٤٦ وبأوله خريطة بلاد العرب
أوجز فيه تاريخ العرب وقسمه
الى أربعة فصول . وصدره برسم حسين الاول ملك
العرب وقدمه الى الامير فيصل - مصر ١٩١٨ - ١٣٣٦
وطبع ثانية سنة ١٩١٩

المولود في كفرشيا (لبنان) - والموظف في حكومة
السودان بالقلم القضائي - له مقالات شتى نشرت في
المجلات منها أدبية اجتماعية ومنها لغوية وله روايات
وكتب دينية طبع أكثرها في مطبعة الامركان في بيروت

(١) لم يذكر اسم المؤلف في الكتاب انما بلغني انه لأسعد
داغر المذكور

كان عالماً حافظاً فقيهاً على مذهب الامام الشافعي أخذ
الفقه عن أبي سعيد الاصطخري وأخذ القراءة عرضاً
وسماعاً عن محمد بن الحسن النقاش وعن أبي سعيد القزاز
ومحمد بن الحسين الطبري ومن كان في طبقتهم . وانفرد
بالامامة في علم الحديث في عصره ولم ينازعه في ذلك من
نظرائه . وتصدر في آخر أيامه للإقراء ببغداد . وكان
عارفاً باختلاف الفقهاء ويحفظ كثيراً من دواوين العرب
صنف كتاب وغيرها . وخرج
من بغداد الى مصر قاصداً أبا الفضل جعفر بن الفضل
المعروف بابن خزاية وزير كافور الاخشيدي فانه بلغه
أن أبا الفضل عازم على تأليف مسند فمضى اليه
ليساعد عليه وأقام عنده مدة ولم يزل عنده حتى فرغ
المسند . ثم عاد الى بغداد ومات هناك وصلى عليه الشيخ
أبو حامد الاسفرائيني . والدارقطني نسبة الى دار القطن
وكانت محلة كبيرة ببغداد

الدارمي - (حديث) - هند ١٣١٠
بأسفل الصحائف « التعليق المغني على سنن الدارقطني »

(١٨١ - ٢٥٥ هـ) (٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن
ابن الفضل بن بهرام (أو) مهران بن عبد الصمد
الدارمي التيمي السمرقندي
والدارم بكسر الراء نسبة الى دارم بن مالك بطن كبير
من تميم .

أحد الاعلام وصاحب المسند والتفسير والجامع قال
احمد امام أهل زمانه وقال ابن حبان كان ممن حفظ وجمع
وتفقه وصنف وحدث وأظهر السنة في بلده . له . كان ذا
رحلة عظيمة وأسفار كبيرة رحل الى بلدان الاسلام
وجمع علم الحديث من عصابة هذا الشأن حتى برع وفاق

(٠) خلاصة تذهيب الكمال للخرزجي ص ١٧٣ . وتجد
ترجمته في مقدمة كتاب الجامع الصحيح المطبوع في كانبور سنة ١٢٩٣
وفي تاريخ الكامل لابن الاثير (طبعة مصر ١٣٠٣) جزء ٧ - ٧١
وفي تاريخ الخميس جزء ٢ - ٣٤١

١ — تاريخ الحرب الكبرى — شعراً . وهو قصائد

تضمن وصف أشهر المعارك التي نشبت في هذه الحرب
مع مقدمة في رزاياها وفضائلها ونتائجها — مط الهلال
١٩١٩ ص ١١٧

٢ — تاريخ ولیم الظافر — مط العمومية بيروت ١٨٩٨

٣ — حكمة الامام وني السرايل في سببته وملاذ
عما نوبيل — مط الامركان بيروت سنة ١٨٩٦ م
ص ١٢٣ صغير

٤ — راسموبين لراهب الخذل — مصر ١٩٢١

٥ — فحمة القوامع — وهي مجموعة مرثي الفقيده
اسكندر بيكات (١) وفيها خمس مرثي من نظم المؤلف
مصر ١٨٩٥ م

٦ — مذكرات عماد السكويث — معربه عن

الانكليزية — المط اليوسفية ١٩٢٢ م ص ٢٥٦

الداغستاني — حسن بن

كشف الضميمة عن معتقدات الديانة

معتقدات المسيحيين — مط الشرفية ١٣٢٤

الداغستاني « خليل اهدي بيخي »

(من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)

استعمل المرادف ويتألف من

في بيان كيفية الطريقة النقشبندية — (تصوف) — طبع حجر
مط أبي زيد ١٣٠٠

الداغستاني ، عبد شاد (١)

بيان في رد جذبة البد والنسوة عن مقدم

(١) اسكندر يركات ابن مي اسمد داغر كان تاجراً بطنظامن
ذوي الفضل والكمال

مولانا السلطان — في الرد على حزب تركيا الفتاة
مط المؤيد ١٩٠٠ م

الداغستاني — (الفاشي) —

معلم اللغة التركية بالمدرسة المحمدية

١ — رسالة في انبات النجاة والذيان — دمشق
ص ٨

٢ — رسالة في انبات النجاة والذيان — دمشق

رسالة — رسالة أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام على أشرف المرسلين — مصر ١٣٠٧

دماد — (الفاشي) —

دماد

(١٠٤٠ هـ) (٠)

شمس الدين محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترابادي
الشهير بداماد

كان من أجلاء علماء العقول والشروع وأذكياء نبلاء
الاصول والفروع . قلظاً بدار السلطنة أصبهان مقدماً
على فضلها الاعيان مقرباً عند السلاطين الصفوية بل
مؤدبهم يحمي الآداب الدينية . وكان شاعراً بالفارسية
والعربية . من مصنفاته في الحكمة

المستقيم واجل التين وفي الفقه شرح احكام ومن
مؤلفاته كتاب في اصول الفقه وحلقة
الديانة والديانة والديانة والديانة

وغير ذلك : ذهب في آخر عمره من أصبهان الى زيارة
العبادات العالية فمات هناك

١ — السبع شدد — (علم الاصول) — العجم ١٣١٧

٢ — قبلة — (في الحكمة) بهامشه اثولوجيا

ارسطوطاليس — العجم ١٣١٤ ص ٣٢٣

(٠) روضات الجنات ص ١١٥ — خلاصة الاثر ٣٠١

الدامغوري « محمد فضل حق »

الكافي لحل إيساغوجي - ومعه مير إيساغوجي

طبع حجر دهل ١٣٠٩ ص ٢٤ و ٤٨

الداني « (الامام) أبو عمرو »

(٣٧١ - ٤٤٤) (٠)

أبو عمر عثمان بن سعيد بن عمر الاموي الشهير
بأبي عمرو الداني القريءمن بلد دانية بالاندلس ابتداء في طلب العلم وهو ابن
أربعة عشر سنة ثم سافر الى قردان ومنها الى القاهرة
وحج ومكث بمكة شهراً ثم انصرف الى المغرب وعاد الى
بلده ثانيةله تأليف تربو على المئة منها مخطوطات في برلين وويانا
وباريس والجزائر وفي دار الكتب المصرية . طبع منها
كتاب واحد وهو

التيسير (في القراءات السبع) - طبع بالهند

(دون تاريخ) (١)

داود بن محمد القارصي (أو) القرصي الحنفي

١ - شرح على أصول الحديث للبركوي -
مصر (٢)

٢ - شرح الامثلة - (صرف) في مجموعة رقم ٧٢

داود بن يوسف الخطيب * الخطيب «داود»

داود الانطاكي * الانطاكي «داود»

داود البصير

مجمع المنافع البدنية - وهو منتخب من كتاب

المفردات لابن البيطار المسمى بمالايع الطيب جهله -
مط حجر بالنويداري سنة ١٢٨١ ص ١٣٣ صغير

داود « (المطران) يوسف »

(١٨٢٩ - ١٨٩٠ م) (٠)

هو اقليميس يوسف بن داود بن بهنام من عائلة

زبوني - رئيس اساقفة دمشق على السريان

ولد في العمادية على مسافة ثلاث مراحل من الموصل
ولما ظهر عليه النجاسة والدكة في المدارس الابتدائية
ارسله الاب والركا الى رومه حيث اتقن الفلسفة واللاهوت
واكتسب العلوم الرياضية والتواريخ والموسيقى وغيرها
ودرس من اللغات الشرقية والغربية ماناف على عشر
لغات - وسيم قسيساً سنة ١٨٥٥وفي سنة ١٨٧٩ انتخب للاسقفية السريانية بدمشق فقبل
هذه الوظيفة مكرهاً لما كان متصفاه من التواضع وسلامة
القلب والليل الى الدرس والمطالعة والتأليف . وكان
كريم الاخلاق سخياً له من التصانيف ما يدل على طول
باعه في العلوم لا سيما في التاريخ . مات بدمشق مأسواً
عليه من أهل العلم والادب

١ - التمرين في أصول الصرف والنحو -

مط الدومنيكان للموصل ١٨٨٤ ص ٢٤٤

٢ - تنزيه الالباب في حقائق الآداب -

وفيه نبذة من أقوال الفضلاء جمعها ياقوت المستعصي -

الموصل ١٨٦٣ ص ١٦٨

٣ - جامع الحجج الراهنة في أبطال دعاوى الموارنة

وفيه ملخص تاريخ الطائفة المارونية في أوائل نشأتها
أستاذاً على شهادات المؤرخين المعاصرين وهو رد على
كتاب روح الردود للمطران يوسف الدبس - في أوله(٠) السلاسل التاريخية في اساقفة الابرشيات السريانية تأليف
الفيكت فليب دي طرازي

(٠) معجم الادباء ٣٦-٥ فتح الطيب ٣٨٦-١

(١) من هذا الكتاب عدة نسخ مخطوطة في دار الكتب المصرية

موسومة بالتيسير لحفظ مذاهب القراءات السبعة

(٢) لهذا المؤلف شرح على متن أصول الحديث للعلامة الشيخ

محمد البركوي . منه نسخة خطية في الخزانة التيمورية رقم ١٨

في مصطلح الحديث ولم اتحقق اذا كان طبع أو لا

شيخاً زكياً ذا صمت وهيسة وسكون لم يؤثر الكبر في جسمه على علو سنه ولا تغير شيء من ذهنه وحواسه . سألته عن مولده فقال لي سنة ٦٠٥ وقد نيف شيوخته على الثمانين . . . ومن عجيب أخلاقه أنني ما طلبت من تآليفه الا وهبه لي . وقد أعطاني أكثر من عشرة أجزاء من فوائده وفوائد شيوخته وفهارستهم قاتلاً أنت أولى بهما مني . قاني شيخ على الودعة وأنت في عنفوان عمرك . وألف كتاباً حسناً مفيداً في طبقات من دخل القيروان من الفضلاء منذ دخلها الاسلام الى زمانه

معالم الايمان في معرفة أهل القيروان
مذيل الروايات والاخبار والزاحم والآثار بافادات عظيمة الاعتبار جامع شمل هذا التأليف الشيخ أبي القاسم قاسم ابن عيسى بن ناجي التنوخي القيرواني - يتقدمه ذكر فضل افرقية وذكر القيروان وما ورد فيها جزء ٤ المطبوعة التونسية تونس ١٣٢٠

دبانه «مبخائيل»

الدمشقي نزيل بيروت

التقويم العام خمسة آلاف عام - مطبوعات ١٨٩٢م

لدبس «المضران» يوسف»

(١٨٣٣ - ١٩٠٧ م)

ولد في كفر زبنا من زاوية طرابلس شام وأخذ مبادئ العلم في مدرسة القرية . ثم دخل مدرسة عين ورقة وتلقى فيها اللغات العربية والسريانية واللاتينية والاطالية وعلوم المنطق واللاهوت ودرس في مدرسة مار يوحنا مارون ثم سيم كاهناً سنة ١٨٧٢ ارتقى درجة الاسقفية على أبرشية بيروت ونواحيها . فأظهر في أثناءه وظيفته غيرة على تهذيب أساء طائفته وأنشأ في بيروت مدرسة الحكمة التي هرع الى أبوابها طلبة العلم من كل جانب . وشيد الكنيسة الكبرى وهي من أعظم الكنائس في سوريا . وكان للترجم مكباً على المطالعة والتأليف الى آخر عمره مع ما اعتراه من الضعف في العينين

نوحة مطبوعة بالفوتوغراف من كتاب سرياني قديم ينسب الى الموارنة وبآخره ذيل وملحق لناشر الكتاب يوسف بن اليان سرئيس الدمشقي جامع هذا المعجم . مصر ١٩٠٨ ص ٥٤٤

٤ - علم الجغرافيا - الموصل

٥ - **القصاري** - في حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق ببلاد الشام وما يجاورها وفيه شرح عن الطقوس النسيحية وبحث في اللغة الدارجة بأورشليم على عهد النسيح (١) - بيروت ١٨٨٧ ص ٩٣

٦ - **اللغة الشبيهة في نحو اللغة السريانية** الموصل ١٨٧٩ ص ٤٥٨ و ١٨٩٦ بأربعة كتب مذيل غامقة في صناعة الشعر (لدى السريان)

داود بن محمود القيصري * القيصري

داود بن يوسف الخطيب * الخطيب «داود»

الداودي «ابن عتبة»

وجدت هذا الاسم مكتوباً بأنواع مختلفة :

أولاً : ابن عتبة الداودي (زيدان ٣ - ١٧٤)

ثانياً : ابن عتبة : (كشف الظنون ٤ - ٥٩)

ثالثاً : ابن عتبسة الحسني (فهرست الكتبخانة المصرية)

(جزء ٥ - ٩١) - أنظر ابن عتبسة الحسني

الدباغ

(٦٠٥ - ٦٩٦ هـ)

(الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله

الانصاري الاسيدي الشهير بالدباغ

قل العبدري: لما دخلت القيروان بذلت وسعي في البحث عن من فيها من أهل العلم فلم أجدها فيها من يعتبر وجوده سوى الفقيه المحدث الراوية المتفنن أبي زيد عبد الرحمن من ولد أسيد بن حضير - لقيته يوم أن وردنا القيروان

(١) أنظر وصف كتاب القصارى في مقتطف يناير سنة ١٨٨٨

الدبوسي

(٤٣٠ هـ) (٠)

(الامام) أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى القاضي

الدبوسي الحفي

(والدبوسي نسبة إلى دبوسية قرية بين بخارى وسمرقند)
كان من أصحاب أبي حنيفة ومن يضرب به المثل . وهو
أول من وضع علم الخلاف وأبرزه إلى الوجود . كان له
بسمرقند وبخارى مناظرات مع خول العلماء وتوفي
بسمرقند . له مؤلفات غير المطبوع منها كتاب الاسرار
وتقوس الأدلة والامد الاقصى وغيرها

تأسيس النظر (في اختلاف الأئمة) في علمي

الجدل والخلافات — أوله : احمد لله رب العالمين
والعاقبة للمتقين الخ . قال لما نظرت في المسائل التي اختلف
فيها الفقهاء فوجدتها منقسمة إلى أئمة ثمانية جعلت لكل
قسم من هذه الاقسام باباً وذكر كل نكل منها أصولاً
وردت عليها قسماً آخر في أصول تشتمل على مسائل
خلاوية متفرقة — وبليه رسالة أبي حسن الكرخي في
الاصول التي عليها مدار فروع الحنفية مع شواهدا
ونظائرهما للامام أبي الحنفن عمر النسفي — مط الادبية
بسوق الحضار (دون تاريخ) ص ٨٧

ديبران * الكاتبي القزويني

الدجاني

اشجرة النبوية في بطون قريش وقبائلها — مصر

الدجاني «احمد» * القشاشي

الدجوي «حسن توفيق (افندي)»

الترية الحديثة — تأليف آدمون ديمولين — معرب

مط التري ١٣١٩

(٠) ابن خلكان ١ — ٣١٧ ابن قصوياس ٢٦٦ العوائد

الهيئة ١٠٩

١ — تاريخ سورية — منذ بدء الخليقة الى يومنا هذا

وفيه أشكال ورسوم شتى . اقتطفه من تواريخ الافرنج

والشرقيين — جزء ٨ مط العمومية بيروت

١٨٩٣ — ١٩٠٢

٢ — الجامع المفصل في تاريخ المواردة المؤصل

مط العمومية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٢١

٣ — الحجة القاطعة الجلية على من ينكر ثبوت

المواردة في العقيدة الكاثوليكية — وهي ترجمة

مقالة افرنسية رعبها المؤلف الى مجمع العاديات — مط

العمومية بيروت ١٩٠٠ ص ٩٣

٤ — الرسوم الفلسفية — وهو يشتمل على رسوم

للنطق والعلم الالهي — مترجم عن دموسكي — أنظر

دموسكي «يوسف لويس»

٥ — روح الردود — وهو رد على المطران يوسف داود

في مسألة تمسك المواردة بالمتنولية ومعه ترجمة باللة

اللاتينية — بيروت ١٨٧٢ — وقدرت المطران يوسف

داود عليه بكتابه جامع الحجج اتراهنة

٦ — سفر الاخيار في سفر الاحبار — بيروت ١٨٦٨

ص ٤٠٤

٧ — شرح في تقسيم الارث ويسمى الفروض

بيروت مط العمومية ١٨٧٨ ص ٢٠

٨ — مربى الصغار ومربي الكبار — بيروت ١٨٧٩

ص ٢٤٧

٩ — معنى المتعلم عن المعلم — (صرف ونحو) —

بيروت ١٨٦٩

١٠ — الموجز في تاريخ سورية — وهو مختصر تاريخه

الكبير المذكور عدد ١ — جزء ٢ مط العمومية بيروت

١٩٠٧ ص ٤٠١ و ٣٩١

الدجوي « (الشيخ) يوسف أحمد نصر »

(المولود سنة ١٢٨٧) (٥٠)

١ - الجواب المنيف في الرد على مدعي التحريف

في الكتاب الشريف - مط النهضة الادبية

١٩١٣ - ١٣٣١

٢ - رسائل السلام ورسن الاسلام - الذي وضعه

لاهل أمريكا وبذيله رسالة أخرى وسلسلة مقالات له

أيضاً - مط النهضة ص ٣٣٦

لدحداح « (الشيخ) اسكندر

(١٩١١ م)

من أسرة المشايخ الدحداحية الشهيرة ببلدان - كان كاتباً

ومترجماً في محكمة بحارة بيروت عدة سنوات ومات

بيروت

قانون التجارة العثماني - تأليف المحامي يات

تعريب الشيخ اسكندر الدحداح - طبع باللغتين العربية

والفرنسية - جزء ٢ بيروت ١٨٧٦

الدحداح « (الشيخ) رشيد

(١٨١٣ - ١٨٨٩ م) (٥٠)

هو ابن الشيخ غالب بن سلوم الدحداح

ولد في قرية عرامون بكسروان . وأحسن والتمهتته

ودخل مدرسة عين ورقة فتعلم بها أصول العربية والايطالية

ثم دخل مدرسة بزار فأتقن اللغة التركية - خدم حكومة

لبنان في شبابه وسنة ١٨٤٣ ذهب الى صيدا فأنصب

على درس الشريعة الاسلامية الى أواخر عام ١٨٤٥

بحيث سافر الى مرسيليا واشترك في التجارة مع حميه

الشيخ مرعي الدحداح الى سنة ١٨٥٢ ثم انقطع للادب

(٥٠) تاريخ عظماء المصريين ١ - ٢٧٠

(٥٠) تاريخ الصحافة العربية ١ - ١٠٠ - تاريخ سوريا للمطران

يوسف الديب عدد ١١٢٢ الادب العربية في القرن التاسع عشر

١٤٣ - ١

وأنشأ في باريس جريدة البرجيس وأنيس المجلس له

فيها المقالات الخطيرة الرنانة واتصل بياني تونس لما جاء

باريس ومدحه بلامية عارض فيها لامية كعب بن زهير

فأجازه واصطحبه وجعله ترجماناً له - ثم عاد الى باريس

واتسعت ريشته وأبنتى قصرأ في ضواحي العاصمة الفرنسية

ثم عني بنشر بعض الكتب العربية المفيدة منها معجم

المطران جرمانوس فرحات وشرح ديوان ابن الفارض

للبيروني والنايلني وققه اللغة وغير ذلك . وله تاريخ

كبير سماه « السيار المشرق في بوار المشرق » لم يطبع

١ - بيان حسن حال فرنسا - وهو التقرير الذي

قدمه نابليون الثالث الى رجال الشوري في بيان حال

المملكة الفرنسية - باريس ١٨٦٠ ص ٦٢ (١)

٢ - طرب المسامع في الكلام الجامع -

وهو مجموعة أشعار حكيمية لاشهر شعراء العرب - باريس

١٨٦١

٣ - فطرة طوامير - (٢) كتاب يشتمل على كلام

منزور في عدة أمور الجدل والادب والتاريخ والسياسة

وله مقدمة باللغة الفرنسية - يانا ١٨٨٠ ص ٢١٩٤ (٣)

الدحداح « (الشيخ) اسكندر

١ - عهد النور والظلم - واثبت فيه

لأوروبا - مط الارز جونية ١٨٩٦

ص ١٩٢

٢ - الجول والمثوبة سنة ودين

٣ - مسهر - مط الارز جونية

١٨٩٨ م - مط المعارف ١٩١٤ - ١٣٣٢ ص ٣٦

(١) رأيت اسم هذا الكتاب « كتاب التمثال السياسي » مع

بيان أحوال فرنسا في عهد نابليون

(٢) القبطرة وعاء الكتاب والضوامير الصحف

(٣) طبع الكتاب في احدى مطابع وينا ولكن كتب

عليه انه يباع عند ارنست لير في باريس وسماه

Mélanges par le Comte Rouchaid Dahdah. Paris 1880

دحلان «زيني» * زيني دحلان

دده جونكي * فوه دده

الدريندي * ملا اقا

الدردير

(١١٢٧ - ١٢٠١ هـ) (٥٠)

(العارف بالله) أبو البركات (الشيخ) أحمد بن

محمد بن أحمد بن أبي حامد العلوي المالكي

الازهري الخلوتي الشهير بالدردير

ولد يني عدي من صعيد مصر وحفظ القرآن وجوده وحبب اليه طلب العلم . فورد الجامع الازهر وحضر دروس العلماء وتلقن الذكر وطريقة الخلوتية من الشيخ الحفي وصار من أكبر خلفائه . وفقه على الشيخ الصعيدي وكان سليم الباطن مهذب النفس كريم الاخلاق ولما توفي الشيخ علي الصعيدي تعين المترجم شيخاً على المالكية ومفتياً وناظراً على وقف الصعايدة وشيخاً على طائفة الرواق لا بل شيخاً على أهل مصر بأسرها في وقته حساً ومعنى لانه كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وله في السعي على الخير يد يضاء . تعلق ولزم القراش مدة حتى توفي . دفن بزاويته التي أنشأها بخط الكحكيين وقبره مشهور بزار .

١ - اقرب المسالك لمذهب الامام مالك -

أوله الحمد لله مولاي نعم الخ - قال هذا كتاب جليل اقتطفته من ثمار مختصر الامام خليل . اقتصر فيه على ارجح الاقوال مبدلاً غير المعتمد منه به مع تقييد ما أطلقه الخ - فرغ من تأليفه سنة ١١٩٣ هـ - طبع حجر مصر ١٢٨٧ - طبع حروف مصر ١٢٩٩

٢ - تحفة الاخوان - في أصول وآداب طريق

القوم (تصوف) - مط شامين ١٢٨١ - مط الجمالية

(٥٠) الجبرتي ٢ - ١٤٧ الخطط الجديدة ٩ - ٩٥ البواقيت الثمينة ٥٦

١٣٣٢ ص ١٦ - يلها مسائل الطريقة في علم الحقيقة لابي النصر عز الدين بن عبد السلام مط المليجة ١٣٣٢ ص ٢٨

٣ - تحفة الاخوان في علم البيان - أنظر شرح

على رسالته في علم البيان عدد ٨ - وتيان البيان للشيخ علي البولاق

٤ - حاشية على قصة المعراج - انجم الدين

القبلي - بهامشها القصة المذكورة بولاق ١٢٨٤ ص ٣٧ - طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص ٥٠ - مط شرف ١٢٩٨ ص ٤٠ و ١٣٠٥ ص ٢٨ - مط الازهرية ١٢٩٨ ص ٢٨ ومط اليمينية ١٣٠٦ ص ٢٨ و ١٣٣٢ ص ٢٨

٥ - تحفة البهية في العقائد التوحيدية -

(أو) الخريدة وهي منظومة فيها ٧١ بيتاً أولها:

يقول راجي رحمة القدير

أي أحمد المشهور بالدردير

(فقه مالك) - طبع حجر مصر ١٢٧٩ و الاسكندرية ١٢٨١

وفي مجموع من مهمات التون

٦ - الشرح الصغير على اقرب المسالك -

وصل في هذا الشرح الى أثناء باب الجناية . ثم أكمله تلميذه الشيخ مصطفى العقباوي وفرغ من تكميله سنة ١٢٢٠ - بولاق ١٢٨١ - جزء ٢ مط محمد شاهين ١٢٨٢ بهامشه بنيه السالك الى اقرب المسالك مصر ١٣٢٦

٧ - الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل -

(فقه مالك) مع حاشية عليه لمحمد الدسوقي - جزء ٤ مصر ١٣٠٣ و ١٣١٠

٨ - شرح على رسالته في علم البيان - مصر

٩ - شرح على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد في

ضابط العقائد - نظم مصطفى البكري الصديقي

بولاق ١٣١٤

١٠ - مولد النبي - (أنظر حاشية الباجوري) علي

مولد الشيخ أحمد الدردير

الدري «محمد باشا»

(١٢٥٧ - ١٣١٨ هـ) (١٠)

(الدكتور) محمد بن عبد الرحمن احمد الدري
الجراح المصري الشهير

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة المشيدين المعروفة بمدرسة
الناصرية وكان له من العمر سبع سنوات ثم دخل مدرسة
أبي زعبل لدرس الطب. وما عم أن الغيت مدرسة الطب
بأمر سعيد باشا. ثم افتتحت سنة ١٢٧٣ اجابة الى الناس
مؤسساها كلوت بك. فأكمل فيها المترجم دروسه
الطبية. ثم كان من جملة البعثة التي أرسلت الى باريس
لاقتان فن الجراحة فأخذ عن أشهر الجراحين. ولما
عاد من باريس عين معلماً للتشريح في مدرسة الطب
المصرية. وما زال في هذا المنصب حتى تبذلت قوانين
المدرسة وصار التعليم في اللغة الانكليزية. وقد أنشأ المترجم
مطبعة خصوصية لنشر تأليفه وغيرها من الكتب
المفيدة سماها «المطبعة الدرية»

١ - الاسعاف السجعية في الامراض الوبائية

الظائرة على مصر سنة ١٣٠٠ - بولاق ١٣٠٠

٢ - بلوغ المرام في جراحة الاقسام - طبع الجزء

الاول منه سنة ١٣٠٥ وهو يحوي كلاماً مجملًا في تشريح
اقسام الرأس. وهو ثلاثة أجزاء كان الفراغ من نشرها
في المطبعة الدرية على الحجر سنة ١٣٠٩ وقال زيدان في
تاريخ الآداب العربية ان الجزء الرابع منه تحت الطبع
عند وفاة المؤلف - لكنني وجدت للجزء الثاني من هذا
التأليف ملخصاً فيما يختص بأمراض العين بالطب
الشريعي وقانون الصحة - طبع حروف مط الدرية ١٨٩٤
ص ٧٥ - وكتاباً آخر موسوماً «بمختصر جراحة الاقسام»
طبعة ثانية بالمط الدرية على الحجر ١٣١٣ ص ٩٣٨

٣ - تذكار الطبيب - يشتمل على التذاكر الطيبة

التي كان يصفها مشاهير أطباء قصر العيني - طبعة ثانية
١٣١٣ ص ٤٣٦

(١٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢١٦

٤ - ترجمة حياة المغفور له علي باشا مبارك

استخرجه من الخطط التوفيقية - ١٣١١ ص ٦٢

٥ - جراحة الألسجة - طبع حجر مط الدرية جزء ٣

الاول سنة ١٣١١ - الثاني ١٣٠٩ - الثالث ١٣١٠

٦ - جراحة العامة - الجزء الاول منه طبع حجر المط

الدرية ١٣١١ ص ٤٠٤

٧ - رسالة الجنية في الهيضة الوبائية - مطروضة

اسكندرية ١٨٨٣

٨ - مختصر دورم - المط الدرية على الحجر ١٣١٠

ص ٨٠

٩ - مختصر جراحة الاقسام - أنظر بلوغ المرام في

جراحة الاقسام عدد ٢

١٠ - النخبة الدرية في ما رآه العائلة الحميدية العلوية

يشتمل على تراجم كبار هذه العائلة ورسوم صورهم من
محمد علي باشا الاكبر الى عباس باشا حلبي الثاني - بولاق
١٣٠٧ ص ٥٢

الدري

(١٠٦٩ - ١١٢٩ هـ)

أبو العباس احمد بن (شيخ الاسلام) محمد بن

ناصر الدري (المولود في سجله)

الرحلة الناصرية - جزء ٢ ف٢ ١٣٢٠

الدراقوي

محمد العربي بن احمد الحسيني الدراقوي

رسائل - ف٢ ١٣١٨ ص ٢٠٣

الدردندي «(الدكتور) احمد (افندي)»

مفتش الصحة بالفيوم

مرشد لمصنوعات الحرف والاعمال والادوات

ومناقص العائلات - مط الواعظ ١٣٢٣ ص ١٥٨

الدرويشي (أو الدرويشي علي) (فندي)

خوجه الرياضة والعمارة بالمهندسخانة سابقاً وآل خبرة
مقرر بالمحاكم الابتدائية

١ - وصلة لأعماله في الهندسة في الهندسة

مط روضة المدارس ١٢٨٨ - مط العمومية ١٣١٥

ص ١٥٧

٢ - كتاب في الهندسة في الهندسة

مط ديوان المعارف ١٢٩٩

٣ - كتاب في الهندسة في الهندسة

الكتاب في الهندسة في الهندسة - (فرائض المذاهب

الاربعة) - مط الادبية ١٣١٠

الدرويشي (فندي) (فندي)

الدرويشي (فندي) (فندي)

بدائع الخيال - (أنظر الخانجي عزيز بن أمين)

الدرويشي (فندي)

(١٢١١ - ١٢٧٠ هـ) (٥٠)

علي بن حسن بن ابراهيم الانكوري ثم المصري

الشهير بالدرويش

ولد ونشأ بالقاهرة . ولما بلغ سن التعليم أدخل

الازهر وأخذ علومه على شيوخ وقته كالشيخ المهدي ثم

مالت نفسه الى الادب فانكب على ما وصلت اليه يده من

كتب - واستقرى أمهات اللغة وأخذ يستخرج دروها

ويحتلب درها . كما جبت نفسه الى تعلم الهندسة والحساب

(٥٠) اعيان البيان للسندوبي - الآداب العربية في القرن التاسع

عشر جزء ١ - ٨٤

ثم تفرغ للكتابة وقرض الشعر واختص بعلم البديع
وأقن فيه فن التاريخ حتى ما كانت تمر به حادثة الا
أرخها عفو الساعة . وكان يعرف بشاعر عباس باشا
الاول . مات بالقاهرة

الدرويشي (فندي) (فندي) - ديوان شعر جمعه

تليذه مصطفى سلامة النجاري وفيه نظم ونثر - طبع حجر

مصر ١٢٨٤ ص ٤٨٣

الدرويشي (فندي)

١ - كتاب في الهندسة في الهندسة - مصر ١٩٠٠

ص ١٠٤ وطبع ثانية سنة ١٣٢٨ بمصر ص ١١١

٢ - كتاب في الهندسة في الهندسة

(١٩٢٠)

كان رئيس اساقفة طرسوس شرفاً ونائب بضريركي

للطائفة المارونية في القطر المصري وظيفه

١ - كتاب في الهندسة في الهندسة - ونحو لهذا السريان -

طبعة ثانية بيروت ١٩١٢

٢ - كتاب في الهندسة في الهندسة في الهندسة وخرجه

ومؤلفه - بيروت ١٩٠٤

٣ - كتاب في الهندسة في الهندسة عن حقيقة امر الطائفة

المارونية - منذ أوائل القرن الخامس الى أوائل القرن

الثالث عشر - وهو رد على كتاب جامع الحجج الراهنة

للمطران يوسف داود - بيروت ١٩١١ ص ٣٦٠

٤ - كتاب في الهندسة في الهندسة في الهندسة

والكتاب في الهندسة في الهندسة في الهندسة

والكتاب في الهندسة في الهندسة في الهندسة

مط الاخبار ١٩١٦ ص ٣١٥

دريون الخوري

١ - تهذيب الإرادة - بيروت ١٩١٣ ص ١٢٠

٢ - من أن يشأ - مترجم عن الأب مورو

الفلسفي الشهير بيروت ١٩١١

دسوقي (أب) دسوقي

٣ - الأب - مصر ١٩٠٦ ص ٣٢٨

الدسوقي الزاهد الخوري

الدسوقي (أب) دسوقي

(١٢٢٦ - ١٣٠٠ هـ) (٠)

ولد بدسوق ومات أبوه وهو صغير وحفظ القرآن ببلده . ثم قدم الأزهر فتلقى العلوم عن الشيخ الحضاري والشيخ مصطفى البولاق والشيخ محمد عرفة الدسوقي وغيره حتى تولى التدريس وله اعتناء زائد بفن الأدب وقرض الشعر وجلس للتدريس - ثم دخل في الخدمة المبينة وكان مساعداً في تصحيح الكتب الطبية في مدرسة أبي زعبل سنة ١٣٥٨ . ثم انتخب للتصحيح بالمطبعة الأميرية الكبرى وكان مع ذلك معيماً في تحرير الوقائع المصرية مات بالقاهرة مقالة شكرية للحضرة الأستاذية على شفاء

دار الورقة - بولاق ١٢٨٨

الدسوقي (محمد)

(١٢٣٠ هـ) (٠٠)

(الشيخ) محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي ولد ببلدة دسوق من قرى مصر وجاء القاهرة وحفظ القرآن وجوّد علي الشيخ محمد المنير ولازم دروس الشيخ علي السعيد والشيخ النردير وغيرهما وتلقى عن حسن الجبرتي علم الحكمة والهيئة والهندسة وتصدر للاقراء

(٠) الحفظ الجديدة ١١ ص ٩

(٠٠) الجبرتي ٤ - ٢ / ٣٢١

والتدريس وكان فريداً في تسهيل المعاني وتبيين المباني مع لين جانب وديانة وحسن خلق وتواضع وعدم تصنع لا يرتكب ما يتكلفه غيره من التعاطف ونغامة الالفاظ . وما زال على حاله في الافادة والافتاء الى أن تعلق وتوفي في الحادي والعشرين من ربيع الثاني

١ - دسوقي (أب) دسوقي

للرازي ضمن مجموعة رقم ٦٨

٢ - دسوقي (أب) دسوقي

٣ - دسوقي (أب) دسوقي - (بلاغة) فرغ من تأليفها سنة

١٢١٠ بولاق ١٢٧١ جزء ٢ بهامشها الشرح المذكور

٤ - دسوقي (أب) دسوقي - (بلاغة) فرغ من تأليفها سنة

(توحيد) فرغ من تأليف الحاشية سنة ١٢١٤ -

بولاق ١٢٨١ و ١٢٩٠ ص ٢٧٦ بهامشها الشرح

بولاق ١٢٩٠ و ١٢٩٧ و ١٣٠٥ - الميمية ١٣٠٦ ص ٢٢٠

٥ - دسوقي (أب) دسوقي - (بلاغة) فرغ من تأليفها سنة

على مختصر لأب دسوقي - (فقهاء مالكا) بهامشها

الشرح المذكور جزء ٤ بولاق ١٢٨٢ و ١٢٨٧ -

مع تقريرات للشيخ محمد عليش - مط التقدم العلمية

جزء ٤ ١٣٢٨

٥ - دسوقي (أب) دسوقي - (بلاغة) فرغ من تأليفها سنة

(كان الشيخ محمد الدسوقي كتب هذه الحاشية على هامش

من نسخة من المغني ثم جرده ولبه الشيخ مصطفى

وفرغ من تحريرها سنة ١٢٣٣) بهامشها المغني المتقدم

جزء ٢ بولاق ١٢٨٦ - الميمية ١٣٠٥

٦ - الحدود الفقهية - (فقهاء مالكا) أنظر الرصاع :

شرح على الحدود الفقهية

الدسوقي (محمد علي)

المدرس بالمندارس الاميرية

تهذيب الالفاظ العامة - مصر ١٩١٣ ص ١٨٥

دعيبس « عبد العزيز محمد »

من دمنهور (مصر)

حديثه الاجتماع — فلسفي اخلاقي اجتماعي —

عط الادب الكبرى بدمنهور (دون تاريخ) ص ٦٦

دغدوني « ناصر داود »

الرأي السديد في اسناد تنقيده — بغداد ١٩٢٢

ص ٦١

دلاكرانج — دي دغرانج

لدلخي

(نبغ في حدود سنة ١٢١٠)

النلاكه والمفلوكون — اسم فارسي معناه الفقر والفقراء حلل فيه الفقر وذويه تحليلاً دقيقاً اذ بحث عن معناه وأسبابه وعاله وذويه وحالتهم وأورد فيه اشهر من عضهم الفقر بناه واناخ عليهم الدهر بكل كلكه وما قالوه من رقيق النظم في هذا المعنى . رتب على خطبة وثلاثة عشر فصلاً . اعتنى بنشره خليل صادق مطا الشعب ١٣٢٢ ص ١٤٤

دلنيل (جورج)

G. Delphin

(١٩٢٢)

أحد للمستشرقين الفرنسيين — انتدبه الحكومة الفرنسية الى ادارة مدرسه الجزائر والى ادارة مدارسها الوطنية . ودرس لهجة تلك البلاد ولغاتها العامية ونشر عدة أبحاث عن الاسلام في الجزائر . له كتب مدرسية تسهيلاً لدرس العربية على مواطنيه ومن منشوراته تاريخ الباشاوات العثمانيين في الجزائر منذ سنة ٩٢١هـ الى ١٢٥٨هـ والمقامات العادلية في اللهجة المراكشية وله :

جامع اللطائف وكثر الخرائف — طبع

بيروت بلاط الكاتليكية ١٨٩١ م

دلال « جبرائيل بن عبد الله »

(١٨٣٦ — ١٨٩٢) (٥٠)

منشئ جريدة الصدى في باريس والسلام في القسطنطينية ولد في حلب ونشأ في بيت أبيه — فقرأ مبادئ اللغة العربية ثم دخل مدرسة عين طورا ببلنات فلم يلبث فيها الا ستة شهور — ثم عاد الى حلب وأقام فيها بطالع العلوم بنفسه ودرس اللغة التركية — وكان له حافظة غريبة — فقرأ المتنبي وأكثر شعر الصفي ومقامات الحريري حفظاً قسماً كبيراً منها وطائفة من أشعار العرب . وسافر الى قسطنطينية وأوروبا وزار أكثر مدنها الشهيرة وقابل ملك البرتغال ومر بأسبانيا وتفقد آثار العرب في الاندلس ثم ألقى عصا تسياره في باريس وهناك انتدبه وزير المعارف لتحرير جريدة الصدى التي كانت تصدر فيها بأمر الحكومة الفرنسية . واستصحب في أوروبا خير الدين باشا التونسي فلما انتدب هذا الى الصدارة العظمى استدعا المترجم الى القسطنطينية وكلفه انشاء جريدة السلام . ثم ألغيت الجريدة بعد استقالة خير الدين باشا . وسنة ١٨٨٢ دخل وبانا عاصمة النمسا وسمى أستاذاً للعربية في مكتبها الملكي ثم عاد الى حلب وعهد اليه التعليم في المكتب الاعداذي . فأنهم أثناء ذلك بطبع وتأليف قصيدة العرش والهيكلي التي لم ترق لعيون الحكام في العهد الحميدي فعزل من منصبه وألقي في السجن مدة سنتين حتى فاجأته المنية عن ست وخمسين عاماً

العرش والهيكلي — وهي قصيدة في ١٥١ بيت

لخصها عن تأليف فولتير طعن بها في أرباب الدين المسيحي وأصحاب السلطة الاستبدادية — طبع حجر باريس ١٨٩٤

(٥٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ — ٢٣٠ وفيه يسمى اسم أبيه « عبد الله » وأما الاب شيخو فقال : (في الاداب العربية جزء ٢ ص ١٢٩) ان اياه « نصر الله » وجده عبد الله والاصح انه ابن عبد الله واسم جده وشقيقه الاكبر نصر الله . أدباء حلب لقسطنطين بك حمي

وطبعت مع حواش في كتاب خواطر في الاسلام لعط
باشا حسني
ولله ترجم ديوان شعر جمعه ونشره قسطنطين حمصي
أنظر حمصي «قسطنطين»

دلال « (المعلم) نصر الله (افندي) عبد الله »

(١٨٤١ - ١٨٨٣)

شقيق جبرائيل دلال الحلبي

١ - اثمار التوفيق في أصول التحقيق —
المط الادبية بيروت ١٨٨٢ م ص ٨٦ (صغير)

٢ - منهاج المعلم — حلب ١٨٦٥ ص ٨٤

دلتجاوي « (الشيخ) احمد »

(١١٢٣ هـ) (٠)

شاعر وقته — ارخه الشبراوي بقوله :

سألت الشعر هل لك من صديق

وقد سكن الدلتجاوي لحده

فصاح وخر مفشياً عليه

وأصبح ساكناً في القبر عنده

فقلت له اراد الشعر اقصر

فقد ارخت مات الشعر بعده

ديوان الدلتجاوي — يشتمل على جملة قصائد
وأبيات مفردة في المديح والنفول وغيرها مط الاعلامية
١٣٠٣ ص ٢٤

الدماميني

(٧٦٣ - ٨٢٨ هـ) (٠٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر

ابن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي

الحزومي الدماميني المالكي الاسكندري

(٠) الجبرتي ١-٧١

(٠٠) النهل الصافي ورقة ٩٧ بنية الوعاء ٢٧ حسن المحاضرة

٢٥٨-١ روضات الجنات ٤-٢٠٩

ولد بالاسكندرية وتفقه وتعالى الآداب . ففاق في النحو
والنظم والنثر والخط وشارك في الفقه وغيره وناب في
الحكم ودرس بعدة مدارس وتصدر بالجامع الازهر لاقراء
النحو . ثم رجع الى الاسكندرية سنة ٧٩٤ واستمر
يقريء ويحكم ويتكسب بالتجارة ثم عانى الحياة وصار
له دولا بمتنع فاحترقت داره وصار عليه مال كثير .
ففر الى الصعيد فتبعه غرامؤه وأحضره مهاناً الى القاهرة
فقام معه الشيخ تقي الدين بن حجة وكتب السمر ناصر
الدين البارزي حتى صلحت حاله . ثم حج سنة ٨١٩ ودخل
اليمن ومنهارك البحر الى الهند فحصل له اقبال كبير
واخذوا عنه وعظموه وحصل له دنيا عريضة فبغته الاجل
يلد كلبرجا من الهند سنة ٨٣٧ (١) — له من التصانيف
الحاشيتان على المعنى وشرح التجاري وشرح التسهيل
وشرح الخزرجية وغيرها — وله نزول الغيث الذي
انسجم على شرح لامية العجم انتقد فيه شرح صلاح الدين
الصفدي . وقرظه العلماء

١ - تحفة الغرب — شرح معنى اليب —
أوله : الحمد لله الذي لا افتقاد الى معن سواه الخ
طبع بهامش كتاب المتصف من الكلام على معنى ابن
هشام لتقي الدين الشامي (مصر ١٣٠٥)

٢ - العيون الفخرة الثمينة على خبايا الرامزة —
وهو شرح على الخزرجية (علم العروض) أوله : الحمد
لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام فرغ من
تأليفه بقيادة (وهي بلدة من بلاد الصعيد) سنة ٨١٧
بهامشه فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية لشيخ
الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري — مط عثمان عبد
الرازق ١٣٠٣

(١) كذا في بنية الوعاء والظاهر ان الفلظ من النسخ — لان
الاصح في تاريخ وفاة الدماميني هو سنة ٨٢٨ كما رأيت مدونا في
مخطوط قديم من تأليفه كتب سنة ٨٦٧ هـ

الدمشقي «شمس الدين»

(٦٥٤ - ٧٢٧ هـ) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الانصاري
الدمشقي الصوفي - المعروف بشيخ الربوة
كان من أعاجيب الدهر معاصراً لأبي الفدا صاحب حماه .
قال فيه صاحب الدرر الكامنة انه كان يصف في كل علم
سواء عرفه أم لا لفرط ذكائه . قال الصفدي . ولد
سنة ٦٥٤ وعانى الاشغال فمهر في علم الرمل والافاق
ونحو ذلك . وكان ذكياً وعبارته حلوة ماثلة محاضرة
وكان يدعي انه يعرف الكيمياء ودخل على الافرنج فآوهمه
شيئاً من ذلك فولاه مشيخة الربوة وله السياسة في الفراسة
توفي في صفر بعد أن لحقه صمم قبل موته

١ - السياسة في علم الفراسة - أوله الحمد لمن
يستحق الثناء لا لوهيته الخ . مط الوطن ١٢٩٩ - ١٨٨٢
ص ٦٢

٢ - نخبة الدهر في عجائب البر والبحر -
أوله الحمد لله الذي خلق السماوات والارض الخ -
وهو على سبعة أبواب ككتاب عجائب المخلوقات -
باعثاء فراين والمهرني (١) - بطرسبرج ١٨٦٦ ص ٢٨٥

الدمشقي العثماني

صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن

الدمشقي العثماني الشافعي قاضي القضاة

لمملكة الصفدية

نبغ في حدود سنة ٧٨٠ هـ

رحمة الامة في اختلاف الأئمة - في الفروع
(قته شافعي) كان الفراغ من تأليف هذا الكتاب في
١١ ذي القعدة سنة ٧٨٠ - بهامشه الميزان الحضرية

(٠) عن كتاب مخطوط . وترجمته في الدرر الكامنة باسم محمد

ابن أبي طالب

Eddimischqui : Cosmographia, texte arabe (١)
publié par C. M. Frahn et M. A. Mehren

١٥ = معجم سر كيس ١

للشعراني بولاق ١٣٠٠ - مصر ١٣٠٤ بهامشه الميزان
الكبرى الشعرانية - وطبع أيضاً بهامش الميزان الكبرى
الشعرانية للشعراني

الدمشقي «محمد بن ناصر الدين»

أنظر : محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين

الدمشقي أو الدمشقي «علي بن سليمان» البجموي

الدمهري «احمد»

(١١٠١ - ١١٩٢ هـ) (٠)

(الشيخ) احمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام

الدمهري المذاهبي اي الحنفي المالكي الشافعي

الحنبلي الازهري

ولد بدمهري الوحش من أعمال الغربية وقدم الازهر
وهو صغير يتيم واشتغل بالعلم وجال في تحصيله فنبح في
العلوم وأجازته علماء المذاهب الاربعة وكانت له حافظة
ومعرفة في فنون غريبة وألف الكتب العديدة منها :
ايضاح المشكلات من متن الاستعارات وهو شرح على
السمرقندية وشرح على أوفاق قلب القرآن وغير ذلك
ولي مشيخة الجامع الازهر بعد وفاة الشيخ الحنفي وهابته
الامراء لانه كان قوياً للحق وكان مسكنه بولاق - حج
سنة ١١٧٧ ومات بالقاهرة ودفن بالبستان

١ - ايضاح المبهم من معاني السلم -

(منطق) وعليه بعض حواش شريفة توضح التمام -

ويليه شرح الشيخ عبد الرحمن الاخضري على متن السلم

المط اليمينية ١٣٠٨ ص ٢٩ مكه ١٣١٢ ص ٤٨

٢ - حلبة اللب المصون بشرح الجوهر المكنون

(بلاغه) طبع حجر مصر ١٢٨٨ مط شاهين ١٢٨٥

وطبع بهامش عقود الجمان في علم المعاني والبيان للسيوطي

٣ - سبيل الرشاد الى نفع العباد - وهو كتاب

(٠) سلك الدرر ٤ - ١١٧ الجبرتي ٢ - ٢٥ الخطط

المجددة ١١ - ٢٤ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢٢٥

يشتمل على فوائد جلية التقطها المؤلف من كلام أهل
الادب (مواعظ) مط شرف ١٣٠٥ - معه قصيدتان في
مدح النبي أحدهما لابن جابر الاندلسي والثانية لاحمد
ابن عبد الله الفلقشندي المعروف بابن أبي غنم - مط
معوض فريد اسكندرية ١٢٨٨ ص ٨٠

دمر «الدكتور» أمين

طبيب اختصاصي لمعالجة الاطفال بالاسكندرية
صححة الاطفال - وهو كتاب مفيد ذكر فيه كل
ما تلازم معرفته لتربية الاطفال . اسكندرية ١٩١٠

الدمنهوري «اسكندر»

الواجب - خطبة (عن مكتبة زيدان)

الدمنهوري «الشيخ» محمد

(١٢٨٨ هـ)

كان من أم المدرسين في الجامع الازهر شافعي المذهب
١ - ايات فيمن يحب الايمان بهم من الرسل مع
ترتيبهم في الارسال - في مجموعة رقم ١٢١
٢ - الارشاد الشافي على متن الكافي - وتعرف

بالحاشية الكبرى على متن الكافي - فرغ منها سنة ١٢٣٠
وبالهامش متن الكافي للشيخ احمد بن عباد بن شعيب
القناوي الشافعي (علم العروض) بولاق ١٢٨٥ - مط
الشرفية ١٣٠١ - مط لليمنية ١٣٠٧ مصر ١٣١٦

٢ - حاشية (الدمنهوري) الصغرى على متن الكافي

(أو) المختصر الشافي على متن الكافي (في علمي العروض
والتقوافي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٠ - بولاق ١٢٧٣
و ١٢٩٣ - مصر ١٢٨١ ص ٥٦ مط عبد الرازق ١٣٠٠
و ١٣٠٤ - اليمنية ١٢٨١ و ١٣٠٩ - وطبع في قازان
موسوماً بشرح الكافي في علمي العروض والتقوافي
١٨٩٥ م ص ٧٨

٤ - لقط أجواهر السنية على الرسالة السمرقندية
(بلاغة) - بولاق ١٢٧٣

٥ - المختصر الشافي على متن الكافي - أنظر عدد ٣
حاشية الدمنهوري الصغرى على متن الكافي

دموس «حليم ابراهيم»

المولود بزحله (لبنان) سنة ١٨٨٨ وأنهى علومه فيها في
الكلية الشرقية ثم سافر الى البرازيل ورجع الى زحله
حيث كان مساعداً بتحرير جريدة المهذب
ولع بالأدب والشعر يافعاً فأجاد اجادة مهدت له شهرة
وحسن سمعة في هذا المسلك وهو من الادباء الكثرين في
نظمهم ونثرهم فلا تقلب صفحات كبريات جرائد ومجلات
العرب في الشرق والمهجر الا وترى له فيها القصائد
والمقطوعات والكلمات والمقالات وبالحاصة في الفترة التي
بين ١٩١٠ و ١٩١٤

١ - الاغاني الوطنية - وهي عبارة عن بعض ألحان
وطنية اقترحها عليه صاحب جريدة المفيد في بيروت -
طبعت في كراس سنة ١٩١١ ص ٣٢

٢ - ديوان شعر - دمشق ١٩١٩ ص ٣٦٠ وتكرر طبعه

٣ - زبدة الآراء في الشعر والشعراء - منبريال
١٩١٠ ص ١٩

وله قاموس العوام ذكر في جامع التصانيف الحديثة

دموسكي «يوسف لويس»

الرسوم الفلسفية - مط العربية بيروت ١٨٧٧
ص ١٤٦

الدمياطي «أبو بكر» شطا الدمياطي

الدمياطي «أحمد»

(١١١٧ هـ) (٠)

شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني

الدمياطي الشافعي - المشهور بابينا

ولد بدمياط ونشأ بها وقرأ على مشايخ عصره ثم ارتحل إلى القاهرة ولازم الشيخ سلطان المزاحي والنور الشبراملي وتفقه بهما وسمع عليهما الحديث واشتغل بالفنون فوصل به إلى ما لم يصل إليه أمثاله . ثم ارتحل إلى الحجاز فأخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع إلى دمياط وصنف كتاباً في القراءات سماه : آحاف البشر في القراءات الأربعة عشر أبان فيه عن سعة اطلاعه وزيادة اقتداره واختصر السيرة الحلية وألف كتاباً في اشراط الساعة ثم أقام مرابطاً بقرية قريبة من البحر الملح تسمى عزبة البرج واشتغل بالله . وهو خاتمة من قام بأعباء الطريقة النقشبندية . ثم رحل إلى الحجاز ومات بالمدينة المنورة ودفن بالقيع

١ - آحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر ويسمى أيضاً متعنى الاماني والسرقات في علوم القراءات أوله : الحمد لله الذي جمع يديع حكته أشتات العلوم بأوجز كتاب . . . شرع في تأليفه لما رحل إلى المدينة المنورة سنة ١٠٨٢ بطلب جماعة من فضلائها - مصر (٩)

٢ - حاشية على شرح جلال الدين المحلي على الورقات لامام الحرمين - وبهامشها الشرح المذكور مط عثمان عبد الترازق ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٣٢ ض ٢٤

الدمياطي البصري «مصطفى» * مصطفى البصري

الدمياطي الخصري

(١٢١٣ - ١٢٨٧ هـ) (٠)

(٠) الجبرتي ١ - ٨٩ طبقات الشافعية للفترة وى ورقة ٢١٣ الحطط الجديدة ١١ - ٥٦ (٠٠) الحطط الجديدة ٢ - ٩١ وفيها يذكر وفاة الخصري سنة ١٢٩٨ وأما قلت تاريخ ولادته ووفاته عن فهرست الخزائن التيمورية وهي الأصح

(الشيخ) محمد الدمياطي الشافعي الشهير بالخصري من أكبر علماء الشافعية . كان يقرأ بالمدرسة الطبرسية بالقاهرة أكتب للطولة من العقول والمنقول وأخذ عنه الجهم الفغير وواظب على الافادة والتدريس إلى أن مات ودفن بقرافة باب النصر

١ - أصول الفقه - مط الجمالية ١٣٢٩

٢ - حاشية الخصري على شرح ابن عتيق على الفية ابن مالك - وبهامشها الشرح المذكور (نحو) جزء ٢ بولاق ١٢٩١ و ١٣٠٢ - الكاستلية ١٢٨٢ مط محمد مصطفى ١٣٠١ - الميمنية ١٣٠٥ و ١٣١٢ - الأزهرية طبعة ١٣٢٦ جزء ٢ ص ٢٣٤ و ٢١٨

٣ - حاشية الخصري على شرح الملوحي على السمرقندية (علم البيان) - فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٣ . بهامشها الشرح المذكور - بولاق ١٢٨٧

٤ - رسالة في مباديء علم التفسير - ويلها منظومة في مشاهير القراءات - مصر ١٣٠٣ - مط النيل ١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٥٢ صفر

الدمياطي «محمد» المشهور بالعرب

أنظر محمد الغرب

الدمياطي «محمد مصطفى»

البكتريولوجيا الزراعية - مصر ١٩٠٠ ؟

الدمياطي «أبو خضر» * محمد أبو خضر الدمياطي

الدمياطي «محمد (افندي) حمدي»

المعروف بالشار

ثمرات الافكار - ديوان شعر - جمع فيه من صنوف المعاني مرق وراق . وحسن وفاق وأول خطبه احلى ماسجعت به بلايل الاقلام . . . حمد تزداد بنجومه

آفاق الصدور ومبتدأ شعره

اعقيق دمع الاعين القرهاء

أبدأ يسيل لفرقة البطحاء

فرغ من جمعه سنة ١٣٤٠ وفي آخره جملة تقاريط لبعض الفضلاء - طبع أول جزء منه بمطبع العناية ١٣١٠ ص ١٣٢

الدمياطي «الشبيه» محمد القاضي

الدليل التام على مرشد الانام - وهو شرح لمحمد عبد الله الجرداني - (قته شافعي) طبع بهامش فتح العالم بشرح مرشد الانام للجرداني المذكور

الدمياطي «مصطفى (افندي)»

المدرس بالمدارس الاميرية

١ - اجمال الكلام في العرب والاسلام -

ألفه وهو في السابعة والعشرين من عمره - مط الجامعة ١٣١٣ ص ١٥٥

٢ - التاريخ الاثري من القرآن الشريف -

وصل فيه الى وفاته عليه السلام وألحقه بأسماء الخلفاء الى السلطان عبد الحميد - مط الترقى ١٣١٧ - ١٨٩٩ ص ١٢٥

الدمياطي النجاري * احمد النجاري

الدميري «ابو محمد» * الديري

الدميري «كمال الدين»

(٧٤٢ أو ٧٤٥ - ٨٠٨) (٠)

كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى ابن علي الدميري المصري الشافعي

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٧ - الحطط الجديدة ١١ - ٥٩ الفوائد البهية ١٠٣ بالتعليقات. طبقات الاسدى ورقة ٧٧. روضات الجنات ٤ - ٢٠٨ مفتاح السعادة ١ - ١٧٦ - معلة الاسلام ١ - ٩٦٦

ينسب الى دميته قرب ممنود بالوجه البحري (بمصر) قال ابن شيه في طبقاته : ولد في حدود سنة ٧٥٠ وقدم على الشيخ بهاء الدين السبكي وأخذ عنه وعن الشيخ جمال الدين الاسنوي . ونفخ ومهر في الفتوى . وقال الشعر . وتولى تدريس الحديث . وحج مراراً وجاور وكان ذا حظ من العبادة والتلاوة وله شرح المنهاج في أربع مجلدات والديباجة شرح سنن ابن ماجه . وجمع كتاباً سماه حياة الحيوان اجاد فيه وذكر جملاً من الفوائد الطبية والادوية والحديثية - اه . قال صاحب مدينة العلوم كان كمال الدميري يكتب أولاً بالحياطة ثم تركها ولم يتقلد القضاء . ولا لبس لباساً فاخراً .

حياة الحيوان الكبرى - ذكر انه جمعه من ٥٦٠ كتاباً أو ١٩٩ ديواناً من دواوين شعراء العرب وجعله نسختين كبرى وصغرى في كبره زيادة التاريخ وتعرية الرؤيا فرغ من مسودته سنة ٧٧٣ (كشف الظنون) - وفي هذا الكتاب تراجم نخبة من الشعراء والادباء والعلماء والفلاسفة . وأخبار عدة من خلفاء بني أمية والراشدين وغيرهم . رتبته على حروف المعجم وفرغ من تأليفه سنة ٧٧٣ هـ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٤ و ١٢٩٢ - استأنه ١٢٧٢ مصر ١٣١٣ - الادبية جزء ٢ ١٣١٩ و جزء ٢ بالكستيلية (منها تسع ملازم بالادية) ١٣١٩ - جزء ٢ بهامش عجائب الخفوقات للفرزوني اليمنية ١٣٠٥ - مط شرف ١٣٠٦ مصر ١٣٣٠ وطبع في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ مع صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض الادميين الوارد ذكرهم فيه وترجم كتاب حياة الحيوان اكثره لا كله الى اللغة الانكليزية بقلم جياكار (١) وطبع في لندن بمبي ١٩٠٦ و ١٩٠٨

الدنبلي الخولي

ابراهيم بن الحسين بن علي بن القفاد الدنبلي الخولي الدرّة النجفة - شرح نهج البلاغة - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩١ - المعجم ١٢٩٢ ص ٣٩٤

دقنوز * ديكقنوز

الدهلوي « عبد الحق »

مقدمة في مصطلح الحديث — (١) طبع مع
مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي
هند ١٨٩٩ و ١٣١٢)

الدهلوي « عبد الغني »

(١٢٤٧ هـ)

محمد بن اسمعيل بن عبد الغني الدهلوي

١ - الادراك لتخرنج الحديث — الانشراح —
(علم الكلام) - هند ١٢٩٠

٢ - انجاء الخواجه شرح سنن ابن ماجه —
أنظر سنن ابن ماجه (دهلي ١٢٨١)

الدهلوي « عبد الله »

عبد الله علام الدين البغدادى الدهلوي الصديقي الحفي

الدرة السننية في الرد على المادية واثبات
النواميس الشرعية في الادلة العقلية —
وبهامشها مسائل العرفان في تنويع الرحمن . ثم الانصاف
في رفع الاعتساف وهو في الرد على الامامية وغيرهم من
ارباب التشيع والخلاف — مطبعمومية ١٣١٣ ص ١٩٢

الدهلوي « محمد »

(الملوي) محمد كرامة العلى الدهلوي الموسوي

(من الشيعة — زيل حيدر آباد)

السيرة الحمديدية والطريقة الاحمدية —

(١) في فهرست در الكتب المصرية : مقدمة في بيان مصطلح
الحديث وذكر في محل آخر جزء ١ ص ١٤٨ مقدمة في بعض
مصطلح الحديث مع كتاب مشكاة المصابيح

لخص السيرة الحليية وزاد عليها — طبع بمبي (دون
تاريخ) نحو سنة ١٢٧٠ ص ٥٩١

الدهلوي « محمد حسين »

رفع الالتباس عن بعض الناس — وهو رد على
بعض الاعتراضات التي وردت في كتب بعض الناس في
دفع الوسواس وانتصار للامام الخاري — هند ١٣١١

الدهلوي الحنفي (عبد الرحمن الهندي)

روض الجبال في الرد على اهل الضلال —
(عقائد) في مجموعة رقم ٢٧

الدهلوي « ولي الله »

(١١١٤ - ١١٧٦ هـ) (١٠)

أبو عبد العزيز احمد شاه ولي الله بن عبد الرحيم
العمري الدهلوي

١ - اجوبة عن ثلاث مسائل — هند ١٣١٢

٢ - انصاف في بيان — الاختلاف —
طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي — وفي
مجموعة رقم ٧٥

٣ - تنوير العيينين في رفع اليدين (احاديث
الاحكام) (هند دون تاريخ)

٤ - حجة الله البالغة — في أسرار الاحاديث وعلل
الاحكام أوله : الحمد لله الذي فطر الانام على حلة الاسلام
والاهتداء . . . طبع حجر هند ١٢٨٦ ص ٣٩٦ —
جزء ٢٠ بولاق ١٢٩٤ جزء ١ مصر ١٣٢٢ ص ٣١٩

٥ - رسائل الدهلوي — مصر

(١٠) ذكره صاحب جلاء الغيب ص ٢٨ وفي كتاب المقابسات
ذكر ان وفاته سنة ١١٨٠

٦ - شرح تراجم ابواب صحيح البخاري

(رسالة) حيدر آباد ١٣٢٣ ص ١٥٢

٧ - عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد -

(حكمة وفلسفة) طبع مع كتاب المقاييس لابي حيان

التوحيدي - وفي مجموعة رقم ٧٥

٨ - فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير

أو فتح الخبير في أصول التفسير - في مجموعة رقم ٤٠

وعلى هامش سفر السعادة للفيروز بادي

٩ - الفوز الكبير مع فتح الخبير في أصول التفسير

بهامش سفر السعادة للفيروز بادي

١٠ - القول الجميل في اصول الطرق الاربع

النقشبندية والجلانية والجشنة والمجددية. طبع حجر

١٢٩٠

الدواني

(٨٣٠ - ٩٠٧ أو ٩١٨ هـ) (٠)

جلال الدين محمد بن اسعد الدواني الصديقي الشافعي

والدواني نسبة الى دوان قرية من قرى كازرون - هو القاضي باقليم فارس والذكور بالعلم الكثير ممن اخذ عن المحبوبي اللاري وحسن البقال وتقدم في العلوم سيما في العقليات وأخذ عن أهل تلك النواحي وارتحلوا اليه من الروم وخراسان وما وراء النهر

قال صاحب كشف الظنون :

(للمترجم) رسالتان «في اثبات الواجب» قديمة وجديدة اهدى القديمة الى بعض السلاطين وقد كتبها في يومين من اقصر ايام السيف . وقال في الرسالة الجديدة : قد اوردت في عنوان الشاب رسالة في هذا المطلب قبل ذلك بعشر سنين واقتصرت هناك على ما عو اوضح بالتماس بعض الاعاظم في جيلان وله انموذج العلوم اهداه الى

(٠) طبقات ا سدى ورقة ١٥٠ الفوائد البهية ٨٩ بالتعليقات

روضات الجنات ١٦٢٢ - النور السافر (خط)

السلطان محمود وهو كتاب لطيف في بابيه ويحتوي على مسائل من كل علم . كانت وفاته على ما ذكره بعض تلامذة السخاوي (في هامش الضوء الالامع) سنة ٩١٨ هـ (١) ونقل بعضهم ان وفاته كانت بقرية دوان سنة ٩٠٨ ويبلغ عمره ثمانين سنة . ذكره صاحب حبيب السير وبالغ في وصفه

١ - حاشية جلال الدين الدواني على شرح الفوسجبي

لتجريد الكلام - وعلى هامشه حاشية للرجاني

على العقائد المضربة - أول حاشية الدواني : يامن فوقنا

لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا عن التقليد في الاصول

والفروع الكلامية - طبع حجر استانة ١٣٠٧ ص ٢١٥

٢ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية لتقطب

الدين الرازي - في مجموعة رقم ٩١

٣ - رسالة في اثبات الواجب - عليها تقييدات

طبع حجر أستانة

٤ - الزوراء والتعليقات عليه في تحقيق المبدأ

والمعاد - (حكمة) للطا الحسينية ١٣٢٦ ص ٤٨

٥ - شرح على متن تهذيب المنطق - في مجموعة

رقم ٦٧ - لسكناهور ١٢٩٣

٦ - شرح العقائد المضربة بهامش مرزا جان

والخلالي - (توحيد) جزء ٢ أستانة ١٨١٧ - بطرسبرج

١٣١٣ ص ١٣٥ - معه حاشية الكنبوي عليه

أستانة ١٣١٨

دوبريه «توفيق» (افندي) ابن يوسف (بك)

الرحلة الشتوية في الجهات الثلجية - معربة عن

(١) بحسب كشف الظنون وفهرست الكتبخانة كانت وفاته

سنة ٩٠٨ أما الاسدي فيقول في طباقه انه مات سنة ٩١٨ وقال

احد زكي باشا في كتاب الموسوعات ص ٢١ انه توفي سنة ٩٢٠

وفي روضات الجنات قال وكانت وفاته في حدود سنة ٩٠٢ وصاحب

النور السافر ارخ وفاته سنة ٩٢٨ والله أعلم

جول فرن وهي رحلة حدثت سنة ١٨٣٠ لجهة القطب الشمالي - مط الجامعة بالموسكي ١٨٩٤ ص ٥٠

دورن

Dorn (Bernhardt)

(١٨٠٥ - ١٨٨١ م)

أحد علماء الروس. كان مولده في ألمانيا ودرس اللغات الشرقية على مشاهير المستشرقين - وفي سنة ١٨٢٩ استدعته الدولة الروسية للتعليم في كلية خركوف ثم في مكتبها الاسيوي في بطرسبرج وتولى نظارة مكتبتها الشرقية ومتحفها الامبراطوري - له تأليف في تواريخ الشرق المعجم والشرق الاسلامي كتاريخ القفاز والحزر والكرج. واتسع في وصف الآثار الشرقية كالنفود العربية والمخطوطات الاسلامية فان ماآره تربي على ١٥٠ عدداً

١ - فهرست المخطوطات الشرقية المحفوظة في دار

الكتب الملوكية في بطرسبرج - بطرسبرج

١٨٥٢

٢ - فهرست الكتب العربية والفارسية والتركية

المطبوعة في الامستانة وفي مصر وفي المعجم

الموجودة في دار الآثار الاسيوية - بطرسبرج

١٨٦٦ ص ٦٤

دوزي «الهولندي»

Dozy, Reinhart P. A.

(١٨٢٠ - ١٨٩٤ م)

أحد المستشرقين المتضلعين في اللغة العربية وكان اشتغاله بالاكثير عن تواريخ الدول الاسلامية في الاندلس والمغرب أغري منذ حداته بدرس الشرق والعلوم الشرقية ودعي الى تدريس اللغة العربية في كلية ايدن وكانت ولادته ووفاته في المدينة المذكورة

١ - تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة - المنسوب

الى غريب بن سعد القرطبي وريبع بن ريد الاسكوف ومعه ترجمة باللغة اللاتينية - ليدن ١٨٨٣ ص ٨ و ١١٧

٢ - كلام كتاب العرب في دولة العبّاديين

جزء ٣ ليدن ١٨٦٣ - ١٨٤٦ (١)

٣ - ملحق وتكملة القواميس العربية - معجم

ذكر فيه الالفاظ العربية التي لم ترد في سائر المعجمات (٢) جزء ٢ ليدن ٨١ - ١٨٧٧ وأعيد طبع هذا المعجم واعتنى هذا الاستاذ بنشر الكتب العربية الآتية:

١ «العجب في تايخس أخبار المغرب» (أنظر المراكشي عد الواحد)

٢ «البيان المغرب في أخبار المغرب» لابن عذارى المراكشي

٣ «زهة المشتاق في اختراق الآفاق» للادريسي

٤ «متنجات من كتاب الحلة السيرا» لابن الأبار

٥ «شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون»

الدوسري «الشيخ» حسين

الرحمة الهابطة في تحقيق الرابطة - (تصوف)

أنظر معرب للكتوبات الثريفة للشيخ محمد مراد المنزوي (مكة ١٣١٨)

دوفيك «مرسل»

Devic (Marcel)

١٨٨٦

اشتهر بين المستشرقين الفرنسيين ونشر في العربية كتاب «عجائب الهند» وترجمه الى اللغة الفرنسية -

والحق معجم ليرة Littré الفرنسي بجدول الالفاظ الفرنسية المستعارة من اللغات الشرقية - وترجم مختصر

سيرة عترة بن شداد وطبعت سنة ١٨٦٤ الى ١٨٧٠

الدولابي * أبو بشر الدولابي

(١) Scriptorum Arabicum loci de Abbadides

(٢) اتحد الشيخ ابراهيم اليازجي هذا التأليف في مجلة الطبيب

سنة ١٨٨٤ ص ٢٨٦ و ٣٠٥ و ٢٤٦

الدولت آبادي * ابن عمر الهندي

دولت آبادي * القمي النيسابوري

دون رافئيل

هو القس رافئيل زخور راهب . المولود بمصر القاهرة والحلي نسباً رابن البيعة بالخرم والكاثوليكي مذهباً ومن جماعة المخلص الاقدس لبلاد سورية من جهات فينيقية راهباً فلسطينياً وعلى طائفة الرومية بأمر صاحب الابريشية سابقاً خورياً . وأما الآن بهذا الاوان . بفضل الدائم المنان في باريس معلم اللغة العربية بالمدرسة المتعلقة بالمكتبة الشهيرة السلطانية (١)

ووجدت أيضاً اسم هذا الراهب في قلموس ألفه في اللغتين الايتالية والعربية طبع في بولاق سنة ١٨٢٢ منه نسخة خطية في الخزانة التيمورية قل في أوله وكان اني أقت على تعليم اللغة الايتالية والعربية بأمر صاحب العزة طال بقاءه في الديار المصرية من قد غدا الحسن الفريد بهذا وغيره لنحو الرعية . . . الحاج محمد علي نائب السلطان بمملكة مصر الجناب العالي . . . فقد اضطرت من قبل وظيفة التعليم لاني أوئف قاموساً ترجمائاً وذلك في اللغتين الايتالية والعربية الخ

وذكر الاب شيخو أنه رأى للراهب المذكور نسخة من رسالة بولس الراهب كتبها بخطه كان الفراغ منها في السبت الواقع من شهر تموز سنة ١٨٠٧ وسماه هكذا Le religieux Salvatorien Raphaël Antoine Za-khour qui a accompagné Napoléon avec les savants de l'expédition d'Egypte et fut professeur à l'Ecole des langues à Paris.

١- نبيه فيا يخص داء الجذري المتسوط الآن - تأليف

البارون دوفريش ديجانيت Dufreche Desgenettes

(١) قلت هذا من كتاب مخطوط في خزانة الأديب شارل بشلي وهي مجموعة خطية فيها عدة مسائل ومقالات منها مرج الازهار وبستان الحوادث والاخبار وبدء مصنف اسمه مجموع أصح العبارات وأدق الرموز في أرض مصر وجبل الدروز وفي هذه النسخة كتب أن الراهب المذكور عاد الى مصر ودخل في خدمة محمد علي باشا للتعليم في المدارس التي أنشأها

وعربه دون رافئيل - طبع مع الاصل الفرنسي سنة ٨ للجمهورية الفرنسية (١٨٠٠) في ص ٤٣ - وطبع المتن العربي بمصر القاهرة سنة ١٢١٥ ص ٢٥

٢ - قاموس إيتالياني وعربي - بولاق ١٨٢٢ -

١٢٣٨

٣ - قانون الصباغة - في صناعة صباغة الحرير - تأليف الأستاذ العلامة ماكرو المطبوع في باريس سنة ١٨٠٨ - عربه الراهب رافئيل - بولاق ١٢٣٨ وهو على ما يقال أول كتاب عربي طبع في مطبعة بولاق الشهيرة - وطبع ثانية سنة ١٢٥٢ - (عن المجلة الايوبية سنة ١٨٤٣)

الدوان حانجي * البطلناوي الهندي

الدويري * بيوي غالي الدويري

الدويهي الاهدني

(١٦٣٠ - ١٧٠٤م) (٠)

اسطفانس بن ميخائيل الدويهي الاهدني البطريرك الماروني كان مولده بأهدن (لبنان) ولما بلغ الحادية عشر من عمره أرسله البطريرك جرجس بن عميرة الى رومة فتعلم فيها العلوم الدينية وعاد الى بلاده في سنة ١٦٥٥ فرقي الدرجة السكنوتية وأنشأ مدرسة في أهدن يعلم الاولاد ويرشد الشعب الى أن أرسله البطريرك جرجس البسبلي الى حلب واعظاً ومرشداً . وقد جرى انتخابه بطريركاً على الطائفة المارونية سنة ١٦٧٠

تاريخ الطائفة المارونية - عني بطبعه وعلق حواشيه المعلم رشيد الخوري الشرتوني - مطبوع في بيروت ١٨٩٠ (١) ص ٤٧٢

دياب * محمد دياب

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدس عدد ١٠٢٣ (١) أنظر انتقاد هذا التاريخ في جامع الحجج الراهنة للمطران يوسف داود ص ٤١ و ٤٩

الديار بكري

(٩٦٦ أو ٩٨٢ هـ)

(القاضي) حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري
المالكي - زيل مكة

الخمس في احوال انفس نفيس - ويعرف
بتاريخ الخمسة - وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة
وثلاثة اركان وخاتمة - المقدمة في خلق نوره عليه الصلاة
والسلام والركن الاول من المولد الى البعثة والثاني من
البعثة الى الهجرة والثالث الى الوفاة - والخاتمة في الخلفاء
الاربعة وبنى امية وآل عباس وغيرهم من السلاطين الى
جلوس السلطان مراد الثالث فرغ من تأليفه سنة ٩٤٦
كما في النسخة الخطية التي اقتنتها المكتبة الواتيكانية بمعرق
وطبع بالمطبعة الوهية ١٢٨٣ جزء ٢ - مط عبد الرزاق
١٣٠٢ ص ٥٦٥ و ٤٣٧ ولليدار بكري رسالة في مساحة
الكعبة المعظمة والمسجد الحرام وغير ذلك ضمن مجموعة
مخطوطة منها نسخة بدار الكتب المصرية من فهرست
الكتب العربية ٣-١١٦

ديتريشي فريدريش

(١٨٢١ - ١٨٨٨ م) (١)

من العلماء المشرقين الالمان - ولد في برلين وبعد أن
ساح في جهات الشرق تعين كأستاذ العربي في وطنه سنة
١٨٥٠ وهناك توفي .

١ - خلاصة الوفا باختصار رسائل اخوان الصفا
وهي مقتبسات من تحفة اخوان الصفا عن عدة نسخ خطية
ليسيك برلين ١٨٨٣

٢ - نخبة من يتيمة الدهر للشعالي عن المتنبي
وسيف الدولة - ليسيك ١٨٤٧ ص ١١ و ٢٠٠
وعنى بنشر الكتب والرسائل الآتية

١ - نخب من ديوان المتنبي بشرح الواحدي (برلين
١٨٥٨)

Fr. H. Dietrichi (١)

- ٢ - مقولات ارسطاطاليس - (ليسيك ١٨٨٢)
أنظر ارسطاطاليس
٣ - مبادئ آراء أهل المدينة الفاضلة للفارابي
(لين ١٨٩٢)
٤ - الثمرة المرضية في بعض الرسائل الفارابية -
أنظر الفارابي
٥ - وذكر له الاب شيخو في الاداب العربية معجم
بالعربي والالمانى وكتاباً في الشعر العربي

دي جلازنا

الكونت دى جلازنا - اسباني الاصل - أستاذ الفلسفة
في الجامعة المصرية بالقاهرة

محاضرات الفلسفة العامة وتاريخها -
في الجامعة المصرية - السنة الدراسية ١٩١٩ - ١٩٢٠
مط الهلال ١٩٢٠ جزء ٣

دي جوييه دي غويه

الديري

(القس) افرام حنين الديري - أحد مديري الرهبنة الحلبية
اللبنانية المارونية

- ١ - الكرة الارضية في مبادئ الجغرافية تحفة
لطلاب المدارس الابتدائية - طبع باللغتين
العربية والفرنسية بالمطبعة الادبية بيروت ١٩٠١ ص ١٨٢
٢ - النهج القويم في تاريخ شعوب الشرق القديم
(لاستعمال المدارس) مط الادبية بيروت ١٩٠٣
ص ٤٢٠

الديري الغنيمي

(١١٥١ هـ) (١)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن عمر الديري الغنيمي الازهري الشافعي

(-) الجبرتي ١ - ١٦١ الخطط الجديدة ١١ - ٧٢ طبقات
الشافعية للصرقاوى ٥ / ٢١٤

وعنى بنشر :

- ١ — « كتاب الاعتبار لاسامة بن مقذ الكنانى » — أنظر ابن مقذ الكنانى
- ٢ — « كتاب الفخري فى آداب السلطانية » (١٨٩٦)
- ٣ — « كتاب أبى الوليد مروان بن جناح القرطبي »
- بمعاونة والده يوسف دير نبرغ — أنظر ابن جناح
- ٤ — « النكت العصرية لعمارة البقي »

دير نبرغ « يوسف »

(١٨٩٥ م)

المستشرق الفرنساوي الموسوى — والد هرتويك دير نبرغ
المتقدم
عنى بنشر الكتب الآتية :

- ١ — « أمثال لقمان الحكيم » — أنظر لقمان الحكيم
- ٢ — « مقامات الحريري التي نشرها دي ساسي سنة ١٨٢٠ » وأعاد طبعها بمعاونة الاستاذ رينود بعد مقابلتها مع نسخ خطية وأضاف إليها فوائد تاريخية باللغة الفرنسية (باريس ١٨٥٠)
- ٣ — « كتب ورسائل لابن جناح القرطبي » — أنظر ابن جناح

الديريني

(٦١٢ أو ٦١٣ - ٦٩٤ هـ) (١)

أبو محمد عبد العزيز أحمد بن سعيد بن عبد الله العميري
الشهير بالديريني — المصري الفقيه الصوفي الرفاعى
أخذ عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وغيره من
معاصريه ثم محب أبى الفتح بن أبى القنائم الرسغنى وخرج
به وتكلم في الطريقة وغلب عليه الميل الى التصوف —
وعن تاج الدين السبكي :
الشيخ الزاهد القدوة العارف صاحب الاحوال والكرامات
والمصنفات والنظم الكثير نظم التنبيه والوجيز وغريب
القرآن وغير ذلك — وله تفسير في مجلدين منظوم قال

(١) طبقات السبكي • - ٧٥

أخذ عن عمر الشيخ على الديريني والشيخ أبى السرور
الميداني والشيخ محمد النوشري المشهور بالجنسدي
والشيخ عبد الله الشنشوري وغيرهم كثيرين . وانتشر علمه
وفضله . واشتهر صيته وأفاد وصنف تصانيف كثيرة

- ١ — غاية المقصود لمن يتعاطى العقود — في المسائل
المتعلقة بالنكاح على مذهب الامام الشافعى — بولاق ١٢٩٠
مط الوهية ١٢٩٧ ص ٧٠ — مط عيد الازرق ١٣٠٣
مط اليمينية ١٣١١ ص ١١٢

٢ — فتح الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل

جبار عنيد — ويعرب بمجربات الديريني — جمع فيه
ما جربه وتلقاه من الفوائد الروحية والطبية وغيرها
ويليه رسالة السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم
لابي العباس البوني — مط كاستلى ١٢٨٠ و ١٢٨٧ — مصر
١٣١٨ ص ١١٠ — طبع حجر لكتلو ١٢٩١ — بهامشه
كتاب المحلى بالمجربات لابي عبد الله محمد السنوسي — مط
كاستلى ١٢٩٦ ص ١٢٦

٣ — مجربات الديريني — وهو كتاب فتح الملك
المجيد المذكور

دير نبرغ « هرتويك »

(١٨٤٤ - ١٩٠٨ م) (١)

من علماء الشرقيين الفرنسيين وهو ابن يوسف
دير نبرغ الموسوي الآتي

- ١ — مجموع منتخبات عربية ادبية ابتدائية (٢)
ومعها مقدمة باللغة الفرنسية وفهرست — باريس ويازا
١٨٨٥ ص ١٢ و ٢٢٠
- ٢ — وصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة
اسكوريال — باريس ١٨٨٤ و ١٩٠٣

(١) Hartwig Derenbourg

(٢) Chrestomatie élémentaire de l'arabe littéral
avec un glossaire.

أنشأ الجمعية الفرنسية للاسيوية بالاشتراك مع تلاميذه ومريديه وهو أيضاً منشيء المجلة الاسيوية الشهيرة التي لازالت تنشر الى يومنا هذا

١ - الانيس المفيد للطالب المستفيد وجامع

من منظوم ومنثور - وهي منتخبات من العلماء

للمشهورين كالغفر الرازي والمقرزي و خليل بن شاهين الظاهري وغيرهم - ولحق من كتب الروز وبعض قصائد المتنبي ولامية العرب للشنفرى وفيه كتاب سلطان مراکش الى سلطان فرنسا لويز (كذا) الرابع عشر وذكر المصالح المتتطمة بينهما ثم مكاتبات الامام سعيد بن احمد الى الموسيو روسل باليوزقصل فرنسا ببغداد (في حدود سنة ١٢٠٠ هـ) جزء ٣ باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٦ - الجزء الاول فيه المتن العربي وفي الجزئين الثاني والثالث ترجمة فرنسية وتنبهات. طبع المتن العربي في مصر باعتناء محمد قاسم بولاق ١٢٩٦ ص ٢٣٢

٢ - التحفة السنية في علم العربية - هو كتاب

في جزئين كبيرين ألفه لتلامذة مدرسة باريس باللغة الفرنسية لتعليم اللغة العربية في الصرف والنحو وعلم الكلام والعروض (١) طبع طبعة ثالثة في باريس سنة ١٩٠٥ - الطبعة الاولى ١٨١٠ م والثانية ١٨٣١ م

٣ - الدر المنظوم في وصايا السلطان المرحوم -

وهي وصية لويس السادس عشر ملك فرنسا ترجمة البارون دي ساسي ومعها المتن الفرنسي باريس ١٨٢٠ ص ٢٠

٤ - المختار من كتب أئمة التفسير والعربية

في كشف الغطاء عن غوامض الاصطلاحات النحوية واللغوية وهو تكملة كتاب الانيس للمفيد للطالب المستفيد - باريس ١٨٢٧ ومعها ترجمة فرنسية وشروح ص ١٨٦ المتن العربي و ٥٢٠ المتن الفرنسي (٢)

(١) Grammaire arabe à l'usage des élèves de l'Ecole Spéciale des langues Orientales vivantes. 1 Vol. Ernest Leroux, Paris.

(٢) Anthologie grammaticale arabe par le Baron Sylvestre de Sacy.

شيخنا أبو حيان كان متقشفاً مخشوشاً يتبرك به الناس وكان متردداً في الريف والنواحي من ديار مصر ليس له مستقر والناس يقصدونه للتبرك به

١ - ارشاد الحيارى في ردع من ماري -

مختصر في أدلة التوحيد والرد على النصارى - طبع حجر

مصر ١٢٨٤

٢ - التيسير في علوم التفسير - وهي ارجوزة يزيد

على الف ومائتي بيت أولها : يا رب انت المستعان الكافي الواحد الفرد الرحيم الشافي - نظمها في أربعين يوماً وذلك سنة ٦٧٣ بهامشها الفية العراقي في غريب القرآن - ورسالة في ما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل لابن سلام ومنظومة في المسكي والمدني للجبري - طبع حجر مط محمد أبي زيد ١٣١٠ - ١٨٩٣ ص ١٦٧

٣ - طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب -

(تصوف) وهو على ثلاثين فصلاً - أوله : الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات (بالاماء الحسن الخ) بولاق ١٢٩٦ - وطبع بهامش زهرة المجالس ومنتخب النفائس للشيخ عبد الرحمن الصفوري بولاق ١٢٩٨ ص ٣١٠ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٤ - في بيان الشريعة والحقيقة - مصر ١٣٢٠

ص ٤٠

دي ساسي «سلوستر»

Sacy (Sylvestre de)

(١٧٥٠ - ١٨٣٨ م)

هو البارون دي ساسي من مقدمي المستشرقين الفرنسيين الذي بعث في قلوب آل عصره روح الفيرة والهمة فكان كنار استضاء به طلبة العلوم الشرقية في كل انحاء البلاد وكالقطب دارت حوله كل مساعيهم في استخراج كنوز آداب الشرق (الآداب العربية للاب شيخو)

ففي البارون دي ساسي حياته في خدمة الآداب الشرقية ولا سيما العربية والتعليم والتأليف والنشر سنة ١٨٢٢

٥ - منتخبات نحوية - باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٦/٧

واعتنى بنشر الكتب الآتية :

- ١ - « الافادة والاعتبار » لعبد اللطيف البغدادي
- ٢ - « كتاب كليلة ودمنه » ومعه معلقه لبيد بن أبي ربيعة
- ٣ - « ألفية ابن مالك » مع شرحها (باريس ١٨٣٤)
- و ترجم الى الفرنسي
- ٤ - « نبذة العقود في أمور النقود » للمقرزي (باريس ١٧٩٧)
- ٥ - « المنشور الصادر » من طرف تحرير عسكر
- اسكندرية الجمهور الفرنسية سنة ١٢١٣ هجرية - المطبوع
- باللغة العربية في اسكندرية سنة ١٧٩٨ م
- ٦ - « مسابقة البرق والسمام » تأليف ميخائيل صباغ
- ٧ - « البردة للبوصيري »
- وله وصف المخطوطات الآتية :

كتاب البرق اليمني للشيخ قطب الدين السكي - مطلع
النيرين لاحمد بن يوسف بن محمود فيروز - الكواكب
السائرة للشيخ شمس الدين محمود بن أبي السرور - كتاب
الجمال لشهاب الدين احمد المقرئ الفاسي - كتاب بلوغ المرام
لمحمد بن يحيى الطيب الحنفي ازبدي - كتاب سر الخليفة
للحكيم بالينوس - كتاب الاعلام للشيخ قطب الدين الحنفي
كتاب المنع لابي عمر عثمان مقري وغير ذلك

دي سلان

Baron Mac Guckin de Slane

(م ١٨٧٩)

من علماء المستشرقين الفرنسيين

١ - فهرست المخطوطات الشرقية الموجودة في

خزانة باريس الوطنية - باريس ١٨٨٣

٢ - نزهة دوي الكيس وتحفة الادباء في قصائد

امريء القيس - وفيه ترجمة امريء القيس من كتاب

الاغاني ومعه ترجمة فرنسية وتعليقات باريس ١٨٣٧

ص ١٢٨ و ٢٥ و ٥٠

وعني بنشر الكتب الآتية .

١ - « تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب » (أو) تاريخ
العرب لابن خلدون (١)

- ٢ - « جغرافية مصر » نقلاً عن تاريخ أبي الفداء وذلك
بمعاونة اللويسورينود - المتن العربي ومعه شرح وتعليقات (٢)
- ٣ - « المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب » لابي
عبيد عبيد الله بن عبد العزيز البكري (٣) وله ترجمة
بالفرنسية بجزء آخر
- ٤ - « مجموعة فيها »

١ - مناقب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب
نقلاً عن بهاء الدين بن شداد

- ٢ - سيرة السلطان المذكور عن ابن خلكان وذكر
بهاء الدين بن شداد
- ٣ - نبذة من رحلة ابن جبير
- ٤ - ترجمة عبد اللطيف البغدادي

٥ - منتخبات من ابن ميسر ومعه ترجمة فرنسية .
جزء ٣ اريس ١٨٧٢٦ - تاريخ الدولة الاتابكية بالموصل أنظر ابن الاثير
الجزري - عز الدين

- ٧ - منتخبات من المختصر في أخبار البشر أنظر أبو الفداء
- ٨ - وفيات الاعيان لابن خلكان جزء واحد باريس
٤٢ - ١٨٣٨

وأتم ترجمة مقدمة ابن خلدون التي كان يشرها
العلامة دي كاتمرار . فطبعت في ستة مجلدات ثلاثة عربية
وثلاثة افرنسية

دي غويه (الهولندي)

Goeje (Michel Johaunes de)

(١٨٣٦ - ١٩٠٩ م)

ولد في قرية من قرى هولندا وكان أبوه متضلعا
باللغات فأعده للاشتغال في العلوم اللغوية فدرس أم

(١) Histoire des Berbères par Ibn Khaldoun. Texte arabe collectionné sur plusieurs Manuscrits.
(٢) Géographie d'Abul-Féda. Texte arabe publié par M. Reinaud et le Baron M. G. de Slane.
(٣) Description de l'Afrique Septentrionale. Texte arabe.

الديك «حسين (افندي) علي»

١- عدة الحاسب وعمدة الكاتب - في الحاسب ومسك

الدفاتر الديوانية . طبع حجر مصر ١٢٨٦ ص ٥٤

٢- عمل الدواوين المتواتر في بيان رسوم الدفاتر

طبع حجر بنظارة المعارف ١٢٩١

ديكقوز (أو) ديكقوز (٥)

شمس الدين احمد - المعروف بديكقوز أو دقوز

من أبناء القرن التاسع للهجرة

شرح المراح - وهو شرح مراح الارواح . في

الصرف تأليف احمد بن علي بن مسعود - وهو شرح

مفيد معتبر - بهامشه الفلاح لشرح المراح لابن كمال باشا

ط الميمنية ١٣٠٩ ص ١٤٨

دي لاغر انج «غرانجر»

J. B. Grangeret de La Grange

(١٧٩٠ - ١٨٥٩ م)

احد تلامذة سلوستر دي ساسي - أحكم درس العربية

والفارسية فولكت اليه دولته سنة ١٨٣٠ تصحيح المطبوعات

الشرقية في مطبعتها العمومية وقد صنف كتاباً (باللغة

الفرنسية) في تاريخ العرب في الاندلس ودافع عن محاسن

الشعر العربي وله المجموعة الآتية :

نخب الازهار في منتخب الاشعار وأزكي

الرياحين من أسنى الدواوين - مع ترجمة الى اللغة

الفرنسية - باريس ١٨٢٨ ص ١٠ و ٢٦٢ و ١٦٢

ديماركي «انطون»

ذكر الايام السعيدة لخديوي مصر المعظم

(٥) وفي الشقائق النعمانية ١ - ٣٢٣ حماء : أنمولي شمس الدين

احمد المشهور بديكقوز - قال كان مدرساً ببعض المدارس الرومية

ثم صار مدرساً بمدرسة السلطان بايزيد خان بمدينة بروسانوتوفي وهو

مدرس بها وله حواش على شرح أبواب البحث وله شرح على كتاب

المقصود في الصرف

٥٨٠ م

اللغات الاوروية ثم الشرقية لاصيا السامية - فأتقنها

وأنتم دروسه في جامعة ليدن ثم تعين أستاذاً فيها - وعنى

بنشر بعض المؤلفات العربية التي يأتي ذكرها ونال شهرة

واسعة في عالم المستشرقين وشهد أم مؤتمراتهم وكان

عضواً في كثير من الاكاديميات الشرقية في ليدن وغيرها

١ - منتخبات من التأليف العربية الجغرافية من ضمن

المكتبة الجغرافية العربية . ليدن ١٩٠٧ ص ١١٤

٢ - التنبيه والاشراف للمسعودي . من ضمن المكتبة

الجغرافية العربية

٣ - فتوح البلدان للبلاذري . (١٨٦٣)

٤ - زهرة المشتاق في اخراق الآفاق للشريف الادريسي

١٨٦٦

٥ - ديوان صريع القواني لسلم بن الوليد . ١٨٧٥

٦ - العيون الحقائق في أخبار الحقائق . (نسم منه)

٧ - تجارب الامم لابن مكويه . (قسم منه)

٨ - تاريخ الطبري بمعاونة غيره من المستشرقين

٩ - أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم . للمقدسي أنظر

المقدسي «أبو عبد الله»

١٠ - المسالك والممالك . لابن خردادبه

الديك «احمد (افندي) أمين»

مدرس الرياضة بمدرسة الشيخ صالح التابعة للاوقاف الملكية

١ - البرهان القويم في الحاجة الى عدآي القرآن

الكريم - مط للنار ١٣٢٤ ص ١٦

٢ - القرآن الكريم والعلم الحديث - وهو

بحث في اشارة آيتين كريمين الى ما تقول به الجغرافيا

والقسمو جغرافيا حديثاً . وبأثنائه خريطة بيان بعض

الابحاث الرياضية - مط الاعتماد ١٣٤١

٣ - السكفيل بسرعة التحويل - للمقائيس والموازين

والنقود على هيئة جداول . مط شركة التمدن

١٩١٢ - ١٣٣٠

٤ - نيل الارب في موسيقى الافرنج والعرب

بولاق ١٣٢٠ ص ١٠٤

كانت الى آخر أيام العثم وخبر بابك وحروبه باعتناء
فلاديمر جرجلس وكراشوسكي (١) جزء ٢ طبع في
لیدن الجزء الاول سنة ١٨٨٨ ص ٤٠٤ والثاني سنة ١٩١٢
وهو فهرس للكتاب وبعض تقييدات - جزء ١ مطبوعة
١٣٣٠ ص ٣٨٣

دي يونغ (الهولندي)

Jong (Pieter de)

(١٨٣٢ - ١٨٩٠ م)

أحد معلمي كلية أورخت - اشتغل مع العلامة دي غويه
في وصف مخطوطات كلية لیدن
١ - فهرست الكتب الشرقية الموجودة في كلية
أورخت - ١٨٦٢ م

٢ - فهرست الكتب الشرقية الموجودة في

اكادمية ايدن - (الجزء الثالث والرابع) لیدن ١٨٥١
وعني بنشر الكتب الآتية :

- ١ - لطائف المعارف للثعالبي
- ٢ - الجزء الثالث من كتاب العيون والحقائق في
الحقائق بمعاونة العلامة دي غويه
- ٣ - المشتبه في أسماء الرجال لشمس الدين الذهبي
- ٤ - كتاب الانساب المتفقة في الخطأ لابن القيسراني

حرف الذال

الديباني « النابغة »

(٦٠٤ م) (٠)

هو زياد بن معاوية من ذبيان من قيس ويكنى امامة

(١) W. Guirgas et Ign. Kratchkovsky

(٠) الاغانى ٩ - ص ١٦١ الى ١٧٧ الشعر والشعراء ٧٠
و ١٢٦ - المجهرة ٥٢ خزنة الادب ١ - ٢٨٧

وأهاليها - قدمه الى اسمعيل باشا - مصر ١٢٨٦
ص ١٥

ديتري افندي قسطندي بشاره

بشار الخير في اسفار جليبر - المطب الوطنية اسكندرية
١٢٨٩ ص ١١٦

دينكلر

باش مفتش عموم الاجز اخانات بالقاهرة

فهرست المادة الطبية - جزء ٢ طبعة ثانية
بولاغ ١٩٠٨

الدينورى « ابن السني » * ابن السني الدينوري

الدينورى « ابن قتيبة » * ابن قتيبة

الدينورى (أو) الدينوري « أبو حنيفة »

احمد بن داود بن وند - أبو حنيفة الدينورى
المتوفى سنة (٢٨٢ أو ٢٩٠ هـ) (٠)

كان نحوياً لغوياً مع الهندسة والحساب راوية ثقة ورعاً
زاهداً . أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر أخذ
عن ابن السكيت - صنف كتاب الباء . لحن العامة .
الشعر والشعراء . الاواء . كتاب النبات لم يصنف في
معناه مثله . تفسير القرآن . اصلاح للنطق . الفصاحة .
الجبر والمقابلة - البلدان كتاب الكوف وغير ذلك .
وكان من نودار الرجال جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان
آداب العرب وله في كل فن ساق و قدم

الاخبار الطوال - من لندن آدم الى انقضاء ملك

يزدجرد وذكر من ملك من ملوك خطان وملوك الروم
وملوك الترك في كل عصر . وذكر الامعة والخلفاء التي

(٠) معجم الادباء ١ - ١٢٣ بنية الوعاء ص ١٢٢ طبقات التميمي
ص ٥١ خزنة الادب ١ - ٢٥

وانما سمي النابغة لقوله :

وحلت في بني القين بن جسر

وقد نبئت لنا منهم شؤون

والنابغة كان خاصاً بالنعمان بن المنذر صاحب الحيرة ومن
ندمائه وأهل ندمائه وأهل انسه وهو من الطبقة الاولى
المقدمين على سائر الشعراء . روي أن عمر بن الخطاب
سأل معشر غطفان من الذي يقول :

انتيتك عارياً خلقاً ثياباً على خرق تظن به الظنون
قلوا النابغة . قل ذلك أشعر شعرائكم - كان يضرب
له قبة من آدم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض عليه
اشعارها . وأول من أنشده الاعشى ثم حسان بن ثابت
ثم أنشدته الشعراء وأنشدته خنساء بنت عمرو بن الشريد
ووقعت العداوة بينه وبين المنخل الشاعر فوشى به الى
النعمان فهرب النابغة الى بني غسان وزل بمرو بن الحارث
الاصفر ملك القساسة فمدحه وما زال مقبياً عنده حتى مات

ديوان (النابغة الذبياني) — طبعة جديدة موسومة
بالتوضيح والبيان عن شعر النابغة ذبيان . غني بنشره
محمد افندي آدم صاحب مكتبة الرشاد قال في مقدمته انه
مأخوذ عن نسخ مخطوطة قديمة العهد وعن نسخ من
طبع أوروبا وهو بالشكل الكامل والقضائد للنقولة عن
رواية الاصمعي مشروحة كلها شرحاً حسناً مصر ١٩١٠م
ص ١١٦

وطبع في مجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار
العرب أنظر شعراء العرب — مجموع مشتمل الخ
وطبع في المجلة الآسيوية الفرنسية سنة ١٨٦٨ ومعه
ترجمة فرنسية باعتهاء الاستاذ ديرنبرغ

الذهبي « شمس الدين »

(٦٧٣ - ٧٤٨ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
شمس الدين الذهبي الدمشقي الفارقي الشافعي

(٠) فوات الوفيات ٢ - ١٨٢ الدرر الكامنة ٢ - ٩٦
شذرات الذهب ٣ - ٣٩٥ المنهل الصافي ١٠٢ . طبقات السبكي
٣ - ٢١٦ طبقات الحفاظ ٣ - ٨٩ . الفوائد البية ١٢
بالتعليقات . جلاء العينين ٢١ . مفتاح السعادة ٢١٦

ولد بدمشق ودرس الحديث من صغره ورحل في طلبه
حتى اتقنه . ثم انتقل الى مصر وقرأ فيها العلوم الشرعية
سمع من خلائق يزيدون على ألف ومائتين وأخذ الفقه عن
الكمال الزمלקاني وابن قضي شهبه ولما عاد الى دمشق
عين أستاذاً للحديث في مسجد أم صالح ثم في المدرسة
الاشرفية وغيرها :

سمع من الجمع الكثير وما زال يخدم هذا الفن (الحديث)
الى أن رسخت فيه قدمه وتعب الليل والنهار وما تعب
لسانه وقلبه . وضربت باسمه الامثال وقام بدمشق يرحل
اليه من سائر البلاد وتناوبه السؤالات من كل ناد . اطلب
فيه السبكي ثم قال : وهو على الخصوص سيدى ومعتمدي
وله علي من الجليل ما أخرجل وجهي وأملأ يدي . جزاه
الله عنى افضل الجزاء . وقال البرزالي في معجمه : رجل
فاضل صحيح المذهب . اشتغل وحصل ورحل وكتب
الكثير .

وقال ابن شاكر الكتبي في ترجمته : حافظ لا يجاري .
ولا حظ لا يبارى . اتقن الحديث ورجاله . ونظر عليه
وأحواله . وعرف تراجم الناس وأزال الإبهام في تواريفهم
والالباس . جمع الكثير . ونفع الجمل الفقير . وأكثر من
التصنيف ووفر بالاختصار مؤنة التطويل في التأليف . له
تاريخ الاسلام في اثني عشر مجلداً أربى فيه على من
تقدمه بتحرير أخبار المحدثين خصوصاً وقطعه من سنة
سبعمئة واختصر منه مختصرات كثيرة منها العبر وسير
النبلأ وملخص التاريخ قدر نصفه وطبقات الحفاظ وطبقات
القراء والاشارة وغير ذلك وقد عدد صاحب المنهل الصافي
مؤلفاته . كانت وفاته بدمشق

١ - تجريد أسماء الصحابة تلخيص أسد الغابة
أوله : الحمد لله العلي الاعلى - ذكر فيه أن كتاب ابن
الاثير (أى اسد الغابة) نفيس مستقصى لأسماء الصحابة
الذين ذكروا في الكتب الأربعة . . . وهو كتاب ابن
منده وكتاب ابن نعيم وكتاب أبي موسى الاصبهانيين
وكتاب ابن عبد البر . . . قل وزدت اما طائفة من
الصحابة الذين نزلوا حمص الخ - جزء ٢ حيدر آباد سنة
١٣١٥ عدد صحائف الجزئين ٨٢٨

٢ - تذكرة الحفاظ (أو) تذكرة حفاظ الحديث

جزء ٤ حيدر آباد (دون تاريخ)

٣ - تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال

(رجال الحديث) أنظر خلاصة تذهيب التهذيب لاحمد
ابن عبد الله الحزرجي

٤ - دول الاسلام - وصل به الى سنة ٧١٥ وذيله

السخاوي الى سنة ٧٤٤ جزء ٢ حيدر آباد ١٣٣٣

٥ - رسالة في الرواة الثقة المتكلم فيهم عما لا يوجب

ردم - مصر ١٣٢٤ وفي مجموعة رقم ٦٠

٦ - الطب النبوي - وفي كشف الظنون لجلال الدين

السيوطي . ولكن ينافيه ما بآخر النسخة الخطية المودوعة

في دار الكتب المصرية (الفهرست جزء ٦ ص ٢٣)

وهو مرتب على ثلاثة فنون (١) في قواعد الطب (٢) في

الادوية والاعذية (٣) في علاج الامراض - طبع حجر

مصر (دون تاريخ) نحو ١٨٦١م وبهامشه : تسهيل المنافع

في الطب والحكمة لابراهيم بن أبي بكر الازرق وطبع

ترجمته باللغة الفرنسية في الجزائر سنة ١٨٦٠

٧ - طبقات الحفاظ - لحصه جلال الدين السيوطي

وزاد عليه - أنظر الى يوطى : طبقات الحفاظ

٨ - كتاب تعاوني للعلي الغفاري في صحيح الاخبار وسقيمه

طبع على نفقة محمد افندي ناصيف عن نسخة مطبوعة

طبعاً محجياً في الهند - مط النار ١٣٣٢ ص ٣٥٦

٩ - المشتبه في أسماء الرجال (رجال الحديث) -

ويسمى أيضاً مشبه النسبة - أوله : الحمد لله الذي لم يتخذ

ولداً ولم يكن له شريك الخ قال : علفت فيه كلام الحفاظ

عبد الغني بن سعيد الازدي وابن ماكولا وابن نقطة وابن

علاء الفرضي وغيرهم لكن اءحد فيه على ضبط القلم فكثرت فيه

الغاطط والتحريف (كشف الظنون) ليدن ١٨٦٣. وطبع

بناية الاستاذ دى يوتغ الهولندي ليدن ١٨٨١

ص ٦١٢ و ١٢

١٠ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال -

وهو كتاب جامع لنقد رواة الآثار حلو لتراجم ائمة

الاخبار مع ايجاز العبارات وايفاء الاشارات . وقال في

كشف الظنون : هو كتاب جليل في ايضاح نقلة

العلم النبوي - ألفه بعد كتابه المغني وزاد عليه زيادات

حسنة من الرواة المذكورين في الكتاب المذيل على

الكامل لابن عدي ورتبه على حروف المعجم

لكنوا ١٨٨٤ و ١٣٠١ - جزء ٣ مط السعادة

١٣٢٥

الذهبي الشافعي (مصطفى)

(١٢٨٠) (٥٠)

مصطفى بن السيد حنفي بن حسن الذهبي المصري

مولداً ومنشأ

أخذ عن العلامة السمنهوري والفضل الفضالي وعليهما

تخرج وعن الخبر القويستي والنور الشنوائي وغيرهما حتى

يرع في أكثر الفنون وشاع فضله في سائر الاقطار وتصدر

للاقراء والتدريس الى أن توفي

١ - رسالة في تحرير الدرهم والمثقال والرتل والمثقال

وهي رسالة صغيرة ألفها سنة ١٢٧٢ - طبع حجر مط

محمد أنسي ١٢٨٣ ص ١٥

وطبعت قبلاً على الحجر بمصر سنة ١٢٨٢ ومعه :

٢ - الرسالة الذهبية في المسائل الدفينة المنهجية -

(فقاه شافعي) ويليها رسالة له في تحرير الدرهم والمثقال

والرتل والمكيال ثم

٣ - رسالة في المناسخة

٤ - رسالة في تفسير غريب القرآن العظيم -

(رتبه على حروف المعجم) طبع حجر (دون تاريخ)

(٥) ترجمة في اخر رسائله المطبوعة والمذكورة رقم ٢ و ٣

ذو الفقار * أبو الحسن أحمد ذو الفقار

ذو الرمة

أبو الحارس غيلان بن عقبة بن مسعود
المعروف بذو الرمة

(٦٧ - ١١٧) (٥)

كان من أشهر أهل زمانه . وكان مربوع القامة قصيراً
ذمياً بليغ الكلام لساناً . قال جرير في وصفه . انه أخذ
من ظريف الشعر وحسنه مالا يسبقه اليه أحد

ديوان شعر ذي الرمة - وهو غيلان بن عقبة
العمدوي - عني بتصحيحه وتنقيحه كارليل هري هيس
مكارتني - طبع على نفقة كلية كمبريدج في مطبعة الكلية
١٩١٩ - ١٣٣٧ ص ٦٧٦ عدا الفهارس والذيل

حرف الراء

الرازي «أبو بكر»

(٣٢٠ هـ) (٥٠)

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي - السكنى جالينوس
العرب أو طبيب المسلمين

مولده ومنشؤه بالرى - قدم بغداد وله من العمر نيف
وثلاثون سنة . وكان في ابتداء أمره يضرب بالعود . وفي
روضات الجنات: قال شمس الدين ائشه زورى في كتاب
تاريخ الحكماء كان هذا الرجل في بدنه صائغاً ثم اشتغل
بعلم الاكسير فرمدت عيناه بسبب أبخرة العقاقير . فذهب
الى طبيب يعالجه فقال لا أعالجك حتي آخذ منك خمسمائة
دينار فدفع له ذلك فقال هذا هو الكيمياء لا ما اشتغلت
به فترك الاكسير واشتغل بالطب وكان اشتغاله به على

(٥) الاغانى ١٥ - ١٠٦ طبعة مصر

(٥٠) أخبار الحكماء ١٧٨ . ابن العبرى ٢٧٤ - عيون

الانبا ١ - ٣٠٩ . ابن خلكان ٢ - ١٠٣ روضات الجنات

١٦٥ - ٤

أبي الحسن علي بن زين الطبري . فصار امام وقته في علم
الطب والمشار اليه في ذلك العصر . وكان متقناً لهذه
الصناعة حاذقاً بها عارفاً بأوضاعها وقوانينها تشد اليه
الرجال لاختذها عنه . ومن كلامه : اذا كان الطبيب عالماً
والمريض مطيعاً فما أقل لبث العلة . ومنه علي في أول العلة
بما لا تسقط به القوة . وألف كتباً كثيرة في الطب
والمعارف الطبيعية ودبر بيارستان الرى ثم بيارستان
بغداد زماناً ثم عمي في آخر عمره

وفي الفهرست : كان الرازي كريماً متفضلاً باراً بالناس
حسن الرأفة بالفقراء والاعلاء حتى كان يجري عليهم
الجرايات الواسعه ويعرضهم . اهـ .

توفي قريباً من سنة ٣٢٠ وقيل سنة ٣١١

١ - **راء الساعة** - في الطب - عني بنشره الدكتور
كيك (أو) جيح مدرس الصيدلة في المكتب الطبي بيروت
١٩٠٣

٢ - **الحاوي** - في الطب - فينيزيا (البندقية) ١٥٠٩
و ١٥٤٢ (١)

٣ - **كتاب الجدرى والحصبة** - معه مقدمة باللغة

اللاتينية للاستاد يوهانس شانج
لندن ١٧٦٦ ص ١٦ و ٢٧٦ - ثم اعاد طبعه الدكتور
فنديك ووصمه برسالة في مرض الجدرى والحصبة -
بيروت (٢) سنة ؟

٤ - **مقالة في الحصى المتولد في الكلى والثاني** -

ومعها ترجمة باللغة الفرنسية للدكتور دى كوتنج

ليدن ١٨٩٦ ص ٢٨٥ و ٢٨٥ (٣)

٥ - **منافع الاغذية ودفع مضارها** - قال رأيت أن

أؤلف كتاباً في دفع مضار الاغذية تاماً مستقصى أبلغ

(١) يغلب الظن ان جزءاً من هذا الكتاب طبع في البندقية
لان الكتاب حافل ويدخل في عدة مجلدات ضخمة قال أبو الفدا انه
في مقدار ثلاثين مجلداً

(٢) قال ادوار فنديك أن هذه الرسالة طبعت بناية أبيه في
لندن سنة ١٧٦٦ ثم في بيروت عن نسخة خطية وجدت في المكتبة
الاميرية في البندقية

(٣) Traité sur le calcul dans les reins et dans la
vessie.

سيادته . وانتشرت في الآفاق مصنفاته وتلامذته . وكان
إذا ركب يثني حوله نحو ثلاثمائة تلميذ فقهاء (عيون
الانباء)

ولد بالري وكان مبدأ اشتغاله على والده ضياء الدين عمر
ثم اشتغل على المجد الجيلي بمراغة وهرع الى خوارزم وما
وراء النهر وخراسان واتصل بخوارزم شاه ونال عنده
أسمى المراتب . واستوطن مدينة هراة وكان يلقب بها
شيخ الاسلام . ونال من الدولة اكراماً عظيماً فاشتد ذلك
على السكرامية ولم يزل بينه وبينهم السيف الاحمر حتى
قيل أنهم سموه فمات يوم عيد الفطر سنة ٦٠٦ هـ

١ - أساس التقديس - في علم الكلام . رسالة
كتبها وأهداها للسلطان أبي بكر بن أيوب - بسط
الكلام فيها على تأويل التشابهات من الآيات والاحاديث
طبع مع كتاب الدررة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية
والمتكلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام
العالم للعارف الرباني مولانا عبد الرحمن الجامي - مط
کردستان ١٣١٨ ص ٢٩٦

٢ - شرح قسم الالهيات من اشارات ابن سينا
لنصير الطوسي وشرح آخر للفخر الرازي - أنظر الطوسي
« نصير الدين » شرح قسم الالهيات

٣ - لباب الاشارات - هذب فيه كتاب الاشارات
لابن سينا - عني بتصحيحه محمد بدر الدين النعساني -
مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٣٦

٤ - اللوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى
والصفات - مط الشرفية ١٣٢٣ ص ٢٦٥

٥ - محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء
والحكماء والمتكلمين - مذيّل بكتاب تلخيص
الحصل لنصير الدين الطوسي - وبالهامش معالم أصول
الدين للفخر الرازي - المط الحسينية ١٣٢٣ ص ١٨٣

٦ - المسائل الخمسون في أصول الكلام -
في مجموعة رقم ٩٤

وأشرح مما عمل الفاضل جالينوس فانه سها وغلط في
كثير من كتابه الخ - بهامشه دفع المضار الكلية لابن سينا
مط الخيرية ١٣٠٥ ص ٦٨ كبير

الرازي «أبو الفضائل»

أبو الفضائل احمد بن محمد بن الظفر الرازي الحنفي
(كان موجوداً سنة ٦٣١ هـ)

حجج القرآن (علم التفسير) - مط الموسوعات
١٣٢٠ ص ١٠٤

الرازي «احمد» ابن فارس

الرازي «احمد» بن محمد ابن المعظم

الرازي «زين الدين محمد»

زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الحسن
الرازي الحنفي

تحفة الملوك - أولها : الحمد لله وسلام على عباد
الدين المصطفى - وهو مختصر في العبادات جمعه لبعض
أخوانه واختصر فيه على عشر كتب وهي أهم كتب الفقه
(فقه حنفي)

أنظر هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك

الرازي «نغر الدين»

(٥٤٣ أو ٥٤٤ - ٦٠٦ هـ) (٥)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن محمد بن الحسين

ابن حسن بن علي التميمي البكري الطبرستاني

الرازي اثنوله الملقب بنغر الدين - المعروف بابن خطيب

الري الفقيه الشافعي

أفضل المتأخرين . وسيد الحكماء المحدثين . قد شاعت

(٥) أخبار الحكماء ١٩٠ ابن خلكان ١ - ٦٠٠
عيون الانبا ٢ - ٢٣ تاريخ الكامل لابن الاثير ١٢ - ١١٣
طبقات البكي ٥ - ٣٣ طبقات الاسدي ورقة ٤٤ الفوائد البية
١٩١ بالتعليقات . مفتاح السعادة ١ - ٤٤٥ - روضات الجنات
١٩٠ - ٤

٧ - معالم أصول الدين - مختصر أوله : الحمد لله خالق

الاصباح وخالق الارواح الخ . مشتمل على خمسة أنواع العلوم المهمة (١) علم أصول الدين (٢) علم أصول الفقه (٣) علم الفقه (٤) أصول معتبرة في الخلاف (٥) أصول في آداب النظر والجدل . طبع بهامش محصل أفكار المتقدمين المذكور

٨ - مفتاح الغيب - وهو المشهور بالتفسير الكبير

أوله الحمد لله الذي وقنا لاداء أفضل الطاعات الخ . قال ابن خلكان : جمع فيه كل غريب وهو كبير جداً لم يكمله . وصنف الشيخ نجم الدين احمد القمولى تكملة له وتوفي سنة ٧٧٧ (١) والفاضل شهاب الدين بن خليل الحويزي الدهشقي كمل ما نقص منه وتوفي سنة ٦٣٩ . وكتب منه الجلال السيوطي من سورة سبح الى آخر القرآن في مجلد (كشف الظنون)

جزء ٦ بولاق ١٢٧٩ الى ١٢٨٩ - جزء ٨ بهامشها التفسير المسمى ارشاد العقل السليم لابي السعود الهادي مصر ١٣٠٩ و ٧ - ١٣٢٤ وجزء ٨ الحسينية ١٣٢٧ - ٣٠

٩ - مناقب الامام الشامي - طبع حجر مصر ١٢٧٩

ص ٤٥٣

١٠ - نهاية الایجاز في دراية الاعجاز - (في علوم

البلاغة وبيان اعجاز القرآن الشريف) مط الآداب ١٣١٧ والمؤيد ص ١٦٨

الرازي «محمد بن أبي بكر»

(الامام) زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر

ابن عبد القادر الحنفى الرازي من علماء القرن الثامن كان موجوداً في سنة ٧٦٨ وهو مؤلف الذهب الأبرز في تفسير الكتاب العزيز - وروضة الفصاحة في علم البيان وله شرح المقامات الحريية غير مطبوع منه نسختان بدار الكتب المصرية ونسخة في الخزانة التيمورية :

(١) كذا في كشف الظنون وفي فهرست المكتبة المصرية وهو الاصح سنة ٧٢٧ انظر القمولى

١ - أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب

آي التنزيل - بهامش املاء ما من به الرحمن الخ

لأبي البقاء العكبري

٢ - مختار الصحاح (في اللغة) أوله الحمد لله بجميع

الحامد على جميع النعم اختصره من صحاح الجوهري واقتصر فيه على ما لا بد منه وضم اليه كثيراً من تهذيب الازهري وغيره . فرغ من تأليفه سنة ٧٦٠ هـ بولاق ١٢٨٢ و ١٣٠٢ ص ٥٨٠ و ١٣٠٤ مط وادي النيل ١٢٨٩ - الشرفية ١٣٠١ الحيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٨ ص ٤٧٢ - محمد مصطفى ١٣٠٥ - مط عبد الرازق ١٣١١ - مط نظارة المعارف بترتيب الصباح ١٣١١ ص ٤٧٢ . رتبه محمود خاطر بك على حروف المعجم باعتبار أوائل الكلمات . بولاق ١٣٢٣ وتكرر طبعه مراراً

الرازي «محمد القطب»

(٧٦٦ هـ) (١)

قطب الدين محمد بن محمد الرازي وقيل محمود

ابن محمد الرازي البوسى (١) صاحب الماحكات

قال في كتاب مجالس المؤمنين ما ترجمته بعد أن أثنى عليه جيلًا ونسبه الى سلاطين آل بويه قال : ومنشؤه ومولده في دار المؤمنين ودامين من أعمال الري . وهو بعد تلمذه لجمع من العلماء تشرف بتلمذه على علامة الزمان الشيخ جمال الدين بن مطهر الحلي وكتب بيده قواعد العلامة وقرأه عليه . وعلى ظهر تلك النسخة الموجودة الآن في بلاد الشام عند بعض الفضلاء صورة الاجازة بخط العلامة القطب . . . ثم ذكر الاجازة بطولها . . . ثم قال ثم أن العلامة القطب بعد أن توفي السلطان أبو سعيد واستشهد غياث الدين وغيره من الوزراء انتقل الى الشام

(١) طبقات السبكي ٦ - ٣١ طبقات الاسدى ورقة ٨٤ بقية الوعاء ص ٢٨٩ الدرر الكامنة باسم محمود بن محمد روضات الجنات ٥٣٠ مفتاح السعادة ١ - ٢٤٦

(١) سماه السيوطي : القطب التختاني تمييزاً له عن قطب آخر كان ساكناً معه بأعلى المدرسة الظاهرية بدمشق

على مطالع الانوار - جزء ٢ استانة ١٣٠٣
 - المحاكات - وهو شرح حكم فيه بين الفخر
 الرازي ونصير الدين الطوسي في شرحهما على الاشارات
 بالهامش حاشية ميرزا خان على المحاكات المذكورة استانة
 ١٢٩٠ ص ٤٦٣

(١)
 رازيس « جورج »

التقدمة الزكية لتعليم اللغة الفرنسية والتركية -
 بطرسبرج ١٨٢٨ - ١٨٢٩ جزء ٢

الراسي ، سامي فندى يواكيم
 (١٩٢٧ م)

من أدباء سوريا المقيمين في البرازيل

الواجبات - تهذيبي اجتماعي - قدمه هدية معنوية
 الى والده يواكيم مسعود الراسي وقسمه الى باين الاول
 الواجبات العامة والثاني الواجبات الافرادية الخاصة ببعض
 الافراد دون غيرهم - سان باولو (برازيل) ١٩١١
 ص ١٧٤

راغب باشا
 (١١٧٦ هـ) (٥)

هو الوزير محمد باشا المعروف براغب (أو) راغب
 افندي الصدر الاعظم
 كان معدوداً من أفاضل العلماء وأكابر الحكماء جامعاً
 للراستين حاوياً للفضيلتين وله تأليف وإبحاث في المقول
 والمنقول والفروع والاصول ، وهو الذي حضر والياً الى
 مصر سنة ١١٥٩ ثم رجع الى الديار الرومية وتولي
 الصدارة وألف رسالة في العروض غربية شرحها الشيخ
 أبو الحسن القلعي المغربي وله ثلاثة دواوين تركي وفارسي
 وعربي وكان له ذوق صحيح وفهم رجيح يكرم العلماء

(١) Georges Rhasis, Chevalier de l'ordre de Ste. Anne de 1re classe,

(٥) المجلد ١ - ٢٦٠ وفي أول كتابه سفينة الراغب

(سنة ٧٦٣) وعلي ما ذكره صاحب طبقات النخاعة أن
 تقي الدين السبكي من فقهاء الشافعية نازعه في العلوم
 وقابله بالمعارضة في الرسوم . ثم ساق الكلام فينوقع من
 النزاع والمعارضة الى ان قال وكتب الشهيد بخطه على
 ظهر كتاب القواعد ما معناه : اني تشرفت في دمشق
 برؤية العلامة القطبي فوجدته بجرأ زاحراً فاستجرت منه
 فأجاز لي ونيس شبهة في كونه من العلماء الامامية وكفي
 وانقطاعه الى العلامة الذي هو من فقهاء أهل البيت
 وخلص عقيدته وتشيعه شاهداً . توفي في دمشق ودفن
 في الصالحية (روضات الجنات)

١ - تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة
 الشمسية - ويعرف بالرسالة القطبية شرح الشمسية
 وهو شرح جيد متداول بين الطلبة ألفه للوزير غياث
 الدين محمد بن خواجه رشيد من وزراء السلطان خدابنده
 (كشف الظنون) أوله : ان أبهى درر تنظم ببيان البيان
 الخ - كلخته ١٨١٥ - ١٢٣٠ ص ٢٢٠ و ١٢٧٩ -
 لكناو ١٢٨٣ - مصر ١٢٩٣ ص ١٣٧ و ١٣٠٧ ص
 ١٢٨ - استانة ١٢٨٨ ص ١٧٨ و ١٣١٣ ص ٨٤
 و ١٣٠٤ ص ١٨٠ (كتب عليها) شرح الشمسية للسمي
 بالتصورات والتصديقات للقطب - المينة ١٣٠٧ بهامشه
 حاشية السيد علي الشرح المذكور - وطبع موسوماً بشرح
 الشمسية بمطبع فرج الله الكردي سنة ١٣٢٥

٢ - تحقيق معنى التصصور والتصديق -
 (أو) رسالة التصورات والتصديقات - تونس ١٢٨١
 أنظر أيضاً شرح الشيخ محمد زاهد الهروي في مجموعة
 رقم ١٠٠

٣ - الرسالة القطبية شرح الشمسية - أنظر أعلاه
 عدد ١

٤ - لوامع الاسرار شرح مطالع الانوار -
 للارموي - أو شرح اللطالع في المنطق أوله : الحمد لله
 فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف (منطق
 وحكمة) طهران ١٣١٤ - يليه شرح السيد الجرجاني

والوافدين ويباحث أهل العلم بمبتكراته وله سفينة الراغب المشهورة

سفينة الراغب ودفيئة الطالب — مجموع يشتمل على عدة رسائل ومساائل وأبحاث وإيرادات غريبة كبحث الاسم والمقولات العشرة والحضرات الخمس وغير ذلك . وهو يعد من أحسن الجاميع التي تلذ قراءتها لجميع الناس على اختلاف مشاربهم وتباين أذواقهم أوله : الحمد لله الذي بوجوده وجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات بولاق ١٢٥٥ و ١٢٨٢ ص ٦٨٠

راغب (فندي) بن السادات

راغب النمشقي الخنفي ابن عبد القى السادات
أحد علماء دمشق

القول المؤيد لمفسور في جمع دعوى النسخ
بعد لدخول بكل المعجل وبعضه من المهور —
(فقه حنفى) — دمشق ١٣١٤

راغب ادريس (بك) : ادريس راغب

راغب اسكندر
الحامى

الاثر الذهبي لمرحوم عطيه بك وهى —
يشتمل تاريخه ومباحثه من مقالات وخطب في العلم والادب والتاريخ والآثار والتربية النسائية — المطب المصرية ١٩١٥
ص ١٣٢

راغب « ميخائيل »

المزوجة والزواج — مصر

الراغب الاصفهاني

(٥٥٠٢) (٠)

أبو القاسم الحسين بن محمد (ابن المفضل)
ابن محمد المعروف بالراغب الاصفهاني
ويسميه السيوطى المفضل بن محمد
الراغب الاصفهاني

صاحب اللغة والعربية والحديث والشعر والكتابة والاخلاق والحكمة والكلام . قل الامام غفر له ابن الرازي في اساس التقديس : ان الراغب من ائمة السنة وقرنه بالعزالي وهى فائدة حسنة فان كثيراً من الناس يظنون أنه معتزلى له كتاب في التفسير لم يكمل ومعه أخذ الامام البيضاوي غالب محققاته

١ — **المصيب** اسماء بن وتوصيل السعاديين —
وهو كتاب لطيف جامع للتوادر الشريفة . أوله : اخمد لله الذي ارسل بالنبوة عبده . . . رتب على ٣٣ باباً وفصل فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى — مطب ثمرات الفنون بيروت ١٣١٩ و ١٣٢٣ ص ١١٢ — مصر . . .

٢ — **الذريعة الى مكارم الشريعة** — (تصوف) هو على سبعة فصول (١) في اصول الانسان وقواه (٢) في العقل والعلم والنطق (٣) فيما يتعلق بالقوى الشهوانية (٤) فيما يتعلق بالقوى الغضبية (٥) في العدالة والظلم (٦) فيما يتعلق بالاماعات (٧) في ذكر الاعمال . اهـ قيل ان الغزالي كان يستحب كتاب الذريعة دائماً ويستحسنه لفاسته (كشف الظنون) — مط الوطن ١٨٩٩ ص ١٧٠ و ٣ و ١٣٠٨ ص ١٧٠ — الشريعة ١٣٢٤

٣ — **محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء** (١)
ذكره صاحب كشف الظنون وقال ان مؤلفه هو عمدة هذا الفن بين الفضلاء — أوله : الحمد لله اتدي تقصير الافكار ان محويه الخ . ورتب على ٢٥ جزءاً وفضولا وأبواباً — طبع بهامشه ثمرات الاوراق في محاضرات

(١) رأيت اسم هذا الكتاب في مخطوط كتب سنة ٦٢٢ :
محاضرات البلقاء ومحاورات الشعراء والادباء
٥٩٠ م

(٥) بقية الوعاة ٣٩٦ — روضات الجنات ٢٤٩

ترصيع الجواهر المكية في تزكية الاخلاق المرضية
(تصوف) هذب فيه الجواهر المكية لشيخ شيوخه أبي
حامد القصبي الادريسي (الذي ألفه سنة ١٢٣٣) وزاد
عليه فوائد و فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٥ و بقي في المسودة
زمنًا الى أن يرضه سنة ١٣٠١ - مط شرف ١٣٠١

الرافعي « عبد القادر »

(الشيخ) عبد القادر سعيد بن عبد القادر الرافعي
الفاروقي الطرابلسي

(هو عم السيد محمد الرافعي الكتبي في القاهرة)

١ - احياء القلوب - وهو شرح على حكم شيخه
الشيخ محمود الكردي الخاوي - مصر ١٣١٥

٢ - الزهر النضير في مدح البشير النذير -
أنظر عدد ٣ و ٤ الاتيين

٣ - شفاء العليل في مدح طه الجليل

وهو تشطير البردة - و يليه الزهر النضير في مدح البشير
النذير المذكور قبلًا - مصر ١٣١٣ ص ٢٤

٤ - نيل المراد في تشطير الهمزية و بانات سعاد
و يليه القصيدة المماة بالزهر النضير المذكورة - مصر
١٣١٥ - مط التوفيق ١٣٢٣ ص ١٢٨

الرافعي « عبد القادر بن مصطفى »

(١٢٤٨ - ١٣٢٣ هـ) (٠)

(الشيخ) عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي

مفتي الديار المصرية و شيخ السادة الحنفية

تولى منصب الافتاء ثلاثة أيام و استأثرت به رحمة ربه
التحرير المختار لرد المحتار - (فقه حنفي)

جزء ٢ مصر ١٣٢٣

(٠) انظر ترجمة الرافعي لنجله محمد رشيد الرافعي في اسم الرافعي
& محمد رشيد « الآتي بعده »

لابن حجة الحموي جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ و ١٢٨٧ -
العمانية ١٣٠٥ - مط جمعية المعارف بالقاهرة ١٣١٠
بدون هامش جزء ٢ الشرفية ١٣٢٦ مط السعادة ١٣٢٤

٤ - المفردات في غريب القرآن - (في اللغة)

رتبه على حروف للمعجم معتبراً أوائل الحروف الاصلية
دون الزوائد - مط الميمنية ١٣٢٤ ص ٥٧٧ - و بهامش
النهاية في تفسير غريب الحديث و الاثر لابن الاثير « أبي
السعادات »

٥ - مقدمة التفسير - (تفسير القرآن الكريم)

رسالة اوها : الحمد لله على الائه - طبعت بذييل كتاب
تنزيه القرآن عن المطاعن للقاضي أبي الحسن عبد الجبار
ابن احمد (مصر ١٣٢٩)

(القس) رافائيل راهب * دون رافائيل

الرافعي « عبد الحميد »

تقي الدين عبد الحميد بن عبد الغني بن احمد
الرافعي الفاروقي

١ - الافلاذ الزبرجدية في مدائح العترة الطاهرية
الاحمدية - ديوان شعر طرابلس شام ١٩٠٦ ص ١٢٧

٢ - الفرائد الرافعية في مدائح الحضرة الرافعية
مط العلمية ١٣١٣ ص ٢٤

الرافعي « عبد الرحمن (افندي) »

الحاي

تقابات التعاون الزراعية - مصر ١٣٣٢

الرافعي « عبد الغني »

(الشيخ) عبد الغني بن احمد بن عبد القادر الرافعي
الفاروقي الطرابلسي

الرافعي « عبد الكريم بن محمد »

(٦٢٣ هـ)

سواد العينين في مناقب الغوث أبي العامين

(احمد الرفاعي) - بولاق ١٣٠١ م ص ٣١

تنبه : في طبقات السبكي جزء ٥ ص ١١٩ ذكر ترجمة : أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم ابن الفضل بن الحسين بن الحسن القزويني الرافعي . وفي مفتاح السعادة جزء ١٥ - ٤٤٣ وجزء ٢ - ٢١٣ ترجمة أبي القاسم غير انه لا ذكر في هاتين الترجمتين كتاب سواد العينين المنسوب اليه ولم يمكن تحقيق ذلك ولهذا لم أت بترجمته في هذا المجلد

الرافعي « محمد بدر الدين الخلوئي »

بديع التعبير شرح ترجمان التعبير -

(بلاغة) - مط العلمية ١٣١٣ م ص ١٠٧

الرافعي « محمد رشيد بن عبد القادر »

هو ابن عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي

ترجمة الرافعي - أو ترجمة الشيخ عبد القادر

الرافعي الفاروقي الحنفي (تأليف ولده الشيخ محمد رشيد) مط التقدم ١٣٢٣

الرافعي « محمد افندي محمود »

شرح الهاشميات - التي امتدح بها الكميث بن

زيد الاسدي الكوفي بني هاشم آل البيت عليهم السلام وذكر فيها ظلم بني أمية وجرمهم تأليف أبي ريش احمد ابن ابراهيم القيني - لندن ١٩٠٤ يليها مقدمة وعليها تصحيحات باللغة الالمانية للعلامة يوسف هرفتس .

وقدم لها محمد محمود الرافعي مقدمة في تاريخ الشيعة وترجمة الكميث وألحق بها مختارات من اشعار الكميث ومن قصائد خول الشعراء - مط شركة التمدن الصناعية

١٩١٢ م ص ١٢٤

الرافعي « مصطفى افندي صادق »

شاعر من شعراء العصر المجيد . وكاتب من كتبه المتقدمين . ويذهب في شعره مذهب شعراء المعاني كالمثني وابن الرومي وغيرهما من الذين يحفلون بجمال المعنى قبل جمال الاسلوب . . . (مختارات المنفلوطي)

١ - تاريخ آداب العرب - هو سفر كبير خالف فيه الذين يسمون تاريخ آداب اللغة العربية الى خمسة عصور وقال « ان تلك العصور لا تصلح ان تكون أبواباً لتاريخ آداب اللغة التي بلغت بالقرآن الكريم مبلغ الاعجاز على الدهر » والكتاب حافل بالفوائد اللغوية والادبية والتأنيذ الفلسفية جزء ٢ مط الاخبار الجزء الاول ١٣٣٠ ١٩١٢ والجزء الثاني موضوعه اعجاز القرآن والبلاغة النبوية ١٣٣٢ - ١٩١٤

٢ - حديث القمر - مط الاخبار ١٣٣٠ - ١٩١٢ م ص ١٧٦ - مط المعاهد ١٣٤٠

٣ - ديوان الرافعي - وهو مجموعة أفكار عصرية مبتكرة وفيه ثلاث مقدمات بقلم الناظم : ١ في الشعر العربي ٢ في سرقة الشعر ونوادير الخواطر ٣ في نقد الشعر جزء ٣ الاول بالاط العمومية ١٣٢١ م ص ١٥٤ والثاني بالاط الجامعة بالاسكندرية ١٣٢٢ م ص ١٢٥ والثالث بمط الاخبار ١٣٢٢

الرامغوري

(المولى) ابو الفضل محمد فضل الحق الرامغوري

مير ايساغوجي - وهو شرح على ايساغوجي في المنطق لاثير الدين الابهرى ضمن مجموعة طبع الهند ١٣٠٩ وطبع هذا الكتاب بمصر منسوباً الى السيد الشريف الجرجاني

(أنظر الجرجاني السيد الشريف : مير ايساغوجي)

الراهب البرهوسي

هو اسقف قبلي اصله سرياني يعقوبي من مدينة
أورقا أو ديار بكر

١ - حسن السلوك في تاريخ البطاركة والملوك -

مصر ١٦١٣ ش ص ٢٣٢ الجزء الاول فقط

٢ - الخريدة النفيسة في تاريخ اسكنيسة -

بولاق ١٨٨٣ جزء ٢

رناط « نظون »

(١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي الحلبي الاصل
السرياني طائفة

رحلة أول سرفي الى امركا لبحوري الياس بن

التس حنا الموصلى من عيلة بنت عمون الكلداني

١٦٦٨ الى ١٦٨٣ م - مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٦

ص ٩١

الرعي « عيسى »

(٤٨٠ هـ) (٠)

عيسى بن ابراهيم بن محمد الرعي النخعي

قال الخزرجي : كان فقيهاً فضلاً نحوياً لغوياً مبرزاً .
صف نظام الغريب . وقال الجندي : كان رأس الطلقة
في اللغة وعليه للعول في اليمن - أخذ عنه زيد بن الحسن
الفارسي ومات ببلده أحاطة

النظام الغريب وفهرسته - (في اللغة) - اورد

فيه ذكر لغات الاشعار واقتصر عليها - استخرجه وصححه
الدكتور بولس بروتلي الالماني - مط هندية ٣ / ١٩١٢

ص ٣١١

(٠) بغية الوعاة ٣٦٨

الرعي « محمد » ابن يحيى الرعي

رجب بن احمد « المنى رجب بن احمد

رجب (افندي) صديق

اللاي السنية في المناورات الحرية

بولاق ١٢٩١

رجب محمد جمال الدين البيروتي

الاجوبة الجلية في العقائد البانية - مط الادبية

بيروت ١٣٠٠ ص ٣٥

رجب « محمد عبد الواحد »

تاريخ الامم - (للمدارس الثانوية) - مط السعادة

١٩١٠ الجزء الاول

الرعي

(٥٧٧ هـ)

موفق الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد

ابن الحسن الرعي الفقيه الشافعي

المعروف بابن المتفنة

(وفي ديوان الاسلام) الرعي محمد بن علي بن محمد الشيخ

الامام الفرضي الفقيه أبو عبد الله ويعرف بابن المتفنة

الشافعي - ناظم الارجوزة في الفرائض - مات سنة ٥٧٩

مات بارجة (رجة مالك بن طرق) وقد بلغ ثمانين

سنة (قاله ياقوت في المعجم)

بغية الباحث عن جمل الموارث -

في علم الموارث والفرائض على المذاهب الاربعة - وتعرف

بالرجية (أو) الارجوزة الرجية - طبعت مع ترجمة

انكليزية باعتهاء جون سروييليام John, Sir William

لندن ١٨٨٢

معه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ لوشيانى - الجزائر

١٨٩٦ و ٣٤

استانة ١٢٨٤ و ١٣٠٥ جزء ٢ مط الخيرية ١٣٠٩
ومصر ١٣١٧
(أنظر ميزان الحق ولسان الحق)

(الشيخ) رحمه الله بن عبد الله السندي الحنفي
نزيل مكة المكرمة

١ - **لباب المناسك وعباب المسالك** -
لخصه من كتاب جمع المناسك عوناً للسالك وتسهيلاً
للمناسك - طبع الكتاب موسوماً بمناسك الحج الى بيت
المعبد البدي للامام الفاضل رحمه الله السندي - موسى
الطرر العواري بحواشي الملا علي القاري - (فقه حنفى)
بولاى ١٢٨٧ ص ٦٢

٢ - **جمع المناسك ونفع الناسك في نسك الحج**
وفضائل الحرمين والقدس والحجاج والمجاور
على التفصيل - استانة ١٢٨٩ (أو) ١٢٩١
ص ٤٣٠

الرخاوي الشافعي

الشيخ محمد ماضي (وهو شيخ ضرير)

١ - **الحق المنبع في معنى البدع** - مط الفتوح
١٣٣٩ ص ١٦

٢ - **كنوز البر في أحكام ذكاة البطر** -
(فقه ش) - مط الفتوح ١٣٣٩ ص ٣٢

الرخجي « أبو الحسن علي بن الحسين »

أحسن المحاسن - (١) طبع في مجموعة رقم ١٢
(استانة ١٣٠١)

(١) هي رسالة صغيرة لاعلاقة لها بكتاب أحسن المحاسن للشيخ
ابن اسحق ابراهيم بن محمد بن معالي بن عبد الكريم الرقي وهو مختصر
كتاب صفوة الصفوة لابن الجوزي الذي اختاره من حلية الاولياء
لاي نعيم الاصفهاني . وكتاب أحسن المحاسن يسمى أيضا بمنتهى
صفوة الصفوة وهو خط في الحراة التيمورية

شرحها محمد سبط المازدي وحشاها عطيه القهوتي
بحاشية مطولة - ثم اختصرها حمير البقري أو البقروي
أنظر البقري : حاشية على شرح السبط الخ .

الرحماني « فرام »

البطريق الاطباكي على السريان الكاثليك

المولود في الموصل سنة ١٨٤٨ - أحد علماء المشرق
المشهور خصوصاً في معرفة اللغات الشرقية والاوروية
والتواريخ القديمة نصب مطراناً على حلب سنة ١٨٩٤
ونودي به بطريركاً انطاكيّاً سنة ١٨٩٨

١ - **تاريخ زبني** - أو تاريخ الازمنة في اللغة السريانية
طبع في بيروت سنة ١٩٠٧

٢ - **مختصر تواريخ القرون المتوسطة** -
الموصل ١٨٧٧

٣ - **مختصر في التواريخ القديمة** - الموصل ١٨٧٦
ص ٣٨٣

(كتب اسم المؤلف في الكتابين المذكورين في عدد
٢ و ٣ : (القس لويس رحماني) - وللبطريرك افرام
رحماني مقالات وكتب دينية باللغتين السريانية واللاتينية
ترأها في ترجمته في كتاب السلاسل التاريخية (ص ١٩٢))

الرحماني ، عبد الحميد

(الشيخ) عبد الحميد بن اسمعيل رائد الرحماني

أحد علماء الازهر (كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)

منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات -
مصر ١٣٠٧

رحمة الله بن حسين الرحمن الحنفي

اطهار الحق - في مسئلي النسخ والتحرير اللتين
جرى فيهما المناظرة بينه وبين قيس
انتهى من تأليفه سنة ١٢٨٠ ومعه أربع رسائل -

رزق الله « اسكندر افندي »

رسالة في الدفتر يا او الخناق والسيرو ثرايا -
أو التداوى بالنصل - مط اللبنانية بعدا ١٨٩٥ ص ٣٣
رزق « عبد الله »

تفصيل وخياطة الملابس للسيدات -
وبه رسوم - مصر . . .

رزق الله حسون « حسون » رزق الله

رزق الله عبود « عبود » رزق الله

الرشتي . علي بن مسعود

حل المشكلات في شرح بعض الايات -
(طبيعات) - طبع حجر هند ١٢٨٨ ص ١٥١

رستم « اسعد »

ديوان رستم - بيروت ١٩٠٨ ص ٤٠٠

رستم الشويري « ميخائيل »

مدير جريدة المهاجر (العربية) في نيويورك
ديوان الغريب في الغرب - نيويورك ١٩١٠

رسلان « (الامير) أمين »

التصل العام سابقاً للدولة العثمانية في بروكسل وصاحب
جريدة كشف النقاب التي كان نشرها في باريس - وهو
أول صحافي عربي حضر بصفة رسمية المؤتمر المنعقد سنة
١٨٩٧ في استوكهولم عاصمة اسوج
حقوق الملل ومعااهدات الدول - الجزء الرابع
في الحرب - مط الهلال ١٩٠٠ ص ١٣٠ (لم يطبع منه
سوى جزء واحد)

رسلان « (الامير) شكيب »

هو أيضاً من اسرة الدروز اللبنانيين . كان عضواً
في الجمعية الاسيوية الفرنسية . ذكره المنفلوطي في
مختاراته وقال :

شاعر من عيون شعراء العصر وكاتب من أقدر كتابه
على البيان الفصيح واللفظ الجزل

ويمتاز في الصناعتين برعة البديهة والذهاب مذهب
الطريقة البدوية في الاسلوب - وهو أحد علماء الادب
الذين لا ينطقون الا عن علم راسخ وأدب مكين - ولو
كان للادب عنده من الحظ ما للسياسة لرفع من شأنه
ما قصرت عنه ايدي سواء

باكورة - (نظم) - بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ -

وعني بنشر المختار من رسائل أبي اسحق الصابي . أنظر
أبو اسحق وله تأليف حديثة تراها في جامع التصنيف
الحديثة .

رسلان الدهشتي

العارف بالله

الرسالة الرسلانية - (في علم التوحيد) شرحها
أبو يحيى زكريا الانصاري - أنظر فتح الرحمن بشرح
رسالة الولي رسلان

الرشتي الاصفهاني

أبو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي

المعروف بالاصفهاني

النخبة الناصرية في الفنون الادبية -

وهو مجموع منتخبات شعرية في المبالغ والمراني والاخلاق
والآداب وغير ذلك - جمعه للشاه نصر الدين وبين الاسطر
ترجمة فارسية - طهران ١٢٧٨

الرشتي « كاظم »

كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي الرشتي

١ — رسائل الرشدي — وهي جواب على مسائل في

أمور الدين والدنيا العجم ١٢٧٤ ص ٤٧٥

٢ — شرح قصيدة عبد الباقي العمري اللامية في مدح

سيدنا موسى بن جعفر — طبع حجر العجم ١٢٧٠

ص ٢٠٤

رشدي احمد

مفتي قره طاغ

أسمن البنا وهو شرح على البنا (بناء الافعال)

صرف — أستانة ١٢٩٠

الرشدي «حمد» * محمد الرشدي جبي

رشدي (الدكتور) اسماعيل بك * اسماعيل بك رشدي

رشدي (الدكتور) محمد * محمد بك رشدي

رشدي «محمود» * البقلي محمود رشدي

رشدي دمشقي «الشيخ» مصطفي

جبر الكسري في نظم أسماء أهل بدر — مصر

رشدي (افندي) كمال

من موظفي السكة الحديدية المصرية

تنوير الاذهان بمعرفة مبادئ تنوير البدان

(في جغرافية مصر) — القاهرة ١٩٠١

رشيد بن داود السعدي

غاية المراد في الخيل وحياد — مط البيان ١٣١٤

رشيد بن سليم الخوري

الرشديات — ديوان شعر — نيويورك ١٩٠٠

رشيد بن غالب

ان هذا الاسم مخلق وعرف من اسم الكونت رشيد

(ابن غالب) الدحداح وضعه محمد السيوطي لغاية لاندركها

وبه طبع

شرح ديون ابن الفارض — وهو الشرح الذي عني

بشره الكونت رشيد دحداح في مرسيليا سنة ١٨٥١

لحسن البوريني وعبد الغني التابلي وطبع بهامشه كشف

الوجوه الغر لمعاني نظم الدر تأليف كمال الدين أبي الغنائم

الكاشي — جزء ٢ مط الحيرة ١٣١٠

الرشيد الاسواني (أو) العسائي الاسواني

رشيد دعبول البعبدوي

موجز تاريخ السلاطين العثمانيين — أنظر احمد

المكاري المشق

رشيد وصا محمد

صاحب مجلة المنار الاسلامية وناظر مدرسة الدعوة

والارشاد الكلية بمصر ووكيل جمعيتها — المولود ببلدة

القلعون بجوار طرابلس الشام له المقالات الدينية المحققة في

مجلة التي أنشأها بالقاهرة في سنة ١٣١٥ — ١٨٩٩ وما

زالت تصدر الى السنة الحالية ١٣٤٦ — ١٩٢٨ قال

صاحبها : كان الغرض من انشاء المجلة اصلاح الدين

والاجتماعي للامة الاسلامية وغرضها الاول الحث على

تربية البنين والبنات والترغيب في تحصيل العلوم والفنون

واصلاح كتب العلم وطريقة التعليم والتنشيط على مجارة

الامم المتقدمة في العلوم النافعة . . . له للطبوعات الآتية :

١ — انجيل برنابا — نشره منشي المنار — وهو أحد

الانجيل الغير مقبولة عند المسيحيين — مط المنار

(١) ١٣٢٥

(١) أنظر انتقاد هذا الانجيل في مجلة المشرق والغرب سنة

١٩٠٧ عدد ٤٠

ووقف السيد رشيد رضا على طبع الكتب الآتية
تفسير ابن كثير، والبغوي، العلم الشامع في آثار الحق
على الآباء والشيخ للامام القبلي، دلائل الاعجاز وأسرار
البلاغة للجرجاني، شرح عقيدة السفاريني لابن قدامة
المغني في شرح مختصر الحرق، الشرح الكبير المسمى
بالشافى شرح المقع

رشيد افندي غازي

ابن أبو عبيد احمد بن سليمان الصغير في السوري
كاتب رديف طرخوس المتقدم المنسوب للمعسكر الخامس
من الجنود العثمانية

١ - كشف النقاب عن أنواع الشراب - مطا لادبية
بيروت ١٣٠٦ ص ١٧٤

٢ - منتهى المنافع في أنواع الصنائع - المطا لادبية
بيروت ١٣١٣ - ١٨٩٦ ص ١١٠٤ . وقال صاحب
المقتطف الجزء ٢١ : ان جانباً كبيراً من هذا الكتاب
نقل من مقالات المقتطف

٣ - النجوم المشرقات في تدبير المسكونات
وهو مجموع فوائد عامة تتعاق بتدبير المسكونات والموت
الحقيق والموت الغير الحقيق وعمله ومداواته والفصول
والدياء والهواء ومسكونات الحيوانات الالهية وغير ذلك
المطا لادبية بيروت ١٣٠٥ ص ١٧٥

الرشيدى « احمد »

(١٠٩٦ هـ)

احمد بن عبد الرارق بن محمد بن حمد بن احمد
المنهور بالمغربى الرشيدى

كان فاضلاً كاملاً صاحب براعة وفصاحة . عقدت عليه
الخصاير وأقرت بفضلها علماء عصره . حفظ القرآن ببلده
وأخذ بها عن العلامة عبد الرحمن البرلسى ومحمد الشاب
وعلى الخياط . ثم قدم القاهرة وجاور بالجامع الازهر
وأخذ عن شيوخ كثيرين ولازم العلماء الشبراملى وبه
نخرج وبرع في تعلمه القلبية والعقلية حتى وفق اقاربه

٢ - تاريخ الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده

جزء ٣ صدر من الجزء الثاني والثالث فقط . الجزء الثاني
يحتوي على منشآت الشيخ محمد عبده أو بعض رسائله
ومقالاته التي نشرت في الجرائد ولوائحه في اصلاح الترية
ومدافنته عن الدين ورحلته الى صقلية - مطا المنار ١٣٢٤
ص ٥٦٠ و ١٣٤٤ ص ٦٥١ . الجزء الثالث فيه تأيين
الجرائد والمجلات وغيرها والتعازي والمرثي التي قيلت
بمناسبة وفاة فقيد الامة والعلم والدين - مطا المنار ١٣٢٤
الجزء الاول تحت الطبع

٣ - تفسير الفاتحة - ومشكلات القرآن . مبدؤ بمقدمة

التفسير . طبعة ثالثة مطا المنار ١٣٣٠ ص ١٤٤

٤ - تفسير القرآن الحكيم - المشهور باسم تفسير

المنار وهي الطريقة التي درج عليها في دروسه في الازهر
الشيخ محمد عبده - طبع منه الجزء الثاني الى الثامن من
سنة ١١٣٥ الى ١٣٣٨ وطبع حديثاً الجزء الاول الى
التاسع - يذكر في جامع التصانيف الحديثة

٥ - ذكرى المولد النبوي - وهو خلاصة السيرة

الحمدية وحقيقة الدعوة الاسلامية مطا للمنار ١٣٣٥
ص ٤٤

٦ - شبهات النصارى وحجج الاسلام - وهورد

على ابخات المجتهدين وبشار مجلة السلام ومجلة الجامعة -
مطا المنار ١٣٢٢

٧ - عقيدة الصلب والفدا - وفيه نظرية الدكتور

محمود افندى صدق في صلب المسيح وقيامته من بين
الاموات - مطا المنار ص ١٦٧

٨ - محاورات المصلح والمقلد - وهو مناظرات بين

عالم عصري من طلاب الاصلاح وبين عالم ازهرى -
أظهر فيها ضرر التقليد وفائدة الاجتهاد وقد نشرت قبلاً
في مجلة المنار . مطا المنار ١٣٢٥ ص ١٥٠

٩ - المسلمون والقبط والمؤتمر المصري - مطا المنار

١٣٢٩ ص ١٣١

ورجع الى بلده وصار بها شيخ الشافعية وعكف على التدريس وشهر بها شهرة كبيرة وألف المؤلفات المفيدة - كانت وفاته برشيد ودفن بها

حاشية على شرح المشراج لشمس الدين الرملى (فقه شافعى) - فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٦ - بولاق ١٢٩٢ - وبهامش نهاية المحتاج شرح على المشراج لشمس الدين الرملى (مصر ١٢٨٦)

الرشيدى « حمدى » فندى الحكيم

(١٢٨٢ هـ)

احمد افندى بن حسن بن على الرشيدى المصري من نوابغ مدرسة الطب المصرية . كان من حملة الدين سافروا في الارسالية الاولى الى أوروبا ولما عاد الى القاهرة عين أستاذاً للطبيعات في المدرسة الطبية وأخذ في الترجمة والتأليف وتمتاز مؤلفاته من غيرها بأنها قلما كانت تحتاج الى تصحيح أو تحريروا ألف في أكثر فنون الطب والطبيعات والاقرباذين

١ - بهجة الرؤساء في أمراض النساء - بولاق ١٢٦٠ ص ٦٥١ - مصر ١٣٠٤

٢ - الدراسة لأوابية في الجغرافية الطبيعية - ترجمه من اللغة الفرنسية بتصحيح رفاعة بك وهو يقيم الى أربعة أجزاء ١ في علم الفلك ٢ في شرح الجوامهوائى ٣ في شرح المياه ٤ في الجيوغنزيا أو علم الارض - بولاق ١٢٥٤

٣ - رسالة نمنس البيان في المناقشات التي جرت بين وبين الميروثرا الطيب في داء السرطان طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٢٠

٤ - رسالة في تطعيم الجدري - بولاق ١٢٥٠ - و ١٢٥٢ ص ١٤

٥ - الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية

وبليها نخبة الاماثل في علاج تشوهات المفاصل جزء ٢ بولاق ٣-١٢٦٢

٦ - صياء النيرين في مداواة العيون - معرب عن كتاب الجراح لورنس مع زيادات - بولاق ١٢٤٦ ص ٤٦٥

٧ - صلب السعاده والاقبال في علم الولادوة ومراض النساء والاطفال - ترجمه عن الفرنسية على هية وصحه الرشيدى - مزين برسوم - بولاق ١٢٥٨

٨ - عمدة المحتاج في علمى الادوية والعلاج - ويعرف بالمادة الطبية - جزء ٢ بولاق ١٢٨٣ (أنظر فهرست المادة الطبية لحسين عوده)

٩ - عمدة لطيفة في تطعيم الجدري - تأليف كلوت بك - معربه - مصر ١٢٥٩

١٠ - نخبة الاماثل في علاج تشوهات المفاصل طبع مع كتاب الروضة البهية للذكور رقم ٥ ١١ - روضة الاقبال في مداواة الاطفال - بولاق ١٢٦١ ص ٨٤

الرشيدى « حسين بن سليمان »

بلوغ المراد بفتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في المعقولات - وهي حاشية على فتح الجواد المذكور وبليها فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد لشهاب الدين احمد بن حمزة الرملى - وبهامشه تقريرات للشيخ سليمان العجيلي المعروف بالجل - بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٨ - مطا الوهية ١٢٩٩

الرشيدى « لاهسن (افندى) غانم »

معلم الاقرباذين والمادة الطبية في مدرسة قصر العيني بالقاهرة

الدر الثمين في فن الافرباذين - بولاق ١٢٦٥

الرصاع

أبو عبد الله محمد الانصاري المشهور بالرصاع

شرح على الحدود الفقهية لابن عرفة -
ويعرف بأخداية الكافية الشافية لبيان خاتق الامام ابن
عرفة انوافية (فقه مالك) - طبع حجر فاس ١٣١٦
ص ٤٠٠

الرصافي «معروف» (افندي)

الشاعر البغدادي

١ - دفع المهنجة في ارتضاع الاسكنة -
ذكر فيه الالفاظ العربية التي استعملها الترك في غير معناها
استانة ١٣٣١ ص ١١١

٣ - ديوان الرصافي - ويعرف بالرصافيات - تولى
طبع قصائدها وتبويبها وتفسير ألفاظها محي الدين افندي
الحياط والشيخ مصطفى الفلايني ورتب على أبعة أبواب
١ في الكونيات ٢ في الاجتماعيات ٣ في التاريخيات
٤ في الوصفيات وقدم له مقدمة بليغة في الشعر بنوع عام
وشعر الرصافي وشعره بنوع خاص - بيروت
١٩١٠ - ١٣٢٨ ص ٢٣٢

رصد سنجان ٥ سيمان رصد الحنفي

رضا وظاهر وزين

العراقيات - وهو مختار شعر عشرة من مشاهير
شعراء العراق وتراجمهم - جمع اصحاب مطبعة العرفان
بصيدا . وفي أوله مقدمة في ماهية الشعر وميزته لاحد
رضا - الجزء الاول مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٢٠٩

(الشيخ) رضوان العدل بيبرس

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

١ - الجوهر المئين في الصلاة على خاتم النبين
بولاق ١٣١٣

٢ - خلاصة الكلام في مولد مصطفى عليه الصلاة
والسلام - بولاق ١٣١٣ ص ٦٤

٣ - روضة المحتاجين لمعرفة فواعد الدين -
بولاق ١٣٢٣

٤ - صفوة احاديث في مولد مرسل الخصاصة -
بولاق ١٣١٣

رضوان (محمد) (افندي)

عنوان الرضوان في مدح سيد ولد عدنان
بديعة أولها :

براعة الشوق من تذكر ذي سلم

قد استهلت دموع العين كالعلم

طُبعت مط المدارس ١٢٨٨

رضوان «مصطفى» (افندي)

(١٣٠٥ هـ)

شرح مختصر ايمان المسفر عن وجود النبيان
(بالغة) كلاهما له - فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ -
بولاق ١٢٩٦

الرضي الاسترابادي

(الامام) رضي الدين محمد بن الحسن الاسترابادي

كان في حدود السبعائة على ما وجدته في آخر نسخة
مخطوطة من كتابه شرح الكافية . فقد رأيت فيها ما
هذا لفظه :

« هذا آخر شرح المقدمة والحمد لله على انعامه وأفضاله
وقد تم تمامه واختم اختامه الحضرة القدسة الغروية على
مشرقها صلوات رب العزة . . في شوال سنة ٦٨٤ هـ - اه
لفظه ولم اقف على سنة انتقاله الى رحمة الله بالخصوص

الى ٩٩٢ هـ (١) ليدن ١٨٣٨

الربطي الشاطبي الشاطبي

الربطي المالكي محمد الخطاطب

رفقه بك

(١٢١٦ - ١٢٩٠ هـ) (٢٠)

(الشيخ) رفقته بن بدوي بن علي بن محمد بن علي
ابن رافع الطهطاوي الحسيني الماشبي الشافعي
ولد في طهطه (من صعيد مصر) ثم هاجر والده الى
النيمة وهناك حفظ القرآن وتوفي والده السيد بدوي
فقام أخواله بتربيته. ولما شب وترعرع قدم القاهرة
وانظم في سلك طلبة الازهر. ققرأ على الشيخ الفضالي
والشيخ حسن العطار وتخرج عليهما في ستر العلوم
العربية وعهد اليه رئاسة التلامذة المبعوثين الى باريس
بتعلم العلوم والفنون بدارسها. فقال صاحب الترجمة
الشهادات الناطقة ببراعته ولانهم أ كبر علماء الفرنسيين
منهم للويسو جوبار والبارون دي سامي وبرع في العلوم
والعارف الاجنبية. وكان مولعاً بمطالعة الجرائد وصحف
الاخبار ميالاً الى الترجمة فعرّب في مدة اقامته بباريس
عدة كتب ورسائل لعلّ أفضلها كتاب قلائد المفاخر
وكان بينه وبين أ كبر علماء الفرنسيين مكاتبات ومراسلات
نظير البارون سلوستردي سامي والعلامة كوسين دي
برسوال وغيرهما. ثم استفد منه محمد علي الى مصر مع
رقته سنة ١٢٤٦ وعينه مترجماً في مدرسة طرد وعهد
اليه ترتيب مدرسة اللسان وإدارتها. فأجلب الى ذلك
ونبع فيها فحول المترجمين ثم ألقت هذه المدرسة في عهد
عباس باشا فاختير المترجم ناظر المدرسة السودان فأنشأها
ورتبها أحسن ترتيب

وعاد الى مصر فجعل عضواً ومترجماً في مجلس المحافظة
ثم ناظرأ نائباً وتولي ادارة جريدة الروضة وهو لا ينفك

(١) Historia Yemane sub Hasano Pacha ed. A. Butgers. Ludg. Bat. 1838

(٢) الخطط الجديدة ١٣ - ٥٣ تاريخ آداب اللغة لزيدان

٢٩٦ أعيان البيان للسندوني

كذا وجد بخط الشيخ موسى بن الشيخ حسن الاحادي.
وقد وجدته مكتوباً بخط جدي الشيخ احمد بن المبرور
التقي الشيخ صالح البحراني - رضه - وأنا المحتاج لغفو
ربه . . . حسين بن الشيخ علي بن المقدسي المبرور التقي
للمؤتمن الشيخ حسن ال الشيخ سليمان البحراني (حرر في
٣ صفر المظفر سنة ١٣٢٥)

وقال صاحب روضات الجنات (ص ٢٨٧)

لم أقف على اسمه ولا على شيء من ترجمته الا أنه
فرغ من تأليف هذا الشرح (شرح الكافية) سنة ٦٨٣
وأخبرني صاحبنا المأورح شمس الدين بن عزم بمكة أن
وفاته سنة ٨٤ أو ٨٦ والشك في .

١ - شرح رضي على كافية ابن الحاجب - أوله الحمد
لله الذي دلت الاوه عن أي تحاط بعد - جزء ٢ أستاذته
١٢٧٥ و ١٣١٠ - جزء ١ سنة ١٢٩٢ ص ٣٧٦ -
جزء ٢ بمجلد واحد العجم ١٢٦٨ و ١٢٧١ - لكانوا
١٢٨٠ قازان ١٨٨٥ م و ١٨٩٦ م

٢ - شرح رضي في علم الصرف - وهو شرح مقدمة
ابن الحاجب في التعريف - طهران ١٢٨٠ (أنظر خزائن
الادب لعبد القادر البغدادي)

الربطي

(الشيخ) احمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عيسى

المهروي الشهير بالربطي

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

منحة الاصحاب لمن أراد سلوك طريق الاصب

والاحباب - (تصوف) باذن من أستاذه الشيخ

اليرغني - مط شرف ١٣٠٣

الرعامي «عالم بن محمد بن حسن»

الروض الحسن في أخبار مولانا صاحب

السعادة حسن - في أيام ولايته باقليم انجن (سنة ٩٨٨

بلاده - طبعة ثانية بولاق ١٢٦٥ ص ٢٣٦ ومصر ١٣٢٣

٦ - تخميس قصيدة الشهاب محمود التي أولها ::

وصلنا السرا وهجرنا الديارا

وجئتكم نظوي إليك القفارا

وهي تبلغ ٤٦ بيتاً. وأول خطبته : بعد حمد الله ذي

الحمد القديم - ومستهل التخميس «عزنا بحبك داراً

وجاراً» - مصر ١٣٠٩

٧ - تعريب قانون التجارة - بولاق ١٢٨٥

٨ - تعريب القانون المدني الفرنسي - جز ٢

بولاق ١٢٩٣

٩ - التعريفات الشافية لمريد الجغرافية - مأخوذة

عن جغرافية ملطربون الفرنسية - بولاق ١٢٥٠

و ١٢٥٤ ص ٣٠٣ ويتلوه القسمرافيا أي علم هيئة

الارض ص ٩٦

١٠ - جغرافية صغيرة - معرب - بولاق ١٨٣٠ م

(١٢٤٦)

١١ - الجغرافية العمومية - تأليف ملطربون المتوفي

سنة ١٨٢٦ . قبل أن رفاعة بك ترجم من أصل

هذا التأليف أربعة مجلدات غير أنه لم يطبع منها سوى

مجلدين في قطع كبير - وهما الاول والثالث وهو في الاصل

ثمانية أجزاء - طبع بولاق بدون ذكر سنة الطبع

(لعلها سنة ١٢٥٤ هـ) وشاركه في حسن سبك ونظمه

حب الامكان في عقد التأليف العربي وسلكه الشيخ محمد

هدهد الطتنداني - وقد تصرف في بعض عبارات وزاد

عليه بعض الفوائد

١٢ - جمال الآجرومية - منظومة - بولاق ١٢٨٠

١٣ - ديوان قلائد الفاخر - أنظر قلائد الفاخر

١٤ - رحلة الشيخ رفاعة - أنظر تحليل الإبريز

عدد ٥

عن التأليف والترجمة الى أن مات ودفن في بستان العلماء
من قرافة نخجورين

ويكنى رحمه الله مولعاً باقتناء الكتب النفيسة جمعت

خزائنه نحواً من ٤٥٠٠ كتاب . ويقال أنه ترجم بنفسه

وباشرافه ما يربو على السائة كتاب

١ - أنوار توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق

بني اسماعيل - لم يطبع منه غير الجزء الاول . وهو

من أجل الكتب وأمتعتها . فصل فيه أخبار من ملك

مصر من الاسر والملوك الى قدوم عمرو بن العاص ويتلو

ذلك فصل في أخبار العرب وأطوارهم . وضعه في عهد

الحديوي اسماعيل وجعله مقدمة لولي عهده توفيق باشا -

بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥٣ و ٢٨

٢ - بداية القدماء وهداية الحكماء - وهو تاريخ

بني اسرائيل والسوريين والسرانيين والعجم والهنديين

واليونان وقبائل العرب ومعه شرح الكلمات الغريبة

مرتبة على حروف المعجم مكتوب فيها ما يفيد أن هذا

الكتاب ترجمه من تاريخ اليونان مسطفي افندي الزراني

المترجم بمدرسة الاسن . وما زاد عليه ترجمة التلامذة

المذكور اسم كل واحد منهم عند ترجمته وم من تلامذة

مدرسة الاسن - بولاق ١٢٥٤ ص ٢٧١ و ١٢٧٢

ص ١٨١

٣ - تاريخ قدماء المصريين - بولاق ١٢٥٤

٤ - التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية

(نحو) طبع حجر مط المدارس ١٢٨٦

٥ - تحليل الإبريز الى تحليل باريس - أو «الديوان

النفيس» بابوان باريس . وتعرف برحلة الشيخ رفاعة وهي

رحلة كتبها لما توجه برتبة مبعوث الى باريس في سنة ١٢٤١

حجة التلاميذ المبعوثين لتعلم العلوم والفنون الموجودة بها

طبع هذه الرحلة لأول مرة سنة ١٢٥٠ ص ٢١٠ قيل

أنها حازت اعجاب العزيز محمد علي باشا قبل نشرها فأمر

بطبعها وتوزيعها على الدولوين وبين حاشيته وأعيان

- ١٥ — رسالة المعادن — مترجمة عن الفرنسية
بولاق ١٢٨٤
- ١٦ — الرسول الأمين للبنات والبنين —
مصر ١٢٩٢
- ١٧ — قصيدة وطنية مصرية — في مدح الخديوي محمد
سعيد باشا بولاق ١٢٧٢ ص ١٩
- ١٨ — قصيدة وطنية مصرية — في مدح اسماعيل
باشا خديوي مصر — مط كاستلي ١٢٨١
- ١٩ — قلائد المفاسر في غريب عوائد الاوائل
والاواخر — وهو قسمان الاول في اخلاق أهل بلاد
أوروبا (١) والثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية
بولاق ١٢٤٩ ص ١١٢ و ١٠٥
- ٢٠ — القول السديد في الاجتهاد والتقليد —
مصر ١٢٨٧
- ٢١ — الكنز المختار في كشف الارضي والبحار
وهو مختصر في الجغرافيا على السؤال والجواب — مصحح
بمعرفة رفاعة بك — مط الطوبخية بناحية طره (مصر)
١٢٥٠ ص ٢٤٢ (٢)
- ٢٢ — كتاب قدماء الفلاسفة — معرب بولاق
١٢٥٢
- ٢٣ — السكواكب النيرة في لياي أفراس العزير
المقمر — مجموعة تهاني لتوفيق باشا بولاق ١٢٨٩
ص ٢٤
- (٩) قيل أنه معرب عن كتاب فرنساوي اسمه : Mœurs et usages des Natinos.
(٢) طبع في مالطه سنة ١٨٣٣ م (١٢٤٩ هـ) كتاب موسوم
بالكنز المختار في اكتشاف الارض والبحار مصحح رفاعة بك وقال
بآخر طبعة مصر ما يأتي : « وجدت هذه الطبعة الثانية بالنسبة
للعبارة أعرف من طبعة مالطه وأجل . ولكن ينبغي أن نقر بأن
الطبعة الاولى بمزية الضبط بالشكل أكمل وأجل »
- ٢٤ — مبادئ الهندسة — معرب — بولاق ١٢٩١
- ٢٥ — المرشد لأمين في تربية البنات والبنين
مط المعارف ١٢٩٠
- ٢٦ — المعادن النافعة لتدبير معاش الخلاق
في علم المعادن تأليف المعلم فرارد — معرب — بولاق
١٢٤٨ ص ٤٧ وكتب في أوله اسم المعرب « بدوي
رافع الطحطاوي »
- ٢٧ — مقدمة وطنية مصريه — بولاق ١٢٨٣
- ٢٨ — مناهج الالباب المصرية في مباحج الآداب
المصرية — كتاب حوى ضروبا من الآداب وصنوها
من السياسات وفنون الصناعات — بولاق ١٢٨٦ ص ٢٩١
مط شركة الرغائب ١٣٣٠ ص ٤٥٠
- ٢٩ — المنطق — معرب عن كتاب فرنسي للعلامة
دومارسيه Dumarsais — بولاق ١٢٥٤
- ٣٠ — منظومة وطنية مصرية — أولها : هياتحالف
يا أخوان بولاق ١٢٧٢
- منظومة أخرى أولها : يا جند مصر لكم غفار
بولاق ١٢٧٢
- وغيرها : يا حزننا قم بنا نسود بولاق ١٢٧٢
- وغيرها : يا سعد اتحف ممعى بعيا الصباح
بولاق ١٢٧٢
- ٣١ — مواقع الافلاك في أخبار تنيماك — معرب
بتصرف — بيروت ١٨٦٧ ص ٧٩٢
- ٣٢ — نظم العقود في كسر العود — قصيدة معربة عن
شعر نظم العلامة أغوب (لعله أغوب باشا) باريس ١٨٢٧
ص ٤ و ٣٨ واسم القصيدة الفرنسية La lyre brisée
- ٣٣ — نهاية الايجاز في سيرة ساكن الحجاز —

وهي سيرة النبي (صامع) جملة جزءاً ثانياً لكتابه أنوار
توفيق الجليل — مط روضة المدارس ١٢٩١

٣٤ — هندسة ساسير — بولاق

الرفاعي «أحمد»

أحمد الرفاعي الكبير الحسيني الانصاري

البرهان المؤيد لصاحب مد اليد — مصر
١٣٢٢ ص ١٢٥

لرفاعي «أحمد الموصلي» * الوترى الموصلي

الرفاعي الازهري «(الشيخ) أحمد»

شيخ رواق قنوية بجامع الازهر سنة ١٣١٢

١ — حاشية على شرح محمد بحرق على لامية الافعال

لابن مالك — (صرف) للط الوهية ١٢٩٧ —
الط الخيرية ١٣٠٤

٢ — الحزب المصون ...
٣ — خطب ...
٤ — مجموعة اوارد ...

الرفاعي الحسيني

(٥١١ - ٥٧٨ هـ)

(الشيخ أحمد بن أبي الحسن علي بن يحيى الشهير

بالرفاعي الحسيني الانصاري

لامام الزاهد . مؤسس الطريقة الرفاعية . ولد في قرية
حسن من أعمال واسط . وتفقه وتأدب في واسط
وتصوف فانضم اليه خلق كثير من الفقراء وكان لهم به
اعتقاد كبير — توفي في قرية أم عبيدة بالبطائح بين واسط
وبصرة وقبره الآن محطة رجال الجماهير من سالكى
طريقته ... وفي كتاب عجائب واسط لابن المذهب أن
عدة خلفاء الرفاعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفاً

في حال حياته — وجمع بعض كلامه في رسالة سميت
رحيق الكوثر
(الاعلام ١ - ٥١)

١ — حكم (الرفاعي) — (تصوف) مط شرف ١٣٠١
ومعه حزب الوسيلة له أيضاً ص ٢٢

٢ — رحيق الكوثر من كلام الغوث الرفاعي
الأكبر — بيروت ١٨٨٧ م ص ١٨

٣ — السر المصون — وهو حزب سيدى أحمد الرفاعي
مصر ١٣٠٩

٤ — النظام الخاص لاهل الاختصاص — (تصوف)
مط العلمية ١٣١٣

الرفاعي مشهورى العسماوى

الرفعى الخزومى * الخزومى «محمد»

(الدكتور السيد) رفعت

مدرس علم قواعد الصحة بالجامع الازهر

علم قواعد الصحة — وفيه مقدمة و ٢٣ درساً
مط الواضع ١٣٣ ص ١٢٨

رفقه (افندي) جرجس

كان مترجماً بجريدة الوقائع الرسمية المصرية سنة ١٣١٠

أصول الاقتصاد السياسي — يحتوى على جدل
مطالب علم الاقتصاد حري النظر فيه والعمل به (عن
جامع التصانيف للانصاري)

رفيق بك العظيم * «العظيم رفيق بك»

الرفعى * عبد الرحمن الرقى

الرقي «براهيم» * الرخجى

الركلي

طاهر ابن الشيخ عبد الرحيم بن علي الركلي
الداغستاني الحسيني

بارقة السبوف الداغستانية في بعض الغزوات
الشاملية — (في الجهاد) جزء ٢ استانة ١٣٢٧

الركبي

(٦٣٠) (٠)

(الشيخ) حمد بن احمد بن بطال الركبي
المنظم المستعذب في شرح غريب المذهب —
(قه شافعي) طبع بهامش المذهب في انذهب للعلامة
أبي اسحق الشيرازي الفيروزبادي (مصر ١٣٣٣)
رمزي . براهم افندي « (٠٠)

١ — اياك — يشتمل على نصاب تهنئية (مغرب) مط
محمد محمد مطر ١٩١٣ م ص ٥٥

٢ — حذار — مغرب — مط محمد محمد مطر ١٩١٣
ص ٦٣

٣ — عابك — نصاب لتبصر الشبان بمقتضيات العيش
وأسرار الجاح — مصر . . .

٤ — كلمات نابوليون — وهي حكم وجوامع الكلام
قلها نابوليون — وأثبت فيه ترجمة نابوليون من مختصر
تاريخه — مط مطر ١٩١٢ ص ١٣٥

رمزي م. م.

تلفيق الاخبار وتلقيح الآثار في وقائع قران
ونبلغار وملوك التتار ألفه سنة ١٣٢٥ وفيه جملة

(١) كشف الظنون ٢ — ٨٧٥ عند ذكر المذهب
في المذهب

(٠٠) مرآة العصر الجزء الاول ص ٥٥٣

رسوم وخرط طبع في اورنبرغ سنة ١٩٠٨ جزء ٢

رمضان (افندي) بن محمد الحنفى

شرح رمضان افندي على شرح العقائد —
(توحيد) استانة ١٣١٤ ص ٣٢١

رمضان بن عبد المحسن

الوزير المعروف ببهشتى

(٩٧٩)

حاشية (الشيخ رمضان عبد المحسن) على
حاشية الخيال على شرح العقائد النسفية —
طبع مع شرح العقائد لعد الدين التفتازاني
رمضان (افندي) عبد القادر

قانون السفرية — مغرب بولاق ١٢٥٩

الرمضانقوري « (الشيخ) محمد عبد الغفور

شفنا المتمل في مسمة الصبر المتخلل —
كتبها علي مبحث الطهر المتخلل الوارد في شرح الوقاية
لصدر الشريعة (قه حفي) هند ١٣٠٤ ص ٢٤

الرمضانقوري «محمد عبد الغنى»

كاشف الغوامض عن علاج الزحير بالتقوايض
هند ١٢٨٥ ص ١٦

الرملي « احمد بن حمزه »

(٩٥٧) (١)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن احمد بن حمزه

الرملي المنوفي المصري الانصاري الشافعي

أخذ عن القاضي زكريا ولازمه واتفق به وكان يحمله

(١) شذرات الذهب ٤ — ٧٥١ أخطط الجديدة ٤ — ١١٩

وبولاق ١٢٧٣ جزء ٢ و ١٣٠٠ - الامتانة ١٣١١

الرملي شمس الدين

(٩١٩ - ١٠٠٤) (٠)

محمد بن احمد بن حمزة للقب شمس الدين بن شهاب
الدين الرملي المنوفي المصري الانصاري الشهير
بالشافعي الصغير

ذهب جماعة من العلماء الى انه مجدد القرن العاشر ووقع
الاتفاق على المغالاة بمدحه وهو استاذ الاستاذين وأحد اساطين
عبي السنة وعمدة الفقهاء .

اشتغل على أيه في الفقه والتفسير والنحو والصرف
والمعاني والبيان والتاريخ وبه استغنى عن التردد الى غيره .
وجلس بعد وفاة والده للتدريس وولي عدة مدارس وولي
منصب افتاء الشافعية

١ - غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان -

(فقه شافعي) بهامشه مواهب الصمد شرح الشيخ احمد
القشبي على الزبد بولاق ١٢٩١ جزء ٢ - الميعة ١٣٠٥

٢ - فتاوى (العلامة شمس الدين الرملي) -

أولها : الحمد لله فتح أبواب اللقال ومانع أسباب النوال
(فقه شافعي) طبع بهامش الفتاوى الكبرى الفقهية
لابن حجر الهيتمي (مصر ١٣٠٨)

٣ - نهاية المحتاج الى شرح المنهاج - (فقه شافعي)

شرع في تأليفه سنة ٩٦٣ وانه سنة ٩٧٣ بهامشه
حاشية نور الدين علي الشبراملي وحاشية الشيخ احمد
الرشيدي على الشرح المذكور - جزء ٨ مصر ١٢٨٦
بولاق ١٢٩٢ جزء ٨

الرملي «شهاب الدين احمد بن حسين»

(٧٧٣ - ٨٤٤) (٠)

شهاب الدين (شيخ الاسلام) أبو العباس احمد بن حسين

(٠) خلاصة الاثر ٣ - ٣٤٢ الخطط الجديدة ٤ - ١١٩

(٠) الانس الجليل لابي التين جزء ٢ - ٥١٤ طبقات الاسدي

ورقه ١٠٦ بالتقفا

وأذن له في الافتاء والتدريس وأن يصلح في كتيه في حياته
وبعد مماته ولم يأذن لاحد سواه في ذلك . كتب شرحاً
عظيماً على صفوة الزيد في الفقه وله مؤلفات أخرى .
انتهت اليه الرئاسة في العلوم الشرعية بمصر حتى صارت
علماء الشافعية كلهم تلامذته الا النادر وكان يحترم نفسه
ولا يمكن أحداً أن يشتري له حاجة الى أن كبر سنه وعجز
توفي وصلى عليه في الازهر

١ - حاشية على شرح روض المطالب -

طبع بهامش اسق المطالب في شرح روض الطالب لشيخ
الاسلام زكريا الانصاري (فقه شافعي) مصر ١٣١٣

٢ - شرح على منظومة الستين مسئلة -

أنظر حاشية أبيي على هذا الشرح (فقه حنفي)

٣ - فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في المغفوات

أوله الحمد لله الذي بت محمداً صلعم رحمة للعالمين - فرغ
من تأليفه سنة ٩٤٠ - وبالهامش تقريرات للشيخ سليمان
الجل - بولاق ١٢٩٨ - وطبع مع كتاب بلوغ المراد
بشرح منظومة ابن عماد تأليف حسين بن سليمان الرشيدي

الرملي «خير الدين»

(٩٩٣ - ١٠٨١) (٠)

خير الدين بن احمد بن احمد بن نور الدين علي بن

زين الدين بن عبد الوهاب الايوبي العلمي

الفاروقي الحنفي

شيخ الاسلام وقيه المذهب النعماني صاحب الفتاوى
للشهورة . كان مولده بالرملة (فلسطين) ثم رحل الى
مصر وإقام بها مدة وعاد الى بلده وقصد الناس من
الاقطار الشاسعة للاخذ عنه وطلب الاجازة منه

الفتاوى الخيرية لنفع البرية - (فقه حنفي)

جمعها وله عبي الدين سنة ١٠٧١ ووصل في جمعها الى
باب المهر ثم توفي فأتمها الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد
ابن عبد العزيز الحنفي الجيني - طبع على الحجر سنة ؟

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٣٤ ديوان الاسلام يلقب خير الدين

ابن حسن بن علي بن يوسف بن علي بن ارسلان

الرملي المقدسي الشافعي

مولده بالرملة تقريباً في سنة ثلاث أو خمس وسبعين وأصله من العرب من كنانة . اشتغل في كبره . واتفق ان مغرباً قدم الرملة وكان يقرى البيت من الفية ابن مالك بربع درم . فلزمه المترجم حتى اخذها عنه . وتفقه بالفتشندي ببيت المقدس وسمع عدة كتب على خلائق منهم السراج البلقيني : وقرأ غالب البخاري على ولده الجلال وأذن له بالافتساء . وحصل بقوة ذكاته وفهمه . وكان مقياً بالرملة بجامعه المشهور بحارة الباشقردي واتفق به خلق كثير . ثم ترك التدريس والافتاء واقل على الله تعالى ورحل من الرملة الى القدس . واقام بالزاوية الحننية وراء قبة المسجد الاقصى وألف كتباً في الفقه والنحو وغير ذلك . وكان متواضعاً زاهداً . عمر الشيخ رجاً على جانب البحر بغير يافا وكان كثير الرباط به . توفي بالزاوية الحننية

الزبد — (أو) متن الزبد في الفقه — وهي منظومة في التوحيد والفقه والتصوف (فقه شافعي) أوله : الحمد لله ذي الجلال وشارع الحرام والحلال بهامشها تقييدات بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥ — مصر ١٢٨٦ بمبي ١٣١٢ ص ١٠٨ — مكة ١٣١٦ ص ١٠٨ — جاوه ١٣١٨

الرملي ، نجم الدين .

هو ابن خير الدين الرملي المتقدم

نزهة النواظر على الاشباه والنظائر —

وهو شرح على الاشباه والنظائر (في الفقه) لابن نجيم المصري — أول الشرح الحمد لله الذي من على من شاء من برته الخ — جردها من هوامش الاشباه والنظائر التي كتبها والده خير الدين الرملي — طبع مع كتاب غمز العيون والبصائر على محاسن الاشباه والنظائر لاحمد ابن محمد الحموي الحنفي

الرماني

(٢٩٦ - ٣٨٢ هـ) (١٠)

أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرماني النحوي المتكلم — أحد الائمة المشاهير جمع بين علم الكلام والعربية وله تفسير القرآن أخذ الادب عن أبي بكر بن دريد وأبي بكر بن السراج وروى عنه أبو القاسم التنوخي وأبو محمد الجوهري وغيرهما . كانت ولادته ببغداد وتوفي بها وأصله من سر من رأي

الاصطفا المأرودة — (أو المتقاربة المعنى) بشرح محمد محمود الشنيطي — مطب الموسوعات ١٣٢١ ص ٤٨

الرماني النحوي : ابن عبد الله محمد

(الاب) زرقال السعوي

فرنساوي الاصل ولد في فيلة سنة ١٨٦٥ وكان والده فيها قسلاً للدولة الفرنسية — له اطلاع في اللغات السامية وفي العاديات والنقود القديمة

نزهة النواظر على الاشباه والنظائر — مكة تدمر مطب اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ ص ٨٠

الرهوي

شرف الدين أبو زكريا يحيى الرهاوي الحنفي

حاشية على شرح المنار لابن ملت — ومعه حاشية عزمي زاده على شرح رضى الدين الحلبي على شرح المنار (علم الاصول) مصر . . وفي الاسنانة ١٣١٥ ضمن مجموعة في انصاف الشرح المذكور

زهة (جرجي) رهيم

زهة الطب في علم النفساني والصرب —

(١٠) ابن خلسكان ١ - ٤١٨ مفتاح السعادة ١ - ١٤٢

له ديوان رجز نيس فيه شعر سوي الاراجيز وهما
مجيدان في رجزهما . وكان رؤية بصيراً باللغة قياً بحواشيها
وغريبها وكان مقبلاً بالبصرة . ولما خرج أبو حفص المنصور
وجرت الواقعة المشهورة خاف رؤية على نفسه وخرج
الى البادية ليتجنب الفتنة فلما وصل الى الناحية التي قصدتها
ادركه أجله فتوفي هناك

ديوان رؤية بن العجاج -- طبع ضمن مجموع اشعار
العرب المطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثالث

الروحي ابو الحسن * ابو الحسن علي

روحي بك اخاندي * الخالدي «محمد روهي بك»

رؤوف (بك) الحادرجي

حقوق الامم -- مجموعة محاضرات ألقاها رؤوف
بك على طلاب الصف الثاني لمدرسة الحقوق - قسم
الحرب ص ٩٣ قسم الصلح ص ٢٤٢ مط دار السلام
بغداد ١٣٤١ - ١٩٢٢

(الانسة) روزا صاحب

السورية الشامية - وقد كتبت اسمها فدوته بحرفي
ر . ص . كان وفاتها في سنة ١٩٢١ م
قطائف اللطائف -- مصر ٩٦ / ١٨٨٩ م . جزء ٢
ص ٢٤٨ و ١٤١

روفائيل تاووضروس

رئيس قلم ايرادات مديرية الجيزة
التعليمات المرعية في أعمال مديرات الحكومة
المصرية -- مط الراي العام ١٨٩٤ ص ٣٥٨

قسمه على اثنين وعشرين فصلاً الأول البيات الثاني الرصد
الثالث السكا الخ واولده كثيراً من التواشيح والاغاني
المصرية والشامية والبغدادية - مط شرف ١٣١٠ ص ١١٢

الرهوني

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن يوسف
الشهير بالرهوني

(نبغ في حدود سنة ١٢٢٩ هـ)

١ - أوضح المسالك وأسهل المراقي الى مسبك

ابريز الشيخ عبد الباقي -- وهي حاشية على شرح
عبد الباقي الزرقاني على مختصر الشيخ خليل - وبهامشه
حاشية أبي عبد الله سيدي محمد بن المدني علي ككون
(فقه مالك) جزء ٨ بولاق ٧ - ١٣٠٦ فاس ١٢٩٤
جزء ٨

٢ - التحصن والمنعة ممن اعتقد أن السنة بدعة
(فقه مالك) - فاس ١٣٠٩ ص ٢١

الرهوي « محمد »

اللؤلؤ المنظوم في علم الطلاسم والنجوم

مصر دون تاريخ ص ١٠٢

الرهيني « الشيخ علي »

١ - تحفة الراغبين في حفظ عقائد الدين -- أنظر ما بعده

٢ - حاشية على تحفة الراغبين في حفظ عقائد

الدين -- مصر ١٢٨٧

رؤية بن العجاج

(١٤٥) (٠)

أبو محمد رؤية بن العجاج

هو وأبوه العجاج بن رؤبة راجزان مشهوران كل منهما

(٠) ابن خلكان ٢٣٤-١

الرواس

(١٢٢٠ - ١٢٨٧ هـ) (٥)

جيه الدين محمد مهدي بن علي الرفاعي الحسيني
الصيداي المشهور بالرواس

ولد في سوق الشيوخ بلدة من أعمال البصرة فقرأه
ابوه القرآن وشغله بطلب العلم . ولما بلغ من العمر ثلاث
عشرة سنة وقع في ارضهم طاعون عظيم فتوفي أبوه
وأحد اخوته فهاجر الى الحجاز وجاور بمكة سنة وبالمدينة
المنورة سنتين ثم جاء مصر لاستكمال علوم الشريعة ونزلها
سنة ١٢٣٨ وتلقى احكام السنة والفنون عن مشايخ الازهر
وبقي مقبلاً في الازهر ثلاث عشرة سنة . وفي سنة ١٢٥١
خرج من مصر قافلاً الى العراق وأخذ هناك الطريقة
الرفاعية . وطاف بعدها البلاد ودخل ديار فارس ثم
ذهب الى الهند والهند والصين . وعاد الى العراق وسار
في الكردستان والاناطول والقسطنطينية وبلاد الرومي
ثم عاد الى الشام ودخل دمشق وحمص وحماه . وكانت
وفاته في بغداد

١ — الحكم المهدوية الملتقطة من درر الامدادات
النبوية — (تصوف) — بيروت ص ٧٨

٢ — رفراف العناية — (تصوف) — مطبعمومية
مصر ١٣١٥ ص ١٣٠

٣ — ديوان مشكاة اليقين ومحجة المتقين —
بآخرة ترجمة المؤلف — مطبعمومية ١٣١٥ ص ٤٠٢

روستوفدوني موسى جاد الله * جاد الله الروسي

الرياحي ابراهيم

(١١٨٠ - ١٢٦٦)

أبو اسحق ابراهيم بن عبد القادر الرياحي
فقيه . له نظم من اهل المغرب . ولد في تستور ونشأ

(٥) ترجمة بآخر ديوانه مشكاة اليقين

وتوفي في تونس وولي رئاسة الفتوى فيها له رسائل
جمعها حفيده عمر الرياحي — أنظر عمر الرياحي

الرياحي * عمر الرياحي

رياض حسن * حسن افندي رياض

رياض « علي بك »

(١٣١٧ هـ)

كان أجزجي باشي استتالية قصر العيني ومعلم فن الاقرباذين
والكيميا بالمدرسة الطبية المصرية

١ — الازهار الرياضية في المادة الطبية —

مط وادي النيل ١٢٩٦ ص ٣٠٨ و ٤٠٧ وهو كتاب
جامع للمفردات الطبية اجتنب فيه التطويل المل والنمط
المحل جز ٢

٢ — التوفيقات الالهية في التاريخ الطبي

طبع بمصر ١٢٩٨

٣ — الحيوان والتاريخ الطبي — مصر

٤ — النفعة الرياضية في الاعمال الاقرباذينية

بولاقي ١٢٨٩

رياض « غبريال »

نزهة الادباء — مصر

رياض « محمد افندي » * محمد افندي رياض

ريحاني « امين افندي »

١ — الثورة الفرنسية — رسالة الحقها بمقابلة

انتقادية جمع فيها الافكار التي تولدت في نفسه حيناً قرأ
تاريخ الثورة الذي ألفه توماس كارليل — نيويورك

١٩٠٣

٢ - الريحانيات مجموع مقالات وخطب وشعر

ومشور (١) جزء ٢ بيروت ١٩١٠

٣ - في نار المراقبة وفي نور الدستور - خطابات

طبع بيروت ص ٢٢

٤ - المحالفة الثلاثية في المملكة الحيوانية والمكاري

والسكاهن - نيويورك ١٩٠٣

ريضا «وليم»

(٢) (١٨٣٠ - ١٨٨٨ م)

ولد في الهند ودرس في اسكتلندة وتعلم اللغة العربية في
لندن وتولي نظارة المخطوطات الشرقية في خزانة لندن
ووصف مخطوطاتها السريانية ودرس العربية في كلية
كبرديج منذ سنة ١٨٧٠ الى سنة وفاته

حرزة الخاطب ونحفة الطالب - أنظر مجموعة

رقم ٢٠

وعني بنشر رحلة ابن جبير وكتاب الكامل للمبرد

(١) أنظر قد اريحانيات في مجلة المشرق جزء ١٣ ص ٣٨٩

و ٧٠٣ ووصفها في مجلة المنطف مايو ١٩١٠

(٢) W.Wright

رينو (أو) رينود

(١) (١٨٦٧ م)

اقتنى آثار أستاذه دي ساسي في الشرقيات لاسيا العربية
وكان أميناً على المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية
وعضواً في المعهد العلمي في باريس ثم تولى تدريس اللغة
العربية في مدرسة اللغات الشرقية وصار رئيساً لها ونقل
كتباً عربية الى اللغة الفرنسية ومن الكتب العربية التي
عني بنشرها :

(١) تقويم البلدان لابي الفداء بمعاونة الباروت

دي سنان

(٢) مقامات الحريري التي نشرها دي ساسي . مع

زيادات وملحوظات تاريخية بمعاونة ديرنبرغ

(٣) منتخبات من تواريخ العرب تتعلق بحروب

الصليبيين - باريس ١٨٢٩ ص ٥٨٢

(٤) سلسلة التواريخ : أنظر سليمان التاجر

(٥) قسم من مجموع تواريخ حروب الصليبيين -

يستخرج من تاريخ الكامل لابن الاثير

(١) Reinaud, (Joseph Toussaint)

حرف الزاي

(الشيخ) الزاهد * احمد بن محمد المصري

زاهد المروزي * المروزي «محمد زاهد»

زاهد بن سعيد

الكتاب الاول في دار السلطان برغش

تأليفه الابصار والافكار في رحمة سلطان زحبار
مطبعة النحلة لندن ١٨٧٨ - ١٢٩٥ ص ٩٢ (كبير)
وفيه رسوم

الزاهدي الغزميني

(٦٥٨)

نجم الدين أبو الرجا مختار بن محمود بن محمد
الزاهدي الغزميني (١) - شارح القدوري

فنية المنية لتتميم الغنية - (فقه حنفى) أولها: الحمد
لله الذى أوضح معالم العلوم وأعلى منارها . . استصفها
من منية الفقهاء لشيخه بديع بن أبي منصور العراقي
ورقم أسامى الكتب والمفتين بأول حرفها - كلكتة
١٢٤٥

الزبيدي أبو بكر

(٣٧٩) (٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج بن محمد
ابن عبد الله بن بشر الزبيدي الاشيلي - زيل قرطبة
صاحب طبقات النحويين

كان أوحد عصره في علم النحو وحفظ اللغة وكان أخبر
أهل زمانه بالأعراب والمعاني والنوادر الى علم السير
والاخبار. وله كتب تدل على وفور علمه منها

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : الفرع الحنفى
(٥) ابن خلكان ١ - ٦٥٠ بنية الوعاء ٣٤ رووات
الجنات ٤ - ١٧٦

النحو وكتاب الامة وكتاب الحن العامة ومختصر كتاب
العين ونحوه كتب معين وغير ذلك . واختاره الحكم
المستنصر بالله صاحب الاندلس لتأديب ولده وفي عهده
هشام المؤيد بالله . ونال أبو بكر الزبيدي منه ديارغريضة
وتولي قضاء اشبيلية . وكانت وفاته بها وله من العمر
ثلاث وستون سنة

١ - الاستدرج على سبويه - في كتاب الابنية

والزيادات على ما أورده فيه مهبداً ومعه اختلاف الروايات
طبع باعثناء الاستاذ جويدي روما ١٨٩٥ م

٢ - طبقات (الزبيدي) - (أو) طبقات النحويين

واللغويين . وهو مختصر طبقات الزبيدي . نشر في مجلة
الدروس الشرفية بروما باعثناء الاستاذ فريز كرنكو (١)
سنة ١٩١٩ وطبع على حدة في كتاب صغير ص ٥٠

زبيدي (أو العباس)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد
ابن عبد الصفي الزبيدي

تجريد الزبيدي - (أو) التحريد الصريح لاحاديث
الجامع الصحيح - جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ بهامشها حواش
منتخبة من شرحى الشرقاوي والغزي عليه

الزبيدي محمد مرتضى : مرتضى الزبيدي

الزبير بن بكار

(١٧٢ - ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله أبي مصعب
ابن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي
كان الزبير علامة قريش في وقته في الحديث والفقه
والادب والشعر والخبر والنسب وهذا الباب هو غالب
عليه . ولي القضاء بمكة وصنف الكتب النافعة منها
كتاب أنساب قريش وقد جمع فيه شيئاً كثيراً وعليه

(١) Fritz Krenkow

(٥) ابن خلكان ١ - ٢٣٦ الديباج للذهب ١١٩

اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين . وله غير مصنفات دلت على اطلاعه وفضله . وقد بعث المتوكل في طلبه لتأديب ولده . وقد أمر له بشرة آلاف درهم وعشرة نخوت وعشرة أبغل يحمل عليها رحله الى سر من رأى ذكر له صاحب الفهرست ثلاث وثلاثين مؤلفاً في النسب والوفود والنوادر والشعراء وغير ذلك . توفي بمكة وهو قانس عليها وعمره أربع وثمانون سنة

الموفقيات — هي قطع تاريخية ألفها للامير الموفق ابن الخليفة المتوكل في ١٩ جزءاً نشر منها الاستاذ ستمفله أربعة أجزاء من السادس عشر الى التاسع عشر في غوطا ١٨٧٨ ص ١١٢ ونسبها الى الكاتب الدمشقي « أبي عبد الله » وفيها قصة عشيرة الزير وموت مصعب ابن الزير

الزيربي

(١١٨٨ - ١٢٤٠)

جمال الدين أبو عبد الله محمد صالح بن ابراهيم الرئيس الزيربي

١ - فتاوى — طبعت بهامش فتاوى الشيخ سليمان بن محمد الكردى (مكة ١٣٠٧)

٢ - **فيض الملك العلام** — (فقه شافعي) — طبع بهامش ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسب من الاحكام ليوسف البطاح المكي — أنظر البطاح المكي

الزجاج

(٣١١) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن السري بن سهل الزجاج النحوي

كان من أهل العلم بالادب والدين اللتين وصف كتباً كثيرة أكثرها في اللغة . أخذ الادب عن المبرد وثعلب . وكان يخرط الزجاج ثم تركه واشتغل بالادب فنسب اليه . واختص بصحبة الوزير عبيد الله بن سليمان ابن وهب . وعلم ولده القاسم الادب . ولما استوزر القاسم ابن عبيد الله أفاد بطريقه مالاً جزيلاً توفي ببغداد وقد أناف على ثمانين سنة واليه ينسب أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي صاحب كتاب الجمل في النحو (الآتي ذكره) لانه كان تلميذه (ابن خلكان)

كتاب فعلت وأفعلت — طبع ضمن المجموعة السماة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية باعتناء محمد أمين الحناحي — مط السعادة ١٣٢٥

الزجاجي

(٣٣٩ هـ) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي النحوي البغدادي داراً ونشأة النهاوندي أصلاً ومولداً كان اماماً في علم النحو وصف فيه كتاب الجمل الكبير وهو كتاب نافع لولا طوله بكثرة الامثلة . أخذ النحو عن محمد بن العباس الزبيدي وأبي بكر بن دريد وأبي بكر ابن الانباري وصحب أبا اسحق الزجاج (المذكور قبلاً) فنسب اليه وعرف به وسكن دمشق وانتفع الناس به وتخرجوا عليه . توفي بدمشق وقيل بطبرية وكان قد خرج من دمشق مع ابن الحرث عامل الضباع الاخشيدي (ابن خلكان)

أمالى الزجاجي — (أو الامالي الصغرى (في اللغة) مع شرح لاحمد بن الامين الشنقيطي — مط السعادة ١٣٢٤ ص ١٣٩ وطبع له كتاب الجمل : أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني

(٠) الفهرست ٦٠ معجم الادباء ١ - ٤٧ الانباري ٣٠٧ ابن خلكان ١ - ١٣ بنية الوعاء ١٧٩ روضات الجنات ١ - ٤٤ مفتاح السعادة ١ - ١٣٤

(٠) الفهرست ٨٠ ابن خلكان ١ - ٣٤٩ . بنية الوعاء ٢٩٧ روضات الجنات ٤٢٥

زحيل «سليم»

قاموس الحساب - بيروت

زخورا «الياس»

أحد الكتاب السوريين المتوطنين بالديار المصرية
مرآة العصر في تاريخ ورسوم اكابر الرجال بمصر
جزء ٣ بكتاب واحد - المطب العمومية ١٨٩٧ م وألحقه
بجزء رابع لم اقف على تاريخ طبعه

الزراي «مصطفى سيد احمد»

أحد تلامذة مدرسة الالسن بالقاهرة
قره النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون

معرب - جزء ٢ بولاق ١٢٦٢

(أنظر بداية القسمة وهداية الحكماء لرفاعة
بك حيث ذكر للسيد مصطفى الزراي كتاب مترجم عن
تواريخ اليونان)

زروق البرنسي الفاسي

(٨٤٦ - ٨٩٩ هـ) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد بن محمد بن

عيسى البرنسي الفاسي (١) الشهير بزروق

آخر أئمة الصوفية المحققين الجامعين لعلمي الحقيقة
والشريعة - نشأ يتيماً فكفلته جدته حتى بلغ العشر وحفظ
القرآن وتعلم صناعة الحرز ولما بلغ السادسة عشر قرأ
الرسالة على الشيخين علي السطحي وعبد الله الغفار قرآه
ببحث وتحقيق والقرآن على جماعة منهم الفوري والزهروتي
واشتغل بالتصوف والتوحيد - له تأليف كثيرة يميل
فيها الى الاختصار مع التحرير ولا يخلو شيء منها عن

(٠) ابن قطلوبغا ص ٣٠ الفوائد البية ص ١٢٤ - نيل

الابتهاج ٨٤

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : العباسي لا الفاسي

والاصح الفاسي

فوائد غزيرة وتحقيقات مفيدة سيما في التصوف - توفي
بتكرين من عمل طرابلس (الغرب)

١ - شرح على متن الرسالة لابي زيد القيرواني

ومعه شرح قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القروي على
متن الرسالة المذكورة (فقه مالك) جزء ٢ مصر ١٣٣٢

٢ - النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية -

طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٢

٣ - وظيفة (سيدي احمد زروق) (أو) الوظيفة الزروقية

أنظر شرحها لاحمد السجاعي - وطبعت مع كتاب تنوير
الافتة الزكية للشيخ احمد عبد الرحمن السعدي

الزرقاني «عبد الباقي»

(١٠٢٠ - ١٠٩٩ هـ) (٠)

عبد الباقي بن يوسف بن احمد شهاب الدين بن محمد

ابن علوان الزرقاني المالكي

كان علماً نبهاً فقيهاً متبحراً لطيف العبارة ولد بمصر
واثم النور الاجهوري سني عديده شهد له بالفضل
وأخذ العلوم العربية عن العلامة يس الحمصي والنور
الشبراملي وتصدر للاقراء في الجامع الازهر وألف
مؤلفات كثيرة منها شرح على مختصر خليل تشد اليه
الرجال وشرح على العزبة وغيره

١ - شرح (الزرقاني) على مختصر خليل -

(فقه مالك) فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٠ جزء ٤ بهامشه
الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على الشرح
لمحمد بن حسن الباني - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣
بولاق ١٣٠٣ و ١٣١٠

٢ - شرح (الزرقاني) على المقدمة العزبة -

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد - فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٢ - أنظر حاشية الشيخ
علي العدوي على شرح الزرقاني على العزبة

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٢٨٧ - الحطط الجديدة ١١ - ٩٣

الزرقاني « محمد »

(١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن محمد
ابن علوان الزرقاني المصري المالكي
خاتمة المحدثين مع كمال المشاركة وفصاحة العبارة في باقي
العلوم . ولد بمصر وأخذ عن النور الشبرايملي وعن
حافظ العصر البابلي وعن والده (المتقدم ذكره) وله
للؤلؤفات النافعة كشرح الموطأ وشرح المواهب واختصر
للقاصد الحسنة للسخاوي . ثم اختصر هذا المختصر في
نحو كراسين بإشارة والده وعم نعمها وكان معيداً لدروس
الشبرايملي

١ - شرح على المواهب اللدنية للقسطلاني -
(في السيرة النبوية) وهو شرح حافل جمع فيه أكثر
الاحاديث المروية في شمائل النسطفي وسيره وصفاته الشريفة
جزء ٨ بولاق ١٢٧٨ و ١٢٩١

٢ - شرح من منيرة الينيرة - فرغ من هذا
الشرح سنة ١٠٨٠ أنظر حاشية الشيخ عطية الاجهوري
على شرح محمد الزرقاني على البيهقيونية مصر ١٣٠٥ و ١٣١٠
٣ - شرحه طاً الامام مالك - (حديث) - فرغ
من تأليفها سنة ١١١٢ - جزء ٤ بالمط الكاستيلية
١٢٨٠ وفي مصر ١٣١٠ بهامشه سنن أبي داود السجستاني
جزء ٤

الزرقاوي « (الشيخ) احمد موسى »

صاحب نتيجة العمر ومحرر النتيجة السنوية

١ - الأدلة الإسلامية على تحريك الكرة الأرضية
مصر ١٩١٣ ص ٢٤

٢ - حديث الزرقاوي (أو) إيالة في الفلك

(٠) سلك الدرر ٤ - ٣٢ الجبرتي ١ - ٦٩ الخطط
الجديدة ١١ - ٩٣

(هيئة) أوله : الحمد لله الذي دبر الافلاك بحكمته الخ
وهو يبحث في تاريخ علم الفلك وهيئة الارض وفي
الافلاك والنجوم مط الهلال (دون تاريخ) ص ٣٧

٣ - مغاليج الغيب - في علم النجوم والطاقع والهيئة
الفلكية والبرجودية والاشكال الرملية وغير ذلك -
مصر ١٩٠٥ ص ٢٢٤ مط الهلال ١٣٢٧ - ١٩٠٩
ص ٢٢٥

الزركشي « بدر الدين »

(٧٤٥ - ٧٩٤ هـ) (٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله

التركي المصري الزركشي المنهاجي

كان أبوه بهادر مملوكاً لبعض الاكابر . وتعلم ابنه محمد
في صفه صناعة الزركش . ثم حفظ المنهاج في الفقه فقيل
له المنهاجي . رحل الى حلب الى الشيخ شهاب الدين
الادريعي وخرج بمغلطاي في الحديث وسمع بدمشق وغيرها
وأخذ عن الاسنوي والبلقيني وألف تصانيف كثيرة في
عدة فنون

ولما ولي قضاء دمشق استعار من سراج الدين البلقيني
نسخة من الروضة مجلداً بعد مجلد فطلق ما في الهوامش
من الفوائد فهو أول من جمع حواشي الروضة للبلقيني -
مات بالقاهرة ودفن بالقرافة الصغرى

١ - تشنيف المسامع يجمع الجوامع - طبع في مجموع
شروح جمع الجوامع مصر ١٣٣٢

٢ - نقطة المجالن - في أصول الفقه والحكمة
والمنطق - بشرح جمال الدين القاسمي - مط والدرة عباس
١٣٢٧ ص ١٧٠

الزركشي اللؤلؤي * اللؤلؤي الزركشي

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٦ المنهل الصافي ورقة ١٣٦
طبقات الاسدي ورقة ٦٦ - الدرر الكامنة باسم محمد بن بهادر

الزرنوجي «برهان الدين»

(أو) برهان الاسلام تليد صاحب اخذاية برهان الدين
الفرغاني (من أبناء القرن السادس للهجرة) (*)

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم -- (أو) تعليم المتعلم طريق
التعلم -- مختصر مشتمل على فصول (١) في ماهية العلم
(٢) في النية (٣) في اختبار العلم (٤) في تعظيم العلم
(٥) في الجد (٦) في بداية السبق (٧) في التوكل (٨) في
وقت التحصيل (٩) في الشفقة (١٠) في الاستفادة
(١١) في الورع (١٢) فيما يورث الخلف (١٣) فيما يحل
الرزق -- طبع في ألمانيا باعتناء الموسيو ريلندوس (١)
١٧٠٩ م

وفي ليسيك سنة ١٨٣٨ باعتناء الموسيو كاسباري وله
مقدمة للموسيو فليشر -- وفي مرشد آباد ١٢٦٥ -- قزان
١٩٠١ م ص ٣٢ -- بشرح وجيز في آخره تونس ١٢٨٦
ص ٤٠ -- نقلاً عن طبعة تونس أستانة ١٢٩٢ ص ٤٦
و ١٣٠٧ ص ٢٤ قزان ١٨٩٨ م ص ٣٢ مصر ١٣٠٠
ص ٤٠ و ١٣٠٧ ص ٥٢ و ١٣١١ (أنظر ابراهيم بن
اسماعيل : شرح تعليم المتعلم)

الزرهوني

العربي بن محمد الهاشمي الزرهوني العزوزي

روضة المني وبلوغ المرام يجمع شواهد
المسكودي وابن هشام -- (نحو) فاس ١٣٢١

زعيتو النابلسي «الشيخ محمد»

زيتل القاهرة

١ -- الاجوبة الزكية في العقائد الدينية --
(توحيد) رسالة على صورة سؤال وجواب -- طبع حجر
مط شرف ١٣١٠ ص ٢٤

(٠) الفوائد البهية ص ٤٠

Euchiidion Studiosi ed. H. Raiaudus, Traj. ad (١)
Rhenum 1709

٢ -- القول السديد في معرفة أحكام التجويد

طبع حجر المط الشرفية ١٣١٠ ص ١٥

زغلول * فتحي باشا

الزفيان

هو أبو مرقيا عطاء بن أسيد السعدي أحد بني عوانة
ابن سعد بن زيد مناة بن تميم -- أحد رجزة العرب
ديوان الزفيان -- طبع مع ديوان المعاجز -- في
مجموع أشعار العرب المطبوع في برلين ١٩٠٣ في
في الجزء الثاني

زكريا ابن سعيد المني الاسرائيلي

هو معرب كآب تاريخ يوسفوس -- أنظر يوسفوس
ابن كربون

الزقاق

أبو الحسن علي بن قاسم التجيبي الشهير بالزقاق
لامية (الزقاق) -- وهي منظومة في قته مالك أوحا
ثنائي على المولى أقسم أولاً --
(أنظر حفة الخذاق في شرح لامية الزقاق)

زكريا «احمد رشدي»

منشئ ومحرر جريدة الرشديات

أبطال الاسلام في الحرب والسياسة --
مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٩١

زكريا الانصاري * الانصاري أبو يحيى زكريا

زكريا الخوري المري

أستاذ اللغة الافرنسية في السككية العلمية بمحصر

المرآة الوضعية في الاحكام السليمانية --

وهي ملح وأمثال عربها عن الافرنسية - حص ١٩١٠

زكي باشا (احمد)

من أشهر أدياء العصر وعلماؤها - كان الكاتب الاول
لاسرار مجلس النظر بمصر ومعاوناً لكاتب أسرار الجمعية
الجغرافية السلطانية وله مقالات ممتعة في أم المجلات
والجرائد العربية

١ - الأمانة المصرية - معبد في حافة عبد الرحمن

لا مسمى - مصر ١٣٠٣

٢ - تاريخ مصر - وهو مختصر تاريخ منسب -

معرب بولاق ١٣١٤ - ١٨٩٧ ص ٢٣٤

٣ - الأمانة المصرية - بولاق ١٣٣١ - ١٩١٣

ص ٥٩ (كتب عليه طبعة موقته)

٤ - المحاضرة في تاريخ مصر - من محاضرات الجامعة

وهي محاضرات في الجامعة المصرية في سنة ١١ - ١٩١٠
ثم أدرجت في مجلة الجامعة لعبد الله افندي أمين

٥ - الدنيا في باريس - وفيه وصف معرض باريس

سنة ١٩٠٠ - طبع بمصر ١٩٠٠ ص ٢٨٢ و ٨ و ٨

٦ - رسالة في المعارف العمومية بالتغيير المصرية

وبيان ما يلزم إدخاله فيها من الإصلاحات

الضرورية - لمحمد سعيد باشا - ترجمها احمد زكي

باشا - أودا : ما برح سمو خديونا المعظم وأميرنا المفخم

بلحق مصر بعين عنايته الخ - مصر ١٣٠٥ ص ٧٢

٧ - الرق في الإسلام - تأليف احمد بك شفيق

(رئيس قله ترجمة الديوان العربي الخديوي سابقاً) باللغة

الفرنسية وترجمه احمد زكي باشا وهو على بحواس علمية

وفوائد تاريخية وجغرافية - بولاق ١٣٠٩ ص ١٦٠

٨ - السفر في مؤتمر - وهي الرسائل التي كتبها أثناء

سياحته بأوروبا حينما توجه الى لوندرة للنيابة عن

الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع

وبآخره نبذة في امتزاج العرب بالعجم في أسبانيا - بولاق

١٨٩٤ - ١٣١١ ص ٤٠٠

٩ - قوس البحر - بالعربي والفرنساوي

مصر ١٨٩٩ - ١٣١٧ ص ٩٥

١٠ - مصر و البحر - وهو خلاصة تاريخية عن

الاعمال الجغرافية التي أنجزتها العائلة المحمدية العلوية

للدكتور فريدريك بنولابك وعربه احمد زكي باشا وطبع

على نفقة مصطفى باشا ياض بولاق ١٣١٠ ص ١١١

١١ - مختصر حكاية البحر - مختصر حكاية البحر

بلوندره في ٨ سبتمبر سنة ١٨٩٢ في جلسة مؤتمر

المستشرقين الدولي التاسع - عربي وفرنساوي - بولاق

١٨٩٢

١٢ - مختصر حكاية البحر - مختصر حكاية البحر

مختصر يشتمل على طرف من أسماء

المجموعات العلمية العربية وبعض الكتب الواسعة المفردة

الموضوع وذكر مباحثها وكيفياتها وأسماء مؤلفيها ولع

من تاريخهم ١٣٠٨ ص ٩٩

حائز اللسان في الآداب ورئيس لجنة اصلاح الازهر

والمعاهد

١٣ - مقالات في الحكمة والادب والاصلاح - مصر

١٤ - زكي باشا - زكي باشا

١٥ - زكي باشا - زكي باشا

١٦ - زكي باشا - زكي باشا

١٧ - زكي باشا - زكي باشا

١٨ - زكي باشا - زكي باشا

١٩ - زكي باشا - زكي باشا

٢٠ - زكي باشا - زكي باشا

وتقاوت الامم في المدينة والعمران -

جزء ٦٠ - طبع منه المجلد الاول بمطبعة الجامعة اسكندرية
١٢٩٧ ص ٣٦٨ وفيه رسوم

٣ - النبعة المطرية في حالتها العلمية

مطبعة جريدة بيروت - بيروت ١٨٩١ ص ٤٠
وعنى تلخيص شرح ابن القف على فصول اقراط
(أنظر ابن القف)

الزغشمري « جار الله »

(٤٦٧ - ٥٣٨ هـ) (٠)

محمود بن عمر بن محمد بن عمر أبو القاسم جار الله
الزغشمري الخوارزمي المغربي

الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعالم
البيان ومن اكبر الحنفية .

مولده بزغشمري قرية من قري خوارزم . له في العلوم
آثار ليست لغيره من أهل عصره . قدم الى بغداد لجاءه
الشريف ابن الشجري مهتاً له بقدمه وأثنى عليه .
سافر الى مكة وجاور بها زماناً وتلقب بجار الله ونفر
خوارزم أيضاً . سقطت إحدى رجله من ثلج اصابه في
بعض الاسفار وكان يعيش في جازن من خشب .

توفي بمرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة وله غير
الكتب المطبوعة : كتاب ربيع الابرار اختصره وسماه
روض الاختيار المنتخب من ربيع الابرار

١ - اساس البلاغة - (في اللغة) جزء ٢ مطبوعة

١٢٩٩ - ١٨٨٣ - مصر ١٣٢٧ على نفقة محمد مصطفى

٢ - اطواق الذهب في المواعظ والخطب -

ضمنها تسعاً وتسعين مقالة كالقائمة . خاطب في كل صدر
مقامة نفسه وقال يا أبا القاسم - باعتناء الاستاذ فون هامر
مع ترجمة المانية (Hammer (Purgstall F. J. von

(٠) الانباري ٤٦٩ - ابن خلكان ٢ - ١٠٧ ابن
قتلوينا عدد ٢١٧ ص ٥٣ بقية الوعاء ٣٨٨ - النوادر البيهية ٢٠٩
روضات الجنات ٤ - ٢١١ - مفتاح السعادة ١ - ١٠٩ و ٤٧١

ويانا ١٨٣٥ - المتن العربي ٢٧ ورقة والترجمة ٥٤ صحيفة
باعتناء الاستاذ باريه دي مينارد C. Barbier de Meynard
مع ترجمة فرنسية باريس ١٨٦٧ ص ١٧ و ٢٢٣ - استانة
١٢٨٨ ص ١٤٤ - ومعه ترجمة تركية ص ١٧٧ قطع
كبير - مع شرح ألفاظها اللغوية للشيخ يوسف
الاسير - بيروت ١٢٩٣ ص ٧٥ و ١٣١٤ ص ١١٢

٣ - اعجب العجب شرح لامية العرب -

ويليه شرحان لابن زاكور المغربي ولابن احمد المالكي
مصر ١٣٢٤ ص ١٦٠ - لامية العرب وشرح المتصورة
الدريديه لابن دريد الازدي ويليه مقامات عمر بن لوردي
وفي آخره ديوان السيد الشريف أبي الحسن اسماعيل
الحسيني المصري المعروف بالحشاب مط الجواثب استانة
١٣٠٠ ص ٤٠٣ (في مجموعة رقم ١١)

وطبع اعجب العجب ومعه تفريغ الكرب عن قلوب
أهل الادب في معرفة لامية العرب لابن زاكور المغربي
بمطبعة محمد مطر الوراق ١٣٢٨ ص ١٣٦

٤ - الانموذج - في النحو - اقتضبه عن الفصل وجمعه

مقدمة نافعة للمبتدي كالكافية . طبع في خريستيانا
١٨٥٩ ص ٢٢٩ و ١٨٧٩ ص ١٠ و ٦٣ و ٢٣٢ -
مط المدارس ١٢٨٩ - وفي قازان ١٨٩٧ ص ١٧٢
باعتناء شمس الدين حسين أوغلي وسنة ١٩٠٧ مع
شرح عليه للارديلي وحاشية لغولوى داود - وطبع
مع كتاب زهرة الطرف في علم الصرف للبيهاني (أنظر
المفصل عدد ٩)

٥ - لجال والامكنة والمياه - باعتناء الاستاذ دي

كراف M. S. de Grave ليدن ١٨٥٦ م . و ١٨٨٥ م

٦ - الفائق في غريب الحديث - أوله الحمد لله
الذي فتق لسان القديح بالعرية البينة والخطاب النصيح
جزء ٢ حيدر آباد لكهن - طبع حروف ١٣٢٤

٧ - الكشف عن حقائق التنزيل - فرغ من

تأليفه عام ٥٢٨ - قال السيوطي في نواهد الابكار بعد

ذكر قدمه المفسرين : ثم جاءت فرقة أصحاب نظر في علوم البلاغة التي بها يدرك وجه الإعجاز وصاحب الكشف هو سلطان هذه الطريقة. فلذا صار كتابه في أقصى الشرق والغرب ولما علم مصنفه أنه بهذا الوصف قد نجى قال تحمداً بنعمة ربه وشكراً (وهو الكتاب الذي قال المصنف فيه بمدحه) ان التفسير في الدنيا بلا عدد

وليس فيها لعمرى مثل كشافى
ان كنت تبغى الهدى فألزم قراءته

فالجهل كاللداء والكشاف كالشافي

(أنظر كشف الظنون في اسم هذا الكتاب) - بهامشه القرآن الشريف - جزء ٢ بولاق ١٢٨١ - بهامشه كتاب الاتصاف لابن المنير الاسكندري جزء ٢ مط شرف ١٣٠٧ بهامشه كتاب الاتصاف المذكور وحاشية السيد الجرجاني جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٨ - بهامشه كتاب الاتصاف المذكور وحاشية السيد الجرجاني وتنزيل الآيات على الشواهد من الآيات لمحبة الدين أفندي بولاق ٩ - ١٣١٨ بعناية ويليام ليس والمولوي خادم حسين والمولوي عبد الحى موسوماً « بالقرآن مع تفسيره الكشاف عن حقائق التنزيل » جزء ٢ كلكتة ١٨٥٦ / ٩

٨ - الكلام النوايغ - (أنظر نوايغ الكلم) رقم ١٢

٩ - المفصل - في صناعة الاعراب - جعله على أربعة

أقسام ١ في الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في المشترك من أحوالها . ثم اختصره وسماه الانعوج - طبع بهمة حمزة فتح الله المفتش بنظارة المعارف بمصر مط الكوكب اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٣١ - ومصر ١٣٢٣ ص ٤٠٨ - باعتناء الموسيو بروخ J. P. Broch خريستيانا ١٨٥٩ و ١٨٧٩ - المفصل في النحو - المحشي بأقوال أمامي أئمة النحو سيويه وأستاذه الخليل بلفظها وفي الذيل الرسالة في أقسام العلوم العقلية للشيخ الرئيس ابن سينا مع الحواشي المأخوذة من كتب المؤلف باعتناء المولوي محمد يعقوب راسبوري - دهلي ١٨٩١ م ص ١٠٦ و ٨ وطبع المفصل بالاسكندرية سنة ١١٩١ (أنظر شرح المفصل لابن يعيش الحلبي)

١٠ - مقامات - أو كتاب النصائح الكبرى . مط العباسية ١٣١٢ ص ٢٥١

١١ - مقدمة الأدب - رتبها على خمسة أقسام ١ في الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في تصرف الاسماء ٥ في تصرف الافعال وفيه تفسير الكلمات باللغة الفارسية مع زيادات للعالم الألماني وترستين J. G. Wetzstein واضاف اليه فهرست . ليبسيك ١٨٤٣

١٢ - نوايغ الكلم - (أو) الكلم النوايغ . مصر ١٢٨٧

و ١٣٠٥ . بيروت ١٣٠٦ . معها ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذك . بربه مينار - باريس ١٨٧١ - شرح آدم ابن عبد الغفار الدي - مط الكية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٥٠ قطع صغير . (أنظر النعم السوايغ للتفتازاني)

الزمزمي المعجلي

(الشيخ) احمد الحفطى بن عبد الخالق الزمزمي المعجلي
(كان موجوداً سنة ١٢٩٣ هـ)

تشطير البردة وتعييزها - آستانة . . . بولاق

١٢٩٥ ص ١٦

الزمزمي المكي «(الشيخ) عبد القادر»

(٩٦٣ هـ)

نظم علم التميز - مط الجمالية ١٣٣٢

الزناقي «(الشيخ) احمد» احمد الزناقي

الزناقي «(الشيخ) محمد»

كتاب الفصل في أصول علم الرمل -

تنجيم . وبيله رسالة في الجفر . طبع حجر مصر ١٢٨٠

الزنايري «نقولا»

شجرة الحق - مقامة في الدين - اسكندرية ١٨٩٥ م

الزنجاني

(توفي بعد سنة ٦٥٥ هـ) (١٠)

عز الدين أبو المعالي عبد الوهاب بن (عماد الدين)

إبراهيم بن أبي المعالي الخزرجي الزنجاني

المعروف بالعزي (١١)

قال السيوطي في بنية الوعاء (ص ٣١٨) هو صاحب شرح الهادي المشهور. أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح الشافية. وقفت عليه بخطه ذكر في آخره أنه فرغ منه بغداد في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤ ومتن الهادي له أيضاً وله التصريف المشهور بتصريف العزي (١٢).

وفي كشف الظنون (٥ - ٣٦٠) طبعة أوروبا: مبادئ في التصريف لعز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني وعليه شرح له سماه الهادي. ذكر في آخره أنه فرغ بغداد. توفي سنة ٦٥٤ (كذا) أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح الشافية. وقال صاحب كشف الظنون في محل آخر أن المترجم توفي بعد سنة ٦٥٥ وهو الأرجح. دليل ذلك أن كتاب الهادي المذكور موجود في دار الكتب خاتمة المصرية بخط المؤلف وعليه الشرح الذي ذكره السيوطي أنه فرغ منه سنة ٦٥٤ هـ وكذلك جاء في كشف الظنون (٤ - ٥١٤) عند ذكر كتاب قطاس في العروض للعلامة جار الله الزمخشري أن عز الدين شرحه وسماه: تصحيح المقياس في تفسير القسطاس. فرغ من شرحه سنة ٦٥٥. فيكون تاريخ وفاته بعد سنة ٦٥٥ وهي أصح الروايات.

١ - النصيرف العزي (أو العزي) في النصيرف

وهو مختصر متداول نافع شرحه علماء كثيرون - منه ترجمة باللغة اللاتينية باعتناء ريموندوس J.B.Raymundus رومة ١٦١٠ ص ١١٩. أستانة ١٢٣٣ - وفي مجموعة رقم ٦٩ و ٧١ - وفي مصر - وفي تونس ١٣٠٢

٢ - المتنون به على غير أهله - وهو مجموع أبيات

(١٠) مفتاح السعادة ١ - ١١٩

(١١) كان أبوه شافعيًا. ذكره السيكي في ضيقاته جزء ٥ - ٤٧

انتخبها من شعراء الجاهلية والمولدين إلى أيامه. شرحه الشيخ عبيد الله بن عبد الكافي العبيدي. أنظر العبيدي «عبيد الله»

زند «عزير (افندي)»

(١٣٢٨ هـ)

كان مديراً لجريدة المحروسة ورئيس تحريرها بمصر القول الحقيقي في رثاء وتاريخ الخديوي المغفور له محمد باشا توفيق - (التوفي سنة ١٣٠٩ هـ) وهو مجموع يشتمل على نحو ثمان وخمسين مئة وجملة رسائل انشائية من أقوال الشعراء والكتاب التي قبلت في رثاء الخديوي المتوفي مع شرح سيرته وذكر أسباب وفاته - مط المحروسة ١٣٠٩ - ١٨٩٢ ص ٢١٢. وعني عزيز افندي الزند بنشر ديوان ابن المعتز وكتاب مشارق أنوار العقول (في مذهب الإباضية)

زنكر (الاماني)

J. Th. Zenker

أحد أعضاء الجمعية للشرق في باريس

الفهرست المسمى بالمكتبة الشرفية (١) - ذكر فيه أسماء الكتب بالحرف العربي - أما وصفها وأسماء مؤلفيها فباللغة الفرنسية جزء أول لبيسك ١٨٤٦ جزء ثان لبيسك ١٨٦١

زهاوي زاده جميل صديقي افندي

نجل محمد افندي فيضي مفتي بغداد وأحد علمائها

(المولود سنة ١٢٨١ هـ)

١ - الكلم المنظوم - (شعر) القسم الأول مطبوع الاهلية بيروت ١٣٢٧ ص ١١٨

٢ - الحاذية وتعميها - رسالة خالف فيها كثيراً

Bibliotheca Orientalis . Manuel de Bibliographie Orientale. (١)

من الازاء المعروفة كنظام الجاذبية والدفع وما أشبه بغداد
١٩١٠ (١)

٣ - الخيل وسباقها - وهي نتيجة امتحانات طويلة
في سباق الخيل ببغداد . أجراها زهاوي زاده الخ - مط
الخلال ١٨٩٦ ص ٦٢

٤ - المحر الصادق في الرد على منكري النوسل
والكرامات والخوارق - مط الواعظ ١٣٢٣
٥ - كتاب الكائنات - جمع فيه كثير من القضايا
الطبيعية والفلسفية - مط المقتطف ١٨٩٧ م

زهرا ن عيسوي (افندي) * عيسوي زهرا ن

الزهر اوي « عبد الحميد (افندي) »

(١٨٧١ - ١٩١٦) (٥)

ولد بمحض وتنقل في البلاد لطلب العلوم ونشأ حر
الافكار دون تطرف ولا تذلل وأصدر في وطنه جريدة
المعلومات فلم يرق اسلوبه في عيون (السلطان) عبد
الحميد فأجده الى دمشق ثم الى حمص تحت المراقبة الى
أن امكنه الفرار الى مصر سنة ١٩٠٢ فخر في المؤيد
وفي الجريدة . ولمسا وقع الانقلاب العثماني اختاره
المحمليون كمبعوث مدينتهم الى الاستانة وعين هناك ما
حدث من القلاقل وعاد الى مصر فأنشأ جريدة الحضارة
ورئيس أخيراً الوفد الطالب اللامركزية فأوغر عليه
صدور أهل دولته فاحتالوا عليه حتى أرجعوه الى بلاده
وحكم عليه جمال باشا بالاعدام في دمشق في ايار سنة
١٩١٦ (الشرق ٢٤ . ص ٢٩٤)

١ - خديجة أم المؤمنين - هي قصة دينية تاريخية
نشرت أولاً في مجلة المنار ثم جمعت في كتاب - افتتحها
مؤلفها بمقدمة ذكر فيها تاريخ العرب وحضارتهم قبل

(١) قال صاحب المقتطف أنه مخطيء في رأيه لان نوايس
الجاذبية مثبتة بالامتحان . فلم يبق مجال للظن بها
(٥) مجلة المنار ١٩ - ١٦٩

الاسلام ثم وصف مكة وحالة قريش الاجتماعية وديانتهم
ومقام المرأة عندهم - مط المنار ١٣٢٨ ص ١٦٤

٢ - الفقه والتصوف - وهي ثلاث رسائل كتبها في
حقيقة هذين الفنين وما طرأ عليهما - مصر ١٣١٩
ص ٦٤

زهري (محمد) فندس

غاية لأمل في فن حرب - اقتضال -
تأليف مدري بك - معرب - الجزء الاول - مط أركان
الحرب ١٢٩٣

زهري (س) سمي

(٦٣١ م) (٥)

هو ابن ربيعة بن رباح المزني من أهل نجد - وأحد
الشعراء الثلاثة المتقدمين على الشعراء وم امرؤ القيس
والناغة الدياني وزهير

كان زهير اخلاق عالية ونفس كبيرة مع سعة صدر وعلم
وورع - فرجع القوم منزلته وجعلوه سيداً . وكثر ماله
واتسعت زوته . وكان مع ذلك عريقاً في الشاعرية .
فكان أبوه شاعراً وكذلك خاله وأخاه وأبناه . وكان
لشعره تأثير كبير في نفوس العرب وكان مقرباً من أمراء
ذيان وخصوصاً هرم بن سنان والحارث بن عوف . وأول
قصيدة نظمها في مدحها معلقته المشهورة التي مطلعها :

أمن أم أو في دمنة لم تكلم

بحومانة الدراج فلتسلم

كان زهير شديد العناية بتنقيح شعره حتى ضرب به
المثل وسميت قصائده بالحوليات لانه كان ينظم القصيدة في
أربعة أشهر ويهذبها بنفسه في أربعة ويعرضها على الشعراء
في أربعة . وكذلك كان شعره في غاية الجودة (أبو علي
في المتنخل)

١ - ديوان زهير (س) سمي

(٥) الاغاني جزء ٩ ص ١٤١ الى ١٥٦ . خزنة الادب
٢٧٥ - الشعر والشعراء ص ٥٧

هذا الديوان للأعلام الشنمري - وطبع هذا الديوان
مع شرحه مصر ١٣٢٣

٢ - معلقة (زهير بن أبي سلمى) - ليسيث ١٨١٦
أنظر شعراء العرب ١ أصحاب المعلقات ٢ ودواوين شعراء العرب

زهير بهاء الدين * البهاء زهير

الزواوي الغزنوي * ابن عمر الهندي

الزواوي * ابن المعني

الزواوي « علي بن محمد المغازي »

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

الفيوضات الاحسانية والتدرجات الانسانية
في نشر الطريقة الخلوتية - (تصوف) مط شرف
١٣٠١

الزواوي « (الشيخ) عيسى بن محمود »

مناقب الامام مالك - طبع مع كتاب تزيين الممالك
للجلال السيوطي - مصر ١٣٢٥

الزواوي « محمد صالح »

المدرس بالمسجد الحرام ورئيس لجنة عين زيدة
بنية الراغبين وقرعة عين أهل البلد الامين فيما
يتعلق بمين الجوهرة السيدة زيدة أم الامين
مط الحيرية ١٣٣٠

الزوزني

(٤٨٦ هـ)

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن الحسين الزوزني
قال عبد الغافر : امام عصره في النحو واللغة والعربية
(بنية الوعاة ص ٢٢٢)

١ - شرح المعلقات السبع - أو شرح القصائد
طبع منها شرح قصيدة امرئ القيس باعتناء الاستاذ
كوسين دي برسفال باريس ١٨٢٠ م ص ٤٥ - وطبع
شرح المعلقات السبع على الحجر بخط يوحنا أبي صعب
لبنان ١٨٥٢ / ٣ ص ٢٤٠ - طبع حجر بتصحيح نصر
الهوري - بمصر ١٢٧٧ ص ١٨٧ - طبع حروف بانط
١٢٩٣ مصر ١٣٠٤ و ١٣٢٨ ص ٢٠٦ - الازهرية
١٣١١ - اليمنية ١٣٢٧ ص ٢٠٣

٢ - شرح معلقة طرفة بن العبد - أنظر طرفة

٣ - شرح معلقة -- أنظر ليد

وطبعت المعلقات مع شرحها تحت عنوان « نيل الارب
في شرح معلقات العرب » مصر ١٣٢٨ ص ٢٠٦

الزباني « عبد العزيز »

عبد العزيز بن حسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى
ابن مهدي الزباني

شرح (زباني) على نظم الذكاة ليوسف بن
محمد القاسمي - فاس ١٣١٩ ص ١٢٨

زياده « اسكندر لويس »

المازوني اللبناني

مجموعة في اكتشاف الينايع - عربيها عن
الفرنسية - المط اللبنانية ١٨٩٥ ص ٢٩

زياده « (الاب) لويس »

القلادة العسجدية في مدائح مار يوحنا بطرس
الحاج بطريك الطائفة المارونية - جمعها الاب
للذكور - بيروت ١٨٩١ ص ٢٣٠

زياده « (الانسة) ماري » * ماري زياده

الزيادي « محمد افندي »

أحد مدرسي المدرسة العبيدية الخيرية

- ١ — بهجة الالباب في علم الحساب —
جزء ٥ (والجزء الخامس يسمى نفحات الازهار في
في كيفية مسك الدفاتر) بولاق ١٣١١
- ٢ — هداية الابناء لدروس الاشياء —
مط ابراهيمية ١٣٢٠ - ١٩٠٣

الزيادي « أبو القاسم بن احمد » (٥)

المتوفي في أوائل القرن التاسع عشر للميلاد
كان من عمل مراکش متولياً على أعمال وجدة ثم
اعتزل الأشغال في تلمسان

الخبر عن أول دولة من دول الاشراف العلويين
من أولاد مولانا الشريف بن علي المولود سنة ٩٩٧ هـ
(وهو قسم من كتاب الترجمان للعرب عن دول المشرق
والغرب للمؤلف) وفيه تاريخ مراکش من سنة ١٦٣١
إلى ١٨١٢ م — باعتناء الموسيو هوداس ومعه ترجمة
فرنسية باريس ١٨٨٦ (١)

(الشيخ) زيد

الشيخ محمد زيد الاياني — مدرس الشريعة الاسلامية
بمدرسة الختوق الخديوية

١ — شرح الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية
وهو شرح مطول على كتاب الاحكام الشرعية لقنبري
باشا جزء ٣ مصر ١٣٢١ - ١٩٠٣

٢ — مباحث في المرفعات — مصر

٣ — مباحث في الوقف —

(٥) آداب العربية في القرن التاسع عشر الجزء الاول ص ٢١

(١) Le Maroc de 1631 à 1812, texte ar. inédit ac-
compagné d'une traduction franç. par O. Houdas.
Paris 1886, IX - 216 - 108 pp.

(الامام) زيد

مسند الامام زيد — ابن علي زين العابدين بن الحسين
السيط بن الامام عني بن أبي طالب كرم الله وجهه . وهو
مارواه عن أبيه عن جده . ويسمى بالمجموع الفقهي —
جمع أبي القاسم عبد العزيز بن اسحاق البغدادي
طبع هذا الكتاب بمط المعارف العلمية سنة ١٣٤٠ على
النسخة المطبوعة في ميلانو ايطاليا سنة ١٩١٩ باعتناء
المرحوم الاستاذ غريفي الموسومة بمجموع الفقه

زيدان « ابراهيم »

شقيق جرجي زيدان الآتي ذكره وصاحب مكتبة
الحلال بالقاهرة

١ — دروس الاشياء — مع رسوم مط الحلال جزء ٢
١٩٠٣ وتكرر طبعه

٢ — سلاسل الاشياء — مذييل بمسك الدفاتر ...

٣ — مبادئ الهندسة — جزء ٢

٤ — المستظرفات من النوادر وللطائف والفكاهة
مصر ...

٥ — نوادر الادباء — مصر ١٩٠١

٦ — نوادر العشاق — ...

٧ — نوادر الكرام في الجاهلية والاسلام —
مط الحلال ١٨٩٩ ص ١٧٠

٨ — النوادر المطربة — مصر

زيدان « امين »

ابن المرحوم حرجي زيدان

تولى ادارة مجلة الحلال بعد وفاة والده

خلق المرأة — معرب عن الفرنسية تأليف هنري

ماريو - جعله معربه ملحقة لمجلة الهلال السنة السادسة والعشرين - مط الهلال ١٩١٧

أحمد (جرجي)

(١٨٦١ - ١٩١٤) (٠)

ولد بيروت وأصله من لبنان . أخذ مبادئ العلم في بعض مدارسها الابتدائية - ثم دخل الكلية الأمريكية لتعلم الطب فيها . ولم يكمل دروسه لانه غادر هافع أكثر تلامذتها عند حصول اختلاف وقع فيها بين التلامذة وبعض المعلمين . فجاء مصر عازماً على تكميل دروسه في مدرسة قصر العيني الا انه تحول عن هذا العزم واشتغل بالادب . فتولي تحرير جريدة الزمان مدة سنة ورافق الحملة النيلية الى السودان سنة ١٨٨٤ بصفة مترجم بقلم الخبازات . وعاد الى بيروت فدرس فيها اللغات العبرانية والسريانية ووضع اثر ذلك كتابه الفلسفة اللغوية . فذاع صيته وانتشر اسمه شرقاً وغرباً . ثم رحل الى لندن وكان يتردد على متحفها الشهير . ولما رجع الى مصر استخدم في ادارة المكتطف ولم يحرر فيه الا نبذة واحدة في غياب صاحبها الدكتور صروف . ثم استقال منها وأنشأ مجلة الهلال في أواخر سنة ١٨٩٢ واتقطع الى التأليف . توفي فجأة في القاهرة

١ - الألفاظ العربية في اللغة المصرية -

بيروت ١٨٨٦ ثم طبع ثانية بمصر سنة ١٩٠٤ ص ١١٨ موسوماً بالفلسفة اللغوية والألفاظ العربية

٢ - اسباب العرب لفسادهم - رد على تقائلين بالامومة والطوقية عند العرب الجاهلية - مصر . . .

٣ - البغية في أصول اللغة - مصر . . .

٤ - تاريخ أدب اللغة العربية - يشتمل على تاريخ اللغة العربية وعلومها وماحوتها من العلوم والآداب على اختلاف مواضعها وتراجم العلماء والادباء والشعراء

(٠) ملخص عن مقتطف سبتمبر سنة ١٩١٤ م

وسائر أرباب القرائح . ووصف مؤلفاتهم وإما كن وجودها أو طبعها من أقدم ازمة التاريخ الى الآن . مط الهلال ١٩١١ جزء ٤ .

٥ - تاريخ الجاهلية - الى النبوة اليوركية - مصر ١٨٩٩ ص ٨٤

٦ - تاريخ المدن الاسلامي - جزء ٥ - مط الهلال ١٩٠٢ / ٦

٧ - تاريخ العالم منذ خلقه الى الآن - الجزء الاول فقط بيروت ١٨٩٠ م ص ٢٢٦

٨ - تاريخ اللغة العربية منذ نشأتها الى الآن - مط الهلال ١٩٠٤ ص ٥٦ و ٥٧

٩ - تاريخ مصر الجاهلية - مصر ١٨٨٩ ص ٢٧١

١٠ - تاريخ مصر الجاهلية - من الفتح الاسلامي الى الآن مع فذلك في تاريخ مصر القديم - جزء ٢ مط الهلال ١٣٠٦ - ١٩١١

١١ - تاريخ العرب في القرنين الاولين - مختصر مصر . .

١٢ - تراجم مشاهير العرب في القرن التاسع عشر طبعه ثانية ١٩١١ الطبعة الاولى ١٩٠٧

١٣ - دروس على ابن خلدون - مط التأليف ١٨٩١ ص ٣٢

١٤ - تاريخ العرب في القرنين الاولين - وهي روايات تاريخ الاسلام وكل منها مستقل تمام الاستقلال عن سواها وهي

فتات غان جزء ٢	فتح الاندلس
ارمانوسة المصرية	شارل وعبد الرحمن
عذراء قرين	أبو مسلم الخراساني
١٧ رمضان	العباسة أخت الرشيد
غادة كربلا	الامين والمأمون
الحجاج بن يوسف	عروس فرغانة

أحمد بن طولون	فتاة القيروان
عبد الرحمن الناصر	صلاح الدين
الانقلاب المماني	شجرة الدر

وله أيضاً روايات أخرى تاريخية وهي

أسير التمهدي	استبداد الماليك
الملوك الشارد	جهاد الهين

طبعت كلها بطل الحلال وتكرر طبعا

١٥ - طبقات الامم أو السلالات البشرية -

اعتمد فيه على كتاب سكان العالم للمستر باني وكتاب
أديان العالم له أيضاً وغيرهما من المؤلفات المستحدثة. وفيه
رسوم - مط الحلال ١٩١٢ ص ٢٨٦

١٦ - عجائب الخلق - مصر ...

١٧ - العرب قبل الاسلام - الجزء الاول فقط .

يبعث في أصل العرب وتاريخهم ودولهم وعملهم وآدابهم
وعاداتهم من أقدم أزمانهم الى ظهور الاسلام - مط الحلال
١٩٠٨ ص ٢٥٥

١٨ - علم الفراسة الحديث - (أو) الاستدلال على

اخلاق الناس وقوام ومواهبهم الخ من النظر الى اشكال
أعضائهم - مط الحلال ١٩٠١ ص ١٦٠

١٩ - الفلسفة اللغوية والالفاظ العربية -

أنظر رقم ١ الالفاظ العربية

٢٠ - مختصر جغرافية مصر - مط التأليف ١٨٩١

ص ٧١

الزبيدي « ابن مفتاح » ابن مفتاح الزبيدي

الرياعي « جمال الدين »

(٧٦٢)

عبد الله بن يوسف بن محمد الامام الحبر الفقيه الشيخ

جمال الدين أبو محمد الزبيدي القاهري الحنفى

مؤلف تخرىج أحاديث الكشاف وتخرىج أحاديث

الهداية وغيرها (ديوان الاسلام)

تخرىج أحاديث الهداية - (حديث) أنظر
النراية في منتخب تخرىج أحاديث الهداية لابن حجر العسقلاني

الزبيدي « فخر الدين »

(٧١٣) (٠)

أبو محمد غفر الدين عثمان بن علي بن محجن

البارعى الزبيلى الحنفى

قدم القاهرة سنة خمس وسبعمئة ودرس وأقضى ونشر
الفقه على مذهب أبي حنيفة وانتفع به الناس . مات في
رمضان ودفن بالقرافة الصغرى (قرافة الشافعى)

تبيين الحقائق على كثر الدقائق -

أو تبيين الحقائق لما فيه من تبيين من أكثر من الدقائق
(قه حنفى) وهو شرح على كثر الدقائق للنسفى -

جزء ٦ مصر ١٣٠٣ - جزء ٦ بولاق ١٣١٣ و ١٣١٥

الزبيدي « أبو التناء »

(الشيخ) أبو التناء أحمد بن محمد ابى البركات

الزبلى السيواسى

(نبغ في حدود سنة ٩٧٤ هـ)

زبدت الاسرار شرح مختصر المنار -

وهو شرح على مختصر المنار في أصول الفقه لابن حبيب
الحلي . قازان ١٨٨٧ م ص ٦٦ و ١٩٠٠ ص ٤٧

الزبيدي « أبو الميث » أبو الميث الزبيدي

(الشيخ) زين الدين

نخبة المجاهدين في بعض احوال البرتغاليين

طبع بناية جمعية ليزبون الجغرافية بداعي احتفال السنة
الاربعمائة من اكتشاف بلاد الهند - ومعها ترجمة باللغة

البرتغالية - ليزبون ١٨٩٨

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٢٢ ابن قطلوبغا ص ٣٠ الخطط
الجديدة ٥ - ٥٧

زين الدين المعبري * المعبري

زين الدين الحميدي * الحميدي

زين الدين العراقي * العراقي « عبد الرحيم »

زين العابدين « حسين »

التحفة الجوهريّة جغرافيا - مصر ...

زين العابدين * محمد زين العابدين

زين المرصفي * المرصفي « الشيخ زين »

(الانسة) زينب فواز

بنت علي بن حسين بن عبيد الله بن حسن بن ابراهيم

ابن محمد بن يوسف فواز العاملي

السورية مولداً وموطناً المصرية منشأً وسكناً للتوفّة

سنة ١٩١٤ م

١ - الدر المشور في طبقات ربّات الخدور -

كتب في أول صحيفة منه :

كتابي تبدّى جنةً في قصورها

روح روح الفكر روح التراجم

خدمت به جنبي اللطيف وانه

لاكرم ما يهدي لغرّ الكرائم

بولاقي ٣ / ١٣١٢ م ٥٥٣

٢ - الرسائل الزينية - مجموعة مقالات لها - الجزء

الاول . مط المتوسطة ... م ٢١٨

الزيني

هـ (١١٢٨)

أبو العباس احمد بن محمد بن ناصر الدرعي الجففي

رحلة الى الحجاز - جزء ٢ قس ١٣٢٠ وبآخره نبذة

في مناسك الحج لوالده المصنف

زيني دحلان

(١٢٣٢ - ١٣٠٤) (٠)

احمد بن زيني بن احمد دحلان المكي

مفتي السادة الشافعية بمكة الشرفه وشيخ الاسلام

ولد في حاضرة الحجاز وتولي الافتاء للشافيين واشتغل

بالعلوم مدة . وفي زمانه أنشئت في مكة أول مطابعها

فكان المترجم متولياً نظارتها ونشر فيها تأليف من

قله غير التي طبعت في القاهرة . قال فيه احمد الحسيني :

بعد أن ظهر (المترجم) على طلبته بالمجد الحرام آية

النجابة وحثمهم على تعليم الطلبة انتقل الى تعليم أهل

البراري والقفار من أرض الحجاز والنداء واليمن وصار

ينذهب بنفسه اليهم ويتردد عليهم ويرسل اليهم من

يعلمهم ... اهـ

١ - الازهار الزينية في شرح متن الالفية -

(نحو) بولاقي ١٢٩٤ م ٢١١ - بهامشها البهجة للمرضية

شرح الالفية للجلال السيوطي - اليمينية ١٣١٩

٢ - أسنى المطالب في نجاة أبي طالب - مصر

١٣٠٥

٣ - تاريخ الدول الاسلامية بالجدول المرضية -

طبع حجر مطّ أبي زيد ١٣٠٦ م ٢٣١

٤ - تقريب الاصول لتسهيل الوصول لمعرفة الرب

والرسول - (تصوف) ...

٥ - تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين -

(مواظ) - في مجموعة رقم ٣٥

٦ - خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام -

من زمن النبي عليه الصلاة والسلام الى وقتنا هذا بالتام

بهامشه الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين

النهروالي - الخيرية ١٣٠٥ م ٣٣٢ - مكة ١٣١١

وبهامش الفوحات الاسلامية له

(٠) تحفة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان لابي بكر

البكري بن محمد شفا الديامي

- ٧ - الدرر السنية في الرد على الوهابية - مصر ١٢٩٩
- ٨ - رسالة في جواز التوسل - بهامش مصباح الانام وجلاء الظلام لعلي بن احمد الحداد - الشرفية ١٣٢٥
- ٩ - رسالة في ذكر ما ورد في وعد الصلاة ووعيدها طبع في مجموع لطيف - الوهية ١٢٩٢
- ١٠ - رسالة في الرد على الشيخ سليمان افندي (فقه شافعي) - مط الاميرية مكة ١٣٠١ ص ١٢
- ١١ - رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم - طبع مع كتاب الحجج القطعية للسويدي البغدادي «عبدالله»
- ١٢ - رسالة في معنى قوله تعالى - وما أصابك من حسنة فمن الله - في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)
- ١٣ - رسالة النصر في ذكر وقت صلوة العصر مصر ١٣٠٤
- ١٤ - السيرة النبوية والآثار المحمدية - جزء ٢ الوهية ١٢٨٥ - ومصر ١٢٩٥ جزء ٢ - بهامشها الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين له أيضاً الميمنية ١٢١٠ جزء ٢ - وطبع السيرة النبوية على هامش العيون في سيرة الامين والمؤمن لابن برهان الدين الحلبي
- ١٥ - شرح الاجرومية - مط محمد مصطفى ١٢٩٩ الشرفية ١٢٩٧ و ١٣١١ - مط شرف ١٣٠١ الميمنية ١٣٠٥ و ١٣٠٦ - الخيرية ١٣٠٦ مكة ١٣١٤
- ١٦ - شرح الفية ابن مالك - أنظر أعلاه الازهار الزينية رقم ١
- ١٧ - فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض الرحمن - في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)
- ١٨ - الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين - مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ ص ١١٢ (أنظر أيضاً أعلاه رقم ١٤)
- ١٩ - الفتوحات الاسلامية بعد مضي الفتوحات النبوية - بهامشها خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام جزء ٢ مكة ١٣١١
- ٢٠ - مجموع يشتمل على ثلاث رسائل - (١) في الجبر والمقابلة (٢) رسالة في الوضع (٣) رسالة في المقولات انط الوهية ١٢٩٢ ص ٥٣ وبهامشها شرح السبط على المنظومة الياسمينية والرسالة العضدية وشرح السجاعي على بيتين في المقولات
- ٢١ - منهل العطشان على فتح الرحمن في تجويد القرآن - في مجموعة رقم ٨٧ (١٢٩٨)
- زبني زاده «حسين بن احمد» (من علماء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)
- ١ - اعراب الكافية - أنظر الفوائد الشافية على اعراب الكافية
- ٢ - تعليق الفواصل على اعراب العوامل - وهو شرح على العوامل الجديدة لليركلى (نحو) طبع مع غفة الاخوان وهو شرح للشيخ مصطفى بن ابراهيم - أستانة ١٢٢٠ ص ٨٨ و ١٢٣١ ص ١٠٢
- ٣ - حل اسرار الاختيار على اعراب اظهار الاسرار ويعرف بمعرب الاظهار - وهو شرح على اظهار الاسرار لليركلى - بولاق ١٢٦٩ و ١٢٩٥ ص ٢٥٦ - أستانة ١٢١٨ ص ٣٢٦ و ١٢٢٤ ص ٣٨٥ و ١٢٦٥ ص ٢٩٢
- ٤ - رسالة ذكر فيها ما ينبغي من أبواب التصريف (صرف) في مجموعة رقم ٧٢ (١٢٨١)

٤ — الفوائد الشافية على اعراب الكافية — وهو شرح على كافية ابن الحاجب — الاستانة موسومة « كافيه معربي » أو معرب الكافية ١٢٠٠ و ١٢٣٥ و ١٢٦٠ و ١٢٦٨ و ١٢٧٠ و بمط عالم أستانة ١٣٠٧ ص ٤١٦

٥ — معرب الاظهار — أنظر اعلام حل أسرار الاخير رقم ٢

زيبية « خليل بن باسبلا البستاني »

منشئ مجلة الراوي بمصر ومجلة المنصور

١ — طرف الطرف فيما در بين معشوكاني التقديم والمقتطف — مطا آداب بيروت ١٨٩٠ ص ٥٠

٢ — العلم والتربية — طبعة ثانية مطا الاهرام اسكندرية ١٨٩٩ ص ٢٩٠ وقد أهدى كتابه هذا الى مصطفى رياض باشا وزير المعارف وقتئذ بمصر

الزيات « أم بن افندي سيد محمد »

١ — السفينة الكبرى لابن لقين — وهو يحتوي على الف موال — مصر . . ص ٩٦

٢ — علم الركة — (أو) بدع العوام في الحراقات والاوهام جزء ٢ صغيران مصر ١٩١١

٣ — الغاوي في سر الحاوي — مصر ١٣٢٥

٤ — نزهة العشاق والخيران في الاناشيد والاشاني والالحان — مطا الادبية مصر — (دون تاريخ)

الزيات (حبيب)

حبيب بن نقولا بن الياس الزيات الدمشقي

أحد أدباء السوريين المولود بدمشق سنة ١٨٧١ وقد استوطن الاسكندرية منذ سنة ١٩٠٦ يتعاطى التجارة مع شقيقه المرحوم الياس — أولع بدرس الآداب العربية ولا

سيا التاريخ واشتهر خصوصاً بكتابه : خزائن الكتب في دمشق وضواحيها — وصف به وصفاً وافياً أد مخطوطات الخزانة الظاهرية بدمشق

وله عناية دائمة بالبحث عن تاريخ الحضارة العربية ولا سيما في عهد العباسيين وجمع شتات نوابع النصرانية وفرقها ووقائعها وأعيانها وأدبائها منذ الهجرة النبوية الى سقوط دولة المماليك بمصر وقد تكلف من أجلها زيارة أشهر مكاتب أوروبا وقتئذ فيها زمناً طويلاً ينقب في مخطوطاتها وسجلاتها وأوراقها عن كل ما يتعلق بموضوعه نقلاً عن أشهر مؤلفي الاسلام حتى اجتمع لديه من هذه التعليقات والفوائد نواذر وطرائف لم يجتمع لاحد من قبله أوردها بنصوصها الاسليسة مع الإشارة الى مصادرهما وما أخذها ومستنداتها على أسلوب علمي عصري ونجزله منها مقالة في العلامة في عهد العباسيين أو المرأة الطمومة أو القصاصة الشعر La garçonne وكتاب « سمات النصارى في الاسلام الصليب والزناز والعمامة والغيار » وتذكر ما بدمشق من الكنائس والاديار وكتاب خبايا الزوايا في تاريخ سيدنايا وكتاب الروم الملكية في الآثار الاسلامية الى غير ذلك من مخطوطاته ودروسها المبكرة وله من المطبوعات :

١ — خزائن الكتب في دمشق وضواحيها — وهو أربعة اجزاء — دمشق — سيدنايا — معلولا وبيروت مطا المعارف ١٩٠٢ ص ٢٤٦

٢ — المرأة في الجاهلية — مطا المعارف ١٨٩٨ ص ٤٠

٣ و ٤ « نقد كتب الديارات للعربي » وتاريخ حوادث الزمان وأنبائه سيدكران في ذيل المعجم : جامع التصانيف الحديثة

الزيات « احمد افندي حسن »

مدرس العربية في كلية (الفرير) بالقاهرة

تلخيص الوافية في تاريخ أدب اللغة العربية — ثانوى طبع منه الجزء الاول — مصر ١٩٠٩

حرف السين

سابري « يوسف »

تاريخ رومة والاسكندرية - مصر . . .

ساجقلى زاده

محمد الرعشي المعروف بساجقلى زاده
من علماء القرن الثاني عشر للهجرة

— تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة

قال في أوله . هذا تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة كتبه تخلصاً عن اقتراح بعض الطلبة وليكون لهم مقدمة لطلب فروعها النادرة . وعلم المناظرة قوانين بها احوال الابحاث الجزئية من كونها موجبة وغير موجبة الخ - الاساتذة ١٣١٢ من ١٢٨

— الرسالة الولدية - في آداب البحث والمناظرة

أنظر شرحها لعبد الوهاب الآمدي وملا عمر زاده

(لأنسة) ساره ثابت هلق

غصن البان في تخطيط البلدان —

مط الادبية بيروت (دون تاريخ) من ٤٧ - طبعة ثالثة
مط الادبية ١٨٨٣

الساعاتي « الشيخ » احمد بن عبد الرحمن

تنوير الافئدة الزكية في ادلة اذكار الوظيفة

الزروقية — ومعه متن الوظيفة الزروقية لسيدى

احمد زروق - اجمالية ١٣٣٣ من ٢٤ صغير

الساعاتي « احمد فوزي »

مشكاة العلوم والبراهين في ابطال ادلة الماديين

بحث فيه عن علم الكيمياء والهيئة والكهرباء والمناطيس

وغير ذلك - المط الحرية بدمشق ١٣٢٨

الساعاتي « محمود »

(١٢٤١ - ١٢٩٨) (٠)

محمود افندي صفوت - الشهير بالساعاتي

لزم الادب واشتهر بنظمه وشته حتى عدت فيهما من المتقدمين . ولما بلغ العشرين من عمره سافر الى الحجاز فاقبل بالشرىف محمد بن عون أمير مكة ولزمه زمناً وشهد غزواته في نجد واليمن ووصف كثير أمنها في شعره وفي سنة ١٢٦٧ عزل الشرىف محمد بن عون فهاجر الى مصر وهاجر الناطه معه . ثم سافر معه الى القسطنطينية وعاد الى مصر فعين في ديوان الملية ثم تقلب في عدة مناصب الى أن عين عضواً في مجلس احكام الجيزة والقليوبية وتوفي سنة ١٢٩٨ وكان له مناظرات ومراسلات مع أدباء عصره كالشيخ زين العابدين المكي واحمد افندي فارس وغيرهما

ديوان (الساعاتي) أو ديوان صفوت —

طبع موسوماً بمختصر ديوان الادب جمعه عبد الحميد بك نافع طبع بجر مصر ١٢٧٨ وطبع سنة ١٣٠١ ص ٩٥ ثم أعاد طبعه مصطفى رشيد بك وأضاف اليه ما لم ينشر في الطبعة الاولى ومصدره بمقدمة في الشعر مع ترجمة الناطم بقلم مصطفى لطفى المنفلوطي وأخرى بقلم محمد بك المويلحي وعلق عليه شرحاً موجزاً - مصر ١٩١١

سافرلى

رسالة في زراعة القريش — مصر ١٨٧٧

(الشيخ) سالم بن سمير الحضري الشافعي

سفينة النجا — (في أصول الدين والفقه) ويلي

سفينة الصلاة للسيد عبد الله بن عمر الحضري (فقه شافعي) ومعه اذكار الصلاة وكيفية النية - المط الميمنية ١٣٣٠

(أنظر كاشفة السجا في شرح سفينة النجا للشيخ محمد نووي الجاوي)

(٠) المختطف جزء ٣٨ من ٥٠١

سالم (باشا) سالم - الحكيم

(١٣١١)

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة قصر العيني سنة ١٨٤٤ أقام فيها أربع سنوات . ثم أرسلته الحكومة الى مدرسة مونيخ فأتقن فيها العلوم الطبية ونال الشهادة مع تفوق على الاقران وانتقل الى وينا واتم فيها اختباراته الطبية . ثم عاد الى مصر وولي رئاسة مدرسة الطب ومجلس الصحة بالقاهرة وكان طبيب الخديوي الخاص .

١ - وسائل الابتهاج في الطب الباطني والملاج

جزء ٤ الاول والثاني طبع بولاق - والثالث والرابع بمط وادي النيل ١٢٩٨

٢ - الينايع الشفائية والمياه المعدنية -

مط شرف ١٣٠٠ - يليه جدول في أسماء المياه المعدنية ومواقعها وخواصها الطبيعية والكياوية - مط شرف ١٣٠٨ ص ١٥٨

السالي الاباضي « أبو محمد »

الشيخ أبو محمد عبد الله بن حميد بن سلوم السالي الاباضي

١ - بهجة الانوار شرح أنوار العقول في التوحيد

طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي ذكره

٢ - تحفة الاعيان في مسيرة أهل عمان -

الجزء الاول فقط مصر ١٣٣٢ ص ٣٣٢

٣ - الحجج المقنعة في احكام صلوة الجمعة

طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي

٤ - شرح طلعة الشمس على الالفية المسماة شمس

الاصول - وهو شرح على منظومته التي سماها شمس

الاصول - مط الموسوعات ١٣١٧ جزء ٢ وبهامشها بهجة

الانوار المذكور رقم ١ ثم الحجج المقنعة المذكور رقم ٣

سامح (بك) للملقب بأصمعي

ترجم من التركية الى العربية كتاب الاحتجاب تأليف جمال الدين افندي - (أنظر عبد الله جمال الدين افندي)

سامح «سعد» * سعد سامح

السامري «أبو سعيد»

أبو سعيد بن أبي الحين بن أبي سعيد السامري

التوراة - ليدن ١٨٥١

السامري «أبو الفتح» * أبو الفتح بن أبي الحسن

سامي (افندي) رشوان

مقاومة الكولرا - مصر ١٣١٣

سامي افندي يواكيم * الراسي «سامي افندي»

ساويرس «ناشد افندي»

أحد متخرجي للمدرسة الخديوية

١ - اعذب المناهل في أصعب المسائل -

(علم الحساب) - مصر ١٨٩٨

٢ - الدر المنتظم - وهو تخميس على لامية العجم

للطبراني - مط للعارف ١٨٩٥

السباعي «(السيد) راغب»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

منظومة في التوسل برجال الطريقة الخلوتية

(تصوف) - بهامشها قصائد بولاق ١٢٩٥

السباعي «محمد (افندي)»

أحد محرري الجريدة - جاء في مختارات النفلوطي : هو من كتاب هذا العصر للمنازين بالبراعة في الترجمة

- (١) اصطلاحات الصوفية للكاشي السمرقندي
- (٢) تاريخ يميني . أنظر العتي «أبو النصر»
- (٣) الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني بمعاونة بعض العلماء
- (٤) كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي
- (٥) الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاشي
- (٦) الاتقان في علوم القرآن للسيوطي
- (٧) حدود النحو للفاكهي
- (٨) قسطاس الميزان لشمس الدين السمرقندي وترجم الى اللغة الانكليزية جزءاً واحداً من كتاب مروج الذهب للمسعودي

السبزواري

(حاج مولی) أو ملا هادي السبزواري
ابن المهدي الشيرازي

- ١ - تشرح الاسماء المعروفة بالجوشن الكبير -
أوله الحمد لله رب العالمين - قل كثيراً ما كان يخرج
بخط الحقيق أن أشرح الدعاء المعروف بالجوشن الكبير
لان الادعية الماثورة وان كانت كلها أنواراً لا ينبغي
ترجيح بعضها على بعض - فرغ من الشرح سنة ١٢٤٧ -
العجم ١٢٨١ و ١٣٢٢ - بهامشه شروح وتقييدات
وكتب عند ذكر اسم الكتاب ما يأتي :

بنفسي كتاب حاز كل فضيلة
وصار لتكميل البرية ضامناً
مؤلفه قد أبرز الحق حالصاً
بتأليفه من بعد أن كان كامناً
لقصد بذل المجهود لله درّه
فما كان في نصح الخلائق ضامناً
ويليه شرح للدعا المشهور بدعا الصباح الموسوم بفتح
الدلاح ومصباح النجاح المنسوب الى البارع الفائق كلام
الله الماطق أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه

- ٢ - شرح اللالي المنتظمة - (منطق) طهران ١٣١٨
ص ١٢٦ و ٣٥٦ (أنظر عدد ٤)

الانكليزية الى العربية المعروفين بالتمكن في كلتا اللغتين..
الا أنه في ترجمته أميل الى التندر بالغريب وتدوين
التركيب الجزلة منه الى السلاسة والركة . ولعاً باللغة
العربية وشفقاً بأحيائها . اهـ

- ١ - **الابطال** - تأليف توماس كارليل - موضوعه
النوايغ واكرام النوايغ - مذييل بتاريخ الثورة الانكليزية
مصر ١٣٢٩ ص ٢٤٥
- ٢ - **بلاغة الانكليز** - وهي مختارات لويين - مط
التقدم ١٩١٢ جزء ٣٠ فيها نحو ٤٠٠ صفحة
- ٣ - **التريية** - للفيلسوف سينسر الانكليزي - مط
الجريدة ١٩٠٨ ص ١٤٣
- ٤ - **رسائل النادي** - تأليف أديسون - مصر ...
- ٥ - **السمر** ...

٦ - **الصور** - مط الجريدة

٧ - **مختارات لويين** - أنظر بلاغة الانكليز أعلاه

٨ - **مقالة ماكولي** - تأليف أديسون - مط الهداية
١٣٢٨ جزء ٢

السبتي «أبو بكر عبد الرحمن»

شرح الرحبية - طبع بهامش فتح القريب المجيب
بشرح كتاب الترتيب لعبد الله العجمي الشنشوري
(مصر ١٣٠١)

سپرنغر «لويس»

(١٨١٣ - ١٨٩٣) (٠)

مولده في التبرول (من بلاد النمسا) ثم رحل الى لندن
ودخل في خدمة الانكليز فصار الى الهند وتولي ادارة
مدرسة دهلي واشتغل في مطبعة كلكتة فنشر فيها
التأليف الآتية :

(٠) Sparengr (Aloys)

٣ - غرر الفرائد في الحكمة - طبعت مع اللالي
للمتنظمة الآتي ذكرها

٤ - اللالي المتنظمة - وهي ارجوزة في المنطق أولها
محمد من علمنا اليانا وقرن الكتاب والميزانا
ومعها غرر الفرائد المذكورة - طهران ١٣١٥ م ٣٩
و ١٤ (أنظر عدد ٢)

سبسط بن الجوري * بن الخوزي «سبسط»

سبسط المارديني «بدر الدين»

بدر الدين محمد بن محمد بن احمد الغزال السمشقي
الشهير بسبسط المارديني المولود سنة ٨٢٦ هـ

لقط اخراهر في تحديد الخطوط والدوائر
(مقات) - طبع حجر مصر ١٢٩٩

سبسط المارديني «محمد بدر الدين»

محمد بن محمد بن احمد بن محمد بدر الدين سبسط المارديني
(المولود سنة ٨٦٧ هـ)

جاء ذكره في ديوان الاسلام كما يأتي

« سبسط المارديني . محمد بن محمد بن علي الامام الفقيه
« الفيروزي الحسوب الموقت النحوي بدر الدين المصري
« الشافعي صاحب المؤلفات الكثيرة الشهيرة منها شرح
« الفصول وشرح الرحية وكشف القوامض وشرحه
« وشرح القطر - توفي سنة (ياض) هـ

شرح على الرحية - أنظر حاشية الشيخ محمد
البكري على شرح السبسط على الرحية

السبكي «بها الدين»

(٧١٩ - ٧٧٣) (٠)

(٠) بنية الوعاء ١٤٨ حسن المحاضرة ١ - ٢٠٤ طبقات
الاسدي ورقة ٧٩ - الفوائد البية بالتعليقات م ١٩٦ - الدرر
الكامنة باسم احمد بن علي بن عبد الكافي

أبو حامد بهاء الدين احمد بن علي بن عبد الكافي بن
تمام السبكي الشافعي

أخذ العلم عن أبيه وسمع بمصر والشام من جماعة منهم
الاصبهاني وابن القماح وأبي حيان وبرع وهو شاب وتولي
تدريس الشافعي وجامع الحاكم والشيخونية أول ما
بنيت وقضاء الشام سنة عوضاً عن أخيه . ثم ولي قضاء
العسكر وافتاء دار العدل ثم خطابة الجامع الطولوني .
وكان أبوه يعجب به ويثني عليه - توفي بمكة مجاوراً

عروس الافراح بشرح تلخيص المفتاح -
(بلاغة) أنظر الفتاوى « سعد الدين » مختصر المطول
وطبع ضمن مجموعة رقم ٩٢

السبكي « تاج الدين »

(٧٢٧ - ٧٧١) (٠)

(قاضي القضاة) تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب

بن أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن

تمام السبكي الشافعي

ولد بالقاهرة ولازم الاشتغال بالفنون على أبيه وغيره
حتى مهر وهو شاب . وعما قرأته في كتاب مخطوط
ما يأتي :

أجاز له ابن الشحنة ويونس الدبوسي وسمع الصابوني
وابن سيد الناس . ثم قدم مع والده الى دمشق سنة ٣٩
فسمع بها على زينب بنت الكمال وقرأ بنفسه على المزني
ولازم الذهبي وخرج بقى الدين بن رافع وأمعن في
طلب الحديث وكتب الاجزاء الطباق مع ملازمة الاشتغال
بالفقه والاصول والعربية . . . وعمل في الفقه الترشح
والتوشح وعمل القواعد المشتملة على الاشياء والنظائر
وكان جيد البديهة طلق اللسان أذن له ابن النقيب بالافتاء
والتدريس ولم يكمل العشرين ودرس في غالب مدارس دمشق
وتاب عن أبيه في الحكم ثم استقل به باختيار أبيه وولي

(٠) حسن المحاضرة ١ - ١٥٠ الخطط الجديدة ١٢ - ٨
جلاء العينين م ١٦ - الدرر الكامنة باسم عبد الوهاب - حقائق
الانعام في فضائل الشام - مخطوط

بهاشم تفرج المبحج تلويح الفرج . أنظر ابن قضيبة البان
٤ - **منع الموانع وجمع الجوامع** - وهو تعليق على
جمع الجوامع - طبع في مجموع شرح جمع الجوامع (مصر
١٣٢٢)

السبكي «تقي الدين»

(٦٨٣ - ٧٥٦) (٠)

الشيخ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد السكافي
ابن تمام بن حماد بن يحيى بن عثمان بن علي
ابن سوار بن سليم السبكي

ولد بسبك من أعمال المنوفية وتفقّه على ابن الرافعة
واخذ الحديث عن الثرف الهمياطي والتفسير على علم
الدين العراقي وسحب في التصوف الشيخ تاج الدين بن
عطالله وانتهت اليه رئاسة العلم بمصر وولي قضاء الشام
بعد الجلال القزويني (٧٥٥) فباشره بعزم وزاهة وولي
بعد وفاة الحافظ المزني مشيخة دار الحديث الاشرفية .
وقد خطب بجامع دمشق فقال فيه الحافظ الذهبي :
ليهن الجامع الاموي لما علاه الحاكم البحر التقي
شيوخ العصر احفظهم جميعاً واخطبهم واقضام علي
وجلس للتحدث بالكلاسية وكان محققاً مدققاً يارعا
في العلوم . صف نحو مائة وخمسين كتاباً مطولاً
ومختصراً - عاد من دمشق عيلاً وتوفي بظاهر القاهرة
ودفن بباب النصر وكان موته بالجزيرة على شاطئ النيل

١ - **شفاء السقام** - (الاسقام) في زيارة خير الانام والرد
على منكري ذلك . مختصر أوله الحمد لله حق حمده الخ
وهو رد على ابن تيمية وربما سمي شن الغارة على من
أنكر السفر للزيارة - حيدر آباد ١٣١٥ ص ١٨٧ -
وبمصر ومعه مقدمة شفاء السقام للشيخ محمد بن حنيت مفتي
الديار المصرية

وطبع في بولاق ١٣١٨ ص ٢٤٨ و ٢٠ ومعه نفحات
القرب والاتصال لاحمد الحموي ورسالة في اثبات كرامات

(٠) الدور السكامة . حسن المحاضرة ١ - ١٤٥ بقية
الوعاء ٣٤٢ طبقات السبكي ٦ - ١٤٧ الخطط الجديدة ١٢ - ٧
روضات الجنات ٩٥ :

دار الحديث الاشرفية بتعيين أبيه وولي توقيع الدست
سنة ٧٥٤ وولي خطابة الجامع وانتهت اليه رئاسة
القضاء والمنصب بالشام . وحصل له بسبب القضاء محنة
شديدة مرة بعد مرة وهو مع ذلك في غاية الثبات ولما عاد
الى منصبه صفح عن كل من أساء اليه وكان جواداً مهيباً
قال ابن كثير جرى عليه من الحزن والشدائد ما لم يجر
على قاض قبله وحصل له من المنصب والرئاسة ما لم يحصل
لاحد قبله وأبان في أيام محتته عن شجاعته وقوة على المناظرة
حتى أحف خصومه مع كثرتهم . اهـ

وقال الشيخ عبد الوهاب الشعراني في كتابه الاجوبة
المرضية : أن أهل زمانه رموه بالكفر وتحزبوا عليه
وأثوا به مقيداً مغلولاً من الشام الى مصر وجاء معه
خلائق من الشام يشهدون عليه . ثم تداركه اللطف على
يد الشيخ جمال الدين الاسنوي . اهـ

١ - **جمع الجوامع** - (في أصول الفقه) وهو مختصر

مشهور جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة
ما في شرحه على مختصر ابن الحاجب والنهاج مع زيادات
وبلاغة في الاختصار - طبع في مجموع من مهات
الفنون مصر ١٣١٠ - بهاشمه شرح جلال الدين المحلي
مع تقارير لعبد اللطيف الشربيني مصر ١٣٠٤
و ١٣٠٦ (أنظر الآيات البينات لابن قاسم العبادي ومنع
للموانع الآتي رقم ٤)

٢ - **طبقات الشافعية الكبرى** - هو كتاب حافل

من أنواع النوادر والفرائد والروايات والاشعار بدأ
بمن رأى الشافعي ثم بمن اسمه احمد تبركاً ثم محمد تبركاً
أيضاً ثم على الحروف (كشف الظنون) - جز ٦
الحسينية ١٣٢٤

٣ - **مهيد النعم ومبيد النقم** - (النقم) مختصر على

اثنى عشر ومائة مثال ألفه حين سئل هل من طريق لمن
سلب نعمه اذا سلكها عادت اليه ليدن ١٩٠٨
ومعه مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ مهران (١) وطبع

الاولياء للسجاعي ومعها جواب سؤال عن كرامات
الاولياء للشوري ويلىه مقدمة شفا السقام للشيخ بخت.

٢ - العلم المنشور في اثبات المشهور -
طبع مع كتاب ارشاد أهل الله للشيخ بخت

السبكي المالكي « الشيخ محمود محمد خطاب »

١ - تحفة الابصار والبصائر في بيان كيفية
السير مع الجنائز الى المقابر - (فقه مالك) الحمودية
١٣١٦

٢ - الرسالة البديعة الرفيعة في الرد على من طغى
مخالف الشريعة - وهي فتاوى في أشياء من
البدع في الجنائز وغيرها وشرب الدخان - العثمانية ١٣١٣
٣ - غاية التبيان لما به ثبوت الصيام والافطار في
شهر رمضان - (فقه مالك) - مصر ١٣١٧

سبيرو * سقراط سبيرو

السجاعي

(١١٩٧) (٥)

(الشيخ) احمد بن شهاب الدين احمد بن محمد

السجاعي الشافعي الازهري

ولد بمصر ونشأ بها وقرأ على والده وعلى كثير من
مشايخ الوقت وتصدر للتدريس في حياة أبيه وبعد موته
وصار من أعيان العلماء وشارك في كل علم وتغيز بالعلوم
الغريبة ولازم الشيخ حسن الجبرتي (والد للأورخ) وأخذ
عنه علم الحكمة والهداية وغير ذلك له تأليف كثيرة
غير المطبوعة (١) وشرح على معلقة امرئ القيس (٢).
توفي بالقاهرة ودفن عند أبيه بالقرافة الكبرى بتراب المجاورين

(٥) الجبرتي ٢ - ٧٥ الخطط الجديدة ١٢ - ٩

(١) في رسالة تضمنت على مؤلفاته مخطوطة بقلم الشيخ سعد بن
سعد البيسوسى السلوحى الشافعى (منها نسخة مخطوطة بالخزانة
التيمورية)

(٢) منها نسخة في الخزانة التيمورية

١ - بلوغ الارب بشرح قصيدة من كلام العرب
وهي قصيدة السموم بن عادي النساني اليهودي التي أولها:
إذا المرء لم يندس من اللوم عرضه

فكل رداء يرتديه جميل
ويليها ميمية ظالم بن عمرو بن سفيان المعروف بأبي
الاسود الدؤلي التي أولها
حسدوا الفتى اذ لم يتالوا سعيه
فالناس أعداء له وخصوم
ويليها القصيدة اللامية لعبد القيس بن حفاف البرجى
التي أولها

ابنى ان أباك كارب يومه
فاذا دعيت الى للكارم فاجعل
ويلى ذاك قصيدة أبي الفتح البستي التي أولها :
زيادة المرء في دنياه نقصان
وربحه في غير محض الخير خسران
ويليها القصيدة النونية المنسوبة لعبد الله والدين رجاء
ابن شرف الاصبهاني التي أولها :
اطاعة النفس للرحمان عصيان
فالنفس في صورة الانسان شيطان

ثم يليها مرثية أبي الحسن التهاى وأولها :
حكم المنية في البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قرار
وفي أسفل صفحتها شرح لما ورد من الغريب في هذه
القصائد للعلامة أديب اسماعيل - مطبوع ١٣٢٤
ص ٧١ (وليس للسجاعي الا شرح قصيدة السموم)

٢ - الجواهر المنتظمت في عقود المقولات -
أنظر حاشية حسن العطار على شرح المقولات

٣ - حاشية (السجاعي) على شرح القطر لابن هشام

(نحو) فرغ من تأليفها سنة ١١٧٧ - بهامشها تنقيحات
بولاقي ١٢٧٢ - بهامشها الشرح للذكور بولاقي ١٢٨٧
و ١٢٩٩ - الازهرية ١٢٩٨ - بهامشها الشرح للذكور
مع بعض تقريرات من تقرير شيخ الاسلام الشيخ الانبائي
مط محمد مصطفى ١٢٩٩ - الخيرية ١٣٠٣ و ١٣٠٦ -
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٦ - الازهرية

(من علماء القرن السابع للهجرة)

السراجية أو « **الفرائض السراجية** » -
(فرائض المذاهب الأربعة) في أحكام الأثر . أولها
الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين . . . شرحها غير
واحد واشتغل بحلها جم غفير من العلماء - لندن ١٧٩٩
كلكته ١٢٦٠ بولاق ١٣٠٣ - الجمالية ١٣٣٠ ص ٣٠
وتكرر طبعها بمصر - بهامشها شرح للسيد أنور علي
سماء : ضياء السراج كلكته ١٢٨٥ ص ٧٠ - كانبور
١٣١١ ص ٧٣
أنظر أيضاً الجرجاني « السيد الشريف » : شرح
الفرائض السراجية

السجستاني « أبو بكر »

(٣٣٠) (٠)

أبو بكر محمد بن عبد العزيز السجستاني العززي
(بزائين معجنتين كما ذكر للدارقطني وابن ماكولا
وغيرهما وقيل الثانية مهملة نسبة لبني عزرة)
كان أديباً فضلاً متواضعاً . أخذ عن أبي بكر بن
الانباري وصنف غريب القرآن المشهور فجوده . يقال
أنه صنفه في خمس عشرة سنة

غريب القرآن - للسمي بنزهة القلوب (في تفسير
غريب القرآن) على شكل قاموس بتصحيح بدر الدين
التعساني - مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢٩٠ و ٦ - وطبع
على هامش تبصير الرحمن وتيسير اللان لعلي بن احمد
المعروف بالمخدوم طي الهامي (مصر ١٢٩٥)

السجستاني « أبو حاتم »

(٢٥٠ أو ٢٥٥) (٠٠)

أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان (ابن يزيد الجشيمي)
ابن القاسم أبو حاتم السجستاني

(٠) بنية الوعاء ٧٢

(٠٠) الفهرست ٥٨ الانباري ٢٥٩ ابن خلكان ١-٢٧٣

بنية الوعاء ٢٦٥

١٣٠٨ ص ١٢٢ وطبع حاشية السجاعي باليمن ١٣٢٥
ص ٣٧٨ وقد وضع بأسفل كل صحيفة تقريرات العلامة
احمد الباني الحلبي وبهامش الشرح المذكور

٤ - رسالة في اثبات كرامات الأولياء -
طبع مع كتاب شفاء السقام في زيارة خير الأنام لتقي
الدين السبكي

٥ - شرح على يبتين في المقولات - طبع بهامش
مجموع ثلاث رسائل لزيني دحلان

٦ - شرح وظيفة سيدي احمد زروق المسمى
بالفوائد اللطيفة في شرح الفاظ الوظيفة -
(تصوف) - مصر ١٣١٦ - مط النجاح دهنهور ١٣٣٠
ص ١٠٥

٧ - شرح منظومة (السجاعي) - في بيان الانبياء
المذكورين في القرآن الكريم المسماة فتح اللان لبيان الرسل
التي في القرآن - طبع مع مفحات القرآن في مبهمات
القرآن للجلال السيوطي

٨ - فتح الجليل على شرح ابن عقيل - أو حاشية
السجاعي على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك فرغ
من تأليفها سنة ١١٧٨ - بهامشها الشرح المذكور .
بولاق ١٢٧٠ ص ٣٩٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٠ - مط شرف
١٣٠٢ - اليمن ١٣٠٦ بهامشها الشرح مع تقارير
شيخ الاسلام الشيخ الانباري بولاق ١٣٠٣

٩ - فتح اللان لبيان الرسل التي في القرآن -
أنظر رقم ٧ شرح منظومة السجاعي

١٠ - منظومة في الاستعارات - في مجموع من
مهمات الفنون - مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٢

(٠) السجواني

(الانم) سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد
ابن عبد الرشيد السجواني الحنفي

(٠) ابن قطلوبغا ص ٤٢ عدد ١٦٢

النحوي اللغوي للقري زيل البصرة وعالمها . كان اماماً في علوم الاداب والقرآن واللغة والشعر وعنه أخذ علماء عصره . قرأ كتاب سيويه على الاختش مرتين وكان حسن للعرفة بالعروض كثير التأليف للكتب في اللغة . يقول الشعر صادق الرواية وعليه اعتمد أبو بكر بن دريد في اللغة وكان أبو العباس المبرد يحضر حلقة ويأدر ويلزم القراءة عليه وهو غلام

١ - الاضداد - باعته الأب لوي شيخو - مط
اليسوعيين ١٩١٢

٢ - كتاب المعمرين من العرب وطرف من
اخبارهم وما قالوه في منتهى أعمارهم - باعته
غولنزيهر - ليدن ١٨٩٩ - تصحيح أمين الخافجي مط
السعادة ١٣٢٥ ص ٩٠

٣ - النخلة - (أو) كتاب النخل - بارما ١٨٧٣ ومعه
ملحوظات باللغة الايطالية للاستاذ لاغومينا (١)

السجستاني «أبو داود» * أبو داود

سجيمان افندي عارج سعادته

الدليل المفيد على العالم الجديد - لمن يريد السفر
اليها - لبنان ١٨٩٦ م

السجستاني «أحمد بن مبارك»

(١١٥٥)

أحمد بن مبارك بن محمد بن علي اللطفي البكري

الصدقي المالكي

ولديلة سجلماسة ثم دخل فاساً فأخذ عن عامة شيوخها
وانتهت اليه الرئاسة في جميع العلوم

الابريز من كلام سيدي عبد العزيز -
أو ابريز التي تلقاه عن قطب الواصلين سيدي عبد

(١) B. Legumina

العزير الدباغ جمع الشيخ أحمد بن المبارك اللطفي السجلماسي
وهي محاورات جرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ
وذكر في أوله مقدمة مشتملة على ثلاثة فصول تتعلق
بشاكل الشيخ وكيفية بداية أمره ومن لقنه الذكر وغير
ذلك . ألفه سنة ١١٢٩ (تصوف) - جزء ٢ طبع حجر
بمصر ١٢٧٨ - بولاق ١٢٩٢

بهامشه كتابان الاول درر الفواص على فتاوى سيدي
علي الخواص والثاني كتاب الجواهر والدرر عما استفاده
سيدي عبد الوهاب الشعراني من شيخه سيدي علي الخواص
وكلا الكتابان تأليف عبد الوهاب الشعراني - جزء ٢
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ - اليمينة ١٣١٦ ص ٢٩٠

السجلماسي «محمد بن أبي القاسم»

مفتاح الاقفال ومزيل الاشكال عما تضمنه
مبلغ الامال في تصريف الافعال - قس ١٣٢٨
ص ٤١٢

السجلماسي الربطي أو الرباطي «محمد بن قاسم»

شرح نظم العمل - لعبد الرحمن بن عبد القادر
القاسمي - قس ١٢٩٨ جزء ٢ وقبلة دون تاريخ بحرين
و جزء ١ دون تاريخ ص ٤٧٧ - جزء ٢ قس ١٣١٧
ص ٣٨٥ و ٣٤٠

سحنون

(١٦٠ - ٢٤٠) (٠)

أبو سعيد عبد السلام بن سعيد سحنون بن سعيد بن

حبيب التنوخي الفقيه المالكي

قرأ على ابن القاسم وابن وهب وأشهب ثم انتهت
الرئاسة في العلم بالمغرب اليه - ولي القضاء بالقيروان
وعلى قوله الملوك بالمغرب وصنف كتاب المدونة في مذهب
الامام مالك وأخذها عن ابن القاسم وعليها يعتمد أهل
قيروان وعنه انتشر علم مالك بالمغرب

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٦٦ الديباج المذهب ١٦٠

قال أبو العرب : كان سحنون قهّ حافظاً للعلم قهّ البدن . اجتمعت فيه خلال قلمها اجتمعت في غيره . تولى قضاء افريقية وسنه اذ ذلك أربع وسبعون سنة فلم يزل قاضياً الى أن مات

رحل في طلب العلم في حياة مالك وهو ابن ثمانية عشر عاماً أو تسعة عشر وكانت رحلته الى ابن زياد بتونس وقت رحلته ابن بكير الى مالك . قال سحنون كنت عند ابن القاسم وجواباته ترد عليه فقيل له ما منعك من السماع منه قال قلّة البراهم وقال مرة أخرى لحي الله الفقير فولاه لادركت مالكا فان صح هذا فله رحلتان وسمع من ابن القاسم وابن وهب وأشهب وطلب بن كامل وعبد الله بن الحكم وسفيان بن عيينه ووكيع وعبد الرحمن بن مهدي وخض بن غياث وأبي داود الطيالسي ويزيد بن هارون والوليد بن مسلم وابن نافع الصائغ ومعن بن عيسى وابن الماجشون ومطرف وغيرهم وانصرف الى افريقية سنة احدى وتسعين ومائة

توفي سحنون في رجب سنة أربعين ومائتين وصلى عليه الامير محمد بن الاغلب ووجه اليه بكفن وحنوط واحتال ابنه محمد حتى كفنه في غيره وتصدق بذلك أصل سحنون شامى من سمص وقدم أبوه سعيد في جند سمص وم صلية من العرب وسمى سحنون باسم طائر حديد التهن لحدثه في المسائل

المدونة الكبرى — للامام مالك بن أنس رواها الامام سحنون عن الامام عبد الرحمن بن القاسم العتقي عن امام دار الهجرة الامام مالك ابن أنس — وهو من أجل الكتب في الفروع للمالكية — طبع بناية محمد الساسي المغربي بمط السعادة ٥ - ١٣٢٤ جزء ١٦ وله ذيل لابن رشد الحفيد : المقدمات الممهّدة في بيان ما اختصته رسوم المدونة بالجزء ٤ - أنظر ابن رشد وطبع المدونة الكبرى مع الذيل بالمط الحفريّة بأربعة مجلدات سنة ١٣٢٤

سحنون بن عثمان الميّدوي الوشريسّي

(الشيخ) سحنون بن عثمان بن سليمان بن احمد بن أبي بكر للداوي دفين بني وعزان

قبيلة بنواحي ونشريس - وقبره مشهور يقصده الزوار للاقتباس من نوره . كان في حدود القرن الحادي عشر (للهجرة) ولم اقف له على تاريخ صحيح - وتفقه بملايانه (تعريف الخلف جزء ٢ ص ١٤٨)

مفيد المحتاج على المنظومة المسماة بالسراج — وهو شرح على منظومة الشيخ عبد الرحمن الاخضري (علم الفلك) ضبطه بالاقدام على قاعدة الفلكيين أو أملة الابهام . قال ويختلف باختلاف العرض . قال وجربته ببلدنا ونشريس والجزائر فوجدته صحيحاً . امطشرف ١٣١٥ ص ٧٥ و ٣ - الجزائر ١٣٢٨

سحيمي

(١١٧٨)

احمد بن محمد السحيمي الحسني الشافعي

المقتدى — وهو شرح السحيمي على شرح المصمدي على أم البراهين - مكة ١٣٠٤ (ولاحد السحيمي كتاب المزيّد على آمخاف المريد شرح جوهرة التوحيد لابراهيم اللقاني - منه نسخة خطيّة في الخزنة الظاهرية بدمشق وله أيضاً التر العالي الشان على ليلة النصف من شعبان - منها نسخة وجدتها في مكتبة للمرحوم السيد عبد الواحد بك الطوبى)

السخاوي « شمس الدين »

(٨٣١ - ٩٠٢) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان السخاوي (نسبة الى سخا قرية من قرى مصر) المصري الشافعي الامام الخير الناقد الحجة الخافظ شمس الدين أبو الخير القاهري الشافعي زيل الحرمين : مؤلف الضوء اللامع لابناء القرن التاسع في خمس مجلدات (١) وشرح الفية

(٠) ابن ايس ٢ - ٣٢١ الخطط الجديدة ١٢ - ١٥

النور السافر (خط)

(١) من هذا الكتاب نسخة خطيّة في بيت السادات بالقاهرة وكذا في الخزنة الظاهرية بدمشق

- ٢ - تحفة الاحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات - بهامش نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب المقرئ (مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤)
- ٣ - شرح ألفية مصطلح الحديث - أنظر فتح المغيث للعراقي
- ٤ - القول البديع في احكام الصلاة على الحبيب الشفيع - أوله : الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا محمد . . . رتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . فرغ من تأليفه سنة ٨٦١ بالقاهرة - حيدر آباد ١٣٢١ - مصر . . .
- ٥ - المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الالسنه - طبع في مجموعة رقم ٥٦

السخاوي « عبد القادر »

عبد القادر بن علي السخاوي الشافعي

الرسالة العثمانية (أو) السخاوية - قال

في أولها : هذا مختصر في علم الحساب سهل المبتدئين رتبها على مقدمة وأحد عشر باباً وخاتمة أنظر فتح رب البرية لحسن بن محمد الحلبي والبرر البهية لمحمد أبي شبة المنفلوطي .

السخاوي « علم الدين »

(٥٥٩ - ٦٥٣) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الاحد

ابن عبد الغالب الهمداني المصري السخاوي

الملقب علم الدين

كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ أبي محمد القاسم

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٣٤ بغية الوعاة ٣٤٩ مفتاح

السعادة ١ - ٣٩٠

الحديث والقول البديع والمقاصد الحسنة وغيرها - توفي بالمدينة النبوية سنة ٩٠٢ (ديوان الاسلام)

حفظ القرآن وجوده وبرع في الفقه والعربية والقراءة وغيرها وشارك في الفرائض والحساب والبيقات وأخذ عن جماعة لا يحصون يزيدون على اربعمائة وسمع الكثير على شيخه ابن حجر العسقلاني ولم يفارقه الى أن مات . ارتحل الى حلب ودمشق والقدس ونابلس والرملة وبعلبك وحمص وغيرها وحج مراراً وجاور بالمدينة الى أن توفي قال ابن اياس في تاريخه : كان الحافظ شمس الدين السخاوي علماً فاضلاً بارعاً في الحديث . وألف تاريخه فيه أشياء كثيرة من المساويء في حق الناس . اهـ .

وقال الجلال السيوطي في كتابه نظم الاعيان للطبوع حديثاً ص ١٥٢ : أن السخاوي كتب كثيراً من مصنفاته بخطه وسمع الكثير جداً على المسنين بمصر والشام والحجاز وانتقي وخرّج لنفسه ولغيره مع كثرة لحنه وعريته من كل علم بحيث انه لا يحسن من غير الفن الحديث أصلاً . ثم اكّتب على التاريخ فأنق في عمره واغرق فيه عمله وسلق فيه اعراض الناس وملاء مساويء الخلق . وكل مارموه به ان صدقاً وأن كذباً . وزعم انه قام في ذلك بواجب وهو الجرح والتعديل . وهذا جهل مبين وضلال واقرأ على الله . . . اهـ (١)

١ - التبر المسبوك في ذيل السلوك -

جعله ذيلاً لكتاب السلوك لمعرفة دول الملوك المقرئى ورتبه على السنين - يتبدى من سنة ٨٤٥ هـ وينتهي في سنة ٨٥٧ وفيه تراجم من توفي من الاعيان في السنين للذكورة - عني بنشره المرحوم شارل غلياردويك كاتب سر الجمعية الجغرافية سابقاً بولاق ١٨٩٦ ص ٤٣٢ (٢)

(١) وقع بين السيوطي والسخاوي من الخلاف والشادة ما جعل كل واحد يذم الآخر فالسخاوي وصف السيوطي في الضوء للامع بالحق والهووى وختم ترجمته بقوله فسبحان واهب العقول وصف السيوطي مقالة في الرد على الضوء اللامع وسماها : « الكاوي في تاريخ السخاوي » وشنع عليه فيها (كشف الظنون) (٢) طبع هذا الكتاب بتصحيح احمد زكي باشا (كذا كتب في اوله) ولكن بلغني ان زكي باشا لم يمتن قط بتصحيحه فوق فيه اغلاط كبيرة لاسيما في اسماء العلم وغيرها

(الدكتور) سدني سمث

أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب والحقوق للملكيين
والطبيب للمحاكم الاهلية

الطب الشرعي في مصر - ألفه بمعاونة الدكتور
عبد الحميد بك عامر أنظر عبد الحميد بك عامر

سراج الدين السجاوندي * السجاوندي

السرخسي

(٤٨٣) (٠)

(شمس الائمة) محمد بن احمد بن أبي سهل أبو بكر

السرخسي الحنفي

كان اماماً علامة حجة متكلماً ناظراً أصولياً مجتهداً .
املى المبسوط وهو في السجن باوزجند وكان محبوباً في
الجب بسبب كلة نصح بها الخاقان . وذكر فيه حاله في آخر
كل باب ثم حصل له الفرج فأطلق . فخرج في آخر عمره
الى فرغانة وأكمل به املاءه . وقد ائزله الامير حسن
بمنزله - مات سنة ٤٨٣ و قيل ٨٦ وقيل في حدود
التسعين واربعمئة

المبسوط - (قته حنفي) أوله : الحمد لله باري .
الرمم ومحبي النسم الخ قال : ان أقوى القرائن بعد الايمان
طلب العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر . والعلم علان الخ -
جزء ٣٠ على نفقة محمد السامي المغربي - مصر ٣١ / ١٣٢٤

السراج

(٤١٩ - ٥٠٠) (٠٠)

أبو محمد جعفر بن احمد بن الحسين بن احمد بن جعفر

السراج المعروف بالقاريء البغدادي

قال ابن عساكر : كان عالي الطبقة في الحديث والقراءة
والنحو واللغة والعروض . ولد ببغداد ودخل مكة والشام
ومصر وتردد الى صور عدة دفعات وعاد الى بغداد

(٠) ابن قطلوبغا ص ٨٣ رقم ١٥٧ و ٤٧٧ الفوائد البهية ١٥٨

(٠٠) معجم الادباء ٢ - ٤٠١ ابن خلكان ١ - ١٣٩

بنية الوعاء ٢١١

الشاطبي وأتقن عليه علم القرآن والنحو واللغة وجمع
بالاسكندرية من السلفي وابن عوف وبمصر من البوصيري
وابن ياسين . ثم انتقل الى دمشق وتقدم بها على علماء
فنونه واشتهر . وكان للناس فيه اعتقاد عظيم وشرح
المفصل للزخشري وشرح الشاطبية في القراءات وكان قد
قرأها على ناظمها . قال ابن خلكان : وروايت بدمشق
والناس يزدحمون عليه في الجامع لاجل القراءة ولا يصح
لواحد منهم نوبة الا بعد زمان . . . ولم يزل مواظباً
على وظيفته الى أن توفي بدمشق .

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب -

وهي ارجوزة في معرفة متشابهات القرآن - وتعرف
بالسخاوية . أولها :

قال السخاوي علي ناظماً

كان له الله العظيم راحماً

استانة ١٣٠٦ ص ٣٩ وعلى الحجر بمصر مراراً

السخاوي « محمد »

(الشيخ) محمد بن احمد بن أبي العيد القصبي

السخاوي المالكي

تخميس طي البردة وتلخيص نشر الوردة -
وبذيله تخميس القصيدة السعدية لمحمود بريير الرشيدى
مصر ١٣١٧ ص ٩٨

سحو

مستشرق ألماني (١)

عني هذا الاستاذ بنشر الكتب الآتي بيانها :

(١) الآثار الباقية عن القرون الخالية لابن الرعاش
البيروني

(٢) تحقيق مال الهند من مقولة مقبولة الخ للمذكور

(٣) المغرب من الكلام الاعجمي لموهوب بن احمد

الجوالقي

(١) Sachau (Carl Edward)

السراج الوزير

أبو عبد الله محمد بن محمد السراج الوزير الادلي
(كان موجوداً في القرن الثاني عشر للهجرة)

الحلل السندسية في الاخبار التونسية —

أولها : الحمد لله الذي جعل في حوادث الأيام والسنين
أعظم عبرة للعقلاء العتبرين . . . وهو يشتمل على أربع
تونس ومن كانت له فيها دولة من الملوك والسادات
قبل الدولة العثمانية مع ذكر علومهم ومصنفاتهم . ثم
تفصيل ما حدث من سنة ١٠٩٢ الى زمن الأمير
حسين باي الذي هو السبب في جمع هذا الكتاب وختمه
عند سنة ١١٣٧ هـ . طبع بعضه في تونس سنة ١٢٨٧
ص ٣٦٨ (١)

سرى باشا اسماعيل * اسماعيل باشا سري

سرسق « جرجي ديمتري »

(١٨٥٢ - ١٩١٣)

اسرة سرسق مشهورة في بيروت بالجاه والفا غير أن
المتزجم لم يكن من أصحاب الثروة منها . فتعلم في المدارس
الابتدائية وبرع في اللغتين العربية والفرنسية ثم درس
اللغة الالمانية وعين ترجماناً في قنصلية دولة ألمانيا في بيروت
وكان من أركان الماسونية . اشتهر بحبه للعلوم وكان يخل
العلماء والادباء . كانت وفاته في بيروت

١ - تاريخ اليونان - عربي عن مؤلفه دوروي

الفرنساوي - مط الاميركان بيروت ١٨٧٦ ص ٢٧٦

٢ - التعليم الادبي - كتيب بحث فيه في الآداب

والاخلاق وواجبات الانسان - مط الادبية بيروت ١٩١٠

سر كيس « ابراهيم »

(١٨٨٥ م)

ابراهيم بن خطار سر كيس اللبناني

(١) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرست المكتبة الحديوية

جزء ٥ ص ٤٥

م ٦٥

وسمع بها زماناً أبا علي بن شاذان وأبا القاسم التنوخي
وجماعة . روى عنه السلفي وقال في شيوخه كثرة وخرج
له الخطيب البغدادي فوائد في خمسة أجزاء معروفة .
وله نظم التبيه في الفقه . نظم للناسك . مصارع العشاق
رهد السودان توفي سنة خمائة وقيل احدى وخمائة
وقيل ثنتي وخمائة ودفن بمقبرة باب ابرز

مصارع العشاق — يشتمل على قصص لطيفة
وحكايات ظريفة رتب على ٢٤ جزء وقد كتب المؤلف
على الجزء الاول :

هذا كتاب مصارع العشاق

صرعتهم أيدي نوى وفراق (١)

تصنيف من لدغ الفراق فؤاده

وتطلب الرائق فمز الرائق

مط الجواب ٢ / ١٣٠١ ص ٤٣٢ - مط السعادة

١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٤٤٨ - مط التقسيم ١٣٢٤ - ١٩٠٧

ص ٣٣٤

السراج الطوسي

أبو النصر عبد الله بن علي السراج الطوسي

(٣٧٨) (٥)

مصنف كتاب اللع في التصوف سمع جعفر الخلدني
وأبا بكر محمد بن داود اللقي واحمد بن محمد السامع روى
عنه أبو سعيد محمد بن علي النقاش وعبد الرحمن بن محمد
السراج وغيرهم . قال السلمي كان أبو نصر من أولاد الزهاد
وكان المنظور اليه في ناحيته في الفتوة ولسان القوم مع
الاستظهار بعلم الشريعة هو فقيه مشايخهم اليوم . ومات
في رجب ومات أبوه ساجداً

اللع في التصوف — طبع على نفقة جيب باعتناء

رنولد ألن نيكسون — ليدن ١٩١٤ ص ٤٣٦ المتن

العربي وفي شروح بالانكليزية وفهارس العربي

(١) وفي طبعة الاسناتنة : جرعتهم يوماً نوى وفراق وزلد

شعراً آخر

فاذا تصفحه الليب رثى ثم أسرى المحوى أسوأ من الاخلاق

(٥) شذرات الذهب

تاريخ الكتاب المقدس — للمهدين القديم والحديث
عربه عن مؤلفه الاستاذ شومر — وطبع مع الرسوم
بعط الآباء اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩١

سركيس — من

(١٨٤٢ — ١٩١٥)

هو خليل بن خطار سركيس شقيق ابراهيم سركيس
المتقدم صاحب المطبعة الادبية في بيروت ومنتشء جريدة
لسان الحال ومجلة المشكاة

ولد في عيه (١) وقدم عام ١٨٥٠ مع عائلته الى بيروت
ودخل المدرسة الاميركية التي كان يديرها وقتئذ القس
طمسن . ولما كانت المدرسة بمحوار مطبعة الاميركان كان
يتردد اليها فتعلم صناعة الطباعة ودخل المطبعة المذكورة
سنة ١٨٦٠ وأتقن هذا الفن . ثم أنشأ مطبعة بشركة
سليم البستاني سماها مطبعة المعارف وبعد مدة انفراد في
العمل وأنشأ جريدة لسان الحال ومجلة المشكاة . وفي سنة
١٨٩٢ رحل الى القسطنطينية وكان موضوع اعتباره
واكرام أولياء الامر وله في هذه الرحلة كتاب يشمل
على حوادث تاريخية وفوائد جليلة

١ — سنن الطباخين — يحتوي على جميع ألوان
الطعام والحلويات والمربطات على الطريقة الشرقية والغربية
طبعة ثالثة — مط الادبية بيروت ١٩٠٥ ص ٤٢٤

٢ — تاريخ اورشليم — أي القدس الشريف — بيروت

١٨٧٤ ص ١٩٢

٣ — تذكرة نحاتين واستاذ الطباخين —

لعلم الطبعة الاولى من استاذ الطباخين المذكور في الرقم

١ بيروت ١٨٨٥ ص ٤٩٦

٤ — رحلة مدير السند (خليل سركيس) الى

الاستانة واوروبا وأمريكا — مط الادبية ١٨٩٣

ص ١٤١

(١) جاء في مجلة الشرق (حزيران ١٩٢٠ ص ٤٤٢) ان
ولادته في سنة ١٨٥٠ وأظن أن ذلك وهم

أحد تلاميذ مدرسة العلوم الاميركية في عيه (لبنان)
وشقيق خليل سركيس صاحب مطبعة الآداب في بيروت
عين مديراً للمطبعة الاميركية ومصححاً لمطبوعاتها . وكان
كاتباً ضليعاً وله شعر لطيف الاسلوب

١ — الاجوبة لوافية في علم الخمر في —

بيروت ١٨٨٤ و ١٨٩١

٢ — الاحوية نونية في المسائل الصرفة —

بيروت ١٨٩١ ص ١٤٤

٣ — وصف الادوية في مشفى الصحة والنسب

ومثل — بيروت . . .

٤ — وصف السمات للموينة في الاستمر الاضمة

بيروت ١٨٧٦ ص ١٤٤

٥ — سر النظم في امرن القديم — مط الاميركان

بيروت ١٨٧٥ ص ١٤٢

٦ — لدره القيمة في الامثال القديمة —

بيروت ١٨٧١ ص ١٧٣

٧ — صوت المنبر في أعمال سكرتير الكبير —

بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

٨ — نزهة الافكار في اطراف الا —

بيروت ١٨٨٣ ص ١٦١

سركيس ، اوسقيا كيوس

(١٨٤٨ — ١٩١٨ م)

هو ابن سركيس موسى سركيس الممشقي وعم جامع
هذا المعجم . ولد بدمشق ودرس العلوم في كلية غزير
للآباء اليسوعيين وترأس عدة سنوات في مدرسة دير
الشرقة بجبل لبنان ثم سيم أسقفاً على حمص وتوابعها
للطائفة السريانية الكاثوليكية من سنة ١٩١٢ الى حين وفاته
وكان تقياً ورعاً جميل الاخلاق — مات ودفن بدير الشرقة

٥ - رحلة الامبراطور غليوم الثاني - امبراطور
للمانيا وقرينته الى فلسطين وسوريا سنة ١٨٩٨ - مط
الادبية ١٨٩٨ ص ١٠٣

٦ - سفر الدموع - في رثا المرحومين فؤاد وسلي
وأمين سركيس - مط الادبية بيروت ١٨٩٦

٧ - سلاسل القراءة - لاولاد المدارس - جز ٦
مطبعة

٨ - المعادات في الزيارات والولائم والاعراس
والماآتم وآداب المحافل وغيرها - مط الادبية ١٩١١
ص ١٦٠

٩ - عنوان الشهامة - وفيه ذكر ما اتاه من الحريق
في مطبعته وما ورد له من رسائل التعزية في هذا المصا
بمطبعة

١٠ - معجم اللسان - وهو قاموس هجائي يحتوي على
أسماء القواد والسفن والاماكن التي ورد ذكرها في أخبار
الحرب سنة ١٩٠٤ بين روسيا واليابان - بمطبعة سنة !

سركيس «سعيد (افندي)»

الحكيم بتفتيش صحة نهر الاسكندرية وحكيم باستتالية
الجيش المصري بالعباسية سابقاً

الدر النفيس في الطب - قدمه هدية الى أستاذه
محمود بك صدقي وكيل مصالح الصحة العمومية بمصر -
مط القاهرة ١٣٠٤ - ١٨٨٧ ص ٢٢٦

سركيس «سليم»

(١٩٢٧)

منشئ جريدة رجع الصدى ومصاحب مجلة سركيس
ومحرر جريدة المنير

١ - سر مملكة - يشتمل على حوادث وأخبار
عهد سلاطين آل عثمان وعبد العزيز ومراد وعبد الحميد

طبع منه الجزء الاول مصر ١٨٩٥ - وطبع ثانية بمط
السلام ١٨٩٧ ص ١٢٠

١ - غرائب المكتوب - وهو جامع لأخبار
المكتوب مراقب جرائد سوريا ووصف الصحف في
المللكة العثمانية مع مقدمة - مرفوع هدية الى السلطان
عبد الحميد - مط السلام ١٨٩٦ م ص ٦٤

٣ - قصة جوزفين - امرأة نابوليون الاول امبراطور
فرنسا - نيويورك ١٩٠١

سركيس «مليم شاهين»

النسبى الرطيب في الغزل والنسيب -
مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٨٤

سركيس «ميشل»

الدرر البهية في سير مشاهير رجال الاسكندرية
لجامعه ميشل سركيس وبشير يوسف - الجزء الاول
قط - مط الهلال ١٩١٨ ص ٨٨

سركيس «وديع»

الادبية في الحداثق العربية - الجزء الاول -
مط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٦

سركيس «يوسف»

يوسف بن اليان بن موسى سركيس الدمشقي
المولود في دمشق الشام سنة ١٨٥٦ م جامع هذا الكتاب
استوطن بيروت بعد حوادث ١٨٦٠ وقضى خمس وثلاثين
سنة في خدمة البانك السلطاني العثماني كاتباً ومديراً في
بيروت ودمشق وقبرص وأنقرة والقسطنطينية ونشر في
القسطنطينية مقالة باللغة الفرنسية عن بعض الآثار
القديمة فنال لاجلها لقب عضو شرف في المعهد الروسي
الاركيولوجي ثم جاء مصر واستوطن القاهرة منذ سنة
١٩١٢ وأسس فيها بمعاونة أخاله مكتبة ينشر لها
القهارى سنة فنة

١ - انفس الآثار في أشهر الامصار -
مقتطف من رسائل كتبها الى أخيه ميخائيل أثر رحلته
من القسطنطينية الى رومية عام ١٩٠٣ - طبع في الحدث
(لبنان) ١٩٠٤ ص ١٦٣

٢ - الجمعية الشرقية - مقالة نشرت في مجلة الشرق
سنة ١٩٠٩

٣ - الرحلة الجوية في المركبة الهوائية -
مترجم عن يوليوس ورن الفرنساوي - مطبوع في بيروت
١٨٧٥ ص ٣٧٦ و ١٨٨٤ ص ٣١٥

٤ - عاص وشجمان - رواية لخصها عن اللغة الفرنسية
فيها فوائد جغرافية عن الافطار الشمالية الأوروبية ونصائح
أدبية للبنين - مطبوع في بيروت ١٨٧٤ ص ٢٣٠

٥ - مائة حكاية وحكاية - فرنساوي وعربي بيروت
١٨٨٩ صغير

٦ - مختصر التاريخ المقدس - لفائدة أولاد المدارس
في سورية - فرنساوي وعربي - المطبوع في بيروت
١٨٨٩ ص ١٣٥

وعني بشر (١) المر المنتخب في تاريخ مملكة حلب
لابن الشحنة (٢) جامع الحجج الراهنة في أبطال دعاوي
الموارنة لعطران يوسف داود مع تذييل من قلمه
وله مقالات تاريخية وعلمية في جريدة البشير ومجلة
الشرق وانتدطف وبحث في العقود العربية
وله جامع التصانيف الحديثة الذي ينشره سنة فسنه
بأني ذكره في ملحق معجم المطبوعات العربية والمعرية

سرهنك «الميرالاي اسماعيل باشا»

ناظر المدارس الحربية بمصر سابقاً

حقائق الاخبار عن دول البحار -
وهو تاريخ شامل فيه فوائد جلية في الجغرافية والسياسة
وغيرها - الجزء الاول بولاق ١٤ / ١٣١٢ ص ٧٧٢

١٠ - الجزء الثاني بولاق ١٣١٦ ص ٥٨٤ و ٨ - الجزء
الثالث (القسم الاول) بولاق ١٩٢٣ م ص ١٢٨

(الدكتور) سروييان

الطبيب الاختصاصي بفن التوليد وطب الاطفال وطبيب
مستشفى اللورد كرومر وملجأ الاطفال المتروكين بمصر

١ - تربية الطفل - مطبوع في الادبية ... ص ١٠٤

٢ - فن تدبير الصحة - تعريب محمد افندي مسمود
مطبوع في المعارف ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ١١١

٣ - مبادئ علم الصحة - مطبوع في المعارف ١٣٣١ -
١٩١٣ ص ٧٧

(الدكتور) سمعاده «خليل بك»

الوقاية من السل الرئوي - مطبوع في المعارف ١٩٠٨

سعد «حبيب» * حبيب افندي سعد

السعد التفتازاني * التفتازاني

(المولى) سعد الدين

شرح العقائد النسفية - المنسوب الى المولى
سعد الدين ويتلوه حاشية الخيال على شرح عقائد التفتازاني
مرشحة أطرافها برسم حاشية المولى ابن أبي شريف
وحاشية المولى السكفوي على الخيال - طبع في حجر استانة
١٢٧١ ص ٧٩ و ٦٤

(الدكتور) سعد سامح بك

حكيم العيون ورئيس دروس وعيادة الشهير جاليزوسي
ياريس سابقاً

١ - رسالة في الالتهاب الملتهمي المنشائي الكاذب

وأشكاله العملية في القطر المصري - مطبوع في العاصمة

١٣١٢

٢ - مرشد الطبيب للعلاج المحيب - مط العاصمة
١٣١٥ ص ٣٩٩

سعد (الشيخ) ناصر

مجموعة أقوال - تحتوي ما حدث به قريحة القوال
الشهير سعد ناصر من الاشعار المعروفة بالقرادي - مط
ولاية بيروت ص ٨٣

سعد نعام

سياحة افريقية - تأليف المعلم هنري ماركم انتدبه
الى ترجمة هذه السياحة رفاهه بك - بين فيها حقيقة
بلاد افريقية وعادات اهلها - بولاق ١٢٦٢ ص ١١٩

سعدان الزنجي الجزائري

السر الرباني في عالم الروحاني - مصر...

السعدي «ابن خميس» * جميل بن خميس

سعدي جلبي

(٩٤٥)

سعد الله بن عيسى بن أمير خان النقي - الشهير
بسعدي جلبي وبسعدي أفندي

حاشية على العناية بشرح الهداية - أنظر فتح
القدير للعاجز الفقير لابن الهمام

السعدي «عبد الرحمن»

(١٠٠٤ - ١٠٦٦)

عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر
السعدي التمكني

تاريخ السودان - وهو تابع لكتاب الاستقصا في
أخبار المغرب الأقصى للشيخ السلاوي - باعتناء الاساتذة

هوداس وبنوات (١) أنجي - باريس ١٩٠١ ص ٢٣٠
وله ترجمة فرنسية بجزء آخر
وطبع في باريس سنة ١٩٠١ كتاب تذكرة النسيان
في أخبار ملوك السودان وهو ملحق للكتاب المذكور
آنفاً يتضمن تراجم ثمانية وتسعين ملكاً من ملوك السودان
نظمها صاحبها في ١١ باباً ومؤلفه غين كان في المائة الثانية
عشر للهجرة . وفي آخره نبذة في تاريخ بلاد سكوت وحدها
الاستاذ هوداس في مكتبة باريس العمومية

سعدياً

سعديا بن يوسف الفيومي المصري - ويعرف بأمام

سعيد بن يعقوب

(نبغ في حدود سنة ٣٢٢ هـ)

(كتاب) الامانات والاعتقادات -

في أصول الدين الموسوي - طبع بالعبرانية والعربية
باعته الاستاذ لانداور (٢) لندن ١٨٨١ ص ٣٢٠ و٤

سعودي «ابراهيم»

مدرس بالمدرسة المحمدية الاميرية

علم تدبير الصحة - ألفه مع اساميل توفيق
بارشادات محمود ناشد مدرس فن تدبير الصحة بجامعة
الازهر الشريف - مط أبي الهول ١٣٣١-١٩١٣ ص ٦٥

سعودي شلي

دليل الشرقية في وصف بلاد المديرية -

مصر ١٣١٩ ص ١٩٠

سعيد بن بطريق * ان بطريق

(الشيخ) سعيد بن خلفان الخليلي

(من الاباضية)

S. Houdas et Ed. Benoist (١)

S. Landauer (٢)

لطائف الحكم في صدقات النعم - وهو شرح

منظومة ميمية في ذلك عثر عليها - بمي ١٣٠٩

سعيد بن سعد الحضرمي * ابن نيهان

سعيد بن هبة الله

(٤٣٦ - ٤٩٥) (٥)

أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن محمد بن الحسين من الأطباء التميزين في صناعة الطب وكان أيضاً فاضلاً في العلوم الحسكية مشتهراً بها . وكان في أيام المقتدي بأمر الله وخدمه بصناعة الطب وخدم أيضاً ولده المستظهر بالله . وكان يتولى مداواة المرضى في الجيارستان العضدي له كتاب انغني في الطب صنّفه للمقتدي بالله . ومقالة في صفات تركيب الادوية وكتاب خلق الانسان وغير ذلك

منتخبات كتاب خلق الانسان - مقالة عدد أبوابها خمسون تبحث في النوع الانساني وبعض مسائل طبية وفي جوهر العقل الميولي - مط الاهلية بيروت ١٣٣٠ م ٥٠

سعيد بن يعقوب الدمشقي * أبو عثمان سعيد

سعيد العسلي

الطرابلسي الشامي

قانون الصين - تأليف جلالة تونغجي جانكدي امبراطور الصين السابق - مترجم بقلم سعيد العسلي - مط والدة عباس ١٣٢٤ - ١٩٠٦ م ٦٠

سعيد علي الكرمي الشاذلي المدني الحنبلي

واضح البرهان في الرد على أهل البهتان -

طبع حجر ١٢٩٢ م ٣٢

(٥) عيون الانبا ١ - ٢٥٤

السفاري في «محمد»

(١١١٤ - ١١٨٨) (٥)

(الشيخ) محمد بن احمد بن سالم بن سليمان السفاري

الناقلي الحنبلي - أبو العون شمس الدين

ولد بسفاري من قرى نابلس ورحل الى دمشق لطلب العلم فأخذ بها عن الاستاذ عبد الغني الناقلي وعن عبد الرحمن الغزي وأبي الفرج محي الدين المجلد وغيرهم . ورجع الى بلده ثم توطن بنابلس واشتهر بالفضل والدكاء ودرس وأفتى . وله تأليف عديدة عد منها صاحب سلك الدرر نحو ثلاثين مصنفاً

١ - غذا الالباب شرح منظومة الآداب - وهي

منظومة الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد القوي المرداوي الحنبلي المتوفي في دمشق سنة ٦٦٩ وهو أحد شيوخ ابن تيمية - جزء ٢ مط النيل ١٣٢٥ وجزء ٢ مط النجاح ١٣٢٤ وبأوله ترجمة المؤلف

٢ - لوائح الانوار البية وسواطع الاسرار الاترية

لشرح الدرّة المضيئة في عقد أهل الفرقة المرضية

أو شرح عقيدة السفاري شرح فيه منظومته في عقيدة

السلف - جزء ٢ مط المنار ١٣٢٣

السفرجلاني «ابراهيم»

(١٠٥٥ - ١١١٧) (٥)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عبد الكريم بن أبي بكر

المعروف بالسفرجلاني الشافعي الدمشقي

كان آتم أهل العصر ظرفاً وأشفههم رقة ولطفاً .

ولد بدمشق وبها نشأ وقرأ على علماء عصره منهم الشيخ

نجم الدين الفرضي في العربية والشيخ ابراهيم الفتال في

النحو والمعاني والبيان . وأخذ شيئاً من العلوم الحرفية عن

ابن سنول وبرع في الرياضيات . وخرج في الادب على

(٥) سلك الدرر ٤ - ٣١

(٥٥) - سلك الدرر ١ - ١٥

يد الشيخ عبد الباقي بن احمد البنان القمقي نزيل
القسطنطينية . وبرع وظهر أدبه وفضله . واخترع أبكار
المعاني وصاغ قلائد النظام واشتهر بالأدب ونظم الشعر
وديوانه مشهور - مات بدمشق ودفن باب الصغير

ديوان السفرجلاني - مط الملية ١٣١٦

السفرجلاني (احمد)

السفينة الادبية في الموسيقى العربية - دمشق

١٣٠٨ ص ٨

السفرجلاني (محمد)

(الشيخ) محمد الامين بن محمد السفرجلاني الدمشقي

١ - عقود الاسانيد - (في مصطلح الحديث) دمشق

١٣١٩

٢ - القطوف الدانية في العلوم الثمانية - جزء ٢

دمشق ١٣١٧

٣ - الكوكب الخبث شرح درة الحديث -

(في مصطلح الحديث) - مط روضة الشام دمشق ١٣١٦

ص ٤٢

السفطي (محمد)

(الشيخ) محمد سليمان السفطي المالكي

رد التلفيق والاشتباه في فوائده فونه تعالى

حاشا لله - (تجويد) - مط العاصمة ١٣١٢

السفطي « (الشيخ) مصطفى

أحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الناصرية

٣ - رسالة في المترادفات - ألفها مع محمد النشار

وسيد افندي محمد والشيخ محمد الحسيني والشيخ احمد

العدوي وهي متخبة من الالفاظ الكتائية للعلامة عبد

الرحمن بن عيسى الحمذاني - بولاق ١٨٩٥ م - الطبعة

الخامسة ١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٤٠

٢ - عنوان النجاة في قواعد الكتابة -

رسالة في علم رسم الحروف - تهجها هارون بن عبد

الرزاق وطبعت على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٦

ص ٢٨

السفياني (أبو العباس احمد بن محمد)

صناعة تفسير وحلب الذهب - طبع حروف

فلس ١٩١٩ ص ٣٨ وله مقدمة باللغة الفرنسية وترجمة

المصطلحات العربية الى الفرنسية

سقراط سيرو

أو شكري (بك) سيرو

أحد المستخدمين في نظارة المعارف بالقاهرة

١ - قاموس اللغة العامية - بالعربية والانكليزية -

جمع فيه اللغة العامية المصرية كما يحكيها سكان القطر

المصري ومصطلحات الحكومة المصرية في جميع فروعها

والامثال والمجازات العامية وفسر كل ذلك باللغة الانكليزية

مط المقطم ١٨٩٥

٢ - قاموس انكليزي عربي - مط المقطم ١٨٩٧

و ١٩٠٥

السقا (برهيم)

(١٢١٢ - ١٢٩٨) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن علي بن حسن الشافعي

للمشهور بالسقا - خطيب الجامع الازهر

ولد بالقاهرة ودلت دلائل طفولته على شأنه العظيم .

ولما ترعرع دخل أحد المكاتب وحفظ القرآن ثم انقطع

لحضور دروس العلم على مشايخ الازهر واجتهد في

التحصيل وجده ساهراً ساعات الليل فحصل وهو في صغر

(٠) مرآة المصري - ٢٣٢

الرحمن الرحيم - في البسملة - (علم التفسير)
مط البية ١٣٠٦

٥ - الروضة البهية في فصول الطريقتين السعدية -
طبع حجر مصر

٦ - ملهون مذهب الكحل و ارد في بيان فضل عمارة
المساجد - مط الادبية ١٣١٧

السقا

(السيد) علوي بن احمد بن عبد الرحمن السقا
(من عماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - ترشيح المستفيدين - حاشية على فتح المعين شرح
قرة العين للملياري (فقه شافعي) الميمية ١٣١١ ص ٣٧٣

٢ - علاج داء امراض الوردية بشرح الوصية الحدادية
(مواظ) - شرح به المنظومة الثائية للشيخ عبد الله بن
علوي الحداد - فرغ من هذا الشرح سنة ١٣٠٢ - مط
الاعلام ١٣٠٣ ص ٥٩ - مكة ١٣١٧

٣ - فتح العلم بالحكام السلام - أوله : الحمد لله على
الائه - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٤ - مط الاعلام ١٣٠٢

٤ - الفوائد المكية في المسائل والنوازل
والقواعد الكلية - (فيما يحتاجه طلبة الشافعية)
مط الاعلام ١٣٠٣ ص ١١٦

٥ - قمع الشهوة عن تناول التنباك والكفنة
والقاف والقبوة - (والكفنة والناف نباتان من
نباتات الجن) - مط الاعلام ١٣٠٢

٦ - القول جامع للمئين في بعض المهم من حقوق
أخواننا المسلمين - (فقه شافعي) - الاعلامية
١٣٠٢

٧ - القول جامع النجيب في احكام الصلاة والتساييح

السن مالم يحمله غيره وهو في كبره وفي سنة ١٢٤٣ باشر
التدريس وشهر أمره وعلا ذكره
تولي الخطابة بالجامع الازهر مدة عشرين سنة وله
مؤلفات تشهد بفضلها وتدل على طول باعه ولما تقدم من
العمر نابتة الامراض حتى اضطرته الى لزوم بيته وانتقل
بالوفاة في القاهرة

١ - حاشية على فتايل رمضان للاجهوري -
مصر ١٢٨٠ ص ١٠٠

٢ - شرح لصحاح رمضان بابه القصر -
طبع حجر بمصر ...

٣ - ... لانه لا منه في خطب المنبرية -
طبع حجر بمصر ١٢٨١

٤ - ... - مصر ١٣٣٢ ...

٥ - ... -
طبع حجر بمصر

السقا (شيخ) حسن رجب -

(١٢٦٢ - ١٣٢٦) (٠)

سبط الشيخ ابراهيم السقا للتقدم وكان من مدرسي
الشافعية بالازهر وخطيباً فيه وهو والد الشيخ عبد المعطي
السقا الشافعي الموجود الآن

١ - اسعاف آله بتوضيح مسئلة الاستخلاف
في الصلاة - (فقه شافعي) - مصر ١٣٢٢

٢ - البقية السننية في الخطب المنبرية -
اقتطفها من غاية الامنية لجدته الشيخ ابراهيم السقا - مط
حسن الطوخى ١٣٠٣

٣ - خطب سننية - طبع حجر مصر ١٣٠٣

٤ - فتح الجود الكريم فيما يتعلق باسم الله
(٠) كثر الجود في تاريخ الازهر

الملقب سراج الدين السكاكي

كان من جملة علماء دولة السلطان محمد خوارزم شاه والمعاصرين للخواجه نصير الدين المحقق الطوسي وقال السيد محمد الدين محمد الحسيني . كان الامام السكاكي في مبدأ امره حداداً فعمل بيده محبرة صغيرة من حديد وجعل لها قفلاً عجيماً ولم يزن وزن تلك المحبرة وقفلها عن قيراط واحد فأهداها الي ملك زمانه ولما رآه الملك وندمما بحلمه لم يزيدوا علي ترحيب الرجل علي صنعه . فاتفق انه كان واقفاً في الحضور اذ دخل رجل آخر فقام الملك احتراماً لذلك الرجل وأجلسه في مقامه . فسأل عنه السكاكي . ف قيل انه من جملة العلماء . ففكر السكاكي في نفسه انه لو كان من هذه الطائفة لكان المنع الي ما كان يطلبه من الفضل والشرف والقبول . وخرج من ساعته الي المدرسة لتحصيل العلوم وكان اذ ذاك قد ذهب من عمره ثلثون سنة - »

ويستدل من تنمة هذه الحكاية الي اوردھا صاحب روضات الجنات ان السكاكي قضى السنين الطوال في السكد والتعب الي ان فتح الله عليه أبواب العلوم والمعارف والافنان فحاز قصب السبق علي جميع الامائل والاقران من العلماء والاعيان - وذلك من حسن ثبات النية واستقامة العزيمة . كانت وقتا بخوارزم

فتح العلوم - (علم البلاغة) أوله أن احق كلام تلجج به الالسنه وان لا يطوي منشوره على توالي الازمنة الخ قسمة الي ثلاثة اقسام الاول في علم الصرف والثاني في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبيدع ثم ختمه بما يكمل به علم المعاني وهو تتبع خواص تركيب الكلام في الاستدلال وذلك علم المنطق ثم ما يتم به الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر

بهاشمه اتمام الدراية لقراء النقابة للسيوطي - مط الادية ١٣١٧ ص ٣١٩ - المدينة ١٣١٨ ص ٢٥٥ - أنظر : القزويني جلال الدين الخطيب : تاريخ الفتح

(فقه شافعي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٥ - الاعلامية ١٣٠٠

٨ - السكوكب الاجوج بأحكام الملائكة واجن والشيخين ويجوج وماجوج - مصر ١٣٠٣ ص ٣٧

٩ - مختصر الفوائد المكية في المسائل والنواحي والنوع الكعبة - الاعلامية ١٣٠٣

السقاقي

(١١١٠ - ١١٨٢) (٠)

جعفر بن محمد الشهير بالبيتي باعلوي السقاقي
المدني الشافعي

نشأ نشأة صالحة واشتغل بطلب العلم على والده وغيره وبرع في نظم الشعر حتى كاد ان يكون كاشيتي . وكان له مهارة في الطب . سافر الي الديار الرومية والجنينة ودخل مدينة صفاء ثلاث مرات وتولى كتابة الشريف ووزرائه وله ديوان شعر مشهور مشحون باللطائف . ولم يزل على طريقته المثلثي الي أن توفاه الله ودفن بالبيق . وبنو السقاقي بيت مشهورون بالشرافة والفضل

مواسم الادب واثار العجم والعرب -
انتخب فيه ما اختاره من جملة كتب من مشاهير كتب العلم . صحح على النسخة المحفوظة بدار الكتب الخديوية بمصر - مط السعادة جزء ٢ - ١٣٢٦ ص ٣١٩ و ٣١٩

السكاكي

(٥٥٥ - ٦٢٦) (٠)

أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي

(٠) سلك الدرر ٢-٩
(٠) ابن قطلوبغا ص ٦٠ عدد ٢٥ بقية الوعاة ٤٢٥ الفوائد
الهيئة ٢٣١ - روضات الجنات ٤ - ٢٣٨ مفتاح السعادة
١٦٣ - ١

السكاكيني « أغسطن »

(١٨٠٨ - ١٨٥٤)

أسرة السكاكيني عريقة في القدم وقد اشتهرت بدمشق ومصر ولا سيما بما توصل اليه حبيب باشا السكاكيني الذي حصل في القاهرة ثروة عظيمة وسمي أحد شوارعها باسمه ومجلات الترام مشهورة أيضاً باسمه

أما أغسطن فهو ابن جبريال الذي سافر من دمشق برفق عاهل الفرنسي نابوليون بونابرت الى باريس وأقام بها وجبريال هو ابن جورج بن ميخائيل بن ابراهيم السكاكيني المتوفي بدمشق سنة ١٧٦٦

وأقام أغسطن بمصريليا وتونس وبمصر ولم تتوصل الى معرفة أحواله سوى أنه تزوج بتونس بامرأة فرنساوية تدعى تريزيا^(١) وردوتا ووجدنا باسمه الكتاب الآتي ذكره مترجماً عن الفرنسية .

المجاله الطبية في لاسم منه حكمه اجبية
وهو تأليف كلوت بك - طبع بمط المدرسة الطبية بأبي زعبل سنة ١٢٤٨ هـ

السكنواوي البشناوي « عبيد »

سكروخ (جبرائيل وميخائيل)

ترجمة الاعين في أربعة السن - وهو غايطات في اللغات الاربع فرنساوي وايطالياني وانكليزي وعربي للط المصرية ١٨٦٤ ص ٤٣٧

السكري « أبو سعيد »

(٢١٢ - ٢٧٥) (٠)

أبو سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن ابن العلاء بن أبي صفرة السكري النحوي أخذ عن أبي حاتم السجستاني والعباس بن الفرج

(١) Th. Verduta

(٠) مجمع الادبيات لياقوت القسم الاول من الجزء الثالث ص ٦٢

لانياري ٢٧٤

الرياشي ومحمد بن حبيب فكان ثقة ديناً حاذقاً وكان رواية البصريين . وله من الكتب كتاب الوحوش وكتاب النبات وعمل أشعار جماعة من الفحول كادريه القيس وزهير والناخبة والاعشى وهدية بن خثرم وأشعار هذيل وأشعار اللصوص وعمل أشعار أبي نواس وتكلم على غريبه ومعانيه توفي سنة خمس وسبعين ومائتين في خلافة المعتد وقيل توفي سنة تسعين ومائتين في خلافة المكتفي والاول أصح (الانباري)

شرح أشعار الهذليين - صنعة أبي سعيد الحسن

ابن الحسين السكري - رواية أبي الحسن علي بن عيسى ابن علي النحوي عن أبي بكر احمد بن محمد الحلواني عنه اعتنى بطبعه الاستاذ كوسفارت^(١) الجزء الاول لندن ١٨٥٤ ص ٢٩٥

وبقية أشعار الهذليين موجودة في الجزء الاول من منتخبات موسيو ولوزن - طبع في برلين ١٨٨٤ - المتن العربي ص ١٢٩ والترجمة الالمانية من وجه ١٠٣ الى ١٧٥

سكري « محمد بن » محمد أمين السوفي

السكندري « بن عطاء الله » ابن عطاء الله

المسكندري « الشيخ محمد البداء »

زده المال السموع في تحقيق أن لفظ الجلالة بالتصريح من الذكر مشروع - ويليه ميزان العفائد مع شرحه كلاهما للشاه عبد العزيز الدهلوي - شركة النخذن الصناعية ١٣٣٣

سلامه بن عبد العزيز الديامي

المراحم - في الفقه - طبع مع الجوامع الفقهية أنظر

محمد باقر بن محمد رحيم

(١) J. G. L. Koesgarten

سلامش بن كندغدي الفسحي

البلستان في عجائب الارض والبلدان —

طبع برومية ١٥٨٥ م ص ١٠٦ (١)

صح: قيل أنه لا يوجد من هذا الكتاب المطبوع سوى نسختين الواحدة محفوظة بخزانة لورن في فيورنسا والثانية في خزانة نانيانا في البندقية وقد وصف الطران اسطفانوس سمان السماني في فهرست الكتب المخطوطة المحفوظة في المكتبة الماديشية في فيورنسا ص ١٤٧ كتاباً موسوماً « بكتاب البستان في عجائب الارض والبلدان » لابي العباس احمد بن جليل (أو) ابن خليل الصالحى المعروف بالصالحى وقال أنه طبع بزومية على يد يوحنا باطشتا رايوندى سنة ١٥٨٥ — اه

سلامة بن جندل النهمي

(٦٠٨ م)

شاعر جليل من قدماء الشعراء الجاهليين وكان من فرسان تميم المعدودين وأخوه احمر بن جندل من الشعراء والفرسان . وكان سلامة أحد نعات الخيل يستشهد بشعره أهل اللغة لمئاته وكان معاصراً لمعرو بن هند صاحب الحيرة والتميم أبي قابوس وله فيهما أشعار

ديوان (شعر سلامة بن جندل) — عن أبي سعيد الاصمعي ونفس الرواية عن أبي عمرو الشيباني وقرىء على عمارة رواية أبي العباس محمد بن الحسن بن دينار الاحول — طبع مع شرح للاب لويس شيخو — مطبوسيوغين بيروت ١٩١٠ ص ٤٩

(الشيخ) سلامة بن حسن الرضوي الشاذلي

الاعلان بعدم تحريم لوطان — ينقل فيه عن علماء المذاهب الاربعة . ويليّه تائيد الاعلان لولد المؤلف

(١) جاء في مجلة المشرق ٣ — ٨١ انه أول كتاب علمي طبع

في اللغة العربية

(٢) خزانة الادب ٢ — ٨٦ . مجلة المشرق ١٣ — ١٧١

معلمة الاسلام جزء ٣ ص ٩٥

يرد فيها على من ردّ على رسالة والده — مطبوع
١٣٢٩

سلامة بن موسى

الحرر الآن في مجلة الهلال وله مقالات في مجلة المقتطف سابقاً

١ — لاسير كمة — وفيه وصف أغراض الاشتراكين مصر . . .

٢ — مقدمة السبرمان (فلسفي اجتماعي) يشتمل أم الآثار الحديثة في الاجتماع وأصله ومصيره مصر ١٩١٠ ص ٢٩ (والسبرمان كلمة المانية معناها : الانسان الامنى ويراد بها القادم الذي سيخرج من الانسان الحالي وسيكون أرقى منه)

٣ — نشوء فكرة الله — وهي خلاصة كتاب لجرانت مصر ١٩١٣ ص ٣٧

السلامي « محمد » السلاوي

السلامي « أبو نصر محمد بن عبد العلي »

١ — حجة العصر الجديد في شرح لسان الحميد وهو ديوان في مدح السلطان عبد الحميد — استانة ١٣٠٢ ص ١٢٠

٢ — عكاظ الادب — وهو مجموع قصائد لبعض شعراء القرن الرابع عشر هـ استانة ١٣١٥

صح — رأيت كتاباً عنوانه « عكاظ الادب في آثار المعاصرين من فصحاء العرب . وهو ديوان لعرض أدبي اجتمع فيه كثير من كلام شعراء العصر وفضلائه في هذا الموسم — اعتنى بجمعه وتأليفه وشرح غوامضه ابو النصر السلاوي .

سلطان (أب) محمد بن علي

أستاذ الفلسفة العربية والاخلاق بالجامعة المصرية

السلاوي أو السلاوي «أبو العباس»

(١٢٥٠ - ١٣١٥) (٠)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن خالد بن حماد
الناصري السلاوي أو السلاوي

المولود بسلا - من علماء المغرب - اشتهر خصوصاً بتاريخه

١ - الاستقصا لاخبار دول المغرب الأقصى -

فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ - جزء ٤ مط محمد مصطفى
١٣١٢ - رجم الجزء الرابع منه الى الفرنسية الاستاذ فباي (١)
وطبع في مجموعة التواريخ المراكشية الجزء التاسع والعاشر
(باريس ١٩٠٦) وترجم الجزء الاول منه الاستاذان
كروك وكولين (٢) وطبع في مجموعة التواريخ المذكورة
سنة ١٩٢٣/٥

٢ - زهر الافنان من حديقة ابن الونان -

وهو شرح على الارجوزة السبا بالشمعية التي نظمها
أحمد بن الونان - في الغزل والنسيب والمدح وغير ذلك
وأول القصيدة :

مهلاً على رسلك حادي الانيق ولا تكلفها بما لم تنطق
طبع على القاعدة النغمية بفاس جزء ٢٠ سنة ١٣١٤
ص ٣٨٢ و ٣٩٢

٣ - طلعة المشتري في النسب الجعفري -

طبع بفاس جزء ٢ (دون تاريخ)

سليم الياس الحموي * الحموي سليم باشا

الشيخ سليم البشري

شيخ الجامع الازهر سابقاً

وضع المنهج - أنظر نهج البردة لشوقي «أحمد بك»

والمدريس بمدرسة دار العلوم - وهو من الكتاب المحيدين
في هذا العصر .

١ - دروس البلاغة - لتلامذة المدارس الثانوية . ألفه

مع حفي بك ناصيف ومحمد دياب ومصطفى طوموم . مصر
١٣١٠ ص ٥٤

٢ - الدروس المنطقية المدارس الاميرية -

بولاقي ١٣١٣ ص ٣٨

٣ - الفلسفة العربية والاخلاق - (من محاضرات

الجامعة) جزء ٢ - مط المعارف (دون تاريخ)

٤ - منتخبات ادبية من الحكم والايات الشعرية

والامثال والنوادر التاريخية - لتلامذة المدرسة

الحديوية - جمعه بمعاونة محمود افندي عمر - طبع حجر

مصر ١٣٠٧ ص ١٣٥

سلوستر دي ساسي * دي ساسي

سلام الباهلي * الباهلي

السلمي «عز الدين» * ابن عبد السلام

سلموم «رفيق رزق»

تلميذ مدرسة الحقوق في القسطنطينية

حياة البلاد في علم الاقتصاد - خمس ١٩٠٢

ص ١٢٨

سلموني «حبيب»

السماء وجهتهم والحالة الوسطى او عالم الارواح

مع مقدمة في ترجمة حياة المؤلف عمانوئيل سودنبرغ

ترجمة حبيب سلموني وبذيله قانون الحجة . بمط المقتطف

على نفقة جمعية سودنبرغ ١٨٩٦ ص ٣٨٨ و ٥٩

(٠) مطعة الاسلام جزء ٣ ص ٤٨٩

Eug. Fumey (١)

A. Graulie et S. Colin (٢)

سليم سليمان

سليم سليمان عبد السيد الفيومي
مدرس رياضيات بالمدارس الثانوية بالقاهرة

١ — كتاب في علم الحساب — الرسالة المهدبة في
الكسور المركبة . بولاق ١٩٠٤

٢ — مختصر تاريخ الامة القبطية في عصري الوثنية
والمسيحية — الجزء الاول يشتمل تاريخ القرون
الثامن والحسين قبل الميلاد الى القرن الرابع الميلادي .
الطبعة المصرية ١٦٣١ للشهداء — ١٩١٤ م
(توفي المؤلف ولم يطبع الجزء الثاني)

سليم (افندي) عبد الاحد

المحرر سابقاً في مجلة الهلال

مبادئ علم السياسة — نقله بتصرف عن عدة
مؤلفات افرنجية لاساتذة هذا الفن ونشر ملحقاً السنة
الثالثة والعشرين من الهلال — وهو مقسوم ثلاثة أقسام
١ في كيان الدولة ٢ في نظام الحكومة ٣ في الحكومة
والاجتماع — مطب الهلال ١٩١٥

(السيد سليمان)

معلم العربية الحديثة في دار العلوم بالهند

الدليل على المولد والدخيل — والكلام على الانفاظ
باللغة الفارسية — هند . . .

سليمان (افندي) الآدني

الباكورة السياسية في كشف أسرار الديانة
النصيرية — حلب ١٨٥٩ م — بيروت ١٨٦٢
ص ١١٩

سليمان (افندي) بن علي عبد

من السانية أملم دمياط

الحديقة الندية في الولادة الشريفة المحمدية —

طبع حجر مصر ١٣١٤ ص ٣٢

سليمان بن عبد الله * عبد الوهاب

سليمان التاجر

سلسلة التواريخ — وهي تشتمل على البحار
البحرية التي أجرتها العرب والعجم من مراسي البحر
الفارسي الى بلاد الهند والصين . تصنيف سليمان التاجر
مع أبي زيد حسن (١) كلاهما من أبناء القرن الثالث
 للهجرة (كذا جاء وصفه في فهرست دار الكتب المصرية)
طبع بمعرفة موسيو لونغليس وقدم له الاستاذ رينو مقدمة
في ١٨٥٠ بحيفة باللغة الفرنسية شرح بها شرحاً وافياً عن
واضع الكتاب وعن سياح العرب الى بلاد الهند وغيرها
(ويرجح ظنه كون قسماً من هذه الرحلة مستخلص من
كتاب مروج الذهب للمسعودي) وبلي المقدمة ترجمة
الكتاب باللغة الفرنسية — باريس ١٨١٥ م ص ١٥٥
للترجمة و ص ٢٠٢ للمتن العربي بقطع صغير
وترجم هذا الكتاب حديثاً (سنة ١٩٢٢ م) الى
اللغة الفرنسية باعتناء فران وجعل له مقدمة
بوصف الكتاب

سليمان حقي * حقي «سليمان»

سليمان الحكيم

هو سليمان بن داود النبي عليهما السلام

أمثال سليمان الحكيم — طبع مراراً بعبط الاميركان

في بيروت

سليمان الحراري التونسي * الحراري «سليمان»

(١) قال الاب لويس شيخو في الجزء الثاني من شرح مجازي
الادب ص ٧٢ ان الذي جمع هذا الكتاب هو أبو زيد السراقي
نحو سنة ٢٢٧ هـ ضفته وصف بلاد الصين والهند وجزائر البحار
المجاورة لها

سليمان الدخيل

مدير جريدة الرياض

تحفة الالباء بتاريخ الاحساء -
بعداد (دون تاريخ)

(الشيخ) سليمان رصد الحنفى الزياتي

١ - كنز الجوهر في تاريخ الازهر -
قسمه على مقدمة وخمسة مقاصد وقد تكلم فيه علي كل
من له أثر في الازهر الشريف - مط هندية ١٣٢٠
ص ٢١٥٢ - اللؤلؤ المكنون في تمرين المأذون -
فيما يتعلق بالزوجين (فقه حنفى) ويتبعه لأخوة المأذونين
في عقود الانكحة - مط النيل ١٣٢٤ - ١٩٠٦
ص ٥٣ و ٨٣ - نور الايمان في أحكام الايمان - مصر
١٣١٨

سليمان زكي

الدرة البهية - (جغرافيا) جزء ٤٠ - مصر ...

(الشيخ) سليمان العبد

يانع الازهار مختصر طوالع الانوار في علم الكلام
مط هندية ...

سليمان (افندي) سليمان

تعليم السواري الانجليزي - معرب - بولاق
١٢٧٥

سليمان قبودان حلاوه

خوجه المدرسة البحرية بفر الاسكندرية

الكوكب الزاهر في علم البحر الزاخر
(طبعات وهيئة) اسكندرية ١٢٩١

سليمان المهري

هو سليمان بن احمد المهري الحمدي - التوفي
في أواسط القرن السادس عشر للميلاد
ربان كان عارفاً بفن البحر وقواعده وردت تصانيفه
بهذا الفن فيما ذكرناه بترجمة ابن ماجد - أنظر ابن ماجد
ومعلة الاسلام الجزء الثالث ص ٥٥٠ وصاعدا -

سمحة اللباني «الياس افندي»

من تلامذة الطب في القصر العبي

دور النفائس في جمال العرائس - ألفه مع
أنطون افندي بركات - أنظر بركات «أنطون»

السمدوني «حسين»

(الشيخ) حسين بن حسن بن حسين السمدوني المالكي
نور الانوار وسر الاسرار لمن يريد القرب
من سيد الابرار - طبع حر مصر ١٢٩٩

السمرباوي الفرغلي

مزدوجة - أنظر مجموع المزدوجات

السمرقندي «أبو الفتح»

جامع الصفار - (أصول) بهامش جامع الفصولين
لابن قاضي سناونة

للسمرقندي «أبو القاسم بن بكر الليثي»

من علماء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة
١ - حاشية أبي القاسم الليثي السمرقندي على المطول
(بلاغة) أوها الحمد لله الذي ألهمنا تلخيص دقائق المعاني
بيدائع البيان ... طبع حجر استانة ١٣٠٧

٢ - الرسالة السمرقندية - وهي رسالة الاستعارات
في البيان - الجزائر ١٩٠٥ ص ٢٧

٣ - شرح على الرسالة التوسعية المصنوعة
ضمن مجموعة رقم ١٠٧

٤ - مستخلص الحقائق شرح كثير المفقود -
(قفة حنفي) كابور ١٨٨٢ م وطبع مع كثير الدقائق في
دهلي ١٢٨٧

السمرقندي أبو الليث

(٣٧٥) (٠)

نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم أبو الليث الفقيه
السمرقندي المشهور بإمام الهدى
اختلف في سنة وفاته فمنهم من قال أنه مات سنة ٣٧٣
ومنهم ٣٧٥ ومنهم ٣٩٣

١ - بستان العارفين (أو) كتاب البستان -
مختصر مفيد على مائة وخمسين باباً في الأحاديث والآثار
الواردة في الآداب الشرعية والحاصل والأخلاق وبعض
الأحكام الشرعية (كشف الظنون) - كلكته ١٨٦٨
بولاغ ١٢٨٩ بمبي ١٣٠٤ وطبع بهامش تنبيه الغافلين
الآتي .

٢ - بستان العارفين - (مواظ) جمع فيه أشياء من
المواظ والحكمة شافية للناظر فيه - قال الحافظ الذهبي
فيه موضوعات كثيرة . وهو مرتب على خمسة وتسعين
باباً - مط شاهين ١٢٧٩ و ١٢٨٢ - بهامشه بستان
العارفين كلكته ١٨٦٩ بمبي ١٣٠٤ - بولاغ ١٢٨٩
الوهية ١٣٠٠ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - مط مصطفى
وهبي ١٢٩٧ و ١٣٠٠ - الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٦
المينة ١٣٠٥ و ١٣١١ - الأزهرية ١٣٠٨ ص ٢٤٤
مصر ١٣١٩ ص ٢١٦

(٠) ابن قطلوبغا ص ٥٨ الفوائد البهية ٢٢٠

٣ - فرد العيون وشرح القلب المحزون
على هامش مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي
لعبد الوهاب الشراني

السمرقندي الحكيم

(٣٤٥)

(الامام) اسحق بن محمد بن اسمعيل أبو القاسم
الحكيم السمرقندي

السود الأعظم - (توحيد) بولاغ ١٢٥٣
أنظر : إبراهيم حلمي بن حسين الوفي : سلام الأحكام
على السواد الأعظم في الكلام

السمرقندي شمس الدين

شمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي
صاحب الصحايف والقسطاس (المتوفي بمحدود سنة ٦٠٠
وبحسب بروكلمان سنة ٦٩٠)

١ - آداب السمرقندي - وهي أشهر كتب الفن في
آداب البحث والمناظرة . ألفها لنجم الدين عبد الرحمن
وجعلها على ثلاثة فصول (١) في التعريفات (٢) في ترتيب
البحث (٣) في المسائل التي اخترعها - انظر الكيلاني
« قطب الدين » : شرح علي آداب السمرقندي

٢ - قسطاس الميزان - (منطق) وهو على مقدمة
ومقالتين (١) في التصورات (٢) في التصديقات باعتبار
الاستاذ سبرنغر - كلكته ١٨٥٤

السمرقندي عبد الرزاق ، ابن الكشي السمرقندي

السمرقندي «علاء الدين»

(٥٤٠) (٠)

أبو بكر علاء الدين محمد بن أبي أحمد السمرقندي

(٠) الفوائد البهية ص ١٥٨ مفتاح السعادة ١ - ١٣٦

حتى لا يشذ منها علة مع أسبابها وعلاماتها وأردف كل نوع علاج محمل . وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح العلامة برهان الدين نفيس بن عوض الكرمانى (كشف الظنون) : أنظر نفيس بن عوض : شرح الاسباب والعلامات

سمعان بن كليث بن مقار

ابن أبي الفرج القبطي الارثوذكسي المصري
الترهب بدير القديس أبي يحسن القصير بيرية الاسقيط

روضة الفريد و سلوة الوحيد - الغرض منه تهذيب العقل وشرف النفس والسلوك في السيرة الفاضلة
الح - مصر ١٦٠٣ للشهداء - (١٨٨٦ م) ص ١٩٧

السمعاني

(٥٠٦ - ٥٦٢) (٠)

(القاضي) أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور
ابن أبي بكر محمد التيمي السمعاني للروزي - الفقيه
أحد أعلام الشافعية والمحدثين - تاج الاسلام
والسمعاني منسوب الى سمعان وهو بطن بن تميم . كان
أبو سعيد واسطة عقد لبيت السمعاني وعينهم الباصرة
ويدهم الباطشة - واه انتهت رئاستهم وبه كملت سيادتهم
رحل الى طلب العلم والحديث في شرق الارض وغربها
وشمالها وجنوبها وسافر الى ما وراء النهر وسائر بلاد
خراسان عدة دفعات والى قومن والري وأصبهان ومهذبان
وبلاذ الجبال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام
وغربها من البلاد التي يطول ذكرها ويتعذر حصرها .
ولقي العلماء وأخذ عنهم وجالسهم وكان عدة شيوخه
يزيد على أربعة آلاف شيخ وصنف انتصايف الحسة
الجزيرة الفائدة . فمن ذلك تذييل تاريخ بغداد الذي صنفه
الحافظ أبو بكر الخطيب وهو نحو ١٥ مجلداً . ومن ذلك
تاريخ مرو يزيد على عشرين مجلداً وكذلك كتاب
الانساب نحو ثمان مجلدات . وهو الذي اختصره عز الدين

شيخ فضل جليل القدر . تفقه على أبي المعين ميمون
المسكحولى وعلى صدر الاسلام أبي اليسر البزدوي
وكانت ابنته قطعة الفقيه زوجة علاء الدين أبي بكر
(الكاساني) صاحب البدائع (١) وكانت تفقهت على
أيها وحفظت تحفته . وكان زوجها يخطئ فترده الى
الصواب . وكانت الفتوى تأتي فتخرج وعليها خطها وخط
أيها فلما تزوجت بصاحب البدائع كانت تخرج وعليها
خطها وخط أيها وخط زوجها (أنظر الكاساني « علاء
الدين »

تحفة الفقهاء - (قه حنفى) أولها : الحمد لله حق
حمده الخ . قل أن المختصر المنسوب للقدوري جمع جملاً
من الفقه يهتدى بها في أكثر الحوادث . فلما عمت رغبة
النفقهاء الى هذا الكتاب طلب مني بعض الاخوان ان اذكر
ما تركه المصنف من أقسام المسائل وأوضح المشكلات منها
ليكون ذريعة الى تكثير الفائدة فأسرعت في الاسعاف
والاجابة . اه (أنظر بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع
للكاساني)

السمرقندي « نجيب الدين »

(٦١٩) (٠)

نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي
طبيب فاضل بارع وله كتب جليلة وتصانيف مشهورة
قتل مع جملة الناس الذين قتلوا بمدينة هراة لما دخلها التتار
وكان معاصراً لفخر الدين الرازي بن الخطيب . له من
الكتب كتاب أغذية المرضى قسمه على حسب ما يحتاج
اليه التنفيذ لكل من سائر الامراض وكتاب الاسباب
والعلامات جمعه لنفسه ونقله من القانون لابن علي بن سيا
ومن المعالجات البقراطية وكامل الصناعة وكتاب الاقرباذين
الصغير

الاسباب والعلامات - (في الطب) جمع فيه
جميع العلل والامراض الجزئية عنى سبيل الاستقصاء

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٧٨ أبو الفداء ٣ - ٤٤ معتنق
السعادة ١ - ٢١١

(١) هو كتاب بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للكاساني
(٠) عيون الانبا ٢ - ٢١

ابن الاثير الجزري واستدرك عليه وهو في ثلاثة مجلدات والمختصر هو الموجود بأيدي الناس والاصل قليل الوجود (١)

النسب العرب - أو كتاب الانساب ويعرف بالنسب السمعاني - وهو معجم تراجم مرتبة مواده على الالتقاب أو الانساب وقد يشترك باللقب الواحد ثلاثة أو أربعة فيفرق بينهم ويترجم كلّا منهم فيذكر ولادته ووفاته - ولربما زاد عدد المترجمين فيه على أربعة آلاف ترجمة

عنيت لجنة تذكاري جيب بطبعه بالترنكوغراف بحسب نسخة المتحف البريطاني بمجلد ضخم في ٦٠٨ ورقات أو ١٢١٦ صفحة كبيرة بخط دقيق وفي صدره مقدمة انكليزية للاستاذ مرجليوث عن المؤلف وكتابه - ليدن ١٩١٢ م

السمعماني « يوسف »

(١٣٨٧ - ١٧٦٨) (٠)

يوسف سمعان السمعاني السرياني الماروني ولد بطرابلس شام من أسرة حسيبة ورباه عمه يوسف السمعاني مطران طرابلس . ثم أرسله الى مدرسة الموارنة برومه فبرع في العلوم وظهرت عليه النجابة والذكاء فعهد اليه البابا اكليمندوس الحادي عشر أن يصنع فهرساً لاتينياً للكتب الشرقية المخطوطة التي كان أرسلها الياس السمعاني الى المكتبة الواتيكانية فآتم منعه اليه به الخبر الروماني بأحسن أسلوب . فعينه البابا مترجماً للمكتب العربية والسريانية والسكندانية التي في المكتبة الواتيكانية وذلك سنة ١٧٥٠ . ثم أرسل الى المشرق لتفتيش على الكتب المخطوطة الشرقية تأتي منها الى رومه يكتب وافرة العدد من كل ناحية من سوريا ومصر وكان منها مادة غزيرة لوضع مؤلفه الشهيد الموسوم بالمكتبة الشرقية

(١) وجد الباحثون نسخاً من انساب السمعاني في خزائن كوبرلي وبكي جامع واباصوفيا بالاسكندنة وفي المتحف البريطاني

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدده ١٠٧

ونال من اجار رومية اكراماً عظيماً لاسيا من البابا اكليمندوس الثاني عشر وأرسل قاصداً لطائفته لاصلاح التهذيب البيعي . فعقد مجمعاً بلبنان دونت اعماله في كتاب المجمع اللبناني المشهور مات برومية ودفن في كنيسة القديس يوحنا الانجيلي بتدرسة الموارنة

١ - رسالة عربية - (الى الرئيس العام والرهبان المنسويين الى القديس اشعيا) في أصل الرهبان في جبل لبنان - رومية ١٧٤١

٢ - رسالة عربية - في أصل الرهبان الباسيليين وانتشارهم في السكبادوك وسوريا وجبل لبنان - رومية ١٧٥٨

٣ - مكتبة الشرقية (الاكليمندوسية الواتيكانية) وهي تشتمل على ذكر الكتب المخطوطة السريانية والعربية وترجمة كل مؤلف من مؤلفيها - وهو في أربعة مجلدات باللغة اللاتينية:

المجلد الاول : في المؤلفين السريان الكاثوليكين
« الثاني : » « » « المونوفيزيتين
« الثالث : » « » « النساطرة
« الرابع : » « » « النساطرة ومقالة في السريان أصحاب الطيعة الواحدة
طبع برومية من سنة ١٧١٩ الى ١٧٣٠ م (١)

السملوي

(الشيخ) عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملوي

من أبناء أواخر القرن الحادي عشر للهجرة

١ - البيهجة السنية بشرح التصبده الزينية -

(١) وان يكن هذا الكتاب باللغة اللاتينية فقد ذكرناه استثنائاً لما له من الشأن عند العلماء في تاريخ السريان والسكندان ومعرفة مؤلفاتهم التي منها قسم وافر باللغة العربية

(وهذه القصيدة تنسب الى الامام علي بن أبي طالب)

سكندرية ١٢٨٨ ص ٧١ - مصر ١٣٠٦

٣ - ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق -

(فقه شافعي) أوله: الحمد لله الكريم الخلق - رتبته

على أربعة عشر باباً مصر ١٢٨٨ - مط عبد الرزاق

١٣٠٤

السملوطي (الشيخ) أحمد

مدرس اللغة العربية بمدرسة النيا الأميرية

المسائل الصريحة في فن الكتابة الصحيحة

مط الاتحاد المصري بالاسكندرية ١٨٩٤ ص ٣٢

السهمودي (براهيم)

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

(الشيخ) إبراهيم بن عثمان السهمودي المصري

١ - سعادة الدارين في الرد على الفرقتين الوهابية

ومقلدة الطاهرية - يشتمل على تاريخ انشاء

مقتورة وحادثة مفتيها المشهورة - جزء ٢ مط جريدة

الاسلام ١٣١٩

٢ - سيف أهل العدل على ما نزعوا في زماننا

تحريم ربا القرض والمضار - (فقه شافعي)

مصر ...

٣ - نصرة الامام السبكي برد النصارى المشكي

وهو رد على النصارى المشكي في الرد على ابن السبكي لمحمد

ابن عبد الحادي الحبلي - مصر ... ص ٢٨٠

السهمودي الازهري «شمس الدين» المنير

السهمودي «حسن»

حسن السهمودي الازهري الشافعي الشاذلي ابن

ابراهيم بن عثمان بن محمد أبي داود السهمودي

القول المتين في زجر الملحدین - توحيد

طبع بمصر (دون تاريخ) على فقه الشيخ صالح النقيب

ص ١٦

السهمودي محمد

(١١٩٩)

محمد بن حسن بن محمد بن احمد السهمودي

١ - الدرر الحسام في شرح شروط المأموم والامام

وهو شرح على منظومة العلامة محمد الجزوري في

شروط المأموم والامام - أول الشرح الحمد لله الذي

جعل الصلاة من أفضل العبادات (فقه شافعي) مط شرف

١٣٠٤

٢ - شرح السهمودي على الدرر المرسية -

في القراءات الثلاثة المرصية للشيخ محمد الجزوري - مط

التقدم ١٣٠٤

السهمي «محمد حسن»

شرح خلاصة الكبدي - (فقه حنفي) -

طبع مع كتاب شرح مختصر الوقية لابن المكارم بن

عبد الله بن محمد

السهمودي «نور الدين»

(٨٠٤ - ٩١١) (٠)

(الامام) نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله

ابن احمد ابن أبي الحسن علي بن أبي الروح

عيسى السهمودي الشافعي - نزيل طيبة

محدث المدينة ومؤرخها القاهري الشافعي نزيل الحرمين

مؤلف تاريخ المدينة وجواهر العقدين في فضل الشرفين

والحاشية على إيضاح النووي (ديوان الاسلام)

تردد للقاهرة وقرأ فيها على الشمس الجوهري التوضيح

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٣٦

وشرحه للشذور وغيرهما وعلى المناوي عدة كتب . وأجازته جماعة منهم القاضي زكريا والشمسي الجوهري والشرف المناوي . ثم حجّ وجاور بمكة ثم توجه لطيبة سنة ٨٣٨ قطنها ودرس بها وانتفع به الناس . مات سنة ٩١١ ودفن بالقيع بين قبة إبراهيم بن المصطفى والامام مالك

١ — خلاصة الوفاء في أخبار المصطفى — (وهو مختصر

كتاب وفاء الوفاء الآتي ذكره) فرغ من تأليفه سنة ٨٩٣ بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٤ — بهامشه حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل للفاسكي — المطبوعة بمكة ١٣١٦ ص ٢٨٦

٢ — درر السموط فيما للوضوء من الشروط —

(فقه شافعي) أوله : اما بعد حمد الله على آلائه الخ فرغ من تأليفه سنة ٨٩١ بمكة بباب الرحمة من المدينة الشريفة بولاق ١٢٨٥ ص ٢٥

٣ — وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى — قل في آخره

أنه فرغ منه سنة ٨٨٦ بالمدينة — ثم دخل الى مكة المكرمة فبلغه حريق المسجد النبوي فألحقه في موضعه من الكتاب المذكور ويضيه بمكة المكرمة في شوال سنة ٨٨٨ ثم ألحق به عمارة المسجد النبوي بعد الرجوع اليها سنة ٨٨٨ ورتبه على ثمانية أبواب (١) في أسماء البلد (٢) في فضائلها (٣) في أخبار سكانها (٤) فيما يتعلق بأمور مسجدها (٥) في مصلى النبي (٦) في آبارها (٧) في أوديتها (٨) في زيارته عليه السلام . وذكر أنه اختصره من كتابه اقتناء الوفاء في أخبار دار المصطفى ثم لحصه وسماه خلاصة الوفاء (كشف الظنون) — جزء ٢ مطبوع الآداب والمؤيد ١٣٢٦

السموئل

ابن عريض بن عديا الاوسي الفسافي اليهودي المتوفي سنة ٥٦٠ ميلادية

من أهل بركة الحجاز ومن خول الشعراء في الجاهلية كان من أشرف يهود يثرب ومشهوراً بالوفاء وكرم الأخلاق وهو صاحب حسن الالباق يتنهار يضرب المثل بوفائه وحديثه

مع امرئ القيس الشاعر والادراع أشهر من أن يذكر

١ — ديوان سموئل — بعناية الاب لويس شيخو و...

شرح مطبوعتين ١٩٠٩ ص ٤٥ و ١٩٢٠ ص ٤٢ و ٥

٢ — قصيدة (السموئل) — التي أولها :

إذا المرء لم يندس من اللوم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل (١)

سميث «عزريا»

من كلية الاميركان في بيروت

رسالة في الهواء الاصفر — وضعها باللغة الانكليزية

وترجمت الى العربية — مطبوع الاميركان بيروت ١٨٤٨ ص ١٨

سنان زاده

حسن بن أم سنان المعروف باسم سنان زاده

المجالس السنانية الكبيرة — (في التفسير) أستاذ

١٢٦٠ ص ٥٤٠

سنان «(الاخ) ديدكس الحلبي الفرنسي»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة القدسية

١ — الباب في التصريف والاعراب — الجزء الاول

في الصرف — مطبوع الفرنسيكان القدس ١٩٠٨ ص ٩١

٢ — الباب في التصريف والاعراب — الجزء الثاني

في النحو مطبوع الفرنسيكان ١٩٠٦ ص ١٢٢

٣ — كشف النقاب عن مسائل ضياء الالباب في

علم الحساب — مطبوع الفرنسيكان ١٩٠١ ص ٣٠٠

٤ — مختصر مرقاة الطالب في علم الحساب —

المطبعة المارونية حلب ١٩١٠ ص ٣١

(١) أغتر السجعي «احمد» : بل الارب شرح قصيدة من كلام العرب . وهي قصيدة سموئل

السنتيمهي

- الشيخ عبد المجيد بن علي الحسيني الشافعي السنتيمهي
- ١ - فتح الملك الماجد في فضل بناء المساجد - وله الحمد لله الذي جعل بيوته في الارض أفضلها المساجد الخ - بهامشه كتاب
- ٢ - معرفة مواقيت الصلاة بالاقدام - له أيضاً
- بالط الحيدية المصرية ١٣١٥ ص ١٥ كبير

السندوني «حسن (افندي)»

- أعيان البيان - من صبح القرن الثالث عشر الهجري الى اليوم - وهو كتاب خاص بتاريخ الآداب العربية في هذا العصر وتراجم نوابغ الادباء من الكتاب والشعراء - مطب الجالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٢٣٩

السندي (أبو الطيب)

- شرح على جامع الترمذي - (حديث) في مجموعة رقم ٦٢

السندي «رحمة الله» «رحمة الله السندي

السندي «محمد»

(١١٣٨) (٠)

أبو الحسن نور الدين محمد بن عبد الهادي السندي الحنفي زبيل المدينة المنورة

ولد بقرية من بلاد السد ونشأ بها - ثم رحل الى تستر وأخذ بها عن جملة من الشيوخ . ثم رحل الى المدينة وتوطنها وأخذ بها عن السيد محمد البرزنجي والملا ابراهيم الكوراني وغيرها ودرس بالحرم الشريف النبوي واشتهر بالفضل والذكاء والصلاح . وألف مؤلفات نافعة منها الحواشي الستة على الكتب الستة . وكانت وفاته بالمدينة ودفن بالقيع

(٠) سلك الدرر ٤ - ٦٦

- ٥ - مراقي القراءة - المرقاة الاولى ١٩٠٦ ص ٥٣ - المرقاة الثانية ١٩٠٧ ص ١١٢ - المرقاة الثالثة ١٩٠٦ ص ٢٠٦ - بمط الفرنسيكن بأورشليم
- ٦ - مرقاة الطلاب في علم الحساب - أورشليم ١٩٠٨ ص ١٢٢
- ٧ - منار الالباب في التصريف والاعراب - الجزء الاول ١٩٠٣ ص ٣٦٦ - الجزء الثاني في النحو ١٩٠٩ ص ٣٠٩

السنباطي

محمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي

- ١ - روضة الفهوم في نظم تقسية العلوم - في الفقه والمعاني والبيان والبديع - طبع على نفقة شركة الاسلام بمكة - وبمط الجالية ١٩١٤ ص ٨٤
- ٢ - شرح (ابن عبد الحق السنباطي) - على مقدمة شيخ الاسلام زكريا الانصاري في الكلام على البسملة والحمدلة - المطب الشرفية ١٣١٧

السنبوي «الامير الكبير المالكي

سنبط قنيتو

(الشيخ) عبد الرحمن سنبط قنيتو الارمني

- خلاصة الذهب المسبوك في سير الملوك - يتضمن أخبار الملوك من الوليد بن عبد الملك الى المستعصم العاسي آخر الخلفاء العباسيين (سنة ٦٥٦ هـ). قال ناشر الكتاب انه لم يقف على ترجمة المؤلف وترجح ظنه بأنه جمع تاريخه من أخبار الخلفاء لابن الساعي للتوفي سنة ٦٧٤ هـ (١) مطب مار جرحس بيروت ١٨٨٥ ص ٢٣٩

(١) وقال حرجي زيدان في تاريخ الآداب جزء ٣ - ص ٩٢ انه مختصر الذهب المسبوك في سير الملوك لابن الفرج ابن الجوزي ماأظنه وهما لان ابن الجوزي توفي سنة ٥٩٧ هـ وهذا التاريخ وصل فيه مؤرخه الى سنة ٦٥٦ هـ كما أشار اليه زيدان . منه في اهل المذكور وكتابه

١ - حاشية على م - سنن احمد النسائي -

قال هذا تعليق لطيف على سنن الامام النسائي يقتصر على حل ما يحتاج اليه القاري والمدرس من ضبط اللفظ وايضاح الغريب والاعراب الخ - انظر سنن النسائي

٢ - حاشية على سنن ابن ماجه - طبعت بهامش سنن ابن ماجه

السنديلي (أو) السنديلي «حمد الله»

من أبناء القرن الثالث عشر الهجره

شرح سلم العلوم - (منطق) وبهامشه حاشية المولوي الهادي بخش (٤) المسماة بالانتباه هند ١٢٧٨ (انظر مبارك «محمد» والمولوي محمد مبین)

سنو «يوسف»

يوسف بن عبد الغني سنو الحسيني البيروني

ابدى ما نظم في الاخلاق والحكم - قال انه جمعه من مئتي ديوان مطبوع وغير مطبوع . مط ديوان الاوقاف ١٣٢٣ من ٢٤٠

السنّي «عبد الله»

حنيفة القدس - رسالة دينية في وصف حضيرة القدس (أو) في يوم الحشر - مطاكتي ١٢٧٧ من ٢٦

السنوسي التونسي «محمد بن عثمان»

الحاكم بالقسم الجنائي من الوزارة السامية بتونس .

١ - الاستطلاعات الباريسية (في معرض باريس سنة ١٨٩٩) تونس ١٣١٠ من ١٨ و ٢٧٩

٢ - مطلع الدراري بتوجيه النظر الشرعي على القانون العقاري - تونس ١٨٨٧ - ١٣٠٥ من ٢٧٢

السنوسي الحسيني «ابراهيم»

سيف النصر بالسادة الكرام أهل بدر - وهو نظم أسماء أهل بدر - مصر ١٣٠٥

السنوسي «محمد»

(٨٩٥) (١٠)

(الامام) أبو عبدالله محمد بن يوسف بن الحسين الحسيني التلمساني - المشهور بالسنوسي الاشعري جمع تلميذه الملاي في أحواله وسيره وفوائده تأليفاً كبيراً في نحو سبعة عشر كراساً سماه بالمواهب القدسية في المناقب السنوسية وبما قاله فيه : له في العلوم الظاهرة أوفر نصيب . جمع من ورواها وأصولها السهم والتعصيب . لا يتحدث في فن الا ظن سامعه انه لا يحسن غيره سيما التوحيد والمقول شارك غيره فيها وانفرد بعلوم الباطن . بل زاد على الفقهاء مع معرفة حل المشكلات سيما التوحيد . لا يقرأ علم الظاهر الاخرج منه لعلوم الآخرة سيما التفسير والحديث لكثرة مراقبته لله تعالى كأنه يشاهد الآخرة (تعريف الخلف ١-١٧٦ نقلاً من نيل الابتهاج)

توفي سنة ٨٩٥ عن ثلاث وستين سنة

١ - أم البراهين في العقائد - وهي الشهيرة بالسنوسية الصغرى - مختصر مفيد مختصر على جميع عقائد التوحيد - باعتناء الاستاذ وولف (١) ومعه ترجمة المانية - ليسيسك ١٨٤٨ - معها ترجمة باللغة الفرنسية وتطبيقات للاستاذ لوشيان الجزائري ١٨٩٦ من ٥٤ وطبعت بمصر وبغداد مراراً وطبعت في جاوه ١٣١٨

٢ - شرح على رسالته لموسومة بصغرى الصغرى مصر ١٢٨٢ بهامشه ترح الشيخ أبي اسحق الاندلسي على المواهب الربانية في شرح القدمات السنوسية - مط الخيرية ١٣٠٤

سني ، على بك »

مدير قلم التحريات في ولاية بيروت . وكان قبلاً
في سالونيك

ضعف الاعتقاد في نشئة المدرس —
رسالة على شكل جواب لسؤال ألقى عليه من قبل
رئيس العمدة المؤسسة للمكتب الخموسي في سالونيك
طبعت في بيروت سنة ١٩١١ م

السهروردي ، بهاب الدين ،

(٥٣٩ - ٦٣٢) (٥)

أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عموية
الصديقي القرشي التميمي البكري الشافعي

الملقب بشهاب الدين

ولد بسهرورد ونشأ في حجر عمه أبي النجيب وأخذ عنه
التصوف والوعظ والحديث والفقه
كان شيخاً صالحاً ورعاً . كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة
وتخرج عليه كثير من الصوفية في المجاهرة والخلوة .
قرأ الأدب وعمل مجلس الوعظ سنين وكان شيخ
الشيخوخة بغداد

قال ابن النحر : كان شيخ وقته في علم الحقيقة وانتهت
إليه الرئاسة في تربية المريدين ودعاهم إلى اللهوتيات
طريق العبادة والزهد . حبه عمه الشيخ أبي نجيب عبد
القاهر وسلك طريق الرياضات والمجاهدات وقرأ الفقه
والخلاف والعربية وسمع الحديث . ثم انقطع ولازم الخلوة
وداوم الصوم والذكر والعبادة . قال ثم تكلم على الناس
عند علو سنه وعقد مجلس للوعظ بمدرسة عمه على
دجله (السبي) كانت وفاته ببغداد

جذب القلوب إلى مواصلة المحبوب —
(تصوف) مط البهاء حاب ١٣٢٨ ص ٣١

(٥) ابن خلكان ١ - ٤٨٠ : طبقات السبي ٥ - ١٤٣
طبقات الاسدي ورقة ٤٩ محتاج السعادة ٢ - ٢١٤

٣ - عقيدة أهل التوحيد والتسديد المخرج من
ظلمات الجهل وريقة التسديد المرغمة انف كل
مبتدع عنيد - المشهورة بكبرى السنوسي . ثم شرحها وصفاها

٤ - لعمدة أهل التوفيق والتسديد في عقيدة
أهل التوحيد - مط جريدة الاسلام ١٣١٧

٥ - حركات (الامام أبي عبد الله محمد السنوسي)
طبعت بهامش مجربات الديري (بولاق ١٢٧٩ و مصر
١٣١٦)

٦ - مختصر في علم المنطق - أنظار حاشية الباجوري
على شرح السنوسي على مختصره في علم المنطق - ضمن
مجموعة (مصر ١٢٩٢)

٧ - مكمل الكمال الاكمال - وهو شرح على صحيح
مسلم - طبع مع الكمال الكمال الملم تأليف الابي « محمد »
(مصر ٨ / ١٣٢٧)

سنوك هرغرونية

C. Snouk Hurgronje

من علماء للشرقيات الهولنديين وكان أستاذ اللغة العربية
في جامعة ليدن - رحل إلى بلاد العرب سنة ٥ - ١٨٨٤
ودخل مكة متنكراً قضى فيها مدة من الزمن وألف رحلته
باللغة الانمانية وله :

١ - مثال أهل مكة المكرمة - طبعت في لامي
سنة ١٨٨٦ - كذا ذكرها صاحب اكتفا التنوع
وأما جرجي زيدان فقال أن هذا الكتاب طبع باللغة
الانمانية (١)

(١) كتب إلى الدكتور سنوك أسأله عن هذا الكتاب فجابني

باللغة الفرنسية في ٢٨ أكتوبر سنة ١٩١٩ بما يأتي :
" En 1886, à l'occasion du Congrès des Orientalistes
à Vienne, j'ai publié dans un vol. dédié à ce Congrès
par l'Institut Royal pour l'Ethnographie etc. des Indes
Orientales de La Haye, une collection de proverbes
de la Mecque, avec introduction, traduction et com-
mentaires en Allemand. Les " Bilder aus Mektis " sont
des reproductions de photographies avec titres alle-
mands sans texte arabe. "

كان علماً باللغة العربية والقراءات بارعاً في ذلك جامعاً بين الرواية والدراسة . مخوياً مقدماً أدبياً علماً بالتفسير وصناعة الحديث حافظاً للرجال والانساب عارفاً بعلم الكلام والاصول . حافظاً للتاريخ . واسع المعرفة عزيز العلم . نبهاً ذكياً

تصدّر للاقراء والتدريس وبعد صيته . فاظهر علي بن الحسين بن الطراوة في كتاب سيبويه وسمع منه كثيراً من اللغة والآداب

كف بصره وهو ابن سبع عشرة سنة واستدعي الى مراکش وحظي بها . ودخل غرناطة وصنف الروض الاف في شرح السيرة ذكر في آخره انه استخرجه من نيف وعشرين ومائة ديوان وله كتاب التعريف والاعلام بما في القرآن من الاسماء والاعلام وشرح آية الوصية . أسله من قرية بوادي سهيل من كورة مالقة وتوفي بمراكش

الروض الانف — (والمرجع الزوي) في تفسير مااشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام - طبع على نفقة سلطان المغرب الاقصى مولاي الحسن بن السلطان سيدي محمد . بتوكيل عبد السلام بن شقرون - جزء ٢ بمط الجمالية ١٣٣١ - ١٩١٤ وبهامشه السيرة النبوية لابن هشام . ص ٢٩٢ و ٣٨٠

السودا «يوسف افندي»

الحامى اللبناني - زيل مصر

١ - **في سبيل لبنان** — مط مدرسة الفرير باسكندرية

١٩١٩ ص ٤٤٨

٢ - **نظام لبنان الاساسي وقرارات الدول** —

قدّم له مقدمة تاريخية بين فيها أن جبل لبنان كان دائماً مستقلاً سياسياً بسبب استقلاله الطبيعي . قم عربي ص ٤٠ وقسم فرنساوي ص ٢٠ - مط المعارف ١٩١٠

السودي «أبو عيسى»

أبو عيسى محمد المهدي بن الطالب السودي القرشي

٣ - **عوارف المعارف — (تصوف) يشتمل على ثلاثة**

وستين باباً كلها في سير القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم جزء ٢ مصر ١٢٩٤ - وبهامش احياء علوم الدين للغزالي

السهروردي «يحيى بن حبش»

(٥٤٩ - ٥٨٧) (٠)

أبو الفتوح يحيى بن حبش بن أميرك الملقب

شهاب الدين السهروردي الحكيم المقتول بحلب

ولد بسهرورد وقرأ الحكمة وأصول الفقه على الشيخ مجد الدين الجلي بمدينة مراغة من أعمال اذربيجان الى أن برع فيهما وكان ائماً حاذقاً في فنونه جامعاً للعلوم الفلسفية له في النثر والنظم أشياء لطيفة - كان شافعي المذهب ويلقب بالمويد باللكوت وكان يتهم بالتحلل العقيدة والتعطيل ويعتقد مذهب الحكماء المتقدمين واشتهر ذلك عنه فلما وصل الى حلب أفتى علماءها بإباحة قتله بسبب اعتقاده . وكان ذلك في دولة الملك الظاهر صاحب حلب ابن السلطان صلاح الدين نجسه ثم خنقه بإشارة والده السلطان صلاح الدين وكان ذلك بقلعة حلب سنة ٥٨٧ هـ

هياكل النور — (فلسفة) مطرز بالحواشي بتعليقات

بعض نخبة فضلاء العصر - ومعها عجائب التصوف في تهذيب الفصوص وأصول المنطق والناظرة للفاضل محمد ابن السيد الشريف - (على نفقة الشيخ محي الدين صبري الكردي) مط السادة ١٣٣٥

السهروردي

(٥٠٨ - ٥٨١) (٠٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد

ابن أبي الحسن السهيلي الحنفي الاندلسي المالكي

النحوي الحافظ

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٤٥

(٠٠) ابن خلكان ١ - ٣٥١ لديباج المذهب ١٥٠ بنية

الوعاء ٢٩٨ نكت المبيان ٦٨٧

حوشي القرشي — على شرح الباني على السلم
الاخصري (مطبع) جزء ٢٠ فلس ١٣١٠

السودي القرشي اليماني « أبو محمد المكي »
المتوححات القدسية — على شرح منظومة محمد
الحراق قس ١٣١١ ص ١٩٢

السوسي تونسي * محمد بن حسين هده

السوسي المرغيتي

(١٠٨٩)

بو عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد
السوسي المرغيتي

لمتّع في شرح المتّع في عدم ابن مفرح —
(علم اليقات) بهامشه المتّع في اختصار علم أبي مفرح
فلس ١٣١٣ ص ٨٤ — بهامشه المطلع على مسائل المتّع
فلس ١٣٢١ ص ٨٨

وطبع المتّع في شرح المتّع في الجزائر ١٣٢٦ ص ١٣٢

سوسين — مساشرق الالمانى

A. Socin

الامثال والحكم لدارجه — توبغن ١٨٧٨ م
(ولهذا الاستاذ مصنفات في اللغة العربية لم اجد اسماءها
الا باللغة الالمانية طبعت في برلين من سنة ١٨٨٩ الى
١٩٠٩ م منها اللغة العربية الدارجه في الموصل وماردين (١)
طبع في ليبسك ١٩٠٤ م)

السوفي « خيفة »

(الشيخ) خليفة بن حسن السوفي القمارى

جواهر لا كليل في نظم مختصر الشيخ خيين

(ققه مالك) مطا الحارونية على القاعدة المغربية ١٣١٨
ص ٥٨٠

السوفي الوادي المصعبى

أبو محمد ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عامر
السوفي الوادي المصعبى الشباطي الشريف

مواهب الكافي على التبر الصافي في نظم
الكتاب المسمى بالكافي في علمي المروض
والنوافي — للعلامة الدمهورى — تونس ١٣٢٣ ص ٧٢

(الدكنور) سونسينو

حكم باشا مديرية الشرقية بمصر

نسخة من فقه عوارض الديدان التي تؤثر على
الجهز البولي — مطا المدارس الملكية ١٢٩٤ ص ٧

سونك (١)

نديون مطرب في أقوال عرب افريقية والمغرب
أنجي — باريس ١٩٠٢ وهو الجزء الاول — وطبع الجزء
الثاني مترجماً باللغة الفرنسية

سويديان بن سيمان * المنزلي

السويدي « عز الدين »

(٦٩٠)

عز الدين أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن طرخان
السويدي الاصاري — المطيب
من أهل دهشق

مذكورة (السويدي) في الطب

(١) C. Sonnek, ancien directeur de l'Ecole supérieure musulmane de Constantine, et Professeur à l'Ecole Coloniale.

(١) Die Arabisch dialect von Mosul und Mardin.. Leipzig 1904 - 80. (S. A.) 128-55

قال صاحب كشف الظنون . هي ثلاثة مجلدات كبار وهو كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على ترتيب الاعضاء والامراض والعلل وضم اليه فوائد من تجرباته ومجربات غيره يعزوا الاقوال الى قائلها فصار جامعاً لاقوال الحكماء محتويّاً على فوائد المحدثين والقدماء وسماه بالتذكرة الهادية (١) ولما التزم عند ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها طال الكتاب ولذلك حُصّه الشيخ بدر الدين محمد بن القوصوني . اهـ .
انظر مختصر تذكرة الامام السويدي لعبد الوهاب الشعراني .

السويدي (محمد أمين)

(الشيخ) أبو الفوز محمد أمين البغدادي
الشهير بالسويدي

هو أحد كبار الكتبة في بغداد والسويديون هم من أسرة فاضلة أصلها من سر من رأى أو سامراً فانتقلوا الى بغداد وعرفوا بين أكبر علمائها .

وللمترجم مؤلفات جليلة في عدة فنون منها كتاب سبائك الذهب وكتاب الجواهر واليواقيت في معرفة القبلة واليواقيت وكتاب رد على الرافضة ورسالة في الواجب والممكن وله شرح تاريخ ابن كمال باشا مع نظم لطيف

سبائك الذهب في معرفة قبش العرب -
اقتطفها من نهاية الارب في معرفة انساب العرب للقلقشندي وقال في تسمية كتابه .

هذا الكتاب هو المسمى بالسبائك الذهب
لقبيلة قبييلة حاوٍ لانساب العرب
تلقى به موصولة الى حلقات سلسلة النسب
وبه ترى من آدم نسب الشعوب قد انشعب
وبه تلوح تراجم الـ خلفاء أصحاب الحسب

(١) قال جرحى زبدان في تاريخ آداب اللغة العربية جزء ٣ ص ٣٥٠ ان كتاب التذكرة الهادية لمز الدين السويدي موجود منه نسخة خطية في خزنة باريس الوطنية

ولقد حوى ذكر السلاطين العظام ذوي الرتب من فيه أصبح ناظراً حاز الفوائد والادب أوله الحمد لله الذي خلق الخلق فاختر منهم العرب ... قال : لما كان الكتاب المسمى نهاية الارب في معرفة انساب العرب تأليف الشيخ الفاضل والتحرير الفاضل بين الحق والباطل شهاب الدين أبي العباس احمد بن عبد الله بن احمد بن سليمان بن اسماعيل القلقشندي المصري الشافعي الشهير بأبي غنم (١) من أحسن ما ألف في علم الانساب فيها علمنا وسعنا من دوى الانساب وكان مع ذلك متوسطاً بين الاطساب النمل والانبجار الحل ... احببت أن أجعله على ترتيب محاف لتربيته ... وقد حزوت منه شيئاً يسيراً وزدت عليه كلاماً كثيراً الخ - بغداد ١٢٨٠ ص ١١٨ - طبع محرر عبي (طبعة متقنة) ١٢٩٦ ص ١٢٠

السويدي «عبد الله»

(١١٠٤ - ١١٧٤)

أبو البركات جمال الدين عبد الله بن حسين بن مرعي
السويدي البغدادي

ولد بمحلة الكرخ في الجانب الغربي من بغداد وتوفي والده وعمره ست سنوات . فكفله عمه لاهم الشيخ احمد سويد وأقرأه القرآن وعلمه صنعة الكتابة وشيئاً من الفقه والنحو والتصوف وأخذ عن مشيخ عدة - ثم ارتحل الى الموصل فقرأ على علمائها - ثم رجع الى بلده بغداد مكملّاً للعلوم العقلية والنقلية وتصدر للتدريس والافتاد في داره وفي حضرة مزار الامام أبي حنيفة وفي حضرة مقام الشيخ عبد القادر الجيلاني وفي المدرسة المرجانية . حج سنة ١١٥٧ ذاهباً من بغداد الى الموصل وملمها الى حلب ومنها الى دمشق ثم رجع الى بغداد وألف المؤلفات النافعة كشرح دلائل الخيرات وحاشية على المغني وديوان شعر ومقامات . وله رحلة

(١) انظر ضبط هذا الاسم في : القلقشندي «احمد بن عبد الله»

سماها النفحة المكية في الرحلة المكية . مات ببغداد ودفن
بجوار سيدي معروف الكرخي

١ - اسماء اهل بدر اصحاب رسول الله -
بولاقي ١٢٧٨ ص ٦٣

٢ - الحجج القطعية لاتفاق الفرق الاسلامية -
معها رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم
للسيد زيني دحلان - مصر ١٣٢٤ ص ٥١

٣ - مقامة الامثال السائرة المتضمنة للاحوال
الموصلة لامقامات الآخرة - وفي ذيلها مقامة
للشيخ عبد الرحمن الانصاري - مطب اليل ١٣٢٤ ص ٩٠
«السويدي شهاب الدين»

(العلامة) شهاب الدين احمد بن أبي البركات
المعروف بالسويدي

مقامة (السويدي) - أولها : الحمد لله الذي
رفع منابر الادب الخ . وهي وصف بستان فيه من كل
فكرة زوجان . ونحو ذلك ضمن مجموعة بمط احمد كامل
استانة ١٣٣١

السويدي «علي»

(الشيخ) أبو العالي علي أفندي الشافعي بن محمد
سعيد بن أبي البركات الشيخ عبد الله الشهير
بالسويدي البغدادي العباسي

قال في الزهرة من ترجمة طويلة ما نصه : وكان لاهل
السة برهانا وللعلماء المحدثين سلطانا ما رأيت أكثر
منه حفظاً ولا أعذب منه لفظاً ولا أحسن منه وعظاً
اختارت روحه في دمشق الشام من الملا الاعلى
فريقاً وهو يقرأ قوله تعالى « أولئك مع الذين أنعم الله
عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن
أولئك رفقاء » - وجاء تاريخ وفاته اسكنه الله تعالى
أعلى جناته : « أن المدارس تبكي عند فقد علي » انتهى

(جلاء العينين ص ٢٦)

المقد الثمين في بيان مسائل الدين -
مصر ١٣٢٥ ص ٢٢٣

السويدي (الشيخ) عمر * لنديرج

السويدي «عبد الرحمن» * عبد الرحمن السويدي

السويدي القيرواني «صالح»

منجم التبر في النظم والنثر - وهو مجموع
مقالاته وخطبه ونبد من أشعاره - مط السعادة ١٣٢٤

السيلالكوتي

(١٠٦٧) (٥٠)

عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السيلالكوتي
(أو) السيلكوتي

رئيس العلماء عند سلطان الهند خرم شان جهان كارت
من كبار العلماء وخيارهم ولم يبلغ أحد من علماء الهند
في وقته ما بلغ من الشأن والرفعة . جمع الفضائل عن يد
وحاز العلوم وانفرد . وأفنى كهولته وشيوخه في
الانهماك على العلوم وحل دقائقها . وألف مؤلفات عديدة
وفضله أشهر من أن يزداد في وصفه

١ - تعليقات (عبد الحكيم السيلالكوتي) -

على الخيالي . أنظر حاشية على حاشية الخيالي رقم ٥

٢ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية للرازي

ضمن مجموعة رقم ٩١

٣ - حاشية على تفسير القاضي البيضاوي -

وبالهامش التفسير المذكور اسانة ١٢٧٠

٤ - حاشية على التلويح لسعد الدين التفقازاني

(علم الاصول) ضمن مجموعة رقم ٦

(٥٠) خلاصة الاثر ٢-٣١٨

سيوييه (امام النحاة)

(١٨٠) (٠)

أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (أو) ابن قنبر
الفارسي البضاوي ثم العراقي البصري الملقب بسيوييه -
مولي بني الحارث بن كعب - ثم مولي آل الربيع بن
زياد الحارثي - امام النحاة وامام البصريين

ولد بقرية من قرى شيراز تعرف بالبيضاء - ونشأ
بالبصرة . وكان يطلب الآثار والفقه أخذ النحو من
الحليل وهو أستاذه . وكتابه في النحو مرجع علماء
النحو . وكان يقال بالبصرة : قرأ فلان الكتاب فيعلم
انه كتاب سيوييه . وورد سيوييه الى بغداد ونظر بها
الكسائي وأصحابه .

قيل انه مات سنة ١٦٢ وقال بعضهم سنة ١٨٠ وعمره
نيف وأربعون سنة

وسيوييه لقب فارسي معناه بالعريّة راحة التفاح .
وقيل كان يشم منه راحة الطيب بذلك ممي . وقيل كان
يعتاد شم التفاح .

وفي الفهرست عن أبي العباس ثعلب : قسم سيوييه أيام
الرشيد الى العراق وهو ابن اثنتين وثلاثين سنة وتوفي
بفارس وله نيف وأربعون سنة

كتاب سيوييه - في النحو - باعته الاستاذ

ديرنبرغ وعليه تعليقات ومقدمة باللغة الفرنسية عن

مسودات هذا الكتاب ومطابها وما قيل فيها - جزء ٢

باريس ٥ - ١٨٨١ - جزء ١ كلكتة ١٨٨٧ ص ١١٠٤

يهامشه تقارير من شرح أبي سعيد السيرافي ومعبا

محصيل عين الذهب من معين جوهر الادب للاعم

الشتيمري جزء ٢ بولاق ١٨ - ١٣١٦ وجزء ٢ برلين

١٩٠٠ - ١٨٩٤ - ومع ترجمة ألمانية باعته الاستاذ

جهن (١) (أنظر الفصل للزغشري طبع دهلي ١٨٩١).

(٠) الفهرست ٥١ - معجم الادباء ٦ - ٨٠ الانباري

٧١ - ابن خلكان ١ - ٤٨٧ - روضات الجنات ٥٠٢ - بنية
الوهاب ٣٦٦ مفتاح السعادة ١ - ١٢٩

(١) Jahn وقال الاستاذ كرنكو في مطبعة الاسلام جزء ٣
ص ٤١٣ ان طبعة بولاق اكثر ضبطا ودقة من طبعة باريس وبرلين

٥ - حاشية على حاشية الخيالي على شرح السعد على

العقائد النسفية وتعرف بزبدة الافكار -

(توحيد) استانة ١٢٣٥ و ١٢٥٧ ص ٣٨٢ - ١٢٨٩

ص ٣٣٠ - ١٣١٤ ص ٣٣٥ مصر ١٢٩٧ - دهلي

١٨٧٠ م - قازان ١٩٠١ م ص ٣٣٥

بهامشها حاشية الخيالي قازان ١٣١٩ ص ٣٣٥

٦ - حاشية على حاشية المولى عبد الغفور اللاري

على الفوائد الضيائية - (نحو) بولاق ١٢٥٦ استانة

١٢٧٧

٧ - حاشية على شرح الجرجاني لقسمي التصورات

والتصديقات - (منطق) استانة ١٢٦٩ ص ١٧٩

٨ - حاشية على القطب على الشمسية -

(التصورات والتصديقات) ١٣٢٠

٩ - حاشية على المطول للسعد على متن التلخيص

(بلاغة) استانة ١٢٩٠

١٠ - عقائد عبد الحكيم السيالكوتي -

(توحيد) استانة ١٣٠٦

(الدكتور) سيبلد الالماني

C. F. Seybold

١ - حديث السؤل والشمول - وهو منقول

عن كتاب أنف لية ولية - عربي مع ترجمة المانية -

جزء ٢ كرخها بن ١٩٠٢ م

٢ - النقط والدوائر - من كتب الدروز الدينية

ومعه ترجمة باللغة الالمانية . وبذيله نبذة من شرح البيان

في ذكر البدعة ومجرى الزمان والرسالة الموسومة بيده

الخلق والرسالة للوسومة بكشف الحقائق لمخره بن على

كرخها بن ١٩٠٢ ص ٩٦ و ١٣

السيرافي

(٣٦٨) (٠)

أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان النحوي

المعروف بالقاضي السيرافي

سكن بغداد وولى القضاء بها نيابة عن أبي محمد بن معروف وكان من أعلم الناس بحو الصريين وشرح كتاب سيبويه فأجاد فيه . وكان يدرس ببغداد علوم القرآن والحو واللغة والفقه والفرائض - قبل أنه مات وله من العمر ٨٤ سنة .

شرح كتاب سيبويه - طبع منه مصر بقرارات في كتاب سيبويه طبعة بولاق وبرلين

سيد (افندي) توفيق

مدرس اللغة الفرنسية والجغرافية بمدرسة والده عباس باشا الاول

النفحات العباسية في الدروس الجغرافية -

بولاق ١٣١١ من ٢٥

سيد حافظ

شرح الملاقة - (بلاغة) بهامشه تقييدات استانة

١٢٧٤ من ١٢٧ و ١٣٠٥ من ١٣٦

السيد الشريف * الجرجاني « السيد الشريف »

سيد (افندي) عزمي

مدرس تاريخ وجغرافية بمدرسة ابتدائي وكان مدرس علمي التاريخ والجغرافية بمدرسة الناصرية الاميرية

١ - اتحاف أبناء العصر بذكر قدماء ملوك مصر

(٠) ابن خلكان ١ - ١٦٢ روضات الجنات ٢١٨ بقية

الوعاء ٢٢١ مفتاح السعادة ١ - ١٤٠

بولاق ١٨٩٦ م من ٣٥

٢ - البهجة العباسية في تاريخ مصر والامة العربية

(مدرسي) مصر ١٣١٤ من ٥٩

٣ - الدرر الوافية في علم الجغرافية - وفي آخره

عشر صحائف في علم الكسوف وغرافيا - مصر ١٣٠٣

٤ - رياض مصر في جغرافية مصر - يشتمل على

رسم خريطات اوحة البحري واليل ومرفا السويس

ومروع الطرق الحديدية في الوجه البحري والقبلي الى

اسيوط - طبع بحر بمط محمد أبي زيد ١٣٠٩ من ١٠٨

٥ - الكنوز الذهبية في الزراعة العملية المصرية

مصر ١٩١٠

٦ - المسالك الابتدائية في تاريخ الامم الشرقية

(لتلامذة المكاتب والمدارس الابتدائية) بولاق ١٣١١

من ٢٥٦

سيد علي زاده

(٩٨٥)

(المولي) يعقوب بن سيد علي

كذا اسمه في كشف الظنون ٤ - ٣٢ وفي نسخة خطية

كانت بخزائني كتب اسمه سيد علي فقط

وترجمه صاحب ذيل الشقائق النعمانية من ٢٤٤ قال

هو من أحفاد سيدي علي زاده من زمرة القضاة ووصفه

بالفهم والصلاح وقال انه ولي التدريس في مدرسة جنجولي

سلطان في مدينة بروسه

شرح (سيد علي زاده) لشرعة الاسلام -

وسماه مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان - استانة ١٣٠٦

من ٥٨٣ و ١٣٢٠ من ٥١٩ وجاء في كشف الظنون

انه شرح مفيد

سيد افندي كامل

أحد طلبة الحقوق في المدرسة الخديوية

تلتسوي والحرب الروسية وانيابانية —
مقالات ايان فيها فظائع الحروب ومجازرها - مصر
١٩٠٤م

سيد (افندي) محمد

خوجه الله العربية بمدرسة المتدينين

١ — الدرة العباسية في العقائد والعبادات الدينية
(للتلامذة) بولاق ١٣١٠ ص ٢٦ و ١٣١١ ص ٣٦

٢ — كنوز مصر في جغرافية مصر —
مطبع المهرج القويم . . . ص ٨٠

سيد يوسف

مدرس بمدرسة الحاسبة والتجارة الخديوية

مجموعة في المختصرات والاصلاحات التجريبية
باللغات الثلاث العربية والفرنسية والانكليزية مطبوعات
١٩١٤ ص ١٢٣

السيوطي «أبو الفناء» * الزبلي

السيوطي «محمد» * ابن احماد

السيوطي «جلال الدين»

(٨٤٩ - ٩١١) (٠)

(الامام) أبو الفضل عبد الرحمن بن السكال
أبي بكر جلال الدين السيوطي (أو) الاسيوطي
الحضري الشافعي

وفي ديوان الاسلام : الامام العالم العلامة الحبر البحر
عجوبة الدهر شيخ الاسلام جلال الدين ابو الفضل الحضري
القاهري الشافعي . صاحب المؤلفات الحافلة الجامعة النافعة

(٠) حسن المحاضرة ١ — ٢٥٥ — ضقات الاسدي ورقة
١٣٤ الخطط الجديدة ١٢ — ١٠٥ — الفوائد البهية ص ١٣
روضات الجنات ٤٢٢

المتقنة التي تزيد على خمسمائة مصنف (١) وقد تداولها الناس
وتلقوها بالقبول واشتهرت وعم الفع بها . ا .
ولد بالقاهرة ونشأ يتيماً وحفظ القرآن وله دون ثمان
سنين . ثم حفظ العمدة ومنهاج الفقه والاصول والفية
ابن مالك وشرع في الاشتغال بالعلم من مسهل سنة ٦٤
وأول شيء ألفه كان شرح الاستعاذة والبسملة ولازم
الشيخ الشافعي وقرأ عليه في تدريس والده وسمع عليه
غيره وأحاربه بالتدريس والافتاء . ولزم بعده الشرف
الناوي والتمني الشافعي وفرض له علي شرحي الاغنية وجمع
الحوامع وشهد له بالتقدم في العلوم ورزق الشجر في نهاية
علوم : التفسير والحديث والفقه والنحو والمناوي والبيان
والبديع واللغة . وسافر الى بلاد الشام والحجاز واليمن
والهند والمغرب والتكروير وأقضى من سنة ٨٧١

قيل أنه كان يفض من الشهاب القسطلاني لانه كان
يستمد من كتبه ولا ينسب النقل اليه : (أنظر ترجمة
القسطلاني في هذا المعجم)

توفي بالقاهرة وكان له مشهد عظيم ودفن في حوش
قوصون خارج باب القرافة.

١ — الاتقان في علوم القرآن — ضمنه ثمانين نوعاً
من علوم التفسير . وفرغ من تأليفه سنة ٨٧٨ : كل كتابه
١٢٧١ - ١٨٥٢ ص ٩٥٩ ومعه شروح للاستاذ سير نفير
جزء ٢ مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٧ - مطبع عثمان عبدالرازق
١٣٠٦ ص ٢٠٩ و ٢١٤ - بهامشه اعجاز القرآن لابي
بكر الباقلاني جزء ٢ - الميمنية ١٣١٧ - الازهرية
١٣١٨

٢ — تمام الدراية لقراء الشافعية — وهو شرح على
الشافعية له أيضاً ضمنه خلاصة أربعة عشر عملاً هند
١٣٠٩ ص ٢٣٢ قاس ١٣١٧ ص ١٤٤ — وطبع

(١) عد له الاساذ روكلمان ٤١٥ مصنفاً منها مطبوع ومبها
مخطوط وأما العلامة فلوجل فذكر له ٥٦٠ مصنف وكذا جميل
بك العظم ذكر له في كتابه عقد الجواهر ٥٧٦ مؤلفاً بين كتب
كبيرة ورسائل ومقامات وغير ذلك
وأما السيوطي نفسه فيقول في ترجمته كتاب حسن المحاضرة
أن مؤلفاته بلغت الثلاثمائة سوى ما غلبه وزعمه -

بهامش مفتاح العلوم للسكاكي (مصر ١٣١٧)

٣ - الاخبار المروية في سبب وضع العربية -

ضمن مجموعة رقم ١٧ موسوماً بسبب وضع علم العربية

٤ - الارج في الفرج - طبع فيه كتاب الفرج بعد

الشدة لابن أبي الدنيا وزاد عليه - طبع بكتاب موسوم

بتفريع المبح بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب الاول حل

العقال لابن قضيبة البان الثاني الارج في الفرج للسيوطي

الثالث (بإهامش) معيد النعم ومعيد النعم لتاج الدين السبكي

٥ - أسباب النزول - أنظر لباب القول

٦ - اسعاف المبطأ في رجال الموطأ - (موطأ الامام

مالك) حيدر آباد ١٣٢٠ - وفي دهلي مع كتاب سنن

ابن ماجه

٧ - الاشباه والنظائر النحوية - أوله سبعان الله

المزده عن الاشباه والنظائر . . . وهو كتاب جامع

للمهمات مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بمخطبة

ولقب جزء ٤ حيدر آباد ١٧ - ١٣١٦ (١)

٨ - الاشباه والنظائر في الفروع - (فقهاء شافعي)

بهامشه المواهب السنية شرح القوائد البهية - مكة ١٣٣١

٩ - الاقتراح في علم اصول النحو - (أو) اقتراح

في اصول النحو وجدله - مختصر مرتب على مقدمات

وسبعة كتب - حيدر آباد ١٣١٠ ص ١٠٢ وسنة ؟

ص ١٠٨

١٠ - اكليل في استنباط التنزيل - ذكر فيه أنه

ما من شيء الا ويمكن استنباطه من القرآن : وذكر آية

وآية وما يستنبط . بهامش جامع البيان في تفسير القرآن

لمعين الدين الايممي الصفدي (دهلي ١٢٩٦)

١١ - الفية (السيوطي) في المصطلح -

مصر ١٣٣٧

(١) أنظر ما قيل عن هذا الكتاب باسم ابن هشام الانصاري

النحوي بعد رقم ١٠ ص ٢٧٦

١٢ - أنباء الأذكىاء لحياة الانبياء - رسالة ذكر

فيها أن البيهقي صنف فيها جزءاً - ضمن مجموعة رقم ٥٥

١٣ - الايضاح في علم النكاح - طبع بمصر ١٢٧٩

(قبل أن هذا الكتاب منسوب له)

١٤ - البذور السافرة في أحوال الآخرة -

هند ١٣١١

١٥ - برد الأكباد عند فقد الاولاد - نسب وهما

للسيوطي - أنظر محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين

١٦ - بشرى الكئيب بلقاء الحبيب -

بهامش شرح الصدور في شرح حال آلوتى والقبور

له أيضاً

١٧ - البعث والنعم - أنظر الدرر الحسنان في البعث

ونعم الجنان الآتي

١٨ - بغية الوعاء في طبقات اللغويين والنحاة -

قال في أوله : أما بعد فاني منذ نشأت وأنا أتشوق الى

كتاب يجمع أخبار النحويين لمزيد اختصاصي بهذا الفن

اذ هو أول فنوني والنوع الذي عانيت به قبل أن تجتمع

شؤوني إلخ فانه جمع ما في كتب الاقدمين فأوعى في سبع

مجلدات ثم لخصها في مجلد وهو الوسطى ثم اختصره ثانياً

وسماه بغية الوعاء - مط السعادة ١٣٢٦ ص ٤٦٣

١٩ - البيهجة المرضية في شرح الالفية - (١)

مط المدارس ١٢٩١ - الخيرية ١٣١٠ ص ١٥٤ و ٥

طبع حجر لكتناو ١٨٣١ ص ٢٣٧ - وبهامش الازهار

الزينية في شرح متن الالفية لزيني - صحلان - وبهامش

شرح ابن عتيق على ألفية ابن مالك

٢٠ - تاريخ الخلفاء - ذكر فيه من عهد أبي بكر

(١) كتب احمد منشأ تيمور في فهرست خزائنه ما يأتي : الظاهر

أن صواب الاسم النهجة المرضية - بالون لا بالياء . ولسكن في

حسن المحاضرة للسيوطي وفي عقود الجوهر لجليل بك الفظم كتب

البيهجة بالياء لا بالون

وادي الصفيح . فتعقب منها كثيراً على وجه الاختصار
على نحو ما صنع الذهبي في المستدرك - طبع حجر لاهور
١٨٨٦ ص ٧٦ وضمن مجموعة رقم ٥٦

٢٩ - تفسير الجلالين - أنظر المحلى « جلال الدين »

٣٠ - تنزيه الأنبياء عن تشبيهه (تسفيه) الأغبياء

ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣١ - تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملائك

مصر ١٣٢٩

٣٢ - الجمع الصغير في حديث البشير النظير

لخصه من كتابه جمع الجوامع (في الحديث) ورتبه على
الحروف . فرغ من تأليفه سنة ٩٠٧ هـ ٢٠ بولاق ١٢٨٦

بهامشه كسور الحقائق في حديث خبر الخلائق بعد الرؤوف
المنأوى جزء ٢ الخيرية ١٣٢٣ ص ١٢٨ و ٢١٢ -

وطبع في مرسيليا سنة ١٨٥١ م مجموعة حكم مأخوذة
من الجامع الصغير ومعها ترجمة باللغة الفرنسية ص ١٢٦

٣٣ - جمع الجوامع - في النحو - وهو على مقدمات

في تعريف الكلمة وأقسامها وسبعة كتب . ثم شرحه
بمزوجاً وسماه جمع الجوامع . جمعه من نحو مائة مصنف

جزء ٢ - مصر ١٣٢٧

٣٤ - الحرز المنيع في أحكام الصلاة على الحبيب

وهو مختصر القول البديع في أحكام الصلاة على الحبيب
الشفيع للمؤلف - مصر ١٣٢٥

٣٥ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة

يشتمل على ما ورد في فضائل مصر وذكر من دخلها من
الصحابة والتابعين . ثم ذكر أعيانها من كل صنف ثم ملوك
مصر ونوابها في الدولة الإسلامية وعساكرهم وما فيها
من الجوامع والمدارس والنيل وما قيل فيها من الأشعار
استخلصه من ٢٨ كتاباً لمؤرخين مختلفين قبله - جزء ٢
طبع حجر مصر ١٨٦٠ م . طبع حروف - جزء ٢
مط الوطن ١٢٩٩ - مط الموسوعات ١٣٢١ / ٢ - مط

السعادة ١٣٢٤

على الأشرف قايناي على السين مشتملاً على وقتهم ومن
كان في أيامهم من الأئمة - طبع بهمة وليام ليس (٢)

والمولوي عبد الحفي - كلكتة ١٨٥٦ هـ لاهور ١٨٧٠

ص ٥٤٣ و ١٨٨٧ - ١٣٠٤ ص ٣٦٨ . دعوى ١٣٠٦

بهامشه آثار الأول في ترتيب الدول للحسن بن عبد الله
العاسي - البيمية ١٣٠٥ ص ٢١٦

٢١ - تبليغ الصحافة في مناقب الإمام أبي حنيفة

ضمن مجموعة رقم ٥٥

٢٢ - التثبيت عند التثبيت (أو) التثبيت في ليلة

المبيت - أرحوزة صغيرة عليها تعلقات محمد اودني

القصاني في الحسينية أنظر أبو الحجاج يوسف الناصبي

شرح على أرحوزة السيوطي

٢٣ - تحفة المجالس ونزهة المجالس - مصر ١٣٢٩

١٩٠٨ ص ٣٨٤

٢٤ - تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي

(حديث) الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٨٠

٢٥ - ترجمان القرآن في تفسير المسند -

مصر ١٣١٤

٢٦ - ترتيب الممالك بمناقب الإمام مالك -

ومعه في الصلب كتاب مناقب الإمام مالك للشيخ عيسى

ابن مسعود الرواوي - الخيرية ١٣٢٥ ص ٦٧

٢٧ - التعظيم والمنة في أن أبوي الرسول في الجنة

حيدر آباد ١٣١٧ ص ٤٩

٢٨ - تعقبات سيوطي على موضوعات ابن جوزي

(أو) التعقبات على الموضوعات . وهي تعقبات المؤلف

على الموضوعات الكبرى لأبي الفرج بن الجوزي -

قل أن كتاب الموضوعات جمع الأمن أبي الفرج

ابن الجوزي قد نبه الحفاظ قديماً وحديثاً على أن فيه

متساهلاً كثيراً وأحاديث ليست بموضوعة بل هي من

أنظر وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج للسيد علي
ابن سليمان الجمعو ي الدمني

٤٣ - ذيل اللالي المصنوعة - ضمن مجموعة رقم ٥٦

٤٤ - الرحمة في الطب والحكمة - (١) الشريعة

١٣١١ ص ٢٨٨

٤٥ - الرد على من أخلد الى الارض وجهل أن

الاجتهاد في كل عصر فرض - الجزائر ١٣٢٥

٤٦ - رشف الزلال من السحر الخلال -

المشهورة بمقامة النساء وهي تشتمل على عشرين مقامة

تدور بين عشرين عالماً تزوج كل منهم ووصف أول ابنة

قضاها مع زوجته مورياً بالفاظ علمه - طبع حجر مصر

٤٧ - رصف اللال في وصف الهلال -

قال : عند مطالعي لتذكرة الامام صلاح الدين خليل بن

ايك الصفدي رأيته أورد فيها عدة مقاطيع من نظمه

في وصف الهلال فجردتها في هذا الجزء وضمنت اليه عدة

مقاطيع . . . ضمن مجموعة رقم ١٨

٤٨ - زهر الرنى على المجتبى - وهو شرح على سنن

النسائي أوله الحمد لله الذي لا تحصى منه - طبع مع كتاب

سنن النسائي (١٣١٢)

٤٩ - زيادات الجامع الصغير - أنظر الفتح

الكبير في ضم الزيادة الى الجامع الصغير الآتي

٥٠ - سبب وضع علم العربية - أنظر الاخبار المروية

في سبب وضع العربية المذكور رقم ٣

٥١ - السبل الجلية في الالباء العلية - ضمن

مجموعة رقم ٥٥

(١) في كشف الظنون ينسب هذا الكتاب الى الشيخ مهدي

ابن علي بن ابراهيم الصبري التبريزي النهجي المقرئ المتوفى سنة ٨١٤ هـ

ورأيت مصححاً قديماً كتب بأوله أنه تأليف شيخ الأطباء جمال

الدين محمد بن ابراهيم المهدوي التبريزي

وطبع منه جزء صغير مع ترجمة لا تينية باغتناء ترتيب
وهندال - أو بسالا ١٨٣٤ ص ٥٠

٣٦ - الخصائص الكبرى - (أو) كفاية الطالب

الليبي في خصائص الحبيب - وهي الخصائص والمعجزات

النبوية . ذكر فيه أنه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة

الى أن زادت على الالف ثم اختصره وسماه: النموذج الليبي

في خصائص الحبيب

روى أنه أخذ بعض معاصريه وأسنده الى نفسه .

مكتب السيوطي فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف

والسارق جزء ٢ مط النظامية حيدر آباد الدكن ١٣٢٠

٣٧ - الدرجات المنيقة في الاعباء الشريفة -

ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣٨ - الدر المنثور في التفسير بالماثور - بهامشه

القرآن الشريف مع تنوير المقباس تفسير ابن عباس جزء ٦٠

اليمنية ١٣١٤

٣٩ - الدر الثير في تلخيص نهاية ابن الاثير -

أوله أحمد الله على ما أنعم . . قال هذا مؤلف لخصته

من كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الاثير بحيث لم

أغادر فيه شيئاً ولم التزم اليسير وضمنت اليه مما فاته القدر

الكثير - طبع بهامش النهاية في غريب الحديث والاثر

لابي السعادات بن الاثير

٤٠ - الدر الحسان في البعث ونعيم الجنان -

(مواعظ) طبع حجر مصر ١٢٧٦ و ١٢٩٩ -

طبع حروف مط شرف ١٣٠٤ - مط عبد الرازق

١٣٠٧ و ١٣١٠ وضمن مجموعة رقم ٣٥ - وبهامش

دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار للشيخ عبد الرحيم

ابن عبد القاضي

٤١ - الدر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة -

لخص فيه تلخيص الزركشي ورتب على الحروف - طبع

مع كتاب الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي

٤٢ - الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج -

٥٢ - سهام الإصابة في الدعوات المستجابة -

مط محمد مصطفى ١٣٠٧ من ١٦

٥٣ - شرح (السيوطي) على بديعته المسماة بنظم

البديع في مدح خير الشفيع - معارضاً بها

بديعة ابن حجة . أولها :

من العقيق ومن تذكاري ذي سلم

براعة العين في استهلاها بدم

مط الوهبة ١٢٩٨

٥٤ - شرح شواهد مغني اللبيب - (أو) فتح

القريب بشواهد مغني اللبيب من كتب الأعراب - لابن

هشام جزء ٢ المعجم ١٢٧١ - جزء ١ مط البهية ١٣٢٢

ص ٣٣٠

٥٥ - شرح الصدور في شرح حال الموق في القبور

ذكر فيه أمور البرزخ من حين المرض إلى أن ينفخ في

الصور ناقلاً له من الأحاديث والآثار من كتب الحديث

محرراً ما وقع من ذلك في تذكرة القرطبي بالتنقيح والتخريج

مع زوائد جمّة (كشف الظنون) - بهامشه بشرى

الكثير بلقاء الحبيب له أيضاً - المينة ١٣٠٩ من ١٣٠

٥٦ - شرح الأرجوزة المسماة بمقود الجمان في علم

المعاني والبيان - (بلاغة) وبهامشه حلية اللب المصون

للشيخ أحمد الدمنهوري على الجوهر المكنون للأخضري

مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ من ١٥٩

٥٧ - شرح النقاية - أنظر اتمام الدراية لقراء

النقاية رقم ٢

٥٨ - الشرف المحتم فيما من الله به على وليه سيدي

أحمد الرفاعي - من تقبيل يد النبي صلى الله عليه وسلم

ضمن مجموعة رقم ٢٤

٥٩ - الشارح في علم التاريخ - ومعه مقدمة في

اللغة الألمانية للاستاذ سيلد - ليدن ١٨٩٤ من ٨ و ١٦

٦٠ - الطب النبوي - أنظر الذهبي شمس الدين ،

الطب النبوي

٦١ - طبقات الحفاظ - لخصه من شمس الدين الذهبي

وزاد عليه من جاء بعده . باعتناء وستفيلد جز ٣ غوطاً

٤-١٨٣٣ (١)

٦٢ - طبقات المفسرين - معها شروح لاتينية وسيرة

جلال الدين السيوطي - باعتناء الاستاذ مرسج (٢) -

ليدن ١٨٣٩ من ١٥٧ و ١٥٤

٦٣ - عقود الجمان في علم المعاني والبيان

نظم فيه تلخيص المفتاح وله شرح عليه - بولاق ١٢٩٣

أنظر ما قبله رقم ٥٦ شرح الارحوزة المسماة بمقود الجمان

٦٤ - علم الخط - ضمن مجموعة رقم ١٨

٦٥ - الفاشوش في أحكام وحكايات قراقوش -

منسوب للسيوطي - مط الخصوصية ١٣١١

٦٦ - فتح القريب بشواهد مغني اللبيب -

أنظر شرح شواهد مغني اللبيب رقم ٥٤

٦٧ - فتح الجليل للعبد الذليل - (بلاغة) وهي

رسالة تتضمن ١٣٠ نوعاً من أنواع البديع في آيه واحدة

من القرآن الشريف - مذيلة صفحتها بشرح مكمل تأليف

عمود شريف - مصر ١١ ص ١٦

٦٨ - الفتح الكبير في ضم الزيادات إلى الجامع

الصغير (أو) زيادات الجامع الصغير - غير

مزجها وأحسن ترتيبها الشيخ يوسف النبهاني - صدر

منه الجزء الأول مصر ١٣٢٠

(١) Liber classium Virorum qui Korani et traditio-
tionem excelluerunt, autore Abu-Abdalla Dahabi

(٢) A. Moursing

٦٩ - الزبد - وهي ألفية في النحو - مط الترقى
١٣٢٢ - (وقد شرح السيوطي هذه الألفية) بكتاب
سماه المطالع السعيد لكنه لم يطبع .

٧٠ - فضل الأغواث - رسالة قال في أولها هذه آثار
انتخبها العلماء الاعلام في فضل من ابتلى بإزالة الشهوة
الخدام وما حُم من الآخر والثواب - كتاب صغير بخط
باب الفرج . . ص ١٨

٧١ - قوت المعتزلي على جماعة الترمذي -
في مجموعة رقم ٦٢

٧٢ - كتابه الطالب للبيب في خمس عشر حبيب
أنظر الخصائص الكبرى رقم ٣٦

٧٣ - الكنز المدفون والكنز المشحون -
أنظر يوس المالك

٧٤ - اللآلئ المنسوعة في الأحاديث موضوعه -
وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي جزء ٢ مط الأديبة
مصر ١٣١٧ جزء ٢ ص ٢٥٢ و ٢٥١ (١)

٧٥ - لباب القول في نسب العرب -
بهامش تفسير الجلالين

٧٦ - لب الباب في تحرير الانساب - وهو
مختصر في الانساب واف بالمقصود كاف عن التطلاب خال
عن التطويل تقع فيه الباب لابن الاثير وزاد عليه
زيادات كثيرة . . . عى بشره الاستاذ واث (٢) ثم
طبع له زيادات وملحق بعد التصحيح والمعارضة بكتاب
الانساب للسمعاني واللباب لابن الاثير - جزء ٣ ليدن
١٨٤٠ / ٥١

٧٧ - منشأة القرآن - مكة ١٣١١

(١) ذكر في الصفحة الاولى من هذه الضبعة أنه يليها ذيل
الآلئ وكتاب التفات وغير ذلك فهذه الكتب لم تطبع بمصر بل
أكثرها مطبوع في الهند . أنظر مجموعة رقم ٥٦
P. J. Weth (٢)

٧٨ - المزهر - في علوم اللغة وأنواعها - جعله
خمين نوعاً ثمانية في اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر
من حيث الالفاظ وثلاثة عشر من حيث المعنى وخمسة من
حيث لطائفها والباقي راجعة الى رجال اللغة وروايتها
طبع بتصحيح نصر الحوريني - بولاق ١٢٨٢ جزء ٢
مط السعادة ١٣٠٥

٧٩ - مسالك الحنفاء في والدي المصطفى -
حيدر اباد ١٣١٦ ص ٥٦ في مجموعة رقم ٥٥

٨٠ - مسند عمر بن عبد العزيز بن مروان بن
الحكم بن أبي العاصي خزيمة الأموي -
ويليه المصارعة في المصارعة وهي أحاديث واردة في حكم
المصارعة - ويليه القول المحمود في تربة سيدنا داود
لثقي الدين السكي - الهند ١٣١٤

٨١ - مشنعي القول في منتهى القول -
مصر ١٢٧٦

٨٢ - مصباح الزجاجة شرح سنن ابن ماجه
بهامش سنن ابن ماجه

٨٣ - المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة -
(لغة) طبع مع كتاب طرح الدر للشيخ علي بن يوسف
(مصر ١٢٨٥)

٨٤ - مفحمت الافران في مبهمات القرآن -
(تفسير) ليدن ١٨٣٩ - بولاق ١٢٨٤ ص ٧٤ - مصر
١٣٠٩ - مع شرح منظومة السجاعي في بيان الانبياء
المذكورين في القرآن الكريم - مط المينة ١٣٠٩
ص ٥٥

٨٥ - المقامة السندسية في نسبة الشريفة المصطفوية
طبع حجر مصر ص ٢٠ وضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٦ - مقامات السيوطي - وهي تسع وعشرون رسالة
كل واحدة منها مقامة . مذيلة بمقامة للشيخ حسن العطار

(نبغ في حدود سنة ٨٧٥ هـ)

تحواف الاخضاء بفضائل المسجد الأقصى
نسب هذا الكتاب في كشف الظنون لكمال الدين
محمد بن محمد بن أبي شريف الشافعي المصري المتوفي
سنة ٩٠٦ وقال أنه ألفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥.
وصحح السيد مرتضى هذه النسبة بقوله أن الكتاب
المذكور هو تأليف الشمسي محمد بن احمد المنهاجي
السيوطي . ألفه سنة ٨٧٥ (١) طبع بدمشق لا سيما فيما
يتعلق بوصف المسجد الأقصى مع شروح لائنية باعتهاء
الاستاذ لامع (٢) في كوبنهاغن (هولند) سنة ١٨١٧ م
وطبعت ترجمة قسم منه باللغة الانكليزية باعتهاء الاستاذ
رينو مع نسبة الكتاب الى جلال الدين السيوطي في
لندن ١٨٣٦

السيوطي «صلاح الدين»

(الشيخ الامام) صلاح الدين محمد بن السيد الشريف
ناصر الدين أبي بكر يحيى الشافعي السيوطي
(من علماء القرن التاسع للهجرة)

المرج النضر والارج العطر — أوله : الحمد لله
فارض المكتوبات وهي خمس . وجاعل الملاذ في الحواس
اخمس . قال لما وقف بعض الاصحاب على كتابي رياض
الآداب ومحاسن الالباب أعجب به ورأى أن اختصاره
يقصر بالراغبين طلبه فأجبت أن أنسخ على هذا النوال
وأزيد عنه أمثال . وجمعت هذا الكتاب وبنيت على خمسة
أبواب وفصلت كل باب منه خمسة فصول في الحجة والغزل
والنسيب والخرجات والروحيات والادبيات والخامس فيما
لا يلزم من غير ما تقدم من أدب من يخدم الملوك . . .
طبع منه بعض نذ في باريس سنة ١٨٢٨ بهمة الاستاذين

(١) ودخل في حوزتي نسخة خفية من هذا الكتاب يرتقي
عهدا الى سنة ٩٧٨ كتب فيها اسم مؤلفها شمس الدين السيوطي .
وفي الخزانة الظاهرية بدمشق في قسم مجاميع الادبيات المنشورة رقمه
٩٢ : أعانف الاخضاء بفضائل المسجد الأقصى لشمس الدين محمد بن
احمد المنهاجي السيوطي
P. Laming (٢)

وثلاث نوادر أدبية — طبع حجر بمصر ١٢٧٥ (١) وطبع
الجواب بدون الذيل ١٢٩٨ ص ١٠١

٨٧ — مناهل الصفا في تخرنج أحاديث الشفاء —

طبع بمصر على الحجر (دون تاريخ) ص ٨٦ وطبع مع
كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض
البحراني (حديث) مصر ١٢٧٦

٨٨ — نشر العالمين لمينين في احياء الابوين

الشرقيين — ضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٩ — نظام البديع في مدح خير شنيع — أنظر شرح
السيوطي على بديعته رقم ٥٣

٩٠ — نور اللمعة في خصائص لجمعه — بهامش

صلح الجماعتين للشيخ احمد خطيب المنكبادي (مكة ١٣١٢)

٩١ — همع الهوامع شرح جمع الجوامع —

(علم النحو) أوله سبحانه لا أحصى ثناء عليك الخ فرغ
من كتابته في شهر شعبان سنة ٩٧١ جزء ٢ مطبوعة
١٣٢٧/٨ — (أنظر الدرر اللوامع على همع الهوامع
لاحمد بن الامين الشنقيطي)

٩٢ — الوديك في فضل الديك — بخط الحرمين

١٣٢٢ ص ٢٦

(وطبع في الهند مجموعة بها ثلاثون رسالة للجلال
السيوطي ومجموعة أخرى فيها تسع رسائل له أيضاً —
وترى ذكر مولفاته المخطوطة والمطبوعة في كشف الظنون
طبعة أوروبا جزء ٦ ص ٦٦٥ الى ٦٧٩ وفي عقد الجواهر
لجليل بك العظم وفي كتاب بروكلمان «الآداب العربية»
باللغة الالمانية)

السيوطي «شمس الدين»

أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين احمد بن علي
ابن عبد الخالق المنهاجي شمس الدين السيوطي

الكتب المصرية الجزء الثالث ص ٢٧٣

وكان صاحب الترجمة متضلعا في العلوم التاريخية لا سيما في المسكوكات القديمة وله مقالات باللغة الفرنسية نشرت في المجلة الاسيوية بباريس وله باللغة العربية :
لائحة تتضمن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا
من المظالم والسرقات والقتل أثناء حرب ١٨٧٠
طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م

حرف الشين

الشاب الضريف * ابن العفيف

شابلاري « بلستينو »

المستشرق الايطالي (١)

أخبار إيطاليا - معه ترجمة ايطالية روما ١٨٨٨

الشاذلي « أبو الحسن »

(٦٥٦) (٥)

أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجار الحسني

الادريسي مشهور بالشاذلي شيخ

الطائفة الشاذلية

نشأ ببلدة شاذله (قرية بأفريقية) فاشغل بالعلوم الشرعية حتى تقنها وصار يفتي عليها مع كونه ضريرا ثم سلك مهجرات التصوف وحدوا جهده حتى ظهر صلاحه وخيره وله احزاب محدودة واحوال ملحوظة (قاله المناوي في طلائع الاولياء)

سكن الاسكندرية وصحبه بها جماعة ورحل مرارا ومات

(١) C. Schiaparelli

(٢) جلاء النعيبين ص ٤١

المستشرقين كوزغارتن وغرانجره دي لاغرانج (١)
(أنظر أيضاً مجلة الشرق في أغسطس سنة ١٩٠٦) (٢)

السيوطي «عبد الرحيم»

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد المعروف

بالسيوطي المالكي

بنية السالك الى أقرب المسالك - وهو حاشية

على شرح الشيخ الدردير لكفاية أقرب السالك - طبع
بهامش الشرح الصغير على أقرب المسالك لاحمد الدردير
العدوي (مصر ١٣٢٦)

سيوفي «تقولا»

(١٨٣٥ - ١٩٠١)

ولد بدمشق ودرس اللغتين العربية والفرنسية بمدرسة
الآباء اللاعازريين وفاق على أقرانه بالعلم والدكاء فاستخارته
فصلية فرنسا أن يكون ترجماناً لها

وقد استخذه الامير الخطير عبد القادر الجزائري لان
يكون في معيته في احدى رحلاته الى باريس والقسطنطينية
وكان في خزانته نسخة خطية من كتاب الامير المذكور
« ذكرى العاقل » الذي ألفه في باريس وأهدى منه
نسخة للمترجم كتب عليها بخط يده : هذه الرسالة العجالة
أنها كتب هذه الاحرف باهتمام بعض أجنه باريس
وأهدت منها هذه النسخة لعوض ولدى العزيز الترجمان
تقولا السيوفي نفعه الله بالعلم وفتح له أقفال الفهم لما له
عليها من حقوق الخدمة وحسن الصحة - في ٢٧ صفر
سنة ١٢٧٩ هـ

واستوطن مدينة بيروت أثر نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م
ومكث بخدمة القنصلية الفرنسية ثم سعى قصدا للدولة
المذكورة في حلب وانوصل ثم في بغداد وعند احواله
على المعاش عاد الى الشام وانتهى له مسكناً في بعبداء (لبنان)
واقضى بها باقي أيامه الى أن وافاه الاجل اختوم

(١) Kiesegarten et Grangeret de Lagrange

(٢) وسهذه الكتب وهما لجلال الدين السيوطي - وفي دار
الكتب المصرية نسخة خصة من هذه الكتب وكذلك في خزانة
كتبة الاميركان في بيروت

بصحراء عذاب قاصداً للحج في أواخر ذي القعدة ودفن هناك ومن كان يحضر مجلسه العزيز بن عبد السلام وابن دقيق العيد والحافظ المنذري وابن الحاجب وابن الصلاح وابن عصفور وغيرهم بالكاملية من القاهرة

١ - السر الجليل في خواص حسبنا الله ونعم الوكيل

طبع حجر مصر ١٢٩٧

٢ - مجموعة الاحزاب (لسيدنا أبي الحسن الشاذلي)

طبع الاسطانة (١)

الشاذلي « احمد »

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

فتح الكنوز المشرقية - (أدب) مطب المتطف

١٨٦٣ م

شار « عبد الله » (افندي) رزق الله «

التجارة - مقالة ألحقها بمقالة أخرى في الحرب

ومؤتمر السلم - مطب اليسوعيين ١٩٠٠ م ص

٣٢ و ١٦

شارويم « ميخائيل (بك) »

(١٢٧٧ - ١٣٣٦)

ميخائيل بن شارويم بن ميخائيل بن شارويم

ولد بالقاهرة بحارة السقاين وتلقى العلوم بمدرستها فتعلم اللغات العربية والانجليزية والفرنسية ولما أن بلغ الرابعة عشر من عمره عين في قلم التحريرات الافريقية بوزارة المالية وتقلد بوظائف الحكومة وفي سنة ١٨٨٤ عين قاضياً بمحكمة المنصورة الاهلية ثم رئيساً لنيابة تلك المحكمة وفي سنة ١٨٩٩ عين في وزارة المالية ناظراً في إدارة أملاك الميري الحرة ولبث بهذه الوظيفة الى سنة

(١) وانشهر من أحزابه حزب البر والحزب الكبير شرحه

السيد محمد مرتضى الريدي في كتاب سماه : تبيين العارف البعير على

أسرار الحزب الكبير (أنظر المرتضى الريدي)

١٩٠٣ حيث أحيل على المعاش ففترغ الى أعمال تاريخه الكبير الكافي المطبوع في أربعة أجزاء انما بقي الجزء الخامس مسودة لم ينشره أولاده وكان رحمه الله من سداة الامة القبطية رئيساً لجمعية التوفيق القبطية الكبرى

١ - التليد في مذهب أهل التوحيد - لصاحبه

حمزه بن علي وزير الحاكم بأمر الله العبيدي العلوي بمصر

طبع على نفقة مجلة رعمسيس ١٩١٣

٢ - الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث

ينتهي في الجزء الرابع الى سنة ١٣٠٨ للهجرة - بولاق

١٨٩٨ الى ١٩٠٠ م جز ٤

الشاطبي

(٣٢٥)

اسحق بن ابراهيم الشاطبي السمرقندي

شيخ أصحاب أبي حنيفة وعالمهم في زمانه وكان يروي الجامع الكبير عن زيد بن اسامة بن أبي سليمان الجوزجاني وكان ثقة - مات بمصر - ونسبه الشاطبي الى شاش مدينة وراء نهر سيحون من ثغور الترك . ذكره السمعاني (الفوائد البهية ص ٤٣)

اصول الشاطبي - (علم الاصول) طبع حجر

الهند ١٢٧٩ ص ٢٦ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠

الشاطبي ابو « اسحق »

(٧٩٠) (٠)

(الامام) أبو اسحق ابراهيم بن موسى بن محمد

اللخمي الشاطبي ثم الغرناطي

كان أصولياً مفسراً فقيهاً محدثاً لغوياً . أخذ العربية وغيرها عن أئمة وقته . اجتهد وبرع وفق الاكابر والتحقيق كبار الأئمة في العلوم والبالغ في التحقيق وتكلم مع كثير من الأئمة في مشكلات المسائل من شيوخه وغيرهم وجرى له معهم أبحاث ومراجعات اجلت عن ظهوره فيها وقوة

(٠) نيل الابتهاج ٤٦

الابداع لم يسبق الى أسلوبها . وصف الرائية في الرسم
وقد عم النفع بها وسارت بهما الركبان . مات بالقاهرة
ودفن بالتربة الفاضلية بسفح المقطم . وكان مولده بشاطبة
١ — حرز الاماني ووجه التهاني — وهي القصيدة
المشہورة بالشاطبية (في القراءات) أولها :

بدأت بسم الله في النظم أولا

تبارك رحماناً رحيماً مؤثلاً

طبع حجر بشاور الهند ١٢٧٨ ص ٤١٩ و ٨٠ محشاة
بشروح ثلاثة الاول كنز المعاني لابي عبد الله محمد المعروف
بشعله الثاني شرح ملا علي القاري الثالث الكشف
باللغة الفارسية

طبع حجر مصر ١٢٨٦ بمط حسن التري ص ٢٥٤
ويليها أسماء أهل بدر مرتبة على حروف الهجاء وضمن
مجموعة رقم ٨٦

٢ — غنيمته آرب القصائد في أسنى المقاصد —

وهي منظومة رائية في وصف الصحف أولها :

الحمد لله موصولاً كما أمرا

مباركاً طيباً يستنزل الدررا

طبع أيضاً في المجموعة المذكورة رقم ٨٦

الشاعر «(الخوري) (بهرس)

للاروني اللبناني

فكحة الالباب في تاريخ الاحقصاب —

مقتطفة عن مشاهير المؤلفين — مطبع المانية بعدا ١٨٩٨
ص ١٦٦

الشافعي «الامام» — الامام الشافعي

الشافعي «احمد بن محمد» — احمد بن محمد الشافعي

(دكتور) الشافعي «محمد (بك)»

من تلاميذ الارشالية الطبية الاولى (بمصر) ومن أعان
كلوت بك في أوائل سني المدرسة بالترجمة والتأليف —

عارضة وأمامته ألف تأليف نفيسة منها شرح على الخلاصة
في النحو وكتاب الموافقات في أصول الفقه وكتاب المجالس
وكتاب الاقادات والانشادات وغير ذلك . قال صاحب
بيل الابتهاج : توفي يوم الثلاثاء من شعبان سنة ٧٩٠
و لم أقف على مولده .

١ — الاعتصام — (توحيد) أوله : الحمد لله المحمود

على كل حال . . . جعل مباحث ما كتبه في عشرة أبواب
وهو في تعريف البدع وفنها وما خذها وأحكامها الخ —
له مقدمة لمحمد رشيد رضا منشىء المنار — جزء ٣ — مط
المنار بعناية دار الكتب المصرية ١٩١٣ — ١٣٣١

٢ — عنوان التعريف بأمرار التكليف —

ويعرف بكتاب «الموافقات» في أصول الفقه وحكم
الشريعة وأمرارها — جزء ٤ بمط الدولة التونسية تونس
١٣٠٢ وطبع الجزء الاول منه في قزان ١٩٠٩ ص ١٨٩

الشاطبي (امام القراء)

(٥٣٨ — ٥٩٠) (٥)

أبو محمد (ويكنى أيضا أبو القاسم) القاسم بن فيرا (١)

بن خلف بن أبي القاسم بن احمد الرعيني الاندلسي

ثم الشاطبي (المقري الضير)

كان أواخر زمانه في النحو واللغة عارفاً بعلم الرؤيا حسن
المقاصد مخلصاً فيما يقول ويفعل وقرأ القرآن الكريم
بالروايات على أبي عبد الله النفزي المغربي وأبي الحسن
ابن هذيل الاندلسي . وانتفع به خلق كثير . دخل مصر
سنة ٥٧٢ وكان يقول عند دخوله اليها انه يحفظ وقر
بغير من العلوم بحيث لو نزل عليه ورقة لما احتملها .
وتصدر لاقراء القرآن الكريم بالقاهرة له القصيدة التي
سمها : حرز الاماني ووجه التهاني في القراءات وعدتها
الف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً ولقد أبدع فيها كل

(٥) معجم الادباء ٦ — ١٨٤ . ابن خلكان ١ — ٥٣٤ .

نفع الطيب ١ — ٣٣٩ طبقات السبكي ٤ — ٢٩٧ نكت الهيمان

٢٢٨ بنية الوعاء ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ — ٣٨٧

(١) من اللغة اللاتينية ومعناه الحديد ferro

الشاهي تفوري «(الشيخ) محمد علم الدين»

بدر الدجى شرح لواء الهدى — لعلام يحيى البهاري
على شرح الزاهد عن القطبية (منطق) هند (دون
تاريخ)

شاه ولي الله * الدهلوي «احمد بن عبد الكريم»

شاهين الابلبي «جرجس»

مستقطف المستظرف في كل فن مستظرف

وهو منتخبات من المستظرف للإبشيبي — المطب العمومية
بيروت ١٨٦٤ ص ٦٣

شاهين «اسكندر (افندي)»

مصر الحديثة — وضع اللورد كرومر الجزء الاول

في شؤون مصر على عهد اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٣
الى ١٨٧٩ معرب طبع على نفقة مط الوطن ١٩٠٨
ويليه الجزء الثاني من حوادث ثورة عرابي في أغسطس
١٨٧٩ الى أغسطس ١٨٨٣ — عدد صفحات الجزئين ١٧٥

شاهين «المطران) غريغوريوس جرجس»

رئيس أساقفة حمص وحماة على السريان

التوفي بدمشق سنة ١٩٢٦ م

مات المطران شاهين في دمشق وله من العمر نحو ثمانين
سنة كان كثير المساوى بحق الناس ولا يمدح الا نفسه
ويدعي معرفة علم الغيب

١ — بديهية في الافلاك والابراج الجوية —

مط الادبية ١٩٠٦ ص ١٦

٢ — بيان في فراسة الانسان — بيروت ١٩٠٦

ص ٣٢

٣ — كشف الانقبة عن وجوه المؤلفين والمؤرخين

الكذب — وهو انتقاد كتاب غاية الرحمن في هداية

عاد من أوروبا وتولى تدريس الامراض الباطنية في
مدرسة الطب برئاسة برون بك ثم تولى رئاسة المدرسة
سنة ١٢٦٣ وظل رئيساً عليها حتى توقفت في زمن
عباس الاول وعكف على التطبيب والتأليف وكان حياً
سنة ١٢٨١

١ — أحسن الاغراض في التشخيص ومعالجة

الامراض — جزء ٢ — الجزء الاول (أو) القسم في
تشخيص الامراض وتعيينها وسماء كتاب التشخيص —
القسم الثاني في علم الامراض الباطنية — بولاق ١٢٥٩

٢ — الدرر النوال في معالجة أمراض الاطفال —

تأليف كلوت بك — معرب — بولاق ١٢٦٠ ص ١٣٢

٣ — السراج الوهاج فيما يتعلق بالتشخيص والعلاج

جزء ٤ كتب على الجزء الثاني : السراج الوهاج في
تشخيص الامراض والعلاج . وعلى الجزء الثالث : في
معالجة الامراض الباطنية وغيرها . وعلى الجزء الرابع في
الادوية البسيطة والمركبة بولاق ١٢٨١

٤ — كنوز الصحة ويواقيت المنحة — تأليف كلوت

بك أملاء باللغة الفرنسية على الدكتور محمد الشافعي
فترجمه الى اللغة العربية ورتبه على مقدمة وستة مطالب .
بولاق طبعة ثانية ١٢٧١ و ١٢٨٠ و ١٢٩٦ — مط
شرف ١٣٠٢ — الميمنة ١٣١٢

شاكر الحنبلي

تلخيص التاريخ العثماني المصور — مط الرقي

دمشق ١٣٣١ ص ١٥٢

الشاكر «(الشيخ) علي»

ابن حسين الجركي الباسي

كان في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة

تقريرات على خطبة المجامى — (نحو) بولاق

١٢٨٦

السريان المطران افرام تقاشه وكتاب السلاسل التاريخية
لنيكوت فيليب دي طرازي بيروت ١٩١١ ص ٧٢

٤ - معراج في الافلاك والابراج - بيروت ١٩١٠

٥ - المنهج الوسيم في تاريخ الامة السريانية القديمة
بيروت ١٩١٠

شاهين (بك) مكاريوس

(١٨٥٣ - ١٩١٠ م) (١)

ولد في قرية ابل السقي بمرج عيون وتعلم في صغره
بعض الصنائع فبرع فيها وأخذ مبادئ القراءة على المعلم
يواكيم مسعود. ثم جاء الى بيروت واستخدم بقطعة
الاميركان سنة ١٨٧٠ أنشأ بمعاوضة الدكتور قرس
نمر جمعية شمس البر التي لا تزال زاهية في بيروت وله
فيها خطب ومباحث كثيرة طبع بعضها . وتعاطى
التجارة مدة فلم ترح تجارتها فتولى ادارة مجلة للمقتطف
وسنة ١٨٨٤ جاء مصر مع زميله الدكتور صروف
وقرر ان يقيم في مصر وأنشأ فيها مجلة اللطائف واشترك في
ادارة المقطم والمقتطف - مات بجلون وشيعت جنازته
الى القاهرة باحتفال عظيم

١ - الآداب الماسونية - مصر ...

٢ - الاسرار الخفية في الجمعية الماسونية -

مطالمة ١٩٠٠

٣ - تاريخ الاسرائيليين - وفيه تاريخ اليهود القدماء

وأعيانهم في القطر المصري - وقد أهدى المؤلف كتابه
الى فيليكس سوارس من أعيان الاسرائيليين في مصر -
مطالمة ١٩٠٤ ص ٢٧٥

٤ - تاريخ ايران - مطالمة ١٨٩٨ وضعه مقدمة

لاعتاب السلطان مظفر الدين شاهنشاه ايران

(١) مقتطف ١٩١٠ شهر يوليو ص ٦١٧

٥ - احقائق الاصلية في تاريخ الماسونية العملية

مطالمة ١٨٩٧

٦ - السمر في السفر والانس في الحضرة -

جزء ٣ - مصر ١٨٩٥

٧ - فضائل الماسونية - مصر ...

الشبابي « (القس) امبروسيوس »

(القس) امبروسيوس عين الشبابي الحلبي اللبناني

قطف الثمار في تعليم الصغار - أوله حمداً

لن لا يحمد سواه ... وهو يشتمل على قراءات
مفيدة في الادب والتربية والتاريخ والجغرافية وغير ذلك
بعبدا (لبنان) ١٩٠٢ ص ٢٦٣

الشبابي « محمد (بك) »

معلم أول في التشريح والفيسيولوجية بمدرسة الطب
المصرية وهو من تلاميذ الارشالية الطبية الاولى

١ - التنقيح الوحيد في التشريح الخاص الجديد

مغرب - بولاق جزء ٣ سنة ١٢٦١ أو ١٢٦٦

٢ - التنوير في قواعد التحضير - او التحضير في

علم التشريح وضعه باشارة كلوت بك - بولاق ١٨٦٤
ص ٤٤٤

الشبراخيتي

(١١٠٦)

برهان الدين ابراهيم بن مرعي بن عطية

الشبراخيتي المالكي

من أفضل مصر تفقه دلى الشيخ الاجهوري والشيخ
يوسف القيسي . له مؤلفات منها شرح مختصر خليل في
مجلدات وشرح على العشاوية وشرح على الاربعين النووية
وغير ذلك مات غريقاً بالنيل وهو متوجه الى رشيد

الفتوحات الوهية بشرح الاربعين حديثاً

النووية - بهامشها المجالس السنية شرح الاربعين
النووية - مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

الشبرايملي

(١٠٨٧ - ٩٩٨) (٠)

أبو الضياء نور الدين علي بن علي الشبرايملي القاهري
ولد بشبرايملي إحدى قرى مصر وأصابه الجدري وهو
بن ثلاث سنين فكف بصره . ثم قدم القاهرة مع والده
وجعل يدرس مع علماء العصر ولازم النور الحلي صاحب
السيرة وتصدر للآراء في الجامع الأزهر فأنفرد في جميع
العلوم وانتهت إليه الرئاسة . وكان حسن المنادمة لا يتكلم
الا في ما يعنيه

حاشية على نهاية المحتاج - (فقه شافعي) طبع
بهامش نهاية المحتاج شرح على النهاج تأليف شمس
الدين الرملي

الشبراوي « أحمد »

أحمد بن محمد الشبراوي
وكيل جريدة أبي الهول بمصر

روضة أهل الفكاهة - رتبها على ثلاثة أبواب
كل منها يشتمل على فصول - الباب الاول في الفكاهات
الادبية والنوادر التهذبية . والباب الثاني في الاشعار
الحكمية والادبية والغزلية والفرازية والباب الثالث
في الاغاني المستعملة الحديثة والقديمة والتواشيح والنواويل
وأدوار الغنا وأنواع النغمات المط الشرفية ١٣١٧ - مط
العمومية ١٨٩٥ م

(٠) خلاصة الانثر ٣ - ١٧٤ . الحفظ الجديدة ١٢

١٢٤ -

الشبراوي « عبد الفتاح »

١ - ارشاد الطالبين الى ما يجب معرفته على
المكلفين - (فقه شافعي) مط شرف ١٣١٤ ص ٦٢
٢ - فتح الحنان المنان بشرح المنظومة المتعلقة
بأحكام الصيام وفضل رمضان - (فقه شافعي)
مط شرف ١٣١٤ ص ١١٦

الشبراوي « عبد الله »

(١٠٩١ - ١١٧٢) (٠)

(الشيخ) عبد الله بن محمد بن عامر بن شريف الدين
القاهري الشافعي - الشهير بالشبراوي
شيخ الجامع الأزهر

في سنة ١١٣٧ انتقلت مشيخة الجامع الأزهر الى
الشافعية فتولاها الشيخ عبد الله الشبراوي في حياة كبار
العلماء بعد أن تمكن وحضر الاشياخ وسمع الاولوية وأوائل
الكتب ولم يزل يترقى في الاحوال والاطوار ويفيد على
ويدرس حتى صار أعظم الاعاظم ذا حياء وميزة عند
رجال الدولة والامراء ونفدت كلمته وبار لاهل العلم
في مدته رفعة مقام ومهابة عند الخاص والعام وأبليت
عليه العلماء وهادوه بأنفس ما عندهم (الجبرتي) وكانت
عارفاً حاذقاً وأديباً متفتناً له الثر الرائق والنظم الطلي
مات بالقاهرة ودفن بمقبرة الجاوريين .

١ - الاتحاف بحب الاشراف - (مناقب) مط
الادبية ١٣١٦ ص ٢٧٧ - بهامشه حسن التوسل في
آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهي - مصر ١٣١٣

٢ - حمل زجل - بولاق ١٢٩٠

٣ - ديوان الشبراوي - أنظر مناجي الاطراف في مدائح
الاشراف الآتي

(٠) سلك الدرر ٣ - ١٠٧ الجبرتي ١ - ٢٠٨

٧٠٠ م

ولد بشري زنجي من مديرية النوفية بمصر وتربى في حجر والده . ثم قسم القاهرة وأقام بالأزهر ملازماً للشيخ الباجوري في تلقي العلوم مقولاً ومنقولاً ولازم أيضاً الشيخ للبط والشيخ البستاني وحجة أكابر . واشتغل بالذكر مع الاشتغال بالعلم والاجتهاد . ثم لازم سيدي محمد السباعي وأجازه بالطريق الخلوتية والشاذلية . وأجيز بالطريق النقشبندية أيضاً . ثم أقام ببلده المذكورة وقصده الناس من كل جهة لتلقي الطريق . توفي سنة ١٣٠٣ وقد ناهز الثمانين ودفن في مسجده الذي بناه من ماله بالبلد المذكورة

ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين -
وهو شرح على ورد البحر لسيدي مصطفى البكري الصديقي - فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ - بهامشه مفتاح الاسرار على ورد السار لسيدي يحيى الباكي الشرواني مط الاعلامية ١٣٠٤ ص ١٥٦

الشبراوي «محمد»

(الامام) محمد الشبراوي الشافعي الشرقاوي

فوائد الغز الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى
طبع بهامش كتاب الفوائد في الصلاة والعوائد للشيخ شهاب الدين احمد الشرجي الميمني

الشبشيري

أبو الفضل محمد ولي الدين الشبشيري

الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية -
طبع بهامش كتاب مصباح الظلام وبهجة الانام للسيد محمد بن عبد الله الجرداني (مصر ١٣٠٩ و ١٣١٧)

الشبنجي

(الشيخ) سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبنجي المتوفي في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة

٤ - **شرح الصدر بنزوة اهل بدر -** جمع فيه أسماء الصحابة البدرين وطرفاً من مناقبهم الدالة على علوم مراتبهم فرغ من جمعه سنة ١١٦٤ ثم أضاف اليه زيادات تشمل على تواريخ الخلفاء بالاختصار الى زمن السلطان عثمان ابن مصطفى سنة ١١٦٨ - ألفه بأمر المولى الشريف عبد الله باشا وزير الديار المصرية ضمن مجموعة رقم ٢٩ - بولييه غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس تأليف الشيخ محمد أبي الوفا الحسني - جمعها من السيرة الحلبية طبع حجر مصر ١٢٩٧ - مط شرف ١٣٠٥

٥ - **عنوان البيان وبستان الازهار -**

وهو مجموع حكم ونصائح ومواعظ وأمثال - رتبته على سبعة أساليب وأعقب كل أسلوب بضرب مثل طبع حجر مصر ١٢٧٥ ص ١١٨ - بولاق ١٢٨٢ ص ١٠١ و ١٢٨٧ ص ٩٥ - مصر ١٢٩١ ص ٨٠ مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٥ - الازهرية ١٣٠٠ مصر ١٣١٧ ص ٧٨ (١)

٦ - **منائح اللطاف في مدائح الاشراف -**

وهو ديوان شعر - أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً الخ - مرتب على حروف المعجم وبليغ خميس الاستاذ الشيخ ابراهيم المشهور بالوعظي البعلبكي على القصيدة المنسوبة للسيد الشريف علي بن موسى الرضا - بولاق ١٢٨٢ ص ٨٩ مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٦

الشبراوي «عمر»

الخلوتي الشاذلي الاحمدي

تنوير الصدر على حرب البر - (تصوف) طبع على الحجر بتصحیح محمد البصري المزلاوي ١٢٩٢ ص ١٩٦

الشبراوي «عمر بن جعفر»

(١٣٠٣)

(الشيخ) أبو عبد السلام عمر بن جعفر الشبراوي

(١) وفي بولاق ضبعة قديمة لم أعلم من معرفة تاريخ طبها وهي ي ١٦٠ صفحة صغيرة

نور الابصار في مناقب آل البيت المختار -

ببلاق ١٢٩٠ ص ٢٩٨ - الشرفية ١٢٩٨ ص ٣٦٨ -
بهامشه اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل
بيته الطاهرين للصبان : مط عبد الرزاق ١٣٠٤ ص ٣٣٤
لميمنية ١٣٠٨ ص ٢٣٨ و ١٣١٢ ص ٢٢٤

الشبلي

(٧١٢ - ٧٦٩) (٠)

(القاضي) بدر الدين أبو عبد الله محمد بن تقي
الدين أبي محمد عبد الله الممشق الشبلي الحنفي
كان أبوه قيم الشبلي بدمشق - ولد هو سنة ٧١٠ أو
٧١٢ ورحل الى القاهرة واخذ عن أبي حيان وابن فضل
الله ثم ولي قضاء طرابلس سنة ٧٥٥ ومات وهو على
قضاء طرابلس

(وقرأت في مخطوط لابن حجر العسقلاني أن المترجم
كان من تلامذة المازي والذهبي في الحديث)

آكام المرجان في احكام الجان - كتاب جامع

لاحوال الجن وأخبارم حاوياً على كفيات بدء خلقهم
وآثارهم - أوله الحمد لله خالق الانس والجنة . . . ربه
على مائة وأربعين باباً افتحه باب اثبات الجن والخلاف
فيه . . . مط السعادة ١٣٢٦ ص ٢٣١

(الشيخ) شبلي النعماني الهندي

(المتوفي سنة ١٣٢٢ هـ)

أحد معالم المسلمين في الهند تعلم العلوم وساح في البلاد
الاسلامية فدرس الطباع وأطلع على أحوال العصر ولما
عاد الى وطنه عهد اليه التعليم في كلية عليكنده وكان يعرف
الهندية والفارسية والعربية يحسنها كلها . وقد نخص في
وطنه لاصلاح المسلمين في الهند (المشرق ٢٤ ص ٢٩٦)

(٠) الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ١٠٣ - الفوائد البهية

ص ١٦ بالتعليقات

وذكر له الاب شيخو تاريخ عمر بن الخطاب لكنه لم
يذكر محل نشره . . .

١ - انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي -

لحرجي زيدان ويلي انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة
العربية بقلم الشيخ احمد عمر الاسكندري وانتقاد كتاب
تاريخ آداب اللغة العربية أيضاً وكتاب طبقات الامم بقلم
الاب لويس شيخو وانتقاد تاريخ العرب قبل الاسلام بقلم
الشيخ عمر الاسكندري أيضاً - مط المنار ١٣٣٠ ص ١٦٧

٢ - كتاب الجزية (فرائض المذاهب الاربعية) -

هند ١٣١٢

شبيب (بك)

شبيب بك ابن علي بك الاسعد العاملي الوائلي
نزىل دار السعادة (١)

١ - العقد المنضد - هو ديوان شعر بتقديمه فصول

تاريخية - استانة ١٣٠٩ ص ٣٧٤

٢ - القصيدة البائية في مدح خير البرية -

ويعقبها قصيدة دالية هي مكية الختام نظمت عند بلوغ
هلال مستهل البائية التمام وتتلوها القصيدة السينية في
مدح الحضرة السنية السلطانية المسماة « مسرة النفوس
بالجلوس المأنوس » استانة ١٣٢٣ ص ٦٥

شحاته « رزق الله (افندي) »

فن الصوت والموسيقى - مط المتخلف ١٩٠٠

١٩٠١ ص ١٣٤

شحاته الاسيوطي « رزق الله »

اسرار السعادة العائلية - مط مصر ١٩٠٩ ص ١٨٣

(١) ترجمة حاله واصل عيلته في مقدمة كتابه العقد المنضد

شحاته «رياض (افندي)»

مصور ومعلم التصوير الشمسي

التصوير الشمسي — علمي وعملي — مصر ١٩١٠

شحاته «ميخائيل»

تحذير الجمهور من مضار الخمر — مصر . . .

شحاته «بطرس (افندي) الياس»

اللساني

تاريخ أمريكا — جزء ٢ مطبوعة ثم مطبوعة الادبية
بيروت ١٨٨١**شحاته «سليم ميخائيل»**

(١٨٤٨ — ١٩٠٧) (٠)

ولد في بيروت وأخذ مبادئ اللغتين العربية والفرنسية في المدرسة الارثوذكسية المعروفة بثلاثة أعمار — ثم درس الانكليزية والعلوم على بعض المرسلين الامريكان وتعمق في التاريخ والجغرافية واقطع الى مكتبته الغنية بالمؤلفات المخطوطة والمطبوعة وكان يتعمق في الكتابة بمعاونة والده ميخائيل شحاته ترجمان قنصل روسيا في بيروت تولى ادارة شؤون المدارس الارثوذكسية في المدرسة المذكورة نحو عشر سنوات — وكان يترجم القسم الفرنسي لجريدة حديقة الاخبار — ثم انفق مع رميله سليم الخوري شقيق صاحب الحديقة على وضع كتاب الادهار وهو أول معلمة تاريخية وجغرافية في اللغة العربية ولما رأى بضاعة العلم كاسدة انقطع عنه الى الاشتغال بالسياسة بعد أن تقلد منصب أيبه في القنصلية الروسية وبقي في هذا المنصب الى أن توفى الله في مسقطه بسوق الغرب (لبنان) وحمل الى بيروت ودفن فيها

(٠) مراجع مشاهير الشرق ٢ — ٢٥٩ . تاريخ سوريا للمطران

يوسف الدس

آثار الادهار — أله مع سليم جبرائيل الخوري —

أنظر «الخوري» سليم جبرائيل

شحود «(القس) ميخائيل»

ارومي الكاثوليكي الحلبي

الظل الوارف في معرض العلوم والمعارف

بيروت ١٨٩٧ ص ٢٦٨

شدودي «أسعد»

(١٨٢٦ — ١٩٠٦) (٠)

كان نابعة في العلوم الرياضية ودعي للتعليم في كلية الامركان في بيروت في أول نشأتها سنة ١٨٦٦ . كانت ولادته بعاليه (لبنان) وتلقى الدروس في مدرسة عبيه . . وكان حسن الانشاء في اللغة العربية وله فيها نظم حسن أكثره ديني وبعضه هزلي — توفي في بيروت

١ — أرجوزة الحكيم للحكيم — وهي نظم أمثال

سليمان الحكيم قدمها لامبراطور ألمانيا لما زار الديار الشامية — بيروت ١٩٠٠

٢ — العروس البديعة في علم الطبيعة — بيروت

١٨٧٣ ص ٥٩١

الشدياق «احمد فارس»

(١٨٠٤ — ١٨٨٧)

(الشيخ) احمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق

البناني صاحب الجوائب

ولد فارس الشدياق بعشقوت (كسروان) ثم انتقل والده الى الحدث سنة ١٨٠٩ واستوطنها وأرسل ابنه يتعلم في مدرسة عين ورقة المارونية . وفي أثناء ذلك انتحل أخوه أسعد المذهب الأنجليي فاضطهده أهله ورؤسائه فمات قهراً . فجاهر فارس بسوء فعلهم وأخذ يطعن فيهم ثم التجأ الى المرسلين الامركان فبعثوا به الى مصر وآتم

(٠) الفتىفد ائفد ٣١ ص ٦٢٥

- بها علمه ثم رحل الى مالطة سنة ١٨٣٤ في خدمة المرسلين الامركان وأقام بها أربع عشرة سنة يدرس ويعرب ما يطبع في مطبعتهم . ثم طلبته جمعية الاسفار المقدسة بلندن ليعاونها في ترجمة التوراة الى العربية . ثم جاء باريس وتجهول بأوروبا بزيه العربي وأتقن أثناء ذلك اللغتين الانكليزية والفرنسية
- واتفق أن احمد باشا باي تونس زار فرنسا وهو فيها فنظم له المترجم قصيدة مدحه بها فأرسل الباي يستقدمه اليه على سفينة حربية وأقام بتونس يدون بها جريدة الرائد التونسي وأسلم هناك وسمى احمد . ثم انتقل الى القسطنطينية وأنشأ بها جريدة الجوائب المشهورة التي خدم بها اللغة العربية وكان صدورها من سنة ١٨٦١ الى ١٨٨٤ - وقد امتاز احمد فارس بمعرفته الواسعة في مواد اللغة وسهولة أسلوبه في الانشاء
- مات بالقسطنطينية ونقل جثمانه عملاً بوصيته الى بيروت ودفن في الحازمية الكائنة بسفح لبنان على مقربة من الحدث وطن آل الشدياق
- ١ - **الجاسوس على القاموس** - كتاب ممتع حافل بالفوائد اللغوية وضعه لاستدراك ما فات المجدد من قاموسه ورد ما وم فيه من الالفاظ الى أصولها وهو يشتمل مقدمة وأربعة وعشرين نقداً وخاتمة - أستانة ١٢٩٩ ص ٦٩٠
- ٢ - **خبرية أسعد شدياق** - الذي اضطلع لاجل اقراره بالحق . وهي حكاية ماجرى لاجبه أسعد من الاضطهاد لسبب دخوله في المذهب الانجيلي - مالطة ١٨٣٣ ص ٥٢
- ٣ - **الساق على الساق في ما هو الفاريق** - أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والاعجم وضعه في مستهل نشأته فوصف فيه أحواله الخاصة بحركاته وسكناته وما عاناه في عراك أيامه - باريس ١٨٥٥ م ص ٧١٢ وله ذيل سماه ذب الكتاب ص ٢٤ - وطبع بمصر ١٩١٩ على نفقة يوسف توما البستاني ثم ١٩٢٠ على نفقة المكتبة التجارية
- ٤ - **سر الليال في القلب والابدال** - وهو مبني على ثلاثة مقاصد (١) سرد الافعال والاسماء التي هي أكثر تداولاً لايضاح تناسبها وأبدأ تجانسها (٢) إيراد الالفاظ المقلوبة والمتدلة (٣) استدراك ما فات صاحب القاموس . أستانة ١٢٨٤ ص ٦٠٩
- ٥ - **شرح طبائع الحيوان** - (معرب) الجزء الاول في ذوات الاربع - مالطة ١٨٤١ ص ٣٣٩
- ٦ - **غنية الطالب ومنية الراغب** - في الصرف والحو وحروف المعاني - مط الجوائب أستانة ١٢٨٨ ص ٢٢٨ و ١٣٠٦ ص ٣٧٨
- ٧ - **فلسفة التربية والادب** - وهي مجموعة أدب وتهذيب . نشره علي محمود الخطاب وذيله يعرض الحكم (دون تاريخ) اسكندرية ص ١٦٠ (١)
- ٨ - **قصيدة** - بمدح فيها احمد باشا والي مملكة تونس ومعا ترجمتها بأشعار فرنسية - طبع حجر باريس ١٨٥١ ص ٦٩
- ٩ - **كشف الخبايا عن فنون أوروبا** - فصل فيه سياحته في بلاد الانجليز ومروره بكثير من القرى والبلدان الاوروبية مط الجوائب ١٢٩٩ ص ٦٠ وطبع مع كتاب الواسطة في أحوال مالطة آتي ذكره
- ١٠ - **كنز الرغائب في منتخبات الجوائب** - جزء ٧ الاول يشتمل على مقالات أدبية ص ٢٥٥ الثاني يحتوي على ذكر حرب جرمانيا مع فرنسا ص ٢٥٦ الثالث يحتوي على بعض قصائد نظم المؤلف ص ٣٢٠ الرابع يشتمل على قصائد الادباء في مدح صاحب الجوائب ص ١٧٠ الخامس : يشتمل على حوادث تاريخية ووقائع دولية من سنة ١٢٧٧ الى ١٢٩٣ ص ٣٦٠ السادس يشتمل على حوادث تاريخية جرت سنة ١٢٩٥ ص ٣٩٠ السابع يشتمل على الحوادث والوقائع من سنة ١٢٩٥ الى ١٢٩٨ ص ٣٩٦
- (١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : نسخة الشريعة والاخلاق لاحمد فارس الشدياق - طبع مصر (دون تاريخ)

طُبعت كلها بمط الجوانب من سنة ١٢٨٨ الى ١٢٩٨

١١ - كنز اللغات - قزسي وركي وعربي - بيروت
١٨٧٦ م

١٢ - اللفيف في كل معنى لطيف - في الادب
والمترادفات - مالطة ١٨٣٩ م ومط الجوانب ١٣٠٠
ص ٢١٢

٣ - المحاورة - مالطة ١٨٤٠

١٤ - الوسطة في معرفة أحوال مالطة -

وطبع معه « كشف الخبأ عن فنون أوروبا » وهو
يشتمل على رحلته الى أوروبا ألفه برسم أمير الامراء
السيد خير الدين باشا وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩ -
الطبعة الاولى تونس ١٢٨٣ طبعة ثانية مط الجوانب
١٢٩٩ ص ٣٦١ (١)

(وللمترجم كتاب الباكورة السنية في نحو اللغة
لانكليزية والمحاورة الانسية في اللغتين الانكليزية والعربية)

الشدياق « طنوس بن يوسف »

الحديث البستاني للماروني

اخبار الاعيان في جبل لبنان - وقف عليه
وناظر طبعه المعلم بطرس البستاني - بيروت ١٨٥٩
ص ٧٢٠

(وله كتاب مخطوط منه نسخة في الخزنة التيمورية
رقم ٦١٣ ألفه سنة ١٨٤٠ وهو كتاب تاريخ البطريرك
اسطفان السويهي الهدناني . قال في أوله : انه لما رأيت
التاريخ المذكور قد خلط فيه مؤلفه اخبار الكنائس
والرهبان وأوجز حوادث الاكابر والاعيان وأودعه
أحاديث لايلزم ايداعها وقصصاً يجلب الملل سماعها حذف
ما خالف المطلوب واقفيت ما طابق المرغوب ... وتفتت

(١) قال في آخره : أما الطبعة الاولى التي ضعت في تونس
فلم تكن تامة اذ حذف منها بعض أقوال سديدة . وأخبار مديدة فلما
رأينا ذلك أثبتنا في هذه الطبعة ما حذف من ذلك وأضفنا اليها أيضا
أشياء أخرى الخ

جملة ومفرداته وأعربت غوامض معجماته الخ ...
يبتدىء هذا التاريخ من سنة ١٠٩٥ م وينتهي سنة
(١٦٩٨ .)

شديد « بشاره »

قصص الكونت دي منتو كريستو -
تأليف دوماس معربة - مط وادي النيل ١٢٨٧
ص ٢٣١

نرونو « جاك أو غست »

(١٨١٣ - ١٨٨٢) (١)

١ - قصص منتخبة من كتبة العرب المسلمين (٢)
للمدارس الابتدائية - الجزائر ١٨٤٧ ص ١٤٩

٢ - كتاب المخاطبات فيما يحتاجه العرب من الولاية
مجموع مخاطبات باصلاح أهل الجزائر ١٨٥٨ ص ٢٣٣
وعني هذا المستشرق بنشر (١) قصة دليمة المحتاله وقصة
شمس الدين ونور الدين (أنظر ألف ليلة وليلة) (٢) أمثال
لقمان الحكيم - (أنظر لقمان الحكيم)

الشريفي خطيب

(٩٧٧) (٠)

شمس الدين محمد بن احمد الشريفي القاهري

الشافعي الخطيب

قال في الكواكب : أخذ عن الشيخ احمد البرلماني
الملقب عميرة والنور المحلي والشمس الرملي وغيرهم كثيرين
وأجازوه بالافتاء والتدريس . فدرس وأفتى في حياة
استياحه وانتفع به خلق لا يحسون وأجمع أهل مصر
على صلاحه ووصفوه بالعلم والعمل والزهد والورع -
شرح كتاب المنهاج والتنبيه شرحين عظيمين . وأقبل
الس على قرأتهما وكتابتهما في حياته

(١) Cherbonneau (Jacques Auguste)

(٢) Anecdotes Musulmanes

(٠) انظر الجديدة ١٢ - ٢٢٧ شذرات الذهب ٤ -

الشرييني «شيخ الاسلام عبد الرحمن»

(١٣٢٦)

قال العلامة المرحوم احمد الحسيني في كتابه مرشد الانام (مخطوط) : الشيخ عبد الرحمن الشرييني علامة عصره وفريد دهره الذي لم يكن له شريك في وقته . شيخ الشيوخ وقوة الاكابر وصاحب التصانيف ورب التحقيق والتدقيق وكان فريداً في التقوى والصلاح وبعد أن عدد الحسيني مؤلفات المترجم قال : والحق يقال وان كان بيني وبينه خلاف في بعض المسائل لم تنفق عليها لكنه كان وحيد دهره بعد شيخنا العلامة الانبائي تولى مشيخة الازهر سنة ١٣٢٢ بعد أن عرفت عليه مرات عديدة واستقال منها سنة ١٣٢٤

فيض الفتح على حوائلي شرح تخليص المفتاح (بلاغة) وهو تقرير على مواد المطول شرح تلخيص المفتاح — مط والدرة عباس ٦ / ١٣٢٣ جزء ٤ وعلى صفحه الشرح المطول المذكور ثم حاشية لتولي عبد الحكيم السالكوتي عليه مفصلاً بينهما بمجودون

الشرييني «عبد الرحمن زين الدين»

(١٠١٤) (٠)

عبد الرحمن بن محمد المتعوت زين الدين بن تميم الدين الخطيب الشرييني الفقيه الشافعي المصري كان من اهل العلم والبراعة في فنون كثيرة وحسن الاخلاق كثير التواضع . أخذ عن والده وغيره . كان كثيراً ما يحج ويحاور مكة . واجتمع به النجم الغزي بالمدينة سنة اثنين بعد الالف . قال فسألته كم حججتم فقال أربعاً وعشرين مرة . وكانت وفاته بمكة المكرمة حاشية على شرح البهجة الكبير — للشيخ زكريا الانصاري — طبع مع كتاب الغرر البهية شرح على البهجة الوردية (ققه شافعي) الميمنية ١٣١٩

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ٣٧٨ اخطط الجديدة ١٢ — ١٢٨

١ — الاقتناع في حل ألفاظ أبي شجاع —

الحمد لله الذي نشر للعلماء اعلاماً . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ — بهامشه حاشية المدافعي جزء ٢ بولاق ١٢٩١ بهامشه تقريب الشيخ عوض وبعض تقارير الباجوري — بولاق ١٢٩٣ جزء ٢٠ — مع حاشية عليه لـ ليمان البحيري — الميمنية ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٢٩٦ و ٣٣٠

٢ — تقارير الشرييني على — مطول — (بلاغة) — مصر

٣ — السراج المنير في لاعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير — ويعرف بتفسير الخطيب الشرييني — بولاق ١٢٨٥ جزء ٤ — بهامشها فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن للشيخ زكريا الانصاري — بولاق ١٢٩٩ جزء ٤ — بهامشها أنوار التنزيل لليضاوي — الخيرية ١٣١١ — جزء ٤

٤ — شرح على كتاب غاية التقریب — هو كتاب الاقتناع في حل ألفاظ أبي شجاع المذكور في رقم ١

٥ — شرح شواهد الفطر — ويليته متن القطر (نحو) طبع حجر مصر ١٢٨٣ — الشرفية ١٢٩٨ — مط عنان عبد الرازق ١٣٠٤ الوهية ١٣١١

٦ — شرح منهاج الطالبين للنووي — أنظر ما بعده رقم ٧

٧ — معنى المحتاج الى معرفة معاني ألفاظ المنهاج وبالهامش متن المنهاج (أو) منهاج الطالبين للنووي (ققه شافعي) — الميمنية ١٣٠٨ جزء ٤

٨ — مناسك الحج — (ققه شافعي) — بهامش حاشية حسب الله المكي عليه — مصر ١٣١١

الشرييني «محمد النشار» * النشار الشرييني

الشرييني «يوسف عبد الجواد»

(الشيخ) يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن
خضر الشرييني

(كان موجوداً سنة ١٠٩٩)

هز القحوف بشرح فصيحة أبي شادوف —
في السوى والمجون . أوله الحمد لله الذي شرف نوع
الانسان بنطق اللسان . والقصيدة مجونية في انتقادات
بعض الفلاحين في الارياض مطلعها : يقول أبو شادوف
من عظم ما شكي فشرحها الشرييني شرحاً مجونياً بلغة
تقرب من العامية وصدرها بمقدمة في مئة صفحة —
بولاقي ١٢٧٥ و ١٢٨٢ ص ٢٢٩ — طبع حجر الاسكندرية
١٢٨٩ — ومصر ١٣٢٢ ص ٢٥٩

الشرتوني «الاستان انيسة وعفينة»

بنات المعلم سعيد الشرتوني

نقحات الوردتين — مجموع مقالات وحكم نشر
بعضها في المقتطف وقد عني ميخائيل الخوري الشرتوني
بجمع آثارها وطبعها على حدة — المطب اللبنانية (لبنان)
١٩٠٩ ص ١٠٤

الشرتوني «رشيد»

(المعلم) رشيد الخوري الشرتوني — شقيق

سعيد الشرتوني

(١٨٦٤ — ١٩٠٦) (٠)

ولد في شرتون من قري لبنان وأبوه عبد الله ابن
ميخائيل بن الياس بن الخوري شاهين الراعي وقد غلبت
عليه وعلى أخيه النسبة الى بلديهما شرتون
تلقى اللغات العربية والسريانية والفرنسية في مدرسة
مار عبدا هرهريا بكسروان فكان آية في الدكا والاجتهاد
بين أقرانه . وبعد ذلك انقطع لخدمة العلم والصحافة

(٠) المصاحفة العربية ٢ — ١٥٣

ودرس الاداب العربية في كلية الابهاء اليسوعيين في بيروت
٢٣ سنة وجاء مصر سنة ١٩٠٥ فتولى تدريس اللسان
العربي وعاد في صيف السنة التالية لوطنه لمشاهدة الاهل
ففاجأته لثنية في بيروت وتملت جثته الى مستط رأسه
ودفن بضرخ والله

١ — تاريخ لبنان — تأليف الاب مرتين اليسوعي وهو

تاريخ لبنان القديم — مغرب — مطب اليسوعيين ١٨٩٩
ص ٦٠٢ — وله ملحق ص ١٢٠

٢ — تمرين الطلاب في التصريف والاعراب —
مطب اليسوعيين ١٨٨٦ ص ٢٩٣ و ١٨٨٨ ص ٣٤١
وطبع له قسم للمعلم

٣ — خطاب — في كلية القديس يوسف وسنها
الاحدى عشرة للاب قلس لينفر رئيس رسالة اليسوعيين
مغرب — مطب اليسوعيين ١٨٨٦ ص ١٦

٤ — مبادئ العربية — (في الصرف والنحو) جزء ٣
بيروت ١٩٠٦

٥ — نهج المراسلة — بيروت ص ١٤٤

الشرتوني «سعيد»

(١٨٤٩ — ١٩١٢) (٠)

(المعلم) سعيد الخوري الشرتوني اللبناني زيل بيروت

وشقيق رشيد الشرتوني المتقدم

من آدباء السوريين وأحد الخطباء المشهورين . تعلم
في مدرسة عيبه الاميركية ووجه عنايته الى اللغة العربية
حتى تمكن منها وقضى معظم حياته وهو يعلمها درس
خمس سنوات في مدرسة عين تراز وانتقل من هناك الى
دمشق فدرس فيها حيناً حتى سنة ١٨٧٥ ثم انتقل الى
كلية الابهاء اليسوعيين في بيروت فمكث ١٥ عاماً يدرس
فيها وفي مدرسة راهبات الناصرة في بيروت . اشتهر
بمعجمه «أقرب الموارد» وألحقه بذييل استدرك فيه

(٠) المقتطف مجلد ٤١ الجزء الخامس ص ٤٢٥

أموراً وهو على نسق محيط المحيط للبستاني - وله المقالات
المعتبرة في بعض الجرائد والمجلات - كانت وفاته في قرية
الشيخ من سواحل بيروت

١ - **أقرب الموارد إلى فصيح العربية والشوارد -**

جزء ٢ مطبوع في بيروت ١٨٩١ وله ذيل طبع سنة ١٨٩٣
ص ٥٤٨

٢ - **حدائق المنشور والمنظوم -** الجزء الأول مط

البنانية (بعيدا) ١٩٠٢

٣ - **السهم الصائب في تخطيط غنية الطالب -**

وهو انتقاد على كتاب غنية الطالب ومنية الراغب للشيخ
أحمد فارس الشدياق - بيروت ١٨٧٤ ص ٥١ (أنظر
يد السهم عن التصويب للشيخ إبراهيم الأحمد ورد السهم
للسهم للشيخ يوسف الأسير)

٤ - **الشهاب الثاقب في صناعة الكاتب -**

يشتمل على رسائل شائعة في موضوعات مختلفة وكلها
موشاة ببرود البيان لما فيها من السجع المطرب والنثر
المرسل اللينق مع خلو من التعقيد - مطبوع في بيروت
١٨٨٤ ص ٢٤٠ و ١٨٨٩ ص ٢٥١

٥ - **مطالع الاضواء في مناهج الكتاب والشعراء**

كتاب موضوع لتعليم الانشاء على أسلوب مطابق لحاجة
هذا العصر - المطبوعة في بيروت ١٩٠٨ ص ٢٦٠

٦ - **المعين في صناعة الانشاء -** مطبوعة في بيروت

جزء التلخيص ١٨٩٩ ص ١١٢ وجزء المعلم ١٨٩٩ ص ٢٢٥

٧ - **مجدد اليراع -** وهو معجم مرتب على أبواب

الغاني - الجزء الأول فقط - مطبوعة في لبنان (بعيدا)
١٩٠٥ ص ١٤٤

الشرجي «أحمد»

(٨١٢ - ٨٩٣ أو ٨٩٩)

(الشيخ) شهاب الدين أو زين الدين أبو العباس

أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي

الزبيدي (أو) الخبي الحفي

ولد بزييد ونخرج بمكة المكرمة . أخذ عنه ابن

الديبع الشيباني

١ - **التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح**

وهو مختصر صحيح البخاري ويعرف بمختصر الزبيدي

فرغ من تجريبه سنة ٨٨٩ - وعليه شروح لأحمد بن

إبراهيم الشرفاوي ومحمد بن قسم الغزي بولاق ١٢٨٧

جزء ٢ - الخيرية ٣ / ١٣٢٢ - جزء ٢

٢ - **طبقات الخواص أهل الصدق والاخلاص -**

هو اجمع كتاب في ذكر أولياء الدين بين فيه أحوالهم

ومواقبهم وكراماتهم - ألفه سنة ٨٦٧ - تيمية ١٣٢١

ص ١٩٦

٣ - **الفوائد والصلة والعوائد -** كتاب يشتمل

على مائة فائدة أوله الحمد لله رب العالمين . . . ذكر فيه

انه جمع الفوائد المتعلقة بالادعية والاسماء والالفاظ وأضاف

الى ذلك ما يناسبه من التفسير والحديث . . . مطبوع في

١٢٩٧ ص ٢٣٠ - بهامشه شرح أسماء الله الحسنى وخواصها

للامام محمد الشبراوي - مطبوعة في لبنان ١٣٢٩ ص ١٢١

الشرجي «محمد بن أبي بكر» * امام زاده

شرشر

(الشيخ) حسن شرشر الشافعي الشرسي

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

شرح فتح الرحمن في فضل ليلة النصف من

شعبان - مطبوعة في المعارف ١٢٨٧

الشرشيمي

(١٣٠٩)

(الشيخ) عبد الرحمن بن سيد الشرشيمي الازهري

٧١٠ م

الجامع الأزهر ودرس الدروس وتميز في الالتقاء والتحرير
ولما أراد السلوك في الطريق الخلوتية ولقنه الشيخ الحفني
الاسم الاول حصل له اختلال في عقله ومكث بالمارستان
أياماً ثم شفي ولازم الاقراء والافادة . وتولي مشيخة
الجامع الأزهر فكبر عمامته وكان يضرب المثل بعظمته
وفي سنة ١٢١٣ أقامه الفرنسيون الذين احتلوا الديار
المصرية رئيس الدينون لاجراء الاحكام وانتفع في أيامهم
وأخر تأليفاته علقات جمعها في تراجم الشافعية نقلها من
السبكي والاسوي والجبرتي (١)

١ - تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة
والسلطين - ذكر في آخره خروج الفرنسيين
ودخول العثمانية - طبع مطبوع وهي ١٢٨١ ص ٨٢
بولاغ ١٢٩٦ - مصر ١٣٠٠ - وطبع بهامش أخبار
الاول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول للاستحقاق
وبهامش فتوح الشام للواقدي (١٣٠٠) (٢)

٢ - حاشية على شرح الهدهدي على الصغري
للسنوسي - (توحيد) مصر طبع حجر ١٢٨١ -
طبع حروف ١٣٠٢ - الميمنية ١٣١٠ ص ١٣٩

٣ - حاشية على ترجع التحرير لشيخ الاسلام
زكريا الانصاري - (فقه شافعي) بولاغ ١٢٧٤
جزء ٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٨ - مصر ١٣٠٥ جزء ٢
ص ٥٨٤ و ٦٠٠ بهامشها شرح التحرير المذكور -
مع تقريرات عليه للسيد مصطفى الذهبي جزء ٢ الميمنية
١٣١٩

٤ - ربيع الفؤاد في ترتيب صلوات الطريق
والاوراد - (تصوف) مصر طبع حجر ١٢٨٦

٥ - شرح على حكم ابن عطاء الله الاسكندراني

(١) مها سبعة خبيرة في دار الكتب المصرية
(٢) قال الحبري أن هذا التاريخ في غاية البرود وغلط فيه
مؤلفه غلطاً منها انه ذكر الاشرف شهاب بن الامير حسين بن
الناصر محمد بن قلاوون فجعله ابن السلطان فيس ونحو ذلك

كوكب منهج الفلاح في الرد على الفلاسفة
في المقول والنفوس والارواح - رسالة صغيرة
أولها حمداً لمن خصى أنفسنا بالقوة العملية العقلية وكلها
بافاضة العلوم الضرورية والفطرية (توحيد) بولاغ ١٣٠٢
ص ١٦

(الشيخ) شرف علي

رياض الجنان - وفيه شيء من السيرة النبوية وغالبه
في أهل البيت واستطرد في آخره لذكر الخلفاء الناطقين
والراشدين - بمبي ١٣١٢

شرف عبد المحسن البركاني

أحد أمراء مكة المكرمة

الرحلة النمانية - دون المؤلف رحلته مع الامير
الاكبر الشريف حسين باشا أمير مكة للشفقة الى بلاد
عسير لقائلاً محمد بن علي الادريسي وأفاض في الكلام
عن اليمن وجزيرة العرب - مط السعادة ١٣٣٠-١٩١٢
ص ١٢٧

الشرقاوي « لاسناذ أبو الوفا »

لمعة الاسرار - قصيدة في المدائح النبوية - مط النيل
١٩٠٦ م

الشرقاوي الخلفي « احمد » * احمد بن شرقاوي

الشرقاوي « عبد الله »

(١١٥٠ - ١٢٢٧)

(الشيخ) عبد الله بن حجازي بن ابراهيم النافعي
والازهري الشهير بالشرقاوي

ولد باطوبلة قرية صغيرة بمركز العرين من مديرية
الشرقية وتربى بالعرين . فلما ترعرع وسقطت اقران قدم

(٠) الحبري ٤ - ١٥٩ الحفظ الجديدة ١٣ - ٣٦

(مواضع) مصر طبع حجر ١٢٧٩ - وبالذمامش غيث
الذو هب العلية للنفري الرندي - ومع شرح ابن عباد
الفري

٦ - شرح نظم التحرير لشرف الدين يحيى
المعري طي - وبهامشه نظم التحرير المذكور (فقه
شافعي) - مط الميمنية ١٣١٤ ص ٢٥٢

٧ - فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي -
وهو مختصر البخاري للمرنطقي الزبيدي (حديث)
جزء ٣ الميمنية ١٣٠٧ و ١٣٣٠

الشرقاوي «عبد الحميد»

(الشيخ) عبد الحميد الشافعي ابن الشيخ ابراهيم
أبي الشافعي الشرقاوي
من علماء الجامع الازهر

تقريب الانشاملين يشا - في الثروالنظم - الشرفية
١٣٢٣ ص ٥٠

الشرقاوي («الشيخ» هاشم)

(الشيخ) هاشم بن محمد الشحات الشرقاوي

١ - شرح الاجرومية - أو متن الاحرومية وعليه
تقييدات وجيزة وشروح لما يجب التبيه عليه عزيزة -
الميمنية ١٣٢٦ ص ٣٢

٢ - شرح على الاربعين النووية - (حديث) طبع
بأسفل في الاحاديث الصحيحة النبوية للامام محي الدين
النووي - الميمنية ١٣٢٦ ص ٦٤

الشرنبلاي

(١٠٦٩) (٠)

(الشيخ) أبو البركات حسن بن عمار بن علي
أبو الاخلاص المصري الشرنبلاي الفقيه الحنفي الوفاي

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٣٨ الخطط الجديدة ٢ - ١١٧
الفوائد البهية ٥٨ بالتعليقات

كان من أعيان الفقهاء وفضلاء عصره درس بجامع
الازهر وقرأ على عبد الله البحريري ومحمد الحبي وعلي
ابن غانم النقيدي وغيره وسار ذكره وانتشر أمره
وتقدم عند أرباب الدولة واستغل عليه خلق كثير واتبعوه
به . قال الحبي ان أجل كتبه حاشية على كتاب العبر
والدرر لما خسر واشتهرت في حياته وهي أكبر دليل
على ما كتبه الراسخة وتسخره . توفي غنى نحو خمس
وسمعت منه ودفن بقرية الجاور بن بانغرافة الكبرى

١ - غنية ذوي الاحكام في بغية درر الحكم -
طبع بهامس درر الحكم في شرح درر الاحكام لابن
خسرو (فقه حنفي) مصر ١٢٩٤ و ١٣٠٤ - أستاذة
جزء ٢

٢ - مراق السعادات في التوحيد والعبادات -
طبع حجر بدون تاريخ

٣ - مراقي الفلاح لامداد الفتاح شرح نور الايضاح
ونجاة الارواح - (فقه حنفي) الوهية ١٢٧٦
و ١٢٨١ - الحيرية ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٥ - نجالية ١٣٢٩
بهامشه نور الايضاح الآتي ذكره وحاشية الشيخ احمد
الطهطاوي - الازهرية ١٣٠١ ص ٢١٠

٤ - نور الايضاح ونجاة الارواح - (فقه حنفي)
الميمنية ١٣٣٠ ص ٨٠ وطبع بهامس مراقي الفلاح
المذكور قبله

الشرنوبلي («الشيخ» احمد بن عثمان)

التوفي سنة ٩٩٤ في الرحلة الثانية الى بلاد الروم وله
من العمر ثلاث وستون سنة . ودفن في بلدة من
بلاد الروم

١ - السلوك الى ملك الملوك -- (أو) ثابته الشرنوبلي
(تصوف) أولها :

أصول طريق القوم أهل الحقيقة

هداة الوري للمهدين من خير ملة

(أنظر شرح التائية لعبد المجيد الشرنوبى)

٢ - طبقات (الشيخ احمد الشرنوبى) - جمع الشيخ محمد البلقى - أنظر : البلقى «محمد»

الشرنوبى «عبد المجيد»

(الشيخ) عبد المجيد الشرنوبى الازهرى (أحمد مصححى دار الطباعة المصرية الاميرية) كان موجوداً سنة ١٣٢٢

١ - ارشاد السالك شرح ألفية ابن مالك - طبع بهامش ثلاثة بولاق ١٣١٩ ص ٢٤٣

٢ - تحفة العصر الجديد ونجدة النصيح المفيد (مواظ) مطاوعى ١٢٩٩ - بولاق ١٣١٦ ص ٩٥

٣ - تقريب المعاني على رسالة الامام ابن أبي زيد القيروانى - وهو شرح على هذه الرسالة (فقه مالك) مصر ١٣٠٤ - وطبعت الرسالة مع شرحها في بولاق ١٣١٤ ص ٣٥٤

٤ - ديوان خطب - مربع السجعات - بولاق ١٣١٠ ص ٩٦ و ١٣١٦

٥ - شرح الاربعين النووية في الاحاديث الصحيحة النبوية - مع ضبطها بالقلم - بولاق

٦ - شرح تائية الشرنوبى - المسمة السلوك الى ملك الملوك (تصوف) وبهامش حكم ابن عطا الله السكندري. مط محمد مصطفى ١٣٠٤ - العلمية ١٣١٠ ص ١٣٢

٧ - شرح حكم ابن عطا الله السكندري - (مواظ) وهو شرح موحز ملخص من زبد أغلب شراحها - ضبع بهامش شرح تائية الشرنوبى المتقدم

٨ - شرح مختصر البخارى - لابن أبي جره - أنظر ابن أبي جره : جمع النهايه في بدء خير وغايه

٩ - الكواكب الدرية على متن العزبة -

لسيدى أبي الحسن الشاذلي . وهو شرح على هذا المتن (فقه مالك) مصر ١٣٠٤

١٠ - المحاسن البهية على متن العشماوية - (فقه مالك) - مصر ١٣٠٦

١١ - مختصر كتاب الشمائل المحمدية - أول المختصر احمد لله الذي خسر حبيبه المصطفى بأعظم الشمائل بهامشه الشرح لسمى بالاطر الشذي - بولاق ١٣١٨ ص ١٢٩

١٢ - مناهج السعادات على دلائل الخيرات بولاق :

الشروانى «أبو السعود»

أبو السعود محمد بن علي الشروانى
ممن المدينة المنورة

عدة أبواب الفتوى - هي فتاوى شيخ الاسلام بيلد خير الانام مولانا السيد عبد الله أسعد جمعها ورتبها أبو السعود الشروانى على ترتيب الابواب الفقهية فرغ من ترتيبها سنة ١٢٠٧ - بولاق ٥ - ١٣٠٤ ص ٥٣٩

الشروانى «احمد»

(الشيخ) احمد بن محمد (أو) محمود بن علي

ابن ابراهيم الانصاري النخعي الشروانى هو أحد أدباء القرن الثالث عشر من الهجرة له تأليف في الادب وله مع الشاعر محمد حسن المعروف بالمرزا قنديل مراسلات ومناظرات في النظم والنثر . ولا نعلم تاريخ وفاته (شرح مجانى الادب ص ٢٩٢)

١ - الجوهر الوقاد في شرح بانث سعاد - كلكته ١٢٣١

٢ - حديقة الافراح لازالة الاتراح - جمع فيها جملة من اللطائف ونوادر النكات والطرائف ورتبها على ستة أبواب فرغ من تأليفها في بندر كلكته سنة

١٢٥٤ « (كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية)
كلكته ١٢٢٩ - بولاق ١٢٨٢ ص ٢٦٥ مصر ١٣٠٢
و ١٣٠٥ الكاستلية ١٢٩٨ ص ٢١٢

٣ - المعجب المعجب فيما يفيد الكتاب -

(أدب وإنشاء) كلكته ١٨١٣ م ص ٤٠١ بمبيء ١٢٧٥
ص ٢٣٢ و ١٣٠٣ ص ٢٦٤

٤ - المناقب الجيدرية - وهي مرثاة عدى الدين

حيدر طبع حجر اسكندرو ١٢٣٥ ص ٢٠٠

٥ - نفحة الين فيما يزول بذكره النجمن -

وهي في الحكايات والروايات المسنحة رتبها على خمسة
أبواب - طبع برعاية مدرسة فور ويليام وحمله على
تأليفها وترتيبها للمستشرق مقي لمدن (١) كلكته ١٨١١
١٢٢٦ ص ٦٠٣ - كلكته ١٨٨١ م ص ٢٨٦ -
بمبيء ١٣٠٧ ص ٣٢٩ - مط عبد الرازق ١٣١٥
ص ١٢٤ - مصر ١٣١١ ص ٢٢٤ - الشرفية ١٣٢٤
ص ٢٢٠

(وعى احمد الشرواني بنشر ديوان المتنبي أنظر المتنبي)

الشرواني « (الشيخ) عبد الحميد »

حاشية على تحفة المحتج بشرح المنهاج -
أشهاب الدين بن حجر الهيتمي - ومعها حاشية احمد بن
قاسم العبادي على الشرح المذكور (فقه شافعي) جزء ٤
مصر ١٢٨٢ - وجزء ٨ مصر ١٣٠٥

الشريشي « احمد »

(٤٥٧ - ٦١٩) (٠)

احمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن
عبد المؤمن القيسي الشريشي النحوي
شارح المقامات

قال ابن عبد الملك كان معروفاً في المعرفة بأسحو حافظاً

(١) M. Lumsden

(٠) بنية الوعاة ١٤٣ نفع الطيب ٣-٥٣٦

للغات ذا كراً للآداب - كاتباً بليغاً - فضلاً ثقة - غني
بالرحلة في طلب العلم - له تأليف أفاد بما حشد فيها .
منها جمع مشاهير قصائد العرب وشروح لمقامات الحريري
كبير ووسط وصغير . وله التعليقات أوفيه شرح الندة
الافيه وهو شرح حافل على ارجوزة ابن معطي - وكان
الشريشي يقرى العربية وأخذ عنه جماعة - وأقام في
بلنسية ثم رحل الى اشبيلية وانتقل الى المشرق وكانت
وفاته شريش بلد

شرح المقامات الحريرية - بولاق ١٢٨٤ جزء ٢

و ١٣٠٠ - الخيرية ١٣٠٦ - مصر ١٣١٤ جزء ٢

الشريشي الصوفي

(٥٨١ - ٦٤١)

تاج الدين أبو العباس احمد بن محمد بن احمد بن

خلف القرشي التيمي البكري الصديقي

الشريشي الصوفي

ولد بسالي ونشأ بمراكش واسنوطن الميوم (مصر)
وبها توفي - وافر الخط من علم البيان نحواً وأدباً شاعراً
محسناً محققاً لعلم البيان بارعاً في أصول الفقه متقدماً في
التصوف والبه انقطع وعليه عول وفيه صف ونظم .

أنوار السرائر وسرائر الأنوار وهي قصيدة من
أحل ما نظم في تدريج السلوك الى حضرة ملك الملوك
وتعرف بأرائية الشريشية أولها

إذا مددا من باطن حالة الرحر

فما هو الا البر من منح اندر

طبعت مع كتاب قوانين حكم الاشراف للتونسي الشافعي
أنظر التماسي « احمد بن يوسف » : شرح رائية الشريشي
(مصر ١٣١٦)

الشريف « السيد احمد »

السيد احمد الشريف الحنفي من آل الرسول الامين

آثار الانظار ومبتكرات الافكار -

وهو شمس براهيم الدين العنلة واقار أخبار اليقين
النقلة (في الملل والنحل) وهو خاص بالاسلام — معمر
١٣١٩ — ١٩٠٢ ص ١٤٢

الشریف الادريسي * الادريسي الصقلي

الشریف الجرجاني * الجرجاني « السيد الشریف »

الشریف الرضي

(٣٥٩ - ٤٠٦) (٠)

أبو الحسن محمد بن الطاهر أحمد بن موسى الخ .
المعروف بالموسوي — تقيب الاشراف بغداد — ينتهي
نسبه الى علي بن أبي طالب
صاحب ديوان الشعر ذكره الثعالبي في كتاب اليتيمة فقال
في ترجمته: ابتداء يقول الشعر بعد ان جاوز عشر سنين
بقليل وهو اليوم ابداع ابنه الزمان وانجب سادات العراق
ذكر ابو الفتح بن جني ان الشریف الرضي تلقى القرآن
بعد ان دخل في السن . حفظه في مدة يسيرة وصنف كتابا
في معاني القرآن الكريم يتعذر وجود مثله دل على توسعه
في علم النحو واللغة وصنف كتابا في مجازات القرآن فجاء
نادراً في باب — كان مولده ببغداد وتوفي فيها

١ — ديوان (الشریف الرضي) — تنقيح وشرح

الشيخ احمد عباس الازهرى ومحمد افندي البليدي —
بيروت ١٣٠٧ / ١٠ جزء ٢ ص ٩٨٦ — بمصر ١٣٠٦
ص ٥٤٩ مطبوعة الاخبار

٢ — المجازات النوية — في بيان مجازات القرآن

ومجازات الحديث . بغداد ١٣٢٤ أو ١٣٢٨ ص ٢٨٧

الشریف المرتضي

(٣٥٥ - ٤٣٦) (٠)

أبو التاسم علي بن الطاهر بن احمد الحسين بن موسى

(٠) يتيمة الدهر ٢ — ٢٩٧ ابن الاثير ٩ — ٨٩ ابن
خلكان ٢ — ٢ روشتات الجنات ٥٧٣ . مطبعة الاسلام ١٤١ —
(٠) ابن خلكان ١ — ٤٢٣ ابن الاثير ٩ — ١٨١ معجم
الادباء ٥ — ١٧٣ روشتات الجنات ٢٨٧ بقية الوعد ٣٣٥

الحسيني تقيب الطالبين ببغداد — وهو

أخو الشریف الرضي المتقدم

كان أبوه التقيب أبو احمد جليل القدر عظيم المنزلة
في دولة عباس و دولة بني بويه وكان الشریف المرتضي
أوحد أهل زمانه فضلاً وعلماً وكلاماً وحديثاً وشعراً —
قرأ هو وأخوه الرضي علي ابن بناته صاحب الخطب وهما
طفلان ثم قرأ كلاهما مع الشيخ المفيد أبي عبد الله محمد
ابن محمد بن النعمان ففتح الله لهما من أبواب العلوم
والفضائل ما اشتهر عنهما في آفاق الدنيا ولصاحب الترجمة
تصانيف على مذهب الشيعة ومقالة في أصول الدين وله
ديوان شعر كبير يزيد على عشرة الاف بيت . وقد اختلف
الناس في كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام الامام علي
ابن أبي طالب هل هو جمعه أو جمع أخيه الرضي — وقد
قيل انه ليس من كلام علي وإنما الذي جمعه ونسبه اليه
هو الذي وضعه والله أعلم . وله غير ذلك من التصانيف
قيل انه خلف بعد وفاته ثمانين ألف مجلد من موقوفاته
ومحفوظاته — مات ببغداد ودفن بداره — وفي دمية
القصر وعصرة أهل العصر للباهرزي : أبو القاسم علي
ابن الحسن بن موسى الموسوي هو وأخوه (الشریف
الرضي) من روح السيادة ثمران . وفي فاك الرئاسة قران
وأدب الرضي اذا قرن بعلم المرتضي . كان كالفرند
في متن الصارم للمتقى الخ .

١ — مآل (السيد الشریف المرتضي)

ويسمى غرر القوائد في التفسير والحديث والادب .
جمعه وضبط ألفاظه وعالق حواشيه محمد بدر الدين
العسائي الحلبي — جزء ٤ مطبوعة السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧

العجم ١٢٧٢ جزء ١

٢ — الشهاب في السبب والشبه — ومعه سلوة

الحريف بمنظرة الربيع والحريف الجاحظ مطبوعة الجوائب
استانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

٣ — المسائل التصريفية — (في الفقه) — طبع مع كتاب

الجوامع الفقهية . أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

٤ — نهج البلاغة ومشرع الفصاحة — من كلام أمير

الفيحاء وأخذ الطريقة القادرية وكان حجةً للآداب مشهوراً بفرط الذكاء وحسن النظم. توفي فجأةً في دمشق (عن مجلة المشرق)

ديوان (عبد السلام الشطي) طبعه حفيده محمد حميد الشطي ١٣٢٤ في دمشق.

الشطي «محمد جميل (افندي)»

الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ١٣٠٧

١ - توفيق المواد النظامية لأحكام الشريعة الحمّدية رسالة ذكر فيها مائتي مادة مما وافق فيها القانون العثماني الشرع الإسلامي - مطبوع فرج الله زكي مصر ١٣٢٥

٢ - رسالة في مسائل الإمام داود الظاهري - ويلها اختيارات الإمام أحمد بن تيمية جمع برهان الدين ابن قيم الجوزية - مطروضة الشام دمشق ١٣٣١ ص ٢٨ و ١٢

٣ - الفتح المبين في تلخيص كلام الفرضيين - (فرائض المذاهب الأربعة) دمشق ١٣١٣ ص ٣٠
٤ - المنظومات الجميلة الشطية - من منظومات المؤلف - دمشق ١٣٢٤

الشطي جميل (افندي)

الإمام الحنبلي بدمشق ابن محمد الشطي المتقدم

مختصر طبقات الحنابلة - دمشق ١٣٣٩

الشطنوفي

(٦٤٧ - ٧١٣) (٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن جرير اللخمي الشطنوفي الشافعي - المعروف بابن جهضم الحمداني - مجاور الحرم

(٠) حرس المحاضرة ١ - ٢٤١ بنية الوعاة ٣٥٨

المؤمنين علي بن أبي طالب. وهو كتاب يحتوي على المختار من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب. وقيل إنه ليس من كلامه وإنما هو من وضع من جمعه - جمع فيه فنوناً متنوعة من خطب وكتب ومواظ وأدب وأمثال قال الذهبي في ميزان الاعتدال ومن طالع كتاب نهج البلاغة جزم فإنه مكتوب على أمير المؤمنين علي (رضه) فإن فيه السب الصريح والخط على السيد بن أبي بكر وعمر - طبع حجر تبريز ١٢٥٧ - مصر طبع محدود سنة ١٨٧٦ ص ٢٢٠ - مطبوع الادب بيروت ١٨٨٥ م مع شروح للشيخ محمد عبده

(أنظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة)

الشطّا الدميّاطي «البكري» أبو بكر

الشطي «حسن بن عمر»

حسن بن عمر بن معروف الشطي الحنبلي

ذكره صاحب الاعلام جزء ١ ص ٢٣٦ قل:

فقيه فرضي - بغدادي الأصل - دمشقي المولد والوفاة. له تصانيف منها شرح زوايد الغاية وشرح عقيدة السفاريني والنثار على الأزهار وبسط الراحة لتناول المساحة. ومما طبع:

١ - التقليد والتلفيق - (فقه ابن حنبل) طبع بخط روضة الشام دمشق ١٣٢٨

٢ - الفوز بالنجاح في مسألة فسخ النكاح مطبوع روضة الشام دمشق ١٣٢٩ وله أيضاً رسالة في البسملة الشريفة لم أر ذكرها في التفهيم التي وقعت تحت يدي

الشطي «عبد السلام»

(١٢٥٦ - ١٢٩٥)

(الشيخ) عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى

ابن محمود بن الشطي الحنبلي الدمشقي

اشتهر في طرابلس الشام وأصل أسرته من بغداد وولد هو بدمشق. ثم درس العلوم الدينية والفقهية على علماء

ذكره الادفوي وقال : قرأ القراءات على التقي يعقوب بن بدران الخرايدى والنحو على الضياء صالح بن ابراهيم الفارقي . . . وتولي تدريس التفسير بالجامع الطولوني وتصدر للاقراء بجامع الحاكم وكان كثير من الناس يعتقدونه والقضاة تكرمه . وقال ابن مكتوم كان رئيس المقرئين بالديار المصرية ومعدودا في المشايخ من النحاة وله اليد الطولى في التفسير وله كتاب في مناقب عبد القادر الكيلاني . مات بالقاهرة

بهجة الاسرار ومعدن الانوار — في بعض مناقب القطب ارباني والغوث الصمداني والبحر الزاخر النوراني سيدي محي الدين أبي محمد عبد القادر الجيلي — بهامشه فتوح الغيب للسيد عبد القادر الجيلي أو الجيلاني — مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ ص ٢٣٨ بهامشه رياض البساتين في أخبار الشيخ عبد القادر الحلي محي الدين تأليف الشيخ محمد الامين الكيلاني — طبعة أولى بمط الدولة التونسية — تونس ١٣٠٢/٤ ص ٣٦٧

شعراء العرب

١ — أصحاب المعلقات

وه امرئ القيس — طرفة بن عبد البكري — زهير ابن أبي سلمى المزني — ليبد بن ربيعة العامري — عمرو ابن كثوف التغلبي — عنترة بن عمرو بن معاوية بن شداد الحارث بن حنزة اليشكري

وأضاف بعضهم الى هؤلاء السبعة النابعة الديباني — الاعشى ميمون — عبيد بن الابرس

المعلقات السبع مع شرحها — استنادا على شرح لزوزني باعتناء عبد الرحيم الصفيوري بمناظرة الاستاذ لسدن (١) كلكته ١٨٢٣ ص ٢٨٨

المعلقات السبع مع شرح كلماتها — وملحوظات باللغة الالمانية للموسيو أيل الجرماني — برلين ١٨٩١ ص ١٨١

M. Lumsden (١)

المعلقات السبع — مع ترجمة انكليزية بهمة وليام جونز (١) لندن ١٧٨٢ ص ٧—١٦٣

المعلقات السبع مع ذكر رواياتها وانساب

قائلها — ويلها لامية العرب للشنفري . باعتناء الاستاد ارنولد — ليبسك ١٨٥٠ — مط الموسوعات ١٣١٩

بشرح الروزي : أنظر الزوزني
بشرح التبريزي : أنظر التبريزي الخطيب
بشرح أبي فراس النعماني : أنظر نهاية الارب من شرح معلقات العرب للنعماني الحلي

المعلقات (أو) القصائد العشر الطوال — مع بيان انساب قائلها واختلاف الروايات ونسبتها لرواتها والكلام على غريب ما في ذلك من اللغة وما يحتاجه المعلومون من امسائل النحوية — صنيع الاديب الشيخ احمد ابن الامين الشنقيطي زيل مصر — ويلها تراجم أصحاب المعلقات العشر وأخبارهم — مط الجالية ١٣٢٩ — ١٩١١ ص ١١١ و ٥٢ — وطبعت ثانية موسومة بالمعلقات العشر وأخبار قائلها — مط الجالية ١٩١٣ ص ١٥١

معلقة الاعشى — ليبسك ١٨٧٥

معلقة امرئ القيس — مع شروح الزوزني — بن ١٨٢٣ — معها ترجمة لاتينية — اندغوتور ١٨٢٤ معها ترجمة روسية وبعض ملحوظات لجرحس مرقس بطرسبرج ١٨٨٩ ص ٣٦

معلقة الحارث بن حلزة — باعتناء كناتشبول (٢) أو كنفرد ١٨٢٠ وباعتناء فولرس — بن ١٨٢٧
معلقة زهير بن ابي سلمى المزني — ليبسك ١٨١٦

Jones (Sir William) (١)
W. Knatchbull (٢)

قصيدة طرفة بن العبد المعلقة — وشرحها الزوزني
باعتناء ريسكي وفولرس (١) بن ١٨٢٩ ص ٨ و ٣١ —
وكان قد طبع منها قسم باعتناء ريسكي في لندن ١٧٤٢
مع شروح باللغة اللاتينية وبليها لامية المعجم للطغرائي
معلقة لييد — بشرح الزوزني — برسلاو ١٨٢٨

٢ — دواوين شعراء العرب

العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين
وهي ديوان النابغة الذبياني وديوان عنترة وطرفة ابن العبد
وزهير وعاقمة وامرئ القيس طبع في لندن سنة ١٨٧٠
وطبع في بيروت بالمطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦

العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين
وهي ديوان طرفة وديوان زهير وديوان امرئ القيس
وذلك نقلا عن طبعة لندن سنة ١٨٧٠ المذكورة اعلاه

مجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار
العرب — وفيه (١) ديوان النابغة الذبياني مع شرح
عاصم بن أيوب البطليمي (٢) ديوان عروة بن الورد
العبيسي المعروف بعروة الصعاليك مع شرح ابن
السكيت (٣) ديوان حاتم الطائي مع شرح (٤) ديوان
علقمة بن عبدة (٥) ديوان الفرزدق بخط الوهبية
١٢٩٣ - ١٨٧٦ ص ٢٠٠
وطبع هذا المجموع نفسه في بيروت بالمطبعة الاهلية
(دون تاريخ)

الشعراني

(٩٧٣) (٥)

(الشيخ) أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي
الانصاري الشافعي المصري المعروف
بالشعراني أو الشعراوي

(١) Reiske et Vullers

(٥) شذرات الذهب ٤ - ٨٠٩ . طبقات الشافعية للشرفاوي
المخططة الجديدة ١٤ - ١٠٩ الى ١١٢ معلقة الاسلام جزء ٣
ص ٢٢٩

كان اماماً في العلوم الشرعية وغيرها . أخذ العلم عن
مشايخ عصره كالشيخ جلال السيوطي وشيخ الاسلام
زكريا الانصاري وأخذ عن الشيخ محمد الشناوي والشيخ
علي الخواص من علماء الباطن وسلك طريق التصوف بعد
تضلعه من علوم الشريعة وجاهد نفسه مدة وقطع العلائق
الدنيوية وكان يكثر من الصوم ولا يكتسي الا بلباس بانية
ولد ببلدة ساقية أبي شعرة من أعمال المنوفية ودخل
القاهرة سنة ٩١١ وله من العمر اثنا عشرة سنة - توفي
بالقاهرة ودفن زاويته بين السورين

١ — الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية
رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (تصوف) مصر
على الحجر ١٢٧٧ - وطبع مع لوائح الانوار في طبقات
السادة الاخيار له أيضاً - أنظر ما بعده رقم ١٤

٢ — البحر المورود في المواثيق والعهود —
درس فيه بعض أعدائه ما يخالف الشرع ووقعت الفتنة
في القاهرة لاجله - ذكره في الميزان (كشف الظنون)
مصر طبع حجر ١٢٧٨ وبهامش لوائح الانوار القدسية
الآتي ذكره

٣ — البدر المنير في غريب أحاديث البشير المنذر
أوله الحمد لله رب العالمين الخ قل فهذه أحاديث غريبه
قل أن يطلع على تحريجها عالم من أهل عصرنا عدتها
نحو من ألفين وثلاثمائة حديث ابتختها من الجامع الكبير
والجامع الصغير وروائد الصغير كل الثلاثة لجلال السيوطي
وأضفت اليه جميع ما في كتاب السخاوي المسمى بالمقاصد
الحسنة الخ - مصر ١٢٧٧ ص ١٤٨

٤ — تنبيه المفتين في القرن العاشر على ما خالفوه
فيه سلفهم الطاهر — (تصوف) مصر ١٢٧٨ ص
٣٤٢ - مطبوعة ١٢٩٣ - بهامشه الكشف والتبيين في
غرور الخلق أجمعين للقرظي - الميمنية ١٣١٠ ص ١٣٦
و ١٣١٥ ص ١٣٢

٥ — الجواهر والدرر الكبرى — ذكر فيه أنه التمس
٧٢٠ م

منه بعض الناس أن يذكر لهم ما تلقته عن شيخه علي الخواص مما قاوضه أو سمعه حال مجالسته مدة عشر سنين فأجاب ووسم كل قول منه باسم شيء من الجواهر إشارة إلى غرة الجواب عنها (فرغ من جمعه سنة ٩٤٣) مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش كتاب الأبريز المنقول عن السيد الخ

٦ - الجواهر والدرر الوسطى - مطبوعين ١٢٧٦

٧ - درر الغواص على فتاوى سيدي علي الخواص جمع فيها نبذة من فتاوى شيخه المذكور مترجماً عن معنى بعضها (تصوف) مطبوعين ١٢٧٧ ص ١٤٠ وبهامش الأبريز المنقول عن السيد عبد العزيز الديب جمع الشيخ أحمد السجلمامي (مصر ١١٧٧ و ١٣٠٤)

٨ - الدرر المنتشرة في زبد العلوم المشهورة -

باعثه أسكندر شيت - بطرسبرج ١٩١٤

٩ - رسالة في بيان جماعة سمو أنفسهم بالصوفية وادعوا الولاية كذباً الخ - مطبوع ١٢٩٧

١٠ - طبقات الشعراني - أنظر لواقع الانوار الآتي ذكره

١١ - الكبريت الأحمر في بيان علوم النسخ

الأكبر - (تصوف) - اختصر الشعراني كتاب الفتوحات المكية لابن العربي وسماه لواقع الانوار القدسية لانتقاء من الفتوحات المكية ثم لحص ذلك التفحيف ثانياً وسماه الكبريت الأحمر من علوم الشيخ الأكبر فرغ منه سنة ٩٤٢ - مصر طبع حجر ١٢٧٧ وطبع بهامش اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكبر

١٢ - كشف الغمة عن جميع الأئمة - أوله

الحمد لله رب العالمين الخ - ذكر أنه جمعه من كتب الحفاظ للعمدة كالسنة ومعاجم الطبراني ومجاميع السيوطي مرتباً على أبواب كتب الفقه ولم يعز فيه الأحاديث إلى مخرجها وأنه لا يذكر فيه إلا محل الاستدلال مصر

طبع حجر وطبع حروف ١٢٧٧ و ١٢٨١ - مطبوع الرزاق ١٣٠٣

بهامش سفر السعادة لمجد الدين الفيروزبادي مصر ١٣١٨ - اليمنية ١٣٢٢

١٣ - لطائف المتن والاخلاق في بيان وجوب

التحدث بنعمة الله على الإطلاق - وهي المعروفة

بالمثنى الكبرى الجالية للسرور والبشرى - (تصوف) ألفه في مناقب نفسه ولورد من أخلاق أشياخه الثلاثة الشيخ إبراهيم التتولي وتلميذ الشيخ علي الخواص والشيخ أحمد الأفضلي - بولاق ١٢٨٨ ص ٥٩٥ - معها لواقع الانوار القدسية في المهود المحمدية مصر ١٣١١ و ١٣٢١ جزء ٢

وطبعت بمصر ١٣٢١ وبهامشها لطائف المتن في مناقب أبي العباس الرسي وشيخه أبي الحسن ومفتاح الفلاح ومصباح الأرواح كلاهما لتاج الدين أحمد بن عطا الله السكندري

١٤ - لوائح الانوار في طبقات السادة الأخيار

وتعرف بطبقات الشعراني الكبرى - قال لحصت فيه طبقات جماعة من الأولياء الذي يقتدي بهم في طريق الله إلى آخر القرن التاسع وبعض العاشر جزء ٢ بولاق ١٢٧٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٢ - الشرفية ١٢٩٩ - مطبوع عبد الرزاق ١٣٠٥ - مع الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية له أيضاً - جزء ٢ مصر ١٣١٥

١٥ - لوائح الانوار القدسية في المهود المحمدية

أو مشارق الانوار في بيان المهود المحمدية مصر ١٣٠٨ وبهامشها البحر النورود في الوائيق والمهود - اليمنية سنة ١٣٢١ ص ٣٨٩

١٦ - مختصر تذكرة الامام السويدي -

(طب) فرغ من اختصاره سنة ٩٤٣ أوله : استفتح بحمد الله وأشكر نعماءه - بولاق ١٢٧٥ - مطبوع ١٢٩٨ و ١٣٠١ - الخيرية ١٣٠٤ - مطبوع مصطفى ١٣٠٢ مطبوع عبد الرزاق ١٣٠٥ - الأزهرية ١٣١١

ص ٩٠ - وطبع بهامش كامل الصناعة الطبية المجوسي
مصر ١٢٩٤ - بهامشه تذكرة احمد القليوبي (في الطب)
مصر ١٣٠٤ ص ٩٦ و ١٣١٤ ص ٨٨

١٧ - مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي
(مواظ) فرغ من اختصارها سنة ٩٦٨ بمصر المحروسة
بهامشه كتاب قرة العيون و مفرح القلوب المحزون لابي
الليث السمرقندي بولاق ١٣٠٠ - مط شرف ١٣٠١
و ١٣٠٤ - مط عبد الرازق ١٣٠٣ الخيرية ١٣١٠
ص ١٥٢ - مصر ١٣٢٠

١٨ - مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين
رتبه علي خمسة ابواب (١) في ذكر سنده (٢) في آداب
للريد (٣) في آداب للريد مع شيخه (٤) في آدابه مع
اخوانه (٥) في مقالات الشيوخ (تصوف) مصر طبع
حجر دون تاريخ

١٩ - المنح السنية على الوصية المتبوية -
وهي شرح على وصية العارف بالله المتبوي الاحمدى
(تصوف) مصر طبع حجر ١٢٧٦

٢٠ - منح المنة في التلبس بالسنة - (فقه شافعي)
مصر ١٢٧٩ ص ١٥٤

٢١ - المنح الكبرى - أنظر ما قبله لطائف المنن

٢٢ - الميزان الحضري - (فقه شافعي) قال فيه :

قد من الله تعالى علي وجمعتني على سيدنا ومولانا أبي
العباس الحضري (عم) في سطح جامع الغمري حيث كنت
ساكناً فيه وسألته أن يعطيني ميزانا اجمع بها بين مذاهب
المجتهدين ومقلديهم واردها كلها الى الشريعة فأجابني الى
ذلك وقال القى سمعك . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٦٣
مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش رحمة الامة في اختلاف الأئمة
لمحمد بن عبد الرحمن الدمشقي

٢٣ - الميزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع اقوال
الأئمة المجتهدين وتعديلاتهم ومقلديهم في الشريعة

لمحمدية - (فقه شافعي) بولاق ١٢٧٥ جزء ٢ - مصر
١٢٧٩ جزء ٢

بهامشه رحمة الامة في اختلاف الأئمة لمحمد بن عبد الرحمن
الدمشقي - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ جزء ٢ - الشرفية
١٣٠٦ الميمنية ١٣٠٦ - مط عبد الرازق ١٣١١

٢٤ - اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر
أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ألفه في العقائد وحاول
فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر
ولم يسبق اليه أحد . فرغ من تأليفه بمصر سنة ٩٥٥
(تصوف) مصر ١٢٧٧ - بهامشه كتاب الكبريت
الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر مصر ١٣٠٥ الازهرية
١٣٢١ جزء ٢

شعيب بن الحارث يفاش

شفوات «نخله» (بك) صالح

رئيس قلم ادارة عموم المدن والمباني في نظارة الاشغال
العمومية سابقاً بمصر

تاريخ الخلفاء - وهو تاريخ مختصر وضعه باللغة
الفرنسية وترجمه الى العربية مصر ١٩١٣ - ١٣٢١
ص ١٧٤

الشفشاوني

(الشيخ) عبد القادر بن عبد الكريم الوردفي
الحيراني الشفشاوني

١ - بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والادواق
ونهاية سير السباق الى حضرة الملك الخلاق -
(تصوف) بولاق ١٢٩٩

٢ - شمس الهداية لتذكاري أهل النهاية والارشاد
أهل البداية - وهي رسالة في القضاء على المذاهب
الاربعة - مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦٧

شفيق بك منصور « يكن « شفيق بك »

شقوره و شقروه * عبد المؤمن بن هبة الله

شقير « اسير (افندي) »

تربية دود القز — مط المانية لبنان ١/٩٩ ص ٤٥

شقير « سميد (افندي) »

١ — التقدم الذاتي في الطريقة الشككية — (١)

وفيه تاريخ الدائرة الشككية ونتائج انتشارها — مصر أو بيروت ١٨٩٩

٢ — طيب العرف في فن الصرف — أنه بماونه يوسف افيموس — بيروت ١٨٨٨ ص ٢٥٨

شقير « شاكر »

(١٨٥٠ — ١٨٩٦) (٠)

شاكر بن مغامس بن محفوظ بن صالح شقير اللساني الشويفاتي

ولد في الشويفات وكان شاعراً مطبوعاً سريع الخطار وكان مجيداً وقد ساعد المعلم بطرس البستاني في انشاء دائرة المعارف وعلم في كثير من المدارس السورية وحرر في كثير من جرائد سوريا ومجالاتها جاء مصر سنة ١٨٩٥ فأنشأ فيها مجلة الكنانة وبعد صدور عشرة أجزاء منها عطّلها لان هواء مصر اضر بصحته فعاد الى مسقط رأسه حيث شتدت عليه العلة ومات في تشرين الاول من سنة ١٨٩٦

١ — آثار الامم — مترجم عن فولاني — مصر ١٠٠٠

٢ — اساليب العرب في صناعة الانشاء —

(١) هي جمعية انشئت في الولايات المتحدة غايتها تعليم الناس بعضهم لبعض

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ — ١٨٨

مط القديس جاورجيوس بيروت ٤ / ١٨٩٣ ص ١٠٥

٣ — اطوار الانسان في ادوار الزمان —

وهي مقالات جديّة هزلية فكاهية أدبية — بيروت ١٠٠٠

٤ — الذهب الابريز في مدح السلطان عبد العزيز

وهو يشتمل على ٢٣ قصيدة كل منها بقافية على حسب

حروف الهجاء — بيروت . . ص ٦٧

٥ — فنون الشعر — (دون تاريخ) ص ٥٥

٦ — لسان غصن البن في تنقيد اللغة العصرية

لبنان ١٨٩١ ص ٧٠

٧ — مجاهل افريقية — مغرب — بيروت ١٨٨٥

٨ — مصباح الافكار في نظم الاشعار —

بيروت ١٨٧٣

٩ — منخص السياحات الكبرى — مط القديس

جاورجيوس بيروت ٥ — ١٨٨٤ ص ٢٢٤

١٠ — منتخبات الاشعار — بيروت ١٨٧٦

١١ — المطربات — أشهر القصص وألطف الحكايات

وأظرف النوادر (دون تاريخ) ص ٣٦

شقير « نعوم (بك) »

(١٩٢٢)

من أسرة شقير من الشويفات . تلقى العلوم في الجامعة

الامريكية في بيروت وبعد أن تحول في سورية قصد

مصر ودخل في خدمة حكومة السودان وكان له فيها المقام

الرفيع وتعين سكرتيراً في الجيش السوداني — كانت

وفاته بالقاهرة

١ — أمثال العوام في مصر والسودان والشام

(من كتاب مرآة الأيام في مصر والسودان والشام)

- (١) تحت الطبع (١) صدره المؤلف بمقدمة في تعريف الامثال وعدد الامثال فيه ٣٤٩٤ مثلاً منها ١٤٣٥ مثلاً شامياً و ١٥٢٦ مثلاً مصرياً و ٥٣٣ مثلاً سودانياً - جزء ٣ مط المعارف ١٩٠٣

- ٢ - تاريخ السودان القديم وحديث وجغرافيته وفيه بعض رسوم وخريطة السودان والحبشة - مقدمة الكتاب الى السيد فرنسيس رجنلد ونجت باشا سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام - مط المعارف ١٩٠٣ ص ٧٣٦

- ٣ - تاريخ سينا - مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب - مط ١٩١٦ ص ٧٧٠

شكري (افندي) صادق

الوكيل الشرقي لمعهد الملاج الفيلسولوجي والبيكولوجي بالولايات المتحدة في أمريكا

- ١ - تاريخ التمدن المصري - قال انه عشرة اجزاء صدر منه الجزء الاول والثاني - مط المحيط ١٩١٢ ص ١٤٤ ومصر ١٩١٢ ص ١٤٤

- ٢ - تاريخ الفنون الجميلة اليونانية - تأليف الاستاذ ه. ب. ولترز (مغرب) - اهداه الى الرئيس يوسف باشا كالمناشئ مدرسة الفنون الجميلة المصرية. مط التوفيق ١٩١١ ص ١٤٤

- ٣ - التصوير السيمي والزنكوغراف - مصر ١٩١٠

- ٤ - الهيبنوتيزم (او) التنويم المغناطيسي الحديث عامي وعملي - مزين بالصور - مط التوفيق ١٩١١ ص ١٦٠

- ٥ - الزراعة المصرية القديمة وفيه رسوم - مصر .

- ٦ - الزنكوغراف - أي الحفر على النحاس - مصر ...

(١) كذا كتب اسم الكتاب شكري لا أدري إذ كان كتاب امرأة الايام طبع أو ما رآه مخطوطاً

- ٧ - علم استحضار الارواح - مغرب - مصر .
٨ - علم قراءة الافكار - وضعه جمعية أمريكية تعرف بجمعية الباحث النفسية - (مغرب) مصر ١٩١٤ ص ١٢٨

- ٩ - القوى الخيوية او المرأة والزواج - تأليف ي. ب. ميلار - (مغرب) وهو قلمان الاول أدبي صحي سري . الثاني أدبي صحي - ويتهى بمقال أدبي للدكتور وليم برات - مط المعارف ١٩١٤ وطبع ثانية سنة ...

- ١٠ - مرشد الطالبين الى تاريخ الفنون الجميلة عند قدماء المصريين - مصر ١٩٠٩ ص ٢٠٠

- ١١ - نصائح للشبان في العفة والزواج - صحي أدبي - مصر ١٩١١

شكري «عبد الرحمن»

- ١ - الاعترافات - هو قصة نفس تبحث في عواطفها وتحالها وتصف المواقف الحيوانية التي تعمل فيها - الاسكندرية ١٩١٦

- ٢ - ديوان (شكري) - الجزء الاول في سنانة والشكوى والغزل والذكرى وغير ذلك جزء ٢ الاسكندرية ١٩٠٩ وطبع الجزء الثالث الى السادس بمط غرزوزي بالاسكندرية من سنة ١٩١٥ الى ١٩١٨ والسادس سمي ديوان الافنان

- وطبع الجزء السابع موسوماً بأزهار الخريف - الاسكندرية ١٩١٨ وفي الجزء الخامس مقدمة لصاحب الديوان في الشعر ومذاهبه

شكري (بك) العسلي الدمشقي

(١٨٦٨ - ١٩١٨ م)

شكري بن علي بن محمد بن عبد الكريم بن طائب

من زعماء النهضة العربية الحديثة . ولد في دمشق وتعلم في مدارسها ثم في الاستانة وعين قلم مقام في قضاء قاش (من أعمال قونية) وانتخب نائباً عن دمشق في مجلس النواب العثماني . وأصدر جريدة القيس مدة يسيرة وعين مفتشاً ملكياً لولاية حلب . ولما نشبت الحرب الكبرى حكم عليه ديوان عاليه بالاعدام وتقذ به الحكم في دمشق

١ - **الخراج في الاسلام** - رسالة طبعت في دمشق

٢ - **القضاء والنواب** - وهي رسالة ضمنها تاريخ القضاء في الممالك الاسلامية ويبحث في أوصاف القضاء الشرعية وغير ذلك - دمشق ١٣٢٧ ص ١٨

شكري م. محمد شكري تالعه

شكيب م. لطيف يعقوب

شنتز

Albertus Schultens

١ - **كتاب في آثار العرب** - وهو مجموع أشعار قديمة لهم - طبع مع ترجمة لاتينية في ليدن - باتافيا ١٧٤٠ م

٢ - **نبد تاريخية عن اليمن** - مجموعة من تواريخ أبي الفداء وحزمه الاصفهاني والنوري والطبري والمعوذي مع ترجمة لاتينية - هزدروفيثي ١٧٤٦ م

شلحت «**الخور فسقفوس جرجس**»

جرجس بن يوسف بن رافائيل شلحت اشراني الحلبي صاحب مجلة الورقاء المولود بحلب سنة ١٨٥٦ م

١ - **كتاب النجوى** - في الصناعة والعلم والدين (نظم) بيروت ١٩٠٣ ص ١٣٢

٢ - **النخبة من أمثال فثلون** - مط المارونية بحلب ١٩١٠ ص ٣٢

شلحت «**يوسف (بك)**»

صاحب مجلة الاجيال - الحلبي مولداً المصري وطناً
آراء مثوقة وطرائف متفرقة - نشرها تحت اسم
سرنندل بن غرنندل - بيروت ١٨٨٠ ص ١٧

شلفون «**يوسف**»

يوسف بن فارس بن يوسف الحوري الشلفون
مثنوي محف الشركة الشهيرة والزهرة والتقدم والنجاح
في مدينة بيروت

درس أصول اللغة العربية وبعض اللغات الاجنبية في وطنه . ثم اتخذه خليل الحوري مرتباً للحروف في المطبعة السورية التي أنشأها سنة ١٨٥٧ لنشر جريدة حديقة الاخبار . فتعلم فن الطباعة فأنشأ سنة ١٨٦١ المطبعة العمومية التي نشر فيها أكثر من ستين كتاباً باللغة العربية - يقال أنه نسب لنفسه بعض القصائد المتضمنة في ديوانه وهي ليست من نظمه بل أن ناظميها الحقيقيين م الدكتور لويس صابنجي والشيخ فاضل القصار وأديب اسحق وسليم نقاش ومصباح رمضان . وروي لاديب اسحق بيتان قلما على سبيل المدح في صاحب الترجمة وهما :

سألت فتاة العرب اني اختياها

من العجم قالت لهم شلفوني

فأشكوك فأشكوني لاهلي فاني

فتاة سباني يوسف الشلفوني

(ملخص عن تاريخ الصحافة)

١ - **أليس جلبس** - ديوان شعر - بيروت ١٨٧٤ م
ص ١٢٨

٢ - **ترجمان المكاتب** - بيروت ١٨٦٩ الاسكندرية
١٢٨٨ مصر ١٣٠٠ - العليسة ١٣١١ ص ٣٦ - مط
العمومية بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

شمس الدين مغربي

ديوان - بمبي ١٣١١ ص ٩٢

شمعون «فرنسيس»

مرقاة الطلاب في علم الحساب - بيروت

١٨٨٤

شمعون «(الدكتور) سليم»

رسالة في الوقاية من المدوى - الاسكندرية

١٨٩٦ ص ٩٦

الشماخ (٠)

هو الشماخ بن ضرار بن حرمله - كان شاعراً مشهوراً
 أدرك الجاهلية والاسلام والشماخ لقب له واسمه معقل
 قال ابن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة الناجية الجعدي
 والشماخ بن ضرار وليد بن ربيعة وأبو ذئيب طبقة قال
 وكان الشماخ أشد متوناً من ليلى وليد أحسن منه
 منطقاً - شهد الشماخ وقعة القادسية - وقال المرزباني
 توفي في غزوة موقات في زمن عثمان بن عفان (رضه)
 ديوان الشماخ - بشرح الشيخ احمد بن الامين
 الشنيطي - مط السعادة ١٣١٧ ص ١٢٠

الشماخي «أبو العباس»

(٨ ٩)

أبو العباس احمد بن أبي عثمان بن سعيد بن عبد
 الواحد الشماخي نسباً اليفرني بلداً

كتاب السير - (في رجال الاباضية) وفيه

ملخص سير أبي زكريا الارجلاني وطبقات الدراجنبي
 وجواهر المنطقات لابي الفضل البراوي الدمري مصر

١٣٠١ ص ٢٤٠

صح رأيت نسخة من كتاب السير مطبوعة على الحجر
 بمصر دون تاريخ عدد صفحاتها ٦٠٠ وبآخرها نسبة

(٠) الاغاني ٨ - ١٠١ الى ١٠٩ خزنة الادب ١ - ٥٢٦

دين النملين واحد عن واحد ثقة عن ثقة من زمائنا
 الى نيتنا محمد عليه السلام لمحمد بن زكريا بن موسى الباروني

الشماخي «قاسم»

(١٣٣٤)

قاسم الشماخي بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد
 الشماخي العامري المغربي اليفرني - صاحب
 مجلة نبراس المصارفة والمصارفة

١ - الحكمة في شرح رأس الحكمة -

لعنان كمال الدين (مواظ) - الاسكندرية ١٣١٢
 ص ٨٦

٢ - سرد الحجة على اهل الفصيلة في عقائد الاباضية

والاخلاق ونحوها - ألفها سنة ١٣٠٦ وبآخرها
 ترجمة نفسه - مط الابراهيمية الاسكندرية ١٣٠٩

٣ - الظهور المحتوم في الرد على العلامة الازهري

طسوم - وهي في الانتصار للاباضية وذكر مسألة
 البراءة والتولية والصحابة - ألفها سنة ١٣٢٧ وطبعت
 بمصر ...

٤ - القول المتين في الرد على المخالفين -

في عقائد الاباضية - أتمها سنة ١٣٢٣ - مط المنار ١٣٢٤
 ص ٩٠

شماس «خليل (افندي)»

تاريخ حرب الانكليز والحبشة - الواقع سنة

١٨٦٨ تأليف تيوفيل ولد مير الالماني احد محبوسي ملك
 الحبش ترجمه خليل شماس وأصلح ترجمته ناصيف عطيه ثم
 سجم عبارته سليم افندي البستاني مط المعارف بيروت
 ١٨٧١ ص ٢٠٣ صغير

الشمي « تقي الدين »

(٨٠١ - ٨٧٢) (١٠)

أبو العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن حسن بن علي
ابن يحيى بن محمد بن خاف الله بن خليفة الشمي الحنفي
المونود بالاسكندرية والمتوفي بالقاهرة

قدم القاهرة مع والده وكان من علماء المالكية . أخذ
النحو عن الشمس الشطنوفي والحديث عن ولي الدين
العراقي . وبرع في الفنون - طلب لقضاء الحنفية
فتمتع - رثاه الجلال السيوطي وهو من تلاميذه في
قصيدة أولها :

زره عظيم به تستنزل العبر

وحادث حل فيه الخطب والغير

المنصف من الكلام على مغني ابن هشام -

أوله الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة وبالأعجاز
الح مط محمد مصطفى ١٣٠٥ جزء ٢ بهامشه محفة الغريب
بشرح مغني اللبيب لمحمد بن بكر الدماميني

الشمي « تقي الدين »

الدلالة في علم المنطق - بيروت ١٢٠٧ ص ٣٦

شميل « أمين »

(١٨٢٨ - ١٨٩٧)

أمين بن إبراهيم شميل اللبناني

ولد في قرية كفر شيا (لبنان) وتلقى مبادئ النحو
والحساب واللغة الانكليزية في مدرسة المرسلين الامريكان
بيروت وأخذ اللغة العربية والفقه عن السيد محيي الدين
الباني . قصد بلاد الانكليز سنة ١٨٥٤ وتولي ادارة
الاشغال التجارية في محل السيد عبد الله ادلي التاجر
المشهور ثم تعاطي لحسابه التجارة فنال منها ثروة وافرة
ثم تكبد خسائر جسيمة . فترك التجارة وجاء مصر فاختار

(١٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٢٤ - بنية الوعاء ١٦٣ - روضات

الجنات ١ - ٩٢

الحمامه ونال فيها تقدير رجال القضاء لما كان متصفاً به من
الصدق وسلامة الطوية وأصدر سنة ١٨٨٦ م جريدة
الحقوق ومع انهماكه في الاشغال ما انكف عن المؤلف الكتب
وينظم القصائد ويشيء المقالات وأنشأت قواه اثر قدولديه
ارثر فريدريك وابنته الكبر فأتاه القدر المحكوم (ملخصاً
عن تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٣٠٢)

١ - البسرة الجليلة في الاحكام القضائية -

تكلم فيها عن القوى السياسية المحس للمكونة والسفينة
والشارعة والقاضية والمنفذة وألقى بها قوة سادسة وهي
القوة المحامية - مصر ١٨٨٥

٢ - المتكر - وهو يشتمل على خمس مقامات وست

وعشرين قصيدة في الاوهام والآمال والاحلام - بيروت
١٨٦٩ ص ١٦٦ و ٢

٣ - النظام الشوري - ملخص عن القوانين البرلمانية

الانجليزية - الاسكندرية ١٨٧٩

٤ - الوافي - في المسألة الشرقية ومتلفاتها وتاريخ الحرب

بين الروس والعثمانيين سنة ١٨٧٧ (غير كامل) صدر منه
جزآن بمط الاهرام بالاسكندرية ١٨٧٩ - ١٢٩٦ وقد
اعتنى بمراجعته وطبعه سليم بن خليل تقلا صاحب جريدة
الاهرام سنة ١٩٤٨ (١)

شميل « الدكتور شميل »

(١٨٦٠ - ١٩١٧) (١٠)

شقيق أمين شميل المتقدم المولود في كفر شيا (لبنان)
والتوفي بالقاهرة

أنشأ مجلة الشفا سنة ١٩٠٣ وانقطعت بعد مدة وجيزة
وتأليفه المطبوعة تنبيء عن معلوماته وآرائه

١ - آراء الدكتور شميل - رسالة بين فيها آرائه

(١) لاشيء في هذين الجزئين من البحث في المسألة الفرقة ولا
في تاريخ حرب الروس والعمانيين بل هما عبارة عن تاريخ الاسماء
ودوهم من الهجرة النبوية وبلغ فيهما الى آخر الدفعة السادسة من الهجرة
(١٠) المقتطف ٥٠ : ١٠٥ و ٢٢٥ و ٢٦٦



COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0072492570

v. 1

DICTIONARY
OF ARABIC PRINTED BOOKS

FROM THE BEGINNING OF ARABIC PRINTING
UNTIL THE END OF 1339 A.H. / 1919 A.D.

Vol. 1

BY

YOUSUF ALIAN SARKIS

DAR SADER PUBLISHERS
P.O. Box 10
BEIRUT